

لِلْمَلِكِ الْحَكِيمِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي نَجْرٍ

وزارة التعليم العالي

الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية
كلية الحديث الشريف والدراسات الإسلامية
قسم علوم الحديث

النكت الراهية بما في شرح الألفية

للإمام العلامة برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥هـ)
من بداية مبحث "كتابة التسميع" إلى نهاية مبحث "غريب ألفاظ الحديث"

رسالة مقدمة لنيل درجة العالمية "الماجستير"

دراسة وتحقيق

الطالب / جمعان بن أحمد بن غرم الله الزهراني

إشراف

فضيلة الدكتور / حافظ بن محمد الحكمي

عام ١٤١٦هـ - ١٤١٧هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
 انا نبي - فان الظالم يحقوه من الدنيا - قربان
 من صريح الأخطاء التي لا حظ لها عند لجنة المناظر
 وقال الله التوفيق

Handwritten signature: *Handwritten signature in Urdu script.*

عصمه بنت قيس
ابن ابي ابي
عصمه بنت قيس
ابن ابي ابي

للإمام العلامة برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥هـ)
من بداية مبحث "كتابة التسميع" إلى نهاية مبحث "غريب ألفاظ الحديث"

رسالة مقدمة لنيل درجة العالمية "الماجستير"

دراسة وتحقيق

الطائب / جمعان بن أحمد بن غرم الله الزهراني

إشراف

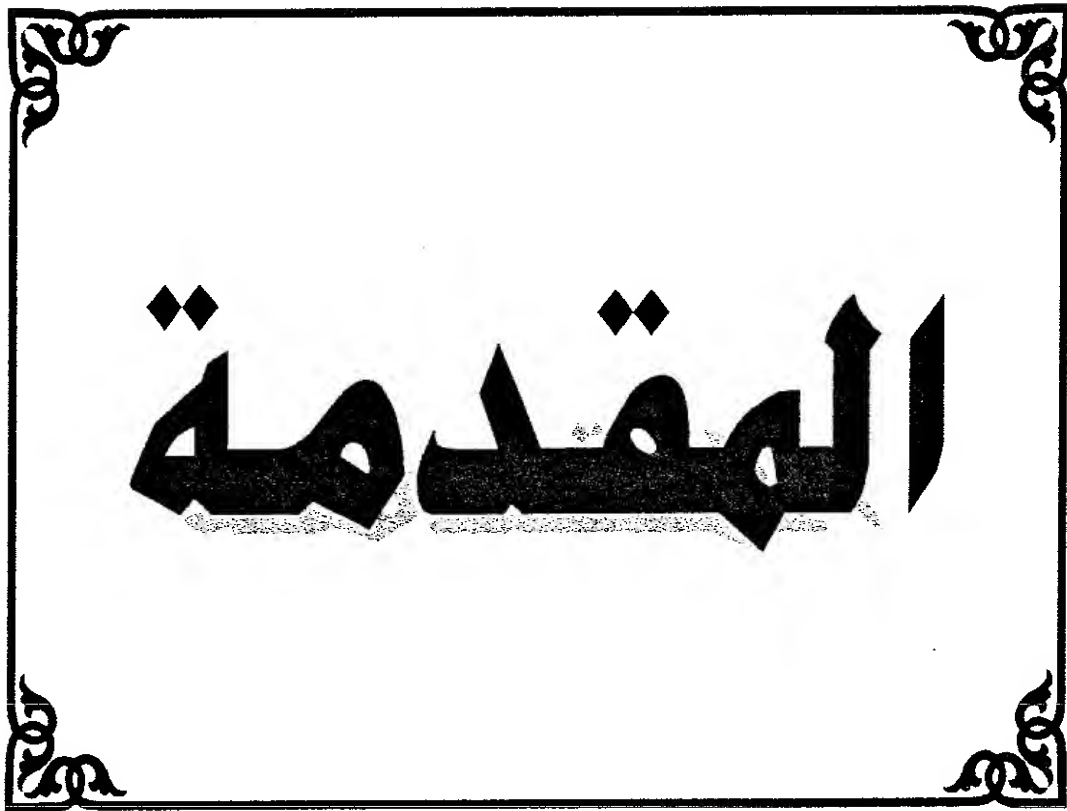
فضيلة الدكتور/ حافظ بن محمد الحكمي

عام ۱۴۱۶ھ - ۱۴۱۷ھ



C

C



المقدمة :

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ﷺ .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ . (١)
 ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ . (٢)
 ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ . (٣)

أما بعد :-

فإن أولى ما صُرِفَ فيه نفائس الأوقات ، وأولى ما أنفقت فيه العيون الغايات ، العلم الشريف الذي لا يطمح إليه إلا أولو الهمم العاليات ، ولا يستند متاعبه إلا ذوو الأنفس الزاكيات ، ولا يسهر على تحصيله إلا الموفقون من أهل العناية .

وإن أجل أنواعه الكثيرات ، وأفضل فنونه العاليات ، علم الكتاب والسنة ، الذي به تشرف كل أمة ، وتفرج به كل مدلهمة ، وهو مشرب كل الأئمة ، فهو أولى ما شمر لإدراكه الموثقون ، وأفضل ما اشتغل به الطالبون ، وأجمع العلوم لمن أراد الله والدار الآخرة .

(١) سورة آل عمران - الآية (١٠٢) .

(٢) سورة النساء - الآية (١) .

(٣) سورة الاحزاب - الآية (٧٠ - ٧١) .

وقد تكفل الله تعالى بحفظ كتابه العزيز فقال عز من قائل ﴿ إِنَّا نَحْنُ ذَرِّئُكَ الذِّكْرُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ ^(١) ، وهذه المكرمة الإلهية بالحفظ والصيانة كانت مزية للقرآن الكريم على سائر الكتب السماوية ، إذ أوكل الله تعالى حفظها إلى العلماء ، فقال تعالى : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ يَحْكُمُ بِهَا النَّبِيُّونَ الَّذِينَ أَسْلَمُوا لِلَّذِينَ هَادُوا وَالرَّبَّائِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ بِمَا اسْتُحْفِظُوا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَكَانُوا عَلَيْهِ شُهَدَاءَ ﴾ ^(٢) .

وقد شرف الله تعالى بهذا القرآن نبيه محمداً ﷺ وأعطاه السنة مبينة للقرآن ، مفصلة لمجمل أحكامه ، شارحة ما يحتاج إلى الشرح منه ، قال تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ ^(٣) .

ولما كان للسنة النبوية هذه المكانة العظمى عرف السلف الصالح قدرها ومكانتها ، فرعوها حق رعايتها ، وحفظوها في الصدور ، وأودعوها سويداء القلب ، ودونوها في المصنفات والكتب ، واجتهدوا غاية الاجتهاد في توثيق الأخبار ، وبيان الصحيح من الضعيف والموضوع ، والتزموا وألزموا من بعدهم سوق تلك الأخبار بالأسانيد ، قال ابن المبارك : « الإسناد من الدين ، ولولا الاسناد لقال من شاء ما شاء » ^(٤) .

وفي رواية : « مثل الذي يطلب أمر دينه بلا إسناد كمثل الذي يرتقي السطح بلا سلم » ^(٥) .

(١) سورة الحجر - الآية (٩) .

(٢) سورة المائدة - الآية (٤٤) .

(٣) سورة النمل - الآية (٤٤) .

(٤) أخرجه مسلم في مقدمة صحيحه (٤٧/١) [٣٢] .

(٥) أخرجه الخطيب في شرف أصحاب الحديث (ص : ٤٢) .

وفي رواية : « بيننا وبين القوم القوائم » يعني الإسناد .^(١)
وقال الشافعي : « مثل الذي يطلب الحديث بلا إسناد كمثل حاطب
ليل »^(٢).

وقال الثوري : « الإسناد سلاح المؤمن ، فإذا لم يكن معه سلاح فبأي شيء
يقاتل »^(٣).

وقال محمد بن سيرين : « لم يكونوا يسألون عن الإسناد ، فلما وقعت الفتنة
قالوا : سموا لنا رجالكم ، فينظر إلى أهل السنة فيؤخذ حديثهم ، وينظر إلى أهل
البدع فلا يؤخذ حديثهم »^(٤).

وقال أبو حاتم : « لم يكن في أمة من الأمم منذ أن خلق الله آدم أمناء
يحفظون آثار رسول الله ﷺ إلا في هذه الأمة »^(٥).

وقال أبو بكر محمد بن أحمد : « بلغني أن الله خص هذه الأمة بثلاثة أشياء
لم يعطها من قبلها : الإسناد ، والأنساب ، والإعراب »^(٦).

وألزموا أنفسهم - رحمهم الله - تتبع أحوال الرواة التي تساعد على نقد
أخبارهم وحفظوها لنا في جملة ما حفظوا ، وتفقدوا أحوال الرواة ، وقضوا على
كل راوٍ بما يستحقه ، فميزوا بين من يجب الاحتجاج بخبره وبين من لا يجب
الاحتجاج به ، وعمدوا إلى الأخبار فانتقدوها ومحصوها ، وخلصوا لنا منها

(١) أخرجه مسلم في مقدمة صحيحه (٤٨/١) [٣٢] .

(٢) أخرجه إمام في المدخل إلى الإكليل (ص : ٢٤) .

(٣) المصدر نفسه (ص : ٢٥) .

(٤) أخرجه مسلم في مقدمة صحيحه (٤٤/١) [٢٧] .

(٥) أخرجه الخطيب في شرف أصحاب الحديث (ص : ٤٣) .

(٦) المصدر نفسه (ص : ٤٠) .

ماضّمونه كتب الصحيح .

وحاولوا مع ذلك إماتة الأخبار الكاذبة ، فلم ينقل أفاضلهم منها إلا ما احتاجوا إلى ذكره ، للدلالة على كذب راويه أو وهنه .^(١)

فالسعيد من قابل الأخبار بالتصديق والتسليم ، والأوامر بالانقياد ، والنواهي بالتعظيم ، ففاز بالنعيم المقيم ، وزحزح عن مقام المكذبين في الجحيم .^(٢)

كما قاموا - رحمهم الله - بوضع ضوابط وقواعد محددة مقننة - يتوصل بها إلى معرفة الصحيح من السقيم والصادق من الكاذب - ضمن منهج علمي رصين عرف باسم « علم أصول الحديث » ، أو « علم مصطلح الحديث » ، أو « علوم الحديث » .

وقد أُلّف في هذا الفن منذ وقت بعيد مؤلفات عديدة ، من أعظمها وأنفعها وأجمعها وأحسنها كتاب « معرفة علوم الحديث » للحافظ الامام أبي عمرو ابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ) .

فقد اعتنى - رحمه الله - « بتصانيف الخطيب المتفرقة ، فجمع شتات مقاصدها ، وضم إليها من غيرها نخب فوائدها ، فاجتمع في كتابه ما تفرق في غيره ، فلهذا عكف الناس عليه وساروا بسيره ، فلا يُحى كم ناظم له ومختصر ، ومستدرك عليه ومقتصر ، ومعارض له ومنتصر » .^(٣)

ومن اعتنى بهذا الكتاب الحافظ زين الدين العراقي المتوفي سنة (٨٠٦هـ) فنكّث عليه ، ونظمه ، ثم شرح نظمه ، وقد لقي نظم العراقي رحمه الله قبولا

(١) من مقدمة الملمي على « مقدمة الجرح والتعديل » (ص : أ-ب) بتصرف .

(٢) البداية والنهاية لابن كثير (٤/١) .

(٣) نزهة النظر (ص : ٥١) .

بين العلماء فمنهم من شرحه ، ومنهم من نكت عليه ، ومن نكت عليه الحافظ العلامة برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفي سنة (٨٨٥هـ) في كتابه « النكت الوفية بما في شرح الألفية »^(١) وهذا الكتاب عبارة عن نكت وأبحاث وتعليقات وفوائد علمية على النظم والشرح كلاهما لزين الدين العراقي .

(١) نكتة هي : مسألة لطيفة أخرجت بدقة نظر وإمعان فكر ، من نكت رحمه بالأرض إذا أثر فيها ، وسميت المسألة الدقيقة نكتة لتأثير الخواطر في استنباطها .
انظر : التعريفات للجرجاني (ص : ٢٢٠) ، الكليات للكفوي (ص : ٩٠٧ - ٩٠٨) ،
النكت لابن حجر (١ / ٥٥) .

أسباب اختيار الموضوع :

لما كان من المقرر على طالب الدراسات العليا أن يختار موضوعاً لينال به الدرجة العلمية ، كنت وأنا في السنة المنهجية أبحث وأسأل واستشير ، فأشار علي فضيلة الأستاذ الدكتور : سعدي بن مهدي الهاشمي أن أكمل تحقيق هذا الكتاب الذي سبقني إلى تحقيقه ثلاثة من الأخوة هم : خبير خليل ، ويحيى بن عبد الله الأسدي ، وعبد الرحمن الرشيدان ، فوقع ذلك الاقتراح في نفسي .

ويمكن أن أخص أسباب اختياري لهذا الموضوع بالأسباب التالية :

- ١- قيمة الكتاب العلمية ، فهو يحفظ لنا أبحاثاً وتعليقات وتنكيات الحافظ ابن حجر - رحمه الله - على الألفية وشرحها كلاهما للعراقي .
- ٢- مكانة مؤلف الأصل - وهو زين الدين العراقي - ومؤلف الفرع - وهو البقاعي - بين العلماء وطلبة العلم فالعراقي من أكابر شيوخ ابن حجر ، والبقاعي من أكابر تلاميذ ابن حجر رحمهم الله .
- ٣- أن في الكتاب تعقب واستدراك وزيادة على ألفية العراقي التي أصبحت عمدة في مصطلح الحديث .
- ٤- وجود مؤلفات في فن مصطلح الحديث تنقل عن هذا الكتاب .
- ٥- اشتمال الكتاب على فوائد لغوية وعروضية يستفيد منها من يُعنى بالألفية العراقي .
- ٦- الرغبة في التمرس على التحقيق ، لا سيما إذا كان تحت إشراف أساتذة متخصصين .

خطة البحث :

وقد جعلت هذا البحث في مقدمة وقسمين .
أما المقدمة : فتكلمت فيها عن عناية العلماء بالسنة النبوية ، وأهمية
مصطلح الحديث وأسباب اختيار الموضوع ، ثم اتبعتها بخطة البحث ، ثم بكلمة
شكر وتقدير .

القسم الأول / الدراسة

ويتكون من فصلين :-

الفصل الأول / دراسة موجزة عن المؤلف وفيه مباحث :-

المبحث الأول : اسمه ، ونسبه ، وكنيته ، ولقبه .

المبحث الثاني : مولده .

المبحث الثالث : نشأته ، وطلبه للعلم ، ورحلاته ، وجهاده .

المبحث الرابع : أبرز شيوخه .

المبحث الخامس : أبرز تلاميذه .

المبحث السادس : التدريس والأعمال التي وليها .

المبحث السابع : عقيدته .

المبحث الثامن : مؤلفاته .

المبحث التاسع : مكانته العلمية وثناء العلماء عليه .

المبحث العاشر : البقاعي وخصومه .

المبحث الحادي عشر : وفاته .

الفصل الثاني / دراسة عن الكتاب من خلال الجزء المحقق . وفيه مباحث :-

المبحث الأول : التعريف بالكتاب ، وفيه مطالب :

- المطلب الأول : تحقيق اسم الكتاب ، وتوثيق نسبته للمؤلف .
- المطلب الثاني : موضوعه ، ومادته العلمية .
- المطلب الثالث : منهج المؤلف في الكتاب . .
- المطلب الرابع : موارده ومصادره في القسم المحقق .
- المطلب الخامس : الكتب التي نقلت عن هذا الكتاب .
- المطلب السادس : ملاحظات ومؤاخذات على الكتاب .

المبحث الثاني : مقارنة بين الجزء المحقق من النكت الوفية وما يقابله من فتح

المغيث للسخاوي ، وفيه مطالب :

المطلب الأول : التعريف بكتاب « فتح المغيث » للسخاوي وذلك من

خلال :-

- ١ - اسمه .
- ٢ - موضوعه .
- ٣ - موارده في الكتاب من أول مبحث كتابة التسميع إلى نهاية مبحث غريب ألفاظ الحديث .

المطلب الثاني :

أ / المقارنة بين الكتابين وذلك من خلال :-

- ١ - طريقة عرض المادة العلمية .
- ٢ - الاستطراد .
- ٣ - بروز الشخصية العلمية .
- ٤ - الإفادة من شيخهما الحافظ ابن حجر العسقلاني ، والدقة في النقل عنه .
- ب / تاريخ تأليف الكتابين .
- ج / إفادة السخاوي من البقاعي .

القسم الثاني / قسم التحقيق

ويتكون من :

أولاً : وصف النسخ الخطية للكتاب .

ثانياً : منهج التحقيق .

ثالثاً : الاصطلاحات والرموز المستعملة في الرسالة .

رابعاً : النص المحقق .

وهو من بداية كتابة التسميع إلى نهاية غريب ألفاظ الحديث ، ويشتمل

على الموضوعات التالية :

- ١- كتابة التسميع .
- ٢- صفة رواية الحديث وأدائه .
- ٣- الرواية من الأصل .
- ٤- الرواية بالمعنى .
- ٥- الاقتصار على بعض الحديث .
- ٦- التسميع بقراءة اللحن والمصحف .
- ٧- إصلاح اللحن والخطأ .
- ٨- اختلاف ألفاظ الشيوخ .
- ٩- الزيادة في نسب الشيخ .
- ١٠- الرواية من النسخ التي إسنادها واحد .
- ١١- تقديم المتن على السند .
- ١٢- إذا قال الشيخ مثله أو نحوه .
- ١٣- إبدال الرسول بالنبي وعكسه .

- ١٤- السماع على نوع من الوهن أو عن رجلين .
- ١٥- آداب المحدث .
- ١٦- آداب طالب الحديث .
- ١٧- العالي والنازل .
- ١٨- الغريب والعزيز والمشهور .
- ١٩- غريب ألفاظ الحديث .

ثم الفهارس

وهي كالتالي :

- ١- فهرس الآيات .
- ٢- فهرس الأحاديث .
- ٣- فهرس الآثار .
- ٤- فهرس الأعلام .
- ٥- فهرس الفرق والطوائف .
- ٦- البلدان والبقاع .
- ٧- فهرس الكلمات الغريبة .
- ٨- فهرس مصطلحات الشعر والعروض والقوافي .
- ٩- فهرس الكتب الواردة في المتن .
- ١٠- فهرس المصادر والمراجع .
- ١١- فهرس الموضوعات، والفوائد .

كلمة شكر وتقدير:

الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم إلى يوم الدين . أما بعد :-

فلا يسعني بعد إكمال هذه الرسالة إلا أن أحمده الله تبارك وتعالى وأشكره على عظيم نعمته ، وجيل منته ، وأسأله تعالى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وعوناً لي على طاعة الله ، ومحبتة ، ومرضاته .

ثم أني أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى فضيلة الشيخ الجليل الدكتور / حافظ بن محمد الحكمي ، الذي أفادني كثيراً بعلمه ، وآرائه القيمة ، ومنحني جزءاً كبيراً من وقته ، سائلاً المولى عز وجل أن يحفظه وأن يبارك في علمه ووقته ، وأن يجزيه عنا خير الجزاء .

كما أتوجه بالشكر والتقدير إلى لجنة المناقشة التي تفضلت بقبول مناقشة هذه الرسالة وهم :

فضيلة الشيخ الدكتور / ربيع بن هادي المدخلي .

فضيلة الشيخ الدكتور / إبراهيم بن محمد نور سيف . على ما بذلاه من جهد ووقت لقراءة هذه الرسالة وتقويمها .

وإلى كل من أفادني وقدم لي يد العون وساعدني في إتمام هذا البحث .

كما أقدم شكري وثنائي للجامعة الإسلامية التي هي منبر من منابر الخير وانعطاء ، وصرح من صروح العلم والبناء التي أتاحت لي الفرصة بالالتحاق بالدراسات العليا .

فجزى الله الجميع خير الجزاء ، والحمد لله أولاً وأخيراً وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

القسم الأول قسم الدراسة

❖❖ الفصل الأول ❖❖

﴿ دراسة موجزة عن المؤلف ﴾

- 📖 المبحث الأول : اسمه ، ونسبه ، وكنيته ، ولقبه .
- 📖 المبحث الثاني : مولده .
- 📖 المبحث الثالث : نشأته ، وطلبه للعلم ، ورحلاته ، وجهاده .
- 📖 المبحث الرابع : أبرز شيوخه .
- 📖 المبحث الخامس : أبرز تلاميذه .
- 📖 المبحث السادس : التدريس والأعمال التي وليها .
- 📖 المبحث السابع : عقيدته .
- 📖 المبحث الثامن : مؤلفاته .
- 📖 المبحث التاسع : مكانته العلمية وثناء العلماء عليه .
- 📖 المبحث العاشر : البقاعي وخصومه .
- 📖 المبحث الحادي عشر : وفاته .

الفصل الأول: دراسة موجزة عن المؤلف ^(١) :

تمهفد :

ترجم البقاعف - رحمه الله - لنفسه ترجمة ذاتفة فف كتابه « عنوان الزمان فف تراجم الشفوخ والاقران » وقد جاءت شاملة لجوانب شخصففه المختلفة ، خاصة

(١) انظر مصادر ترجمته فف :

عنوان الزمان له (٣٩٣-٣٥٦/١) ، فهرست مصنفات البقاعف بخط اللبوءف ، ذفل معجم الشفوخ لابن فهد (ص : ٣٣٦-٣٣٩) ، إنباء المصفر بأنباء العصر للصفر فف (ص : ٥٠٨-٥٠٩) ، الضوء اللامع للسحاوف (١٠١/١-١١١) ، التفر المسبوك للسحاوف (ص : ٦٣ و ٨٨) ، وفزف الكلام فف الذفل على تاريخ الاسلام للسحاوف (٩٠٩/٣) ، نظم العفان للسفوطف (ص : ٢٤-٢٥) ، بدائع الزهور لابن إفس (١٦٩/٣) ، مفاكهة الخلان لابن طولون (٢٣/١) ، شذرات الذهب لابن العماد (٣٣٩/٧-٣٤٠) ، البدر الطالع للشوكانف (١٩/١-٢٢) ، هءفة العارففن للبغءاءف (٢١/١) ، تاج العروس للزفبءف (٢٨٠/٥) مادة : بقع) ، معجم المصنففن للئونكف (٢٧٧/٣-٢٨٢) ، فهرس الفهارس للكتانف (٦١٩/٢) ، الأعلام للزركلف (٥٠/١) ، معجم المؤلففن لكحالة (٧١/١) ، بحت للدكتور محمد ببحرف عنه وعن كتابه « نظم الدرر » فف مجلة القرآن الكررم والدراسات الاسلامفة بالمءفنة النبوة العدد الأول سنة ١٤٠٢ هـ (ص : ٢٦١-٢٩٤) ، دراسة الدكتور نجاءف فف مقدمة أطروحته للدكتوراة « برهان الءفن البقاعف ومنهجه فف التفسفر » المقدمة إلى جامعة أئاتورك عام ١٩٨١م كما فف مجلة الحكمة العدد الخامس (ص : ٢٨٧) . دراسة الدكتور محمد شءفء العوفف فف مقدمة ثقفة لكتاب « إظهار العصر بأسرار أهل العصر » للبقاعف ، دراسة الدكتور عبء السمع حسنفن فف مقدمة ثقفر كتاب « مصاعد النظر » للمؤلف ، دراسة الأخ بفر فلفل فف مقدمة ثقفر للقسف الأول من « النكت » ، دراسة الأخ بفر الأسءف فف مقدمة ثقفر للقسف الثاني من « النكت » ، الأخ عبء الرحمن الرشفءان فف مقدمة ثقفر للقسف الثالث من « النكت » .

فيما يتعلق بنشأته وشيوخه ورحلاته العلمية ، فما ذكره فهو الأصل المعول عليه في هذا الباب مع الاستفادة من المصادر الأخرى التي ترجمت له .

المبحث الأول : اسمه ، ونسبه ، وكنيته ، ولقبه :

هو : إبراهيم بن عمر بن حسن بن علي بن أبي بكر البقاعي الخرباوي الشافعي . ويلقب جده حسن بـ « الرُّباط » بضم الراء وتخفيف الباء الموحدة ، والبقاعي : بالباء المكسورة نسبة إلى البقاع سهل بلبنان .^(١)

والخرباوي نسبة إلى قرية « خُرْبَة رَوْحَاء » قرية من قرى سهل البقاع .^(٢) بفتح الخاء - أو ضمها - وتسكين الراء أو فتحها .

وروحاء بفتح الراء وسكون الواو ، وهمزة ممدودة في آخره .^(٣)

وقد نزل مصر ، وأقام بالقاهرة زمناً من حياته .^(٤)

وكنيته : أبو الحسن ، ولقبه : برهان الدين .^(٥)

المبحث الثاني : مولده :

ولد سنة تسع وثمانمائة بقرية « خربة روحا » من قرى سهل البقاع .^(٦)

(١) انظر معجم ما استعجم (٢٦٣/١) ، مقدمة الدكتور عبد السميع (٣٢/١) .

(٢) سهل بلبنان ينحصر بين سلاسل جبال شرقية وغربية ، طوله حوالي ١٢٠ كم وعرضه بين ٨ - ١٤ كم . الموسوعة العربية الميسرة (٣٨٥/١) .

(٣) انظر مرصد الاطلاع (٤٥٧/١) ، ومعجم ما استعجم (٦٨١/٢) .

(٤) سيأتي تفصيل ذلك في سياق ترجمته ورحلاته (ص : ١٣ - ٢٠) .

(٥) انظر ذيل معجم الشيوخ لابن فهد (ص : ٣٣٦) ، والضوء اللامع للسخاوي (١٠١/١) ، ونظم العقبان للسيوطي (ص : ٢٤) .

(٦) انظر ذيل معجم الشيوخ لابن فهد (ص : ٣٣٦) ، والضوء اللامع للسخاوي (١٠١/١) .

المبحث الثالث : نشأته ، وطلبه للعلم ، ورحلاته ، وجهاده :

نشأ البقاعي رحمه الله في قريته « خربة روحا » ^(١) مسقط رأسه ، فبدأ بكتاب الله ﷻ فحفظه على المقرئ محمد بن عثمان الخرباني (ت ٨٥٠ هـ) ^(٢) وتعلم الكتابة والقراءة على عمه الفقيه أحمد بن حسن الرباط (ت ٨٢٠ هـ) ^(٣) ، ويوسف بن مكّي البقاعي (ت ٨٢١ هـ) ^(٤) ، وهو إذ ذاك لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره ، ثم قدر الله على أسرته بفاجعة عظيمة ومصيبة جلييلة قُتل فيها أبوه وعماه وستة من أقاربه ، وكان ذلك سنة (٨٢١ هـ) ^(٥) .

فصار يتيماً مقهوراً ، ثم ارتحلت به أمه بصحبة جده لأمه علي بن محمد السلمي إلى دمشق سنة (٨٢٣ هـ) .

فعند ذلك أعاد قراءة القرآن ، وتعلم القراءات وحفظ بعض الشاطبية ، وقرأ على الشيخ صدقة بن سلامة الضرير المسحّراني - بفتح الميم وسكون السين وفتح الحاء والراء المهملات - علامة القراء بالشام (ت ٨٢٥ هـ) ^(٦) .

- (١) انظر الضوء اللامع للسخاوي (١٠١/١) .
- (٢) قال عنه السخاوي : « حفظ القرآن واشتغل بالفقه والقراءات وتصدى لتعليم الأبناء فانتفع به في حفظ القرآن وغيره ، وذكر البقاعي أنه ممن قرأ عنده » . انظر الضوء اللامع (١٤١/٨) .
- (٣) انظر ترجمته في : عنوان الزمان للمؤلف (٣٦/١) ، والضوء اللامع (٢٧٤/١-٢٧٥) .
- (٤) قال البقاعي عنه : « قرأ القرآن واشتغل بالفقه وغيره ، وكان ديناً خيراً ، مطرح النفس ، يعرف الشروط » .

انظر ترجمته في : عنوان الزمان للمؤلف (٣٧١/٤) ، والضوء اللامع (٣٣٥-٣٣٤/١٠) .

(٥) انظر شذرات الذهب (٣٤٠/٧) .

(٦) قال السخاوي عنه : « اهتم بالقرآن - أي القراءات - حتى انتهت إليه هو وابن شيوخه المذكور الزين عمر مشيخة الإقراء بدمشق ، واعترف له فيه المخالف والموافق بقوة الاستحضار وكثرة

==

ثم اتجه إلى الاشتغال بالعلم سنة (٨٢٦ هـ) فلازم العلامة أبا حامد محمد بن بهادر الدمشقي المعروف بـ « سبط ابن الشهيد » (ت ٨٣١ هـ) ^(١) فأخذ عنه النحو والتصريف والفقه، ودرس عليه المعقولات، ولازمه حتى مات رحمه الله. وفي سنة (٨٢٧ هـ) قدم إلى دمشق الحافظ شمس الدين بن الجزري (ت ٨٣٣ هـ) ^(٢)، ففرح بذلك البقاعي أشد الفرح ولازمه وقرأ عليه بالقراءات العشر، وحفظ منظومته في القراءات « طيبة النشر في القراءات العشر ».

وفي تلك السنة رحل إلى القدس واشتغل بالحساب على العماد اسماعيل بن إبراهيم المقدسي (ت ٨٥٢ هـ) ^(٣) وحفظ منظومتي ابن الهائم في الجبر والحساب

==

الاطلاع، وأقرأ القراءات بالجامع الأموي، وأدب خلقاً من الأطفال وغيرهم، بل انتفع به خلائق بدمشق، وتخرج به أكثر مشايخها، ومن جود عليه حل القرآن البقاعي مع سماعه للتيسير عليه.

انظر ترجمته في : إنباء الغمر (٤٧٥-٤٧٦)، عنوان الزمان للمؤلف (٧٦/٢) والضوء اللامع (٣١٧/٣-٣١٨).

(١) قال السخاوي عنه : « برع في فنون كثيرة جداً، وفاق أقرانه بفهمه الثاقب وذكائه الصائب، ترك مزاحمة الفقهاء في وظائفهم تورعاً وزهداً، وبالجملة فهو جم الفضائل رفيع القدر أصيل المجد وقور المجلس عالي الهمة متقدم في فنون متعددة المزايا شديد البحث صحيح التصور بارع الحظ حسن العشرة، ومحاسنه جمة، وسمعت الثناء عليه من غير واحد، وممن قال إنه أخذ عنه : البقاعي ».

انظر ترجمته في : عنوان الزمان للمؤلف (٢١٠/٣) والضوء اللامع (٢٠٤/٧-٢٠٥).

(٢) انظر ترجمته في : الدليل الشافي لابن تغري بردي (٦٩٧/٢) وعنوان الزمان (٢٠٦/٤) والضوء اللامع (٢٥٥/٩).

(٣) انظر ترجمته في : الضوء اللامع (٢٨٤/٢) ونظم العقيان للسيوطي (٩٢).

وعرضها على العماد تلميذ ابن الهائم .

وهناك بدأ في عمل منظومته في علمي الحساب والجبر سماها « الباحة » وألف بعض كتبه هناك .

ثم لم يَطل به المقام بالقدس فسرعان ما وصله نبأ وفاة والدته بدمشق ، فرجع إليها في ذي القعدة من سنة (٨٢٧ هـ) ، فأقام بدمشق وطال مكثه بها وحفظ النصف الأول من « البهجة » لابن الوردي ، وألف كتابه « كفاية القارئ وغنية المقرئ » في رواية أبي عمرو ، وهناك حضر دروس فقيه الشام تقي الدين ابن قاضي شعبة (ت ٨٥١ هـ)^(١) ، ولازم تاج الدين بن بهادر وظل ملازماً له حتى مات سنة (٨٣١ هـ) .

ورحل في سنة (٨٣٢ هـ) إلى القدس مرة ثانية فأكمل بها حفظ « البهجة » وزاد في نظمه ذلك في الحساب ، وبحث على الشيخ ماهر بن عبد الله الأنصاري البلقسي (ت ٨٨٦ هـ)^(٢) تلميذ ابن الهائم « الوسيلة » لابن الهائم في الحساب ، و « الفصول » له في الفرائض وغير ذلك .

ودرس على العلامة محمد بن محمد السالمي المعروف بابن الغراييلي (ت ٨٣٥ هـ)^(٣) « شرح نظم كافية ابن الحاجب » .

(١) قال عنه السخاوي : « وفته الذي طار اسمه به هو الفقه قد انتهت إليه الرياسة فيه ببلده ، بل

صار فقيه الشام وعالمها ورئيسها ومؤرخها ، وتصدى للافتاء والتدريس فانتفع به خلق » .

انظر ترجمته في : الضوء اللامع (٢٤٠-٢١/١١) ونظم العقيان للسيوطي (ص : ٩٤) .

(٢) انظر ترجمته في : عنوان الزمان للمؤلف (٢/٣) ، والضوء اللامع (٢٣٦/٦) ، ونظم العقيان

للسيوطي (ص : ١٣٥) .

(٣) انظر ترجمته في : عنوان الزمان (٨٦/١) ، والضوء اللامع (٣٠٦/٩) ، ولحظ الألاحظ (٢٣٦) .

ودرس على العماد ابن شرف « شرح النخبة » لابن حجر ، وابتدأ هناك « شرح البهجة » وصل فيها إلى باب التيمم .

وفي سنة (٨٣٤ هـ) رحل إلى القاهرة ولازم الحافظ ابن حجر وكتب جملة من تصانيفه ^(١) وقرأها عليه .

وسمع هناك جملة من كتب الحديث على مشايخ القاهرة ، وقرأ بنفسه واستفتى جماعة من علماء القاهرة فتاوى نظماً عن كائنة وقعت له بالقدس وجمعها مع ذكر الواقعة وما يتعلق بها نظماً ونثراً في كراريس سماها « أسد البقاع الناهسة لمعتدي المقدسة » .

وفي آواخر تلك السنة (٨٣٤ هـ) رجع إلى القدس ، وقرأ بها « سنن أبي داود » وغيرها .

وفي أوائل سنة (٨٣٥ هـ) رجع إلى القاهرة ، فأكمل نظم الحساب حتى بلغ نظمه سبعمائة بيت .

وشرع هناك في اختصار « تفسير ابن جرير » .

ولازم الحافظ ابن حجر وانتفع به غاية الانتفاع ولا سيما في علم الحديث ، وقرأ عليه جملة من تصانيفه ، وحضر مجالسه ، وأجازه ابن حجر بمروياته ^(٢) وأعجب به ، فأثنى عليه وعده من كبار تلامذته ، بل ومن كبار أصحابه ، وأثنى على مؤلفاته ، وقيد عليها عبارات الشاء والاعجاب ، ورحل

(١) ولعل من ذلك « لسان الميزان » فإنه يوجد نسخة منه بمكتبة أحمد الثالث بتركيا تحت رقم (١/٢٩٤٤) كتبها البقاعي بخطه ، وقرأها على ابن حجر .

(٢) انظر خاتمة فتح الباري (٥٥٨/١٣) فقد حضر البقاعي ختمه الفتح ، والأسئلة الفائقة بالأجوبة اللائقة لابن حجر (ص : ٧٠) فقد أجازه الحافظ بمروياته .

معه إلى حلب سنة (٨٣٦ هـ) وأخذ عن مشايخ حلب ، وأكثر عن العلامة سبط ابن العجمي (ت ٨٤١ هـ) .^(١)

وسمع على مشايخ من دمشق أثناء رجوعهم إلى القاهرة سنة (٨٣٧ هـ) وعندما وصل إلى القاهرة أكثر من المسموع على مشايخها كثيراً ورحل إلى الإسكندرية ودمياط وطوّف فيما بينها من البلاد ، وسمع بأكثرها وكتب عن شعرائها في نفس هذه السنة .

وسمع في هذه الفترة على ابن حجر غالب « شرح ألفية العراقي » دراسة وبحثاً ، وعلق كثيراً مما كان يسمعه منه من النكت عليها في كراريس عدة وسماه « النكت الوفية بما في شرح الألفية » .

ودرس « الحاوي » على موسى بن أحمد السبكي (ت ٨٤٠ هـ) ^(٢) وأجاز له الافتاء والتدريس ، كما درس كثيراً منه على محمد بن إسماعيل الونائى (ت ٨٤٩ هـ) ^(٣) ، وعلق عليه شرحاً مدججاً ، وفي تلك الفترة ألّف وكتب بعض مصنفاته .

وفي سنة (٨٤٨ هـ) رحل إلى مكة لأداء فريضة الحج ، وجاور هناك ، وفي أثناء سنة (٨٤٩ هـ) سمع من بعض شيوخ مكة وزار الطائف وسمع بها ، ثم رحل إلى المدينة النبوية وسمع بها ، وسمع بـ « ينبع » ثم عاد إلى القاهرة في

(١) المشهور ببرهان الدين الحلبي تأتي ترجمته (ص : ٢١) قسم التحقيق .

(٢) انظر ترجمته في : إنباء الغمر لابن حجر (٤٤٩/٨)، وعنوان الزمان (٢٩٢/٤)، والضوء اللامع (١٧٦/١٠) .

(٣) انظر ترجمته في : إنباء الغمر لابن حجر (٤٤٢/٩)، والضوء اللامع (١٤٠/٧)، والدليل الشافي (٦٠٥/٢) .

أثناء هذه السنة فوصل في العشر الاوسط من رمضان .^(١)

واستمر في ملازمة شيخه ابن حجر حتى توفي - رحمه الله - (٨٥٢ هـ)
وبقي بالقاهرة إلى أخريات حياته ، وهو مشغول بالتأليف والتدريس .

رحلته الاخيرة :

كثر إيذاء بعض الناس له في القاهرة وأغروا به إلى السلطان بسبب خطه
على عمر بن الفارض ، وتأليفه لكتاب « نظم الدرر » فحسده الناس عليه^(٢) ،
فرحل إلى دمشق وهناك ألقى عصا الترحال وذلك سنة (٨٨٠ هـ) تقريباً^(٣)
وبقى بها حتى توفي .

مهنته^(٤) :

وفي هذه المدة الطويلة التي قضاها البقاعي في طلب العلم سواء في أول حياته
في وقت الطلب أو آخر حياته في زمن التأليف والتدريس ، لم يكن له مصدر
مالي ينفق منه ، وما كان له أحد يتولى الانفاق عليه ، وإنما كان ينفق على نفسه
من كسب يده فقد رزقه الله حسن الخط وجودة الكتابة ، فكان يكتب لغيره
من العلماء نظير أجر معلوم ، فمن هذا الأجر يأكل ويلبس ويكفي نفسه مؤنة
العيش ، كما كان يقوم بتعليم الصبيان مبادئ العلوم والقرآن الكريم .
وقد انتقصه بعض معاصريه لهذا ، وما كان ينبغي له ، فخبر كسب الرجل

(١) انظر : ذيل معجم الشيوخ لابن فهد (ص : ٣٣٦-٣٣٨) .

(٢) انظر ما سيأتي (ص : ٣٩ - ٤١) .

(٣) انظر : الضوء الضوء اللامع (١/١٠٦) ، وإنشاء المصير (ص : ٥٠٩) ، وبدائع الزهور

(٣/١٦٩) ، ومفاكهة الخلان (١/٢٣) .

(٤) انظر : الضوء اللامع (١/١٠٧) .

عمله بيده .

وقد كان فقيراً - رحمه الله - كما صرح بذلك عن نفسه ، وأنه كان يديم المكث في المساجد انقطاعاً عن أهل الدنيا .

جهاده ومشاركته في الغزو :

وكما كان البقاعي - رحمه الله - عالماً في ميدان العلم ، ومعلماً يرحل إليه الطلبة من كل مكان ، كان جندياً من الجنود البواسل ، وفارساً شجاعاً . فقد شارك في بعض الحروب التي وقعت في عصره ، وهي بين المماليك والصليبيين ، وشارك في غزوة رودس وقبرص ، وذلك ما بين سنتي (٨٤٧ هـ) و (٨٤٨ هـ) .^(١)

ورابط بدمياط وغيرها غير مرة .^(٢)

وهذه الجندية صفة موروثة لديه ، فقد ورثها عن آبائه وأجداده فكلهم كانوا فرساناً في الحروب ، وبذلك يفخر البقاعي بقوله :-

إنا بنو حسن والناس تعرفنا

وقت النزال وأسد الحرب في حنق

كم جئت قفراً ولم يسلك به بشر

غيري ، ولا أنس إلا السيف في عنقي .^(٣)

(١) انظر : إنباء الغمر (٢٠٠/٩) والتبر المسبوك للسخاوي (ص : ٦٣).

(٢) انظر : الضوء اللامع (١٠٢/١) .

(٣) الضوء اللامع (١١١/١) .

المبحث الرابع : أبرز شيوخه :

كان البقاعي - رحمه الله - حريصاً على طلب العلم شغوفاً بتحصيله ، مولعاً بجمعه ، أفنى حياته في طلبه وبذل الغالي والرخيص للقاء أهله والنهل من مواردهم ، والأخذ من علومهم ، وقد ذكر جملةً مستكثرة منهم في كتابه الذي وسمه بـ « عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والأقران » فمنهم :

١- إبراهيم بن محمد بن خليل أبو الوفاء برهان الدين الحلبي المعروف بـ « سبط ابن العجمي » (ت ٨٤١ هـ). (١)

٢- أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الحافظ خاتمة الحفاظ المحققين (٧٧٣-٨٥٢ هـ). (٢)

٣- أحمد بن أبي بكر بن اسماعيل بن سليم بن قايماز الكناني البوصيري ، الإمام العلامة المحدث ، وقد أجاز له مروياته ومؤلفاته (٧٦٢-٨٤٠ هـ). (٣)

٤- أحمد بن محمد بن عمر ، الشهير بابن قاضي شعبة (ت ٨٥١ هـ) .

٥- حسن بن محمد بن حسن الصالحى اللحام ، الشهير بابن قنّس -بضم القاف والبدال وبينهما نون ساكنة - العلامة (ت ٨٤٠ هـ) بحث عليه المنطق

(١) قال السخاوي عنه : « كان إماماً علامة حافظاً خيراً ديناً ورعاً متواضعاً ، وافر العقل حسن الأخلاق ، متخلقاً بجميل الصفات ، جميل العشرة ، محباً للحديث وأهله ، مواظباً على الاشتغال والاقبال على القراءة بنفسه ، حافظاً لكتاب الله كثير التلاوة له ، صبوراً على الإسماع ربما أسمع اليوم الكامل من غير ملل ولاضجر .

الضوء اللامع (١/١٣٨-١٤٥).

(٢) تأتي ترجمته في قسم التحقيق .

(٣) انظر ترجمته في : إنباء الغمر (٨/٤٣١-٤٣٢)، وعنوان الزمان (١/١٧-٢٢).

بدمشق سنة (٨٢٨ هـ) .^(١)

٦- عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن بن حسين اللخمي المصري الحنبلي المعروف بـ « القبابي » الصالح الرحلة (٧٤٩-٨٣٨ هـ) أخذ عنه كتاب « علوم الحديث » لابن الصلاح شفاهاً .^(٢)

٧- علي بن محمد بن علي بن عمر بن عبد الغفار النجاري المالكي يعرف بـ « ابن عُديس » الإمام العالم القاضي (٧٧٩-٨٤٠ هـ) .^(٣)

٨- عمر بن قديد بن عبد الله القَلَمْطَائِي الحنفي أبو حفص ، يعرف بـ « ابن قديد » الإمام العلامة (٧٨٥-٨٥٦ هـ)^(٤) أخذ عنه غالب العلوم التي كان يقرأ بها من النحو والأصول والمعاني والبيان والمنطق والحكمة والجدل وغيرها .

٩- محمد بن علي بن محمد بن يعقوب القاياتي الشافعي ، العلامة النحوي (٧٨٥-٨٥٠ هـ)^(٥) أخذ عنه الفقه وأصوله والنحو والمنطق والمعاني والبيان .

١٠- محمد بن محمد بن أبي القاسم بن محمد المشدالي البجائي المغربي المالكي (٨٢٢-٨٦٤ هـ)^(٦) حضر درسه في الفقه المالكي وأخذ عنه علماً جماً ، وهو عمدته في كتابه « نظم الدرر في تناسب الآيات والسور » .

(١) انظر ترجمته في : عنوان الزمان (١٢/٢-١٤) ، الضوء اللامع (٣/١٢٤) .

(٢) انظر ترجمته في : إنباء الغمر (٨/٣٦٣-٣٦٤) ، الضوء اللامع (٤/١١٣-١١٤) .

(٣) انظر ترجمته في : عنوان الزمان (٢/٤٠٣-٤٠٤) ، الضوء اللامع (٥/٣٢٢) .

(٤) انظر ترجمته في : عنوان الزمان (٢/٤٣٣-٤٣٥) . الضوء اللامع (٦/١١٣-١١٤) .

(٥) انظر ترجمته في : إنباء الغمر (٩/٢٤٧-٢٤٩) ، عنوان الزمان (٤/٥٠٠-٥٠١) .

(٦) انظر ترجمته في : عنوان الزمان (٤/٢٢٠-٢٣٣) ، الضوء اللامع (٩/١٨٨-١٨٠) .

١١- محمد بن محمد بن محمد بن علي الجرزي (٨٣٣ هـ) .

١٢- محمد بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي (٨٤٢ هـ) .^(١)

المبحث الخامس : أبرز تلاميذه :

جمع البقاعي - رحمه الله - الكثير من أنواع المعارف والعلوم وتلمذ على كثير من الشيوخ ورحل وجاب الأقطار فنال مكانة عظيمة مرموقة مما جعل الكثير من طلبة العلم يتطلع إلى لقائه والأخذ عنه فرحل إليه الكثير من طلبة العلم من بقاع شتى وتلمذوا على يده ، وسأكتفي في هذا المبحث بذكر أبرز هؤلاء التلاميذ فمنهم :

١- أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن زهير الرملي الدمشقي الشافعي (٨٥٤-٩٢٣ هـ)^(٢) انتهت إليه مشيخة الإقراء بدمشق ، لازم البقاعي مدة إقامته بدمشق وأخذ عنه « ألفية الحديث » وغيرها .

٢- أحمد بن علي بن حسين بن علي بن يوسف الدمياطي ، يعرف بالأشموني (ت ٨٩٠ هـ)^(٣) أخذ عن البقاعي وتزايد اختصاصه به بحيث كان يرسل إليه ببعض تصانيفه .

(١) قال عنه ابن حجر : « شارك في العلوم ونظر في الأدب حتى نظم الشعر الوسيط » ، وقال عنه البقاعي : « كان محدثاً مشهوراً بالحديث ، ووصفه شيخنا بالحفظ » ، وقال السخاوي : « خرج وأفاد ودرس وأعاد وأفتى وانتقى وتصدى لنشر الحديث فانتفع به الناس ، وبالجملة فقد كان إماماً علامة حافظاً كثير الحياء سليم الصدر حسن الأخلاق دائم الفكر متواضعاً محبباً إلى الناس ... » الخ . انظر : الضوء اللامع (١٠٣/٨) ، البدر الطالع (١٩٨/٢) .

(٢) انظر ترجمته في : الضوء اللامع (٢٢١/١) ، الكواكب السائرة للغزي (١٣١/١) .

(٣) انظر ترجمته في : الضوء اللامع (١٨/٢) .

٣- عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) ^(١) ، تردد على البقاعي وسمع منه .

٤- عبد القادر بن عمر بن حسين بن علي بن شرف بن سعيد الزفتاوي ، الشافعي الأحذب (ت ٨٨٣ هـ) ^(٢) قرأ على البقاعي « شرح النخبة » .

٥- عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد بن يوسف بن عبد الله النعيمي الدمشقي الشافعي الشيخ العلامة الرحلة المحدث مؤرخ دمشق (٨٤٥ - ٩٢٧ هـ) ^(٣) قرأ على البقاعي وأجاز له .

٦- علي بن ابراهيم بن أبي بكر الأنصاري المقسمي الشافعي الكلبشي ، (أو الكلبشاوي) لازم البقاعي واختص به . ^(٤)

٧- علي بن محمد بن محمد بن محمد بن علي المحلي القاهري الشافعي المعروف بـ « ابن قريبة » صحب البقاعي واختص به وقرأ عليه وسافر معه إلى الشام عندما رجع إليها في آخر حياته ، وأوصى له البقاعي بكتبه بعد موته . ^(٥)

٨- يعقوب بن عبد الرحمن بن يعقوب بن عبد الرحمن المغربي الفاسي المالكي العلامة (٨٢٤ - ٨٧٧ هـ) حضر مجلس البقاعي كثيراً وسمع عليه بحث « نظم الدرر » وأجاز له . ^(٦)

(١) انظر ترجمته في: الضوء اللامع (٦٥/٤)، حسن المحاضرة (٣٣٦/١)، البدر الطالع (٣٢٨/١).

(٢) انظر ترجمته في: الضوء اللامع (٢٨٢-٢٨١/٤).

(٣) انظر ترجمته في: الضوء اللامع (٢٩٢/٤)، والكواكب السائرة (٢٥٠/١).

(٤) انظر ترجمته في: الضوء اللامع (١٥٢/٥).

(٥) انظر ترجمته في: الضوء اللامع (١٩-١٨/٦).

(٦) انظر ترجمته في: عنوان الزمان (٣٣٩-٣٣٧/٤)، والضوء اللامع (٢٨٥-٢٨٤/١٠).

المبحث السادس : التدريس والأعمال التي وليها :

اشتغل البقاعي رحمه الله بالتدريس والإقراء ، فمن ذلك :

- ١- تدرسه بالمدرسة المؤيدية ^(١) : فقد قام بالتدريس فيها وتولى تدريس القراءات بها ^(٢) ، وهي أول وظيفة قام بها . ^(٣)
- ٢- إقراؤه الحديث بالقلعة ^(٤) : فقد عينه شيخه ابن حجر لإقراء الحديث من « صحيح البخاري » بقلعة الجبل وبحضور السلطان في دولة الظاهر جقمق . ^(٥)
- ٣- تولى مشيخة الإقراء بترتبة أم صالح . ^(٦)
- ٤- النظر على جامع الفكاهين . ^(٧)
- ٥- النظر على خان الزيداني . ^(٨)

- (١) المدرسة المؤيدية أنشأها الملك المؤيد شيخ الحمودي انتهت عمارتها سنة (٨١٩ هـ) .
انظر الخطط للمقريزي (٣٢٨/٢) .
- (٢) انظر : الضوء اللامع (١٠٣/١) .
- (٣) انظر : تاريخ البقاعي (٢٦٨/١) .
- (٤) هذه القلعة أنشأها صلاح الدين الأيوبي سنة (٥٧٢ هـ) على قطعة من الجبل تتصل بجبل المقطم مطة على القاهرة . انظر : الخطط (٢٠١/٢) .
- (٥) انظر : إنباء الغمر (٥٣/٩) ، وإنباء المصير للصيرفي (ص : ٥٠٨) .
- (٦) الضوء اللامع (١٠٦/١) وتربة أم صالح بها المدرسة الصالحية التي أوقفها الملك الصالح إسماعيل ابن العادل (ت ٦٤٨ هـ) .
- (٧) الضوء اللامع (١٠٣/١) والجواهر والدرر (ق ١٣٤/أ) وجامع الفكاهين (ويعرف بجامع الظافر) بناه الخليفة الظافر الفاطمي سنة (٥٤٣ هـ) . الخطط (٢٩٣/٢)
- (٨) الضوء اللامع (١٠٣/١) .

المبحث السابع : عقيدته :

الذي ظهر لي من خلال دراسة حياة البقاعي والاطلاع على بعض مؤلفاته أنه في التأويل موافقٌ للأشاعرة في بعض المسائل التي وقفت عليها .
فلقد سلك البقاعي رحمه الله في مسائل من أصول الدين مسلك الأشاعرة ولضيق المقام فإنني سأحدث عن بعض المسائل التي خالف فيها البقاعي أهل السنة والجماعة ووافق فيها الأشاعرة وذلك على سبيل الاختصار .

فقد وقع البقاعي رحمه الله في التأويل لبعض آيات الصفات ومن ذلك :
❁ قوله في تفسير قوله تعالى : ﴿ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾ ^(١) قال : « استوى أي أخذ في تدبير ذلك منفرداً ، فخاطب العباد بما يفهمونه من قولهم فلان استوى ، أي جلس معتدلاً على سرير الملك ، فانفرد بتدبيره ، وإن لم يكن هناك سرير ولا كون عليه أصلاً ، هذا روح هذه العبارة ، كما أن روح قوله عليه الصلاة والسلام الذي رواه مسلم عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما : « القلوب بين أصبعين من أصابع الرحمن يقلبها كيف شاء » أنه سبحانه وتعالى عظيم القدرة على ذلك ، وهو عليه يسير خفيف كخفته على من هذا حاله ، وليس المراد أن هناك إصبعاً أصلاً ، نَبَّه على ذلك حجة الإسلام الغزالي ، ومنه أخذ الزمخشري أن يد فلان مبسوطة كناية عن جود وإن لم يكن هناك يد ، ولا بسط أصلاً » . ^(٢)

قلت : فهو بهذا أول صفة الاستواء الذي أثبت السلف من غير تشبيه

(١) سورة طه - آية رقم (٥) .

(٢) نظم الدرر (٢٦٨/١٢) .

ولامتثال كما قال الامام مالك عندما سئل عن ذلك فقال : « الاستواء معلوم ، والكيف مجهول ، والسؤال عنه بدعة ، ثم قال للسائل : ولا أراك إلا مبتدع .. »
كما أنه نفى أن يكون لله أصبعاً أصلاً .

والقاعدة عند أهل السنة والجماعة إثبات ما أثبتته الله تعالى لنفسه أو على لسان رسوله ﷺ من غير تحريف ولا تعطيل ولا تشبيه ولا تمثيل ، فهم - أي السلف - يثبتون المعنى ويفوضون الكيف .

❁ ومن ذلك قوله : « ... فإنه ربما فهم الشيء على غير وجهه ، فكان فهماً ضاراً كفهم أهل الإلحاد آيات الصفات وأحاديثها على ظواهرها ، فإن ذلك ضار بل هو أضر الأشياء ، فإنه حائق للدين من أصله ، لأن أهل الإسلام اتفقوا على صرفها عن الظاهر الذي يلزم منه التشبيه أول كل شيء ، ثم انقسموا بعد ذلك إلى ساكت مفوض وإلى قائل مؤول ، فمن حمل على الظاهر فقد خالف الأمة واتبع غير سبيل المؤمنين وشاقق الله ورسوله من بعد ماتين له الهدى » .^(١)

قلت : وهذا الكلام بعينه هو كلام الأشاعرة وقد بينت خطأ هذا القول ومنهج أهل السنة والجماعة عند ذكره لهذا الكلام ضمن مبحث آداب طالب الحديث .^(٢)

(١) ص (٢٨٨) من هذه الرسالة .

(٢) انظر : حاشية (٤) ص (٢٨٨) من هذه الرسالة .

المبحث الثامن : مؤلفاته وجوانب ثقافته :

لقد أحاط البقاعي بكل معارف عصره ، ونبغ في كافة الفنون السائدة والناظر في تراثه بإمعان يدرك لأول وهلة أنه أمام شخصية علمية متعددة المواهب مختلفة الجوانب ، فهو مفسر ومحدث ، ومؤرخ ، وأديب وشاعر .

١ - مكانته في التفسير وعلومه : لاشك أن البقاعي في هذا المجال علم من أعلامه ، وكتابه « المناسبات » ^(١) أشهر من أن يجهله عالم أو طالب علم سواء في عصره أو ما بعده ، ومثله كتابه « مصاعد النظر » ^(٢) وغيرها .

وقدم تجديداً في الكتابة في فن التفسير بما صنعه في كتابه « المناسبات » ، فأتى البقاعي رحمه الله بأسلوب جديد مبتكر في هذا الفن فتوجه لاستخراج المناسبة بين آيات القرآن .

٢ - مكانته في الحديث : وهو محدث كبير ذو شأن خطير كما ذكره بذلك كل من ترجم له كما سبق . ويدل أيضاً على ذلك كتبه التي ألفها في الحديث وعلومه كشرحه على « الألفية » ، وبعض كتبه التي اعتنى فيها بإخراج الأحاديث ونقدها ككتاب « مصاعد النظر » و « نظم الدرر » وغيرها .

٣ - مكانته في الإقراء : سبق أن ذكرت أنه أهتم بالقراءات منذ الصغر وقرأ على كبار القراء كالشمس الجزري ، وألف في ذلك كتباً مثل كتابه « كفاية القارئ » . ^(٣)

(١) سيأتي التعريف به في مؤلفاته (ص : ٣٢) .

(٢) سيأتي التعريف به في مؤلفاته (ص : ٣٣) .

(٣) سيأتي التعريف به في مؤلفاته (ص : ٣٣) .

٤- وقد كان مؤرخاً ألف في ذلك وصنف وأفاد وأجاد ، ككتابه « إظهار العصر لأسرار أهل العصر » ^(١) ، وهو ذيل على كتاب شيخه ابن حجر « إنباء الغمر » وغيرها . وألف كتابه العظيم « عنوان الزمان » انتفع به قرينه السخاوي ونقل منه .

٥- شاعريته : وقد كان رحمه الله شاعراً كما ذكره السيوطي وله ديوان شعر « إشعار الواعي بأشعار البقاعي » ، كما قال في مدح شيخه ابن حجر وكتابه « فتح الباري » من قصيدة طويلة :

كم قد رحلت وكم جمعت مصنفاً
فالدن قد أحييت بالأسفار
وسكنت في العلياء تقى وفضائلاً
أنت الشهاب بك اهتداء الساري ^(٢)

أما مؤلفاته :

فللبقاعي - رحمه الله - مؤلفات كثيرة حسنة في مختلف العلوم والفنون فهو مشارك في كثير من العلوم في القرآن ، والتفسير ، والحديث ، والعقيدة ، والفقه ، والتاريخ ، والتراجم ، والحساب ، واللغة ، وغيرها ، وقد نفع الله بهذه المؤلفات في حياة المؤلف وبعد موته فكانت خير مرجع لمن أراد الاستفادة . وقد بلغت هذه المؤلفات ما يقرب من ثمانين كتاباً منها المختصر ومنها المطول .

(١) سيأتي التعريف به في مؤلفاته (ص : ٣٥) .

(٢) انظر : فتح الباري (٥٦١/١٣) ، ونظم العقيان (ص : ٢٤) ، وكشف الظنون (١٠٤/١) .

وقد قام الباحث خبير خليل يجمع ستة وأربعين كتاباً للبقاعي ذكرها في دراسة للقسم الأول من هذا الكتاب ^(١) ، كما ذكر الدكتور عبد السميع بعض المؤلفات في مقدمة تحقيقه لكتاب « مصاعد النظر » ^(٢) ، ثم أتم العقد الأخ الفاضل يحيى الأسدي في دراسة للقسم الثاني من هذا الكتاب ^(٣) اعتمداً على مخطوطة فيها « فهرست مصنفات البقاعي » بخط أحمد اللبودي ^(٤) فبلغ مجموع ما ذكره ستة وسبعين كتاباً ، ثم أضاف الأخ عبد الرحمن الرشيدان ^(٥) كتابين أيضاً فبلغ بذلك مجموع مؤلفات البقاعي المخطوطة والمطبوعة والمفقودة ثمانية وسبعين كتاباً ، وتحاشياً للإطالة والتكرار فإنني سأذكر أهم هذه المصنفات وأبرزها فمناها : ^(٦)

- (١) النكت الوفية القسم الأول المحقق (ص : ٩٤-١٠٣) .
- (٢) مصاعد النظر (١/٥١-٦٢) .
- (٣) النكت الوفية القسم الثاني المحقق (ص : ٣٠-٣٢) .
- (٤) أحمد بن خليل بن أحمد بن إبراهيم البعلبي الأصل الدمشقي الصالحي المحدث الشهير بابن اللبودي ، وبابن عرعر (ت ٨٩٦ هـ) .
- انظر ترجمته في : الضوء اللامع (١/٢٩٣-٢٩٤) ، المنجم في المعجم للسيوطي (ص : ٥٥-٥٦) ، هدية العارفين (٥/١٤٣) .
- (٥) النكت الوفية القسم الثالث المحقق (ص : ٢٧) .
- (٦) العمدة في ذكر هذه الكتب والتعريف بها على ما ذكره البقاعي في بعض مؤلفاته خاصة مقدمة كتابه « مصاعد النظر » ، وما ذكره حاجي خليفة في « كشف الظنون » ، والبغدادي في « هدية العارفين » ، والدكتور عبد السميع حسنين في مقدمة تحقيقه لكتاب « مصاعد النظر » ، والدكتور محمد شديد العوفي في مقدمة تحقيقه لكتاب « إظهار العشر لأسرار أهل العصر » .

القرآن وعلومه :

١ - نظم الدرر في تناسب الآي والسور ^(١) ، وهو كتاب لم يسبقه إليه أحد، جمع فيه من أسرار القرآن الكريم ما تتحير فيه العقول ، فرغ من تأليفه في ٧ شعبان سنة (٨٧٥ هـ) وكان ابتداءؤه في شعبان سنة (٨٦١ هـ) ، وقد أثنى جمع من العلماء على هذا الكتاب العظيم وقرظوه وبالغوا في مدحه . ^(٢)
قال الشوكاني رحمه الله : « وكثيراً ما يشكل علي شيء في الكتاب العزيز فأرجع إلى هذا الكتاب فأجد ما يفيد في الغالب . ^(٣) »

٢ - مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور ^(٤) ، ويسمى أيضاً : المقصد الأسمى في مطابقة اسم كل سورة للمسمى .

قال عنه حاجي خليفة : « جمع فيه ما لم يحوهِ كتاب كالبحر العباب » . ^(٥)

٣ - القول المفيد في أصول التجويد لكتاب ربنا المجيد . ^(٦)

٤ - كفاية القاريء وغنية المقرئ : في قراءة أبي عمرو . قال عنه الحافظ

ابن حجر : « فهكذا هكذا تنظم اللآلي ، وإلى هنا تنتهي رتب أولي المعالي ،
إن الهلال إذا رأيت ثُمُوهُ أيقنت أن سيصيرُ بدرًا كاملاً »

(١) والكتاب متداول ومطبوع طبعين .

(٢) انظر تقاريط العلماء وثناءهم على هذا الكتاب في مقدمة كتابه مصاعد النظر (١ / ١١٢ - ١٣٢) .

(٣) البدر الطالع (١ / ٢٠) .

(٤) طبع في مجلدين بتحقيق د/عبدالسميع محمد أحمد حسنين أستاذ التفسير المساعد بجامعة الامام محمد بن سعود . قامت بنشره مكتبة المعارف عام ١٤٠٨ هـ .

(٥) كشف الظنون (٢ / ١٧٠٤) .

(٦) طبع في جزء لطيف بتحقيق خير الله الشريف نشرته دار البشائر الإسلامية عام ١٤١٦ هـ .

وياليت شعري ، ومن هذه بدايته فما الذي بلحاق النجم ينتظر » .^(١)

في الحديث وعلومه :

٥- النكت الوفية بما في شرح الألفية .^(٢)

٦- الملتقط من معجم الطبراني الأوسط .^(٣)

في العقيدة :

٧- تحذير العباد من أهل العناد ببدعة الاتحاد .^(٤) رسالة ردّ فيها على

كتاب « الفصوص » و « التائية » من آثار أهل وحدة الوجود .

٨- تنبيه الغبي إلى تكفير ابن عربي ، أو مصرع التصوف .^(٥) رسالة بين

فيها حال ابن عربي وابن الفارض كان الباعث على كتابتها ما رآه من

اضطراب الناس في ابن عربي ولم يرَ من شفى القلب في ترجمته فألف هذا

الكتاب كما أفاده في مقدمة كتابه .

٩- النكت والفوائد على شرح العقائد^(٦) ، ومؤلف العقائد هو نجم الدين

(١) مصاعد النظر (١/١٣١) .

(٢) وهو هذا الكتاب الذي نقوم بتحقيق جزء منه .

(٣) لم أقف على وصف الكتاب وإنما ذكرته لشهرة مؤلف الأصل وهو الطبراني ، ولشهرة الأصل

وهو معجم الطبراني الذي هو من أفضل مصنفات الطبراني . وانظر مقدمة محقق تاريخ

البقاعي (١/٣٧) .

(٤) طبع بتحقيق عبد الرحمن الوكيل بذيّل كتاب تنبيه الغبي نشرته مكتبة المؤيد بالرياض .

(٥) طبع بتحقيق عبد الرحمن الوكيل نشرته مكتبة المؤيد بالرياض .

(٦) ذكره صاحب هدية العارفين (٥/٢٢)، والسيوطي في نظم العقيان (ص ٢٤)، ومنه نسخة

خطية في مكتبة الأسد بدمشق برقم (٢٩٦٣) في (١٧٧) ورقة .

أبو حفص عمر بن محمد النسفي المتوفي سنة (٥٣٧ هـ) وشارحها هو سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة (٧٩١ هـ) .

في التاريخ والتراجم والسيرة :

- ١٠ - جواهر البحار في نظم سيرة النبي المختار ^(١) ، أرجوزة في سبعمائة بيت أتمها في رشيد من مصر في صفر سنة (٨٤٨ هـ) .
- ١١ - مختصر سيرة النبي ﷺ وثلاثة من الخلفاء الراشدين . ^(٢)
- ١٢ - عنوان الزمان في تراجم (بتراجم) الشيوخ والأقران . ^(٣) رتبته على حروف المعجم .
- ١٣ - تاريخ البقاعي أو إظهار العصر لاسرار أهل العصر . ^(٤) وهو ذيل على كتاب شيخه ابن حجر « إنباء الغمر بأبناء العمر » ، ابتدأه بحوادث سنة (٨٥٥ هـ) كما هو في النسخة المطبوعة إلى حوادث ذي الحجة سنة (٨٧٠ هـ) .

-
- (١) انظر : فهرست مصنفات البقاعي (ق ٢/١) ، وكشف الظنون (١/٦١٢) ، والأعلام للزركلي (١/٥٦) ومنه نسخة مصورة بالجامعة الإسلامية برقم (٦٤٢) مصور .
 - (٢) منه نسخة في مكتبة أحمد عبيد بدمشق ذكرها الزركلي في الأعلام (١/٥٦) وأخرى في مكتبة برلين برقم (٩٦٩٤) .
 - (٣) لهذا الكتاب أكثر من نسخة خطية منها نسخة بالجامعة الإسلامية ميكروفيلم برقم (٢٩٨٥) عن الأصل المحفوظ بدار الكتب المصرية . وأفاد الدكتور : عبد السميع في مقدمته لكتاب « مساعد النظر » (١/٥٩) أن هذا الكتاب قيد التحقيق بمركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية .
 - (٤) طبع الكتاب بتحقيق د/ محمد سالم بن شديد العوفي في ثلاث مجلدات عام ١٤١٢ هـ .

١٤- أخبار الجِلَاد في فتح البلاد ^(١)، تحدث فيه عن الفتوحات إلى آخر خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه.

في الفقه وأصوله :

١٥- الأقوال القويمة في حكم النقل من الكتب القديمة ^(٢).
١٦- شرح جمع الجوامع ^(٣) في أصول الفقه ، لتاج الدين عبدالوهاب بن علي السبكي الشافعي (ت ٧٧١هـ).

في المنطق :

١٧- تهذيب الجمل في مختصر نهاية الأمل في المنطق ^(٤)، وهو جمل وقواعد لأفضل الدين محمد بن نامور (ت ٦٢٤هـ) هذبه وحرره البقاعي وفرغ منه في ١٣ رجب سنة (٨٦١هـ).

في اللغة والنحو والبلاغة :

١٨- ما لا يستغني عنه الإنسان من ملح اللسان ^(٥) في النحو ، فرغ من

(١) انظر فهرست مصنفات البقاعي (ق ٤/أ) ومنه نسختان في استانبول ، الأولى في مكتبة داماد إبراهيم باشا برقم (٨٨٦)، والثانية في مكتبة " لاله لي " برقم (١٩٩٤) ونسخة في المكتبة الوطنية بباريس رقم (٥٨٦٢).

(٢) انظر فهرست مصنفات البقاعي (ق ٢/ب)، وكشف الظنون (١٤٠/١) ومنه نسخة مصورة بالجامعة الإسلامية برقم (٧٧٠) مصور .

(٣) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون (٥٩٦/١) والبغدادي في هدية العارفين (٢٢/٥).

(٤) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون (٦٠٢/١).

(٥) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون (١٥٧٥/٢) والبغدادي في هدية العارفين (٢٢/٥) ومنه نسخة خطية في دار الكتب المصرية برقم (١٥٩٣).

تأليفه في جمادى الأولى سنة (٨٣٦ هـ) .

١٩- الإدراك لفن الاحتباك ^(١) . وهو من الفنون البلاغية .

في الأدب والشعر والعروض والقوافي :

- ٢٠- أسواق الأشواق من مصارع العشاق . ^(٢) جمع فيه كتاب « مصارع العشاق إلى مشارع الأشواق » لابن السراج القاري (ت ٥٠٠ هـ) وهذبه وزاد عليه وأدخل فيه كتاب الحافظ مغلطاي « الواضح المبين في ذكر من استشهد من المحبين » وكتاب « منازل الأحاب ومنازه الألباب » لشيخه ابن حجر . وقد رتبه البقاعي ترتيباً حسناً وجعله في مقدمة وعشرة أبواب .
- ٢١- إشعار الواعي بأشعار البقاعي . ^(٣) وهو ديوان شعر من نظم البقاعي .
- ٢٢- رفع اللثام عن عرائس النظام ^(٤) ، وهو مختصر في العروض والقوافي ، رتبته على قسمين ، الأول في العروض ، والثاني في القافية ، فرغ من تأليفه سنة (٨٤٨ هـ) .

(١) ذكره البقاعي في نظم الدرر (٢٢٥/١) .

(٢) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون (١٧٠٣/٢) والبغدادى في هدية العارفين (٢٢/٥) ويوجد للكتاب عدد من النسخ الخطية منها نسخة مصورة على ميكروفيلم بمكتبة جامعة الملك سعود بالرياض تحت رقم (١/٣٢٠) .

(٣) ذكره البقاعي في عنوان الزمان (٣٦٥/١) وابن فهد في ذيل معجم الشيوخ (٣٣٨) .

(٤) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون (٩١٠/١) والبغدادى في الهدية (٢٢/٥) .

المبحث التاسع : مكانته العلمية ، وثناء العلماء عليه :

لقد أثنى عليه جماعة من العلماء والأشياخ ومنهم مشايخه ، فقد كتب له تقي الدين الشُّمْنِي المالكي تقريراً لكتابه « نظم الدرر » ، فقال فيه : « ... عالم عامل ، سالك كامل ، حافظ ضابط ، مجاهد مرابط ... » .^(١)

وكتب له ابن حجر على كتابه « عنوان الزمان » : « الشيخ الإمام العلامة الأواحد ، المتقن ، المتفنن ، الحافظ المحقق ... » .^(٢)

وكتب له العماد إسماعيل بن شرف القدسي على كتابه الذي أفردته في قراءة أبي عمرو : « الشيخ الامام المقرئ المجيد » .^(٣)

وكتب له الشريف حسام الدين محمد بن أبي بكر الطهطاوي تقريراً لكتابه « نظم الدرر » فقال : « الشيخ الإمام العلامة الرحالة الحافظ » .^(٤)

وقال عنه ابن فهد : « العلامة الحافظ المتفنن ... وهو إمام علامة حسن المذاكرة ، كثير الاستحضار ، وعلى ذهنه فضائل وفوائد ، وله محاضرات لطيفة ، ونوادر ظريفة ، والثناء عليه جميل » .^(٥)

ووصفه الصيرفي بأنه « ... الشيخ الإمام العلامة المحدث ... اشتغل كثيراً ونبغ وفضل ... وصنف وكتب ، وضبط أسماء الرجال وخرج العالي والنازل ... وكان يثني - أي ابن حجر - على قراءته وفصاحته ، وهو كذلك ؛ مع

(١) انظر : مصاعد النظر (١/١٢٨).

(٢) المصدر نفسه (١/١٣٥).

(٣) المصدر نفسه (١/١٣٠).

(٤) المصدر نفسه (١/١١٦).

(٥) ذيل معجم الشيوخ لابن فهد (ص : ٣٣٦ و ٣٣٨-٣٣٩).

الدين والخير » .^(١)

وقال ابن إياس : « كان عالماً فاضلاً ، محدثاً ماهراً في الحديث » .^(٢)

وقال السيوطي : « مهر وبرع في الفنون ، ودأب في الحديث ورحل ... وله

تصانيف كثيرة حسنة وشعره كثير ، والجيد منه وسط » .^(٣)

وقال ابن العماد : « برع ، وتميز ، وناظر ، وانتقد حتى على شيوخه ،

وصنف تصانيف عديدة وبالجمله فقد كان من أعاجيب الدهر وحسناته » .^(٤)

وقال الشوكاني : « الإمام الكبير ... برع في جميع العلوم وفاق الأقران ..

من الأئمة المتقنين المتبحرين في جميع المعارف ... من أوعية العلم المفرطين في

الذكاء الجامعين بين علمي المعقول والمنقول » .^(٥)

المبحث العاشر : البقاعي وخصومه :

بعد أن ذكرت ثناء العلماء على البقاعي رحمه الله وبينت منزلته العلمية

خشيت أن يظن ظان أنني إنما اقتصررت على الصفحة المشرقة من حياة هذا

الإمام دون الصفحة الأخرى التي رسمها خصومه ، فاستعنت بالله تعالى فأوردت

هذا المبحث البقاعي وخصومه حتى يتضح لكل من يطلع على هذا البحث

المواقف التي جرت للبقاعي مع أقرانه وخصومه .

(١) إنباء الهصر (ص : ٥٠٨) .

(٢) بدائع الزهور (١٦٩/٣) .

(٣) نظم العقيان (ص : ٢٤) .

(٤) الشذرات (٣٤٠/٧) .

(٥) البدر الطالع (١٩/١) .

ترجمها له في كتابه « الضوء اللامع » ^(١) وفي كتبه الأخرى ^(٢) فإنه حطّ من قدر البقاعي ووصفه بما لا يليق به ، فإنه لا يترك مناسبة يردّ فيها ذكره إلا ويصفه بأسوأ وصف ، ساعياً للحط من علمه وقدره ، بأسلوب لافت للنظر ، فلا يمدح البقاعي رجلاً ، إلا ويذمه السخاوي في الغالب أو يشكك في معلوماته عنه ، وقد جاءت الترجمة المطولة التي دبح بها كتابه « الضوء اللامع » مليئة بالسب والانتقاص والمثالب ، نسال الله أن يعفو عنهم جميعاً .

الأسباب التي جعلت السخاوي وغيره من معاصريه ينالون من البقاعي :

هناك أسباب جعلت السخاوي وغيره ممن عاصر البقاعي ينالون من البقاعي يمكن حصرها فيما يلي :-

١- الشعور الذي كان يشعر به البقاعي من أن السلاطين والعلماء في عصره وخاصة الأقران لم يعطوه تلك المكانة التي كانت تليق به سواء لشخصه أو لعلمه مما جعله يتتبع بعض سقطات معاصريه وخاصة القضاة والسلاطين ويردّ عليهم ، ويشهد لهذا مقاله الشوكاني في « البدر الطالع » ^(٣) قال : « لأن

==
 بفنه . وقال ابن العماد : « برع في الفقه ، والعربية ، والقراءات ، والحديث ، والتاريخ » .
 انظر ترجمته في : الضوء اللامع (١٩/٨-٣٣) ، الشذرات (١٥/٨) ، والكواكب السائرة (٥٣/١) ، البدر الطالع (١٨٤/٢) .

(١) (١١١-١٠١/١) .

(٢) مثل وجيز الكلام (٩٠٩/٣) .

بل صنف السخاوي في الرد على البقاعي مؤلفاً مستقلاً ، انظر : الضوء اللامع (١١٣/١) ، وجيز الكلام (٩١٠/٣) .

(٣) البدر الطالع (٢١/١) .

المرّجّم له - أي البقاعي - كتب لأهل عصره تراجم ونال من أعراض جماعة منهم لا سيما الأكابر الذين أنكروا عليه ، فكان السخاوي ينقل قوله في ترجمة أولئك الأكابر ويناقضه وينتقصه » .

٢- ما ألفه البقاعي في الرد على المتصوّفة المنتشرين في عصره وتعرضه لرموزهم وأقطابهم كابن عربي^(١) وابن الفارض^(٢) وتكفيره لهم مما جعل المتصوفة والمائلين إليهم يشنون عليه الغارة وينالون منه ، ويشهد لهذا ما قاله ابن إياس في « بدائع الزهور »^(٣) في ترجمته قال : « وليس من مساويه سوى خطّه على الشيخ عمر بن الفارض رحمه الله ورضي عنه » .

وقال الشوكاني - رحمه الله - : « ومن محاسنه التي جعلها السخاوي من جملة عيوبه ما نقله عنه أنه قال في وصف نفسه : أنه لا يخرج نفسه عن الكتاب والسنة بل هو مطبوع بطباع الصحابة ، وهذه منقبة شريفة ومرتبة منيفة »^(٤) .

٣- أن الذين تكلموا في البقاعي كانوا من أقرانه ، والأقران تدخل بينهم أمور عظام ..

(١) هو : محمد بن علي بن محمد الطائي الحائمي (ت ٦٣٨ هـ) . قال الذهبي : « من أردأ توافيه كتاب « الفصوص » فإن كان لا كفر فيه ، فما في الدنيا كفر نسال الله العفو والنجاة » . السير (٤٨/٢٣) .

(٢) هو : عمر بن علي بن مرشد الحموي ثم المصري (ت ٦٣٢ هـ) قال الذهبي : « ينعق بالانحد الصريح في شعره ، وهذه بلية عظيمة ، فتدبر ولا تستعجل » . قلت : وقد كفره جماعة من العلماء ذكرهم البقاعي في « تحذير العباد من أهل العناد ببدعة الاتحاد » . انظر السير (٣٦٨/٢٢) ، وتحذير العباد .

(٣) بدائع الزهور (ص ٤٩٦) .

(٤) البدر الطالع (٢٢/١) .

قال الذهبي - رحمه الله - : « ... كثير من كلام الأقران بعضهم في بعض ينبغي أن يُطوى ولا يروى ويُطرح ولا يجعل طعناً ، ويعامل الرجل بالعدل والقسط » .^(١)

وقال : « كلام الأقران بعضهم في بعض لا يُعبأ به لا سيما إذا لاح لك أنه لعداوة أو لمذهب أو لحسد ماينجو منه إلا من عصم الله ، وما علمت أن عصراً من الأعصار سلم أهله من ذلك بهوى الأنبياء والصديقين ، ولو شئت لسردت من ذلك كراريس » .^(٢)

وقال : « كلام الأقران إذا تبرهن لنا أنه بهوى وعصبية لا يلتفت إليه ، بل يُطوى ولا يروى » .^(٣)

وقال الشوكاني رحمه الله : « ولكن هذا من كلام الأقران - أي كلام السخاوي في البقاعي - في بعضهم بعضاً بما يخالف الإنصاف لما يجري بينهم من المناقشات تارة على العلم وتارة على الدنيا ، وقد كان المترجم له - أي البقاعي - منحرفاً عن السخاوي ، وجرى بينهما من المناقضة والمراسلة والمخالفة ، ما يوجب عدم قبول قول أحدهما على الآخر » .^(٤)

ومن أعظم ما يدخل بين الأقران الحسد - عياداً بالله منه - من بعض أقرانه ومعاصريه خاصة بعد أن أُلّف تفسيره المسمى بـ « نظم الدرر في تناسب الآي والسور » . وقد شعر البقاعي بهذا الحسد وأشار إليه وقال فيه بعض أبيات من

(١) الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم (ص : ٢٤) .

(٢) ميزان الاعتدال (١/١١١) .

(٣) السير (٩٢/١٠) .

(٤) البدر الطالع (٢٠/١) .

الشعر في مقدمة كتابه « مصاعد النظر » ^(١) مطلعها :

ألا رُبَّ شخص قد غدا لي حاسداً يُرجى مماتي وهو مثلي فان
ويا ليت شعري إن أمت ما يناله وماذا عليه لو أطيّل زماني
إلى أن قال :

وما يبتغي الحساد مني وإنني لفي شغل عنهم بأعظم شاني
إلى آخر هذه الأبيات .

قال الشوكاني رحمه الله : « وقد نال منه - أي البقاعي - علماء عصره بسبب تصنيف هذا الكتاب - أي كتاب التفسير - وأنكروا عليه النقل من التوراة والإنجيل وترسلوا عليه وأغروا به الرؤساء ، ورأيت له رسالة يُجيب بها عليهم بنقل الأدلة على جواز النقل من الكتابين ، وفيها ما يشفي » ^(٢).

المبحث الحادي عشر : وفاته :

توفي - رحمه الله - رحمة واسعة بدمشق ليلة السبت الثامن من رجب سنة خمس وثمانين وثمانمائة . وصلي عليه من الغد بالجامع الأموي ودفن بالحميرية خارج دمشق من جهة قبر عاتكة رحمه الله وأدخله فسيح جناته ^(٣).

(١) مصاعد النظر (١/١٣٩).

(٢) البدر الطالع (١/٢٠).

(٣) انظر : الضوء اللامع (١/١٠٧) ومفاكهة الخلان في حوادث الزمان (١/٢٣).

❖❖ الفصل الثاني ❖❖

❧ دراسة الجزء المحقق من الكتاب ❧ وفيه مباحث

- ❧ المبحث الأول : التعريف بالكتاب ، وفيه مطالب :-
- ❧ المطلب الأول : تحقيق اسم الكتاب وتوثيق نسبته للمؤلف .
- ❧ المطلب الثاني : موضوعه ، ومادته العلمية .
- ❧ المطلب الثالث : منهج المؤلف في الكتاب .
- ❧ المطلب الرابع : موارده ومصادره في القسم المحقق .
- ❧ المطلب الخامس : الكتب التي نقلت عن هذا الكتاب .
- ❧ المطلب السادس : ملاحظات ومؤخذات على الكتاب .

الفصل الثاني : دراسة الجزء المحقق من الكتاب ، وفيه مباحث :

المبحث الأول : التعريف بالكتاب ، وفيه مطالب :-

المطلب الأول : تحقيق اسم الكتاب ، وتوثيق نسبته للمؤلف .

المطلب الثاني : موضوعه ، ومادته العلمية .

المطلب الثالث : منهج المؤلف في الكتاب .

المطلب الرابع : موارده ومصادره في القسم المحقق .

المطلب الخامس : الكتب التي نقلت عن هذا الكتاب .

المطلب السادس : ملاحظات ومؤخذات على الكتاب .

المبحث الثاني : مقارنة بين الجزء المحقق من النكت الوفية وما يقابله من

فتح المغيث للسخاوي ، وفيه مطالب :-

المطلب الأول : التعريف بكتاب فتح المغيث للسخاوي وذلك من

خلال :

١- اسمه .

٢- موضوعه .

٣- موارده في الكتاب من أول مبحث كتابة التسميع إلى نهاية مبحث

غريب ألفاظ الحديث .

المطلب الثاني :

أ / المقارنة بين الكتابين وذلك من خلال :

١- طريقة عرض المادة العلمية .

٢- الاستطراد .

٣- بروز الشخصية العلمية .

٤- الإفادة من شيخهما الحافظ ابن حجر العسقلاني ، والدقة في النقل عنه .

ب / تاريخ تأليف الكتابين .

ج / إفادة السخاوي من البقاعي .

المبحث الأول : التعريف بالكتاب من خلال الجزء المحقق :

المطلب الأول : تحقيق اسم الكتاب وتوثيق نسبته للمؤلف :-

اسمه : « النكت الوفية بما في شرح الألفية » هكذا جاء على الورقة الأولى من النسخة البغدادية .^(١)

وكذا ذكره البقاعي في مقدمته لهذه النكت فقال : « سميتها النكت الوفية بما في شرح الألفية »^(٢) . وفي كتابه « عنوان الزمان »^(٣) .

وبهذا الاسم جاء ذكره في « فهرست مصنفات البقاعي »^(٤) ، وفي « كشف الظنون »^(٥) ، وفي « ذيل كشف الظنون »^(٦) .

أما عن توثيق نسبة الكتاب للمؤلف :-

فلا أريد أن أستطرد في ذكر هذه المسألة وذلك لشهرة هذا الكتاب ومؤلفه بين العلماء وطلبة العلم قديماً وحديثاً ، ويمكن إبراز توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه من خلال الجوانب التالية :

١ - ما جاء على الورقة الأولى من النسختين الخطيتين من ذكر اسم الكتاب ومؤلفه .

(١) أما نسخة فيض الله فجاء على الورقة الأولى : « شرح ألفية » لبرهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي .

(٢) النكت الوفية (ق ١ / أ) النسخة البغدادية .

(٣) عنوان الزمان (١ / ٣٦١) .

(٤) (ق ٤ / ١) .

(٥) (١ / ١٥٦) .

(٦) (٤ / ٦٧٨) .

- ٢- ماجاء في خطبة هذا الكتاب من التصريح باسم الكتاب واسم المؤلف .
- ٣- أن البقاعي - رحمه الله - ذكر هذا الكتاب في بعض مؤلفاته الأخرى فقد ورد ذكره في « عنوان الزمان »^(١) ، وكذلك في « مصاعد النظر »^(٢).
- ٤- السماعات المثبتة على حواشي النسخة البغدادية ، وهي بخط البقاعي .^(٣)
- ٥- ذَكَرَ كَثِيرٌ من العلماء هذا الكتاب ضمن مؤلفات البقاعي ومنهم اللبودي^(٤) ، وابن فهد^(٥) ، والسيوطي^(٦) ، وحاجي خليفة^(٧) ، وإسماعيل باشا البغدادي^(٨) ، والكتاني^(٩).
- ٦- تصريح بعض المتأخرين بنسبته لمؤلفه عند نقوْضهم عنه ، ومنهم :
- ١- نقل علي القاري (ت ١٠٤١هـ) في كتابه « شرح شرح نخبة الفكر » عن هذا الكتاب مصرحاً به .^(١٠)

(١) (٣٦١/١) .

(٢) (١٣٥/١) .

(٣) النكت الوفية (ق ١/٢٠١) ، (ق ١/٢١١) .

(٤) (ق ١/٤) .

(٥) انظر : ذيل معجم الشيوخ لابن فهد (ص : ٣٣٨) .

(٦) انظر : نظم العقيان (ص ٢٤ :) .

(٧) انظر : كشف الظنون (١/١٥٦) .

(٨) ذيل كشف الظنون (٤/٦٧٨) ، وهدية العارفين (٥/٢٢) .

(٩) انظر : فهرس الفهارس (٢/٦٢٠) .

(١٠) شرح شرح نخبة الفكر لعللي القاري (ص : ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٢٢) .

- ٢- المناوي (ت ١٠٣١هـ) نقل عنه في كتابه « اليواقيت والدرر »^(١) .
 ٣- ونقل أبي الحسن السندي (ت ١١١٣هـ) عنه في كتابه « بهجة
 انظر »^(٢) .

المطلب الثاني : موضوعه ومادته العلمية

موضوعه : موضوع هذا الكتاب كما نص على ذلك مؤلفه (في المقدمة)
 عبارة عن نكت وفوائد وتعليقات علمية تتعلق بألفية الحديث المسماة
 بـ « التبصرة والتذكرة » وشرحها ، كلاهما للحافظ عبدالرحيم بن الحسين
 العراقي (ت ٨٠٦ هـ) .

وهذه النكت اشتملت على فوائد حديثة^(٣) ، ولغوية^(٤) ، ونحوية^(٥) ،
 وعروضية^(٦) ، وفقهية ، وعقدية ، وفي التراجم^(٧) ، والجرح والتعديل^(٨) .

مادة هذا الكتاب العلمية :

أما عن مادة هذا الكتاب العلمية فقد أوضحها البقاعي بقوله : « أما

- (١) اليواقيت والدرر (١/١٠٦، ١١٣) (٢/٤٥٤، ٤٦٨) .
 (٢) بهجة النظر (ص : ١٣، ٩٤، ١٢٤) .
 (٣) وهذا هو الغالب والأصل .
 (٤) انظر : (ص : ٦ و ٩ و ٩٥) .
 (٥) انظر : (ص : ٣٨ و ٤٠) .
 (٦) انظر : (ص : ٨ و ٨٠-٨١) .
 (٧) انظر : (ص : ٨٧ و ١٧٣ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٨٤ و ١٨٥ و ٢٠٦ و ٢٨٧ و ٢٩٢
 و ٣٤٦ و ٤٥٠) .
 (٨) انظر : (ص : ٤٥ و ٢٦٣) .

- ٢- المناوي (ت ١٠٣١هـ) نقل عنه في كتابه « اليواقيت والدرر » ^(١) .
 ٣- ونقل أبي الحسن السندي (ت ١١١٣هـ) عنه في كتابه « بهجة النظر » ^(٢) .

المطلب الثاني : موضوعه ومادته العلمية

موضوعه : موضوع هذا الكتاب كما نص على ذلك مؤلفه (في المقدمة) عبارة عن نكت وفوائد وتعليقات علمية تتعلق بالألفية الحديث المسماة بـ « التبصرة والتذكرة » وشرحها ، كلاهما للحافظ عبدالرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦ هـ) .
 وهذه النكت اشتملت على فوائد حديثة ^(٣) ، ولغوية ^(٤) ، ونحوية ^(٥) ، وعروضية ^(٦) ، وفقهية ، وعقدية ، وفي التراجم ^(٧) ، والجرح والتعديل ^(٨) .

مادة هذا الكتاب العلمية :

أما عن مادة هذا الكتاب العلمية فقد أوضحها البقاعي بقوله : « ... أما

-
- (١) اليواقيت والدرر (١/١٠٦، ١١٣) (٢/٤٥٤، ٤٦٨) .
 (٢) بهجة النظر (ص : ١٣، ٩٤، ١٢٤) .
 (٣) وهذا هو الغالب والأصل .
 (٤) انظر : (ص : ٦ و ٩ و ٩٥) .
 (٥) انظر : (ص : ٣٨ و ٤٠) .
 (٦) انظر : (ص : ٨ و ٨٠-٨١) .
 (٧) انظر : (ص : ٨٧ و ١٧٣ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٨٤ و ١٨٥ و ٢٠٦ و ٢٨٧ و ٢٩٢ و ٣٤٦ و ٤٥٠) .
 (٨) انظر : (ص : ٤٥ و ٢٦٣) .

- ٧- إصلاح اللحن والخطأ .
- ٨- اختلاف ألفاظ الشيوخ .
- ٩- الزيادة في نسب الشيخ .
- ١٠- الرواية من النسخ التي إسنادها واحد .
- ١١- تقديم المتن على السند .
- ١٢- إذا قال الشيخ مثله أو نحوه .
- ١٣- إبدال الرسول بالنبي وعكسه .
- ١٤- السماع على نوع من الوهن أو عن رجلين .
- ١٥- آداب المحدث .
- ١٦- آداب طالب الحديث .
- ١٧- العالي والنازل .
- ١٨- الغريب والعزيز والمشهور .
- ١٩- غريب ألفاظ الحديث .

المطلب الثالث : منهج المؤلف في الكتاب :

لقد أفصح البقاعي وأبان عن منهجه في مقدمته لهذا الكتاب فقال : « ... أما بعد : فهذه فوائد ونكت وأبحاث تتعلق بالألفية الحديثية وشرحها ، كلاهما لشيخ الحفاظ زين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي - سقى الله عهده وثره - في مصطلح أهل الحديث ، قيّد فيها ما استفدته من تحقيق تلميذه شيخنا شيخ الإسلام حافظ العصر أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر الكناني العسقلاني ثم المصري الشافعي ، قاضي القضاة بالديار المصرية ، أيام سماعي لبحثها عليه ، بارك الله في حياته ، وأدام عموم النفع ببركاته ، سميتها « النكت الوفية بما في شرح الألفية » واعلم أن ما كان فيها من بحثي صدرته في الغالب بـ « قلت » وختمته بقولي : « الله أعلم » ، وما نقلته عن غير شيخنا من بعض الكتب عزوته إليه ، وما عدا ذلك - وهو جُلُّ الامر - فهو من كلام شيخنا ، فإن كان من بحثه فإني عبّرتُ عنه بعد انفصالي عن مكان الدرس بحسب فهمي ، وإن كان نقلاً له فإني كتبت اسم المنقول عنه من لفظه في الحال وعبرت عن مقوله كما تقدم .

فإن ظفرت بمخالفة لشيء من ذلك عمن هو أوثق مني فقد علمت عذري ، وأما الاعتذار عن شيخنا فهو أن النقل حالة المذاكرة قد يُتساهل فيه . والله الموفق » .^(١)

هذا هو الإطار العام لهذا الكتاب كما ذكر البقاعي رحمه الله ، وقد تأكد لي من خلال تحقيق هذا القسم ومن خلال الاطلاع على دراسة من سبقني في

(١) النكت الوفية (ق ٢ / أ - ب) .

تحقيق هذا الكتاب وتبين لي أن منهج البقاعي يكاد يكون مطرداً إلا في النادر ، وفيما يلي محاولة مني لبيان منهج البقاعي في الجزء الذي حققته خصوصاً وفي الكتاب عموماً ، وذلك بحسبما تصوّر لي واتّضح ، وبما رأيت أن أضيفه من بيان فأقول وبالله التوفيق :

١- أنه يسير في ترتيبه هذه النكت وفق ترتيب العراقي رحمه الله لـ « الألفية » و « شرحها » إلا ماندر . فالعراقي رحمه الله يقسم الأبيات في الموضوع الواحد إذا كان طويلاً إلى عدة مجموعات ، ويشرح كل مجموعه على حدة . والبقاعي - رحمه الله - ينكت على كل مجموعة من الأبيات التي ذكرها العراقي ثم ينكت على شرحها وهكذا حتى آخر الأبيات إلى أن ينتهي من الموضوع أو المبحث .

٢- أنه يذكر ما يحتاج إلى التنكيث عليه دون ما يتعلق به من سابقه أو لاحقه سواء كان من « الألفية » أو من « شرحها » وذلك بذكر كلمة أو كلمتين وفي النادر أن يذكر جملة كاملة .^(١) وربما يستعمل الشرح المدبج مع المتن .^(٢)

٣- يذكر البقاعي - رحمه الله - أحياناً كلاماً يرشد إلى موطن النكتة فيقول : « قوله في قوله ... الخ »^(٣) ، أو « قوله في شرح قوله ... »^(٤) ، أو

(١) انظر : (ص : ٤٠٦) .

(٢) انظر : (ص : ٢٨ و ٣٠ و ٥٢ و ٥٦ و ١٠١ و ١٢١ و ١٢٣ و ١٢٧ و ١٨٤ و ١٩٩ و ٢٠١ و ٢١٤ و ٢٣٨ و ٢٧٨ و ٣٩٥) .

(٣) انظر : (ص : ٣١ و ٨٨ و ١٠٩ و ١٨٩ و ١٩٥ و ٢٠١ و ٢٤١ و ٢٦٩ و ٢٧٩ و ٣٤٧ و ٣٩٣) .

(٤) انظر : (ص : ١٩١ و ٢٧٠ و ٢٨٥ و ٢٩٤ و ٣٤٨ و ٣٩٦) .

« قوله في شرحه »^(١) ، أو « قوله في كلام فلان » ، أو « قوله في تعليقه »^(٢) ، أو « قوله في النظم »^(٣) ، أو « قوله في شرح ذلك »^(٤) .

٤- يتعقب العراقي أحياناً في نظمه في « الألفية » لتصحيح الأبيات التي يرى أن فيها خللاً في الوزن أو أنها على خلاف الأولى ويعبر عن ذلك بقوله : « لو قال ... لاستراح »^(٥) ، أو يقول : « لو قال ... لسلم »^(٦) ، أو يقول : « لو قال ... كان أحسن - أو لكان أحسن - »^(٧) ، أو يقول : « لو قال ... لكان صحيحاً »^(٨) ، أو يقول : « فلو قال ... لكان أقرب »^(٩) ، أو يقول : « ولو قال ... لم يكن فيه محذور »^(١٠) .

٥- يشرح الكلمات الغريبة ويوضح معانيها سواء كانت في « الألفية » وهو الغالب أو في الشرح وذلك بالرجوع إلى كتب اللغة .^(١١)

(١) انظر : (ص : ١١) .

(٢) انظر : (ص : ٩٣) .

(٣) انظر : (ص : ٢٩٩) .

(٤) انظر : (ص : ١٩٦ و ١٩٩ و ٢٤٢ و ٣٥٨) .

(٥) انظر : (ص : ٤٠) .

(٦) انظر : (ص : ٨) .

(٧) انظر : (ص : ٢١ و ٧٤ و ٧٥ و ١٣٠ و ٢٠١ و ٢٣٥ و ٣٩٦ و ٤٤١) .

(٨) انظر : (ص : ٣٣) .

(٩) انظر : (ص : ١٢٠) .

(١٠) انظر : (ص : ١٣٠) .

(١١) انظر : (ص : ١ و ٦١ و ٦٤ و ٢١٤ و ٢١٧ و ٢٢٨ و ٢٣٩ و ٢٥١ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٤٤١ و ٤٥٣ و ٤٥٤) .

- ٦- يضبط بعض الكلمات بالشكل .^(١)
- ٧- يعتمد في النقل من الألفية وشرحها على أكثر من نسخة .^(٢)
- ٨- أنه يترجم لبعض الأعلام الوارد ذكرهم في الشرح بذكر اسمه ونسبه وأقوال العلماء فيه وربما يذكر سنة وفاته .^(٣)
- ٩- أنه أحياناً يستطرد في تخريج بعض الأحاديث .^(٤)
- ١٠- قد يعود لكتاب ابن الصلاح لنقل عبارته مباشرة دون الاعتماد على كلام العراقي وحده .^(٥)
- ١١- ينقل كثيراً عن العراقي من نكته على مقدمة ابن الصلاح « التقييد والإيضاح » .^(٦)
- ١٢- تختلف حجم النكت فإنه ربما ينكت بكلمة أو كلمتين^(٧) وأحياناً بعدد من الصفحات .^(٨)

(١) انظر : (ص : ١ و ٧ و ٦٢ و ٢١٤ و ٢١٧ و ٢٢٤ و ٢٣٨ و ٢٥١ و ٢٥٦ و ٢٦٨ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٧ و ٢٧٩ و ٢٨٦ و ٣١٩ و ٣٣٩ و ٣٥٥ و ٣٨٤) .

(٢) انظر : (ص : ٨ و ٥٢ و ٨١ و ١٧٨ و ١٨٧ و ٢٧٨ و ٢٩٤ و ٣٢٤ و ٣٣٢ و ٤٤٥ و ٤٥٥) .

(٣) انظر : (ص : ٨٧ و ١٧٣ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٨٤ و ١٨٥ و ٢٠٦ و ٢٨٧ و ٢٩٢ و ٣٤٦ و ٤٥٠) .

(٤) انظر : (ص : ٤١) .

(٥) انظر : (ص : ١٣ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٩٦ ، ١٤٦ ، ١٨٥) .

(٦) انظر : (ص : ٣٤ و ١٣٨ و ١٩٧ و ٢٠٣ و ٢١٩ و ٢٨٠ و ٣٨٩ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٤٠٢ و ٤٠٥ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٣٦ و ٤٣٩) .

(٧) انظر : (ص : ٦ و ٧ و ١٠ و ٢٨ و ٣٣ و ٧٤ و ١٩٠ و ١٩٦ و ٢٢١ و ٣٣٩ و ٣٥٧ و ٤٤٠) .

(٨) انظر : (ص : ٢ - ١٤ و ١٦ - ١٩ و ٣١ - ٣٣ و ٤٥ - ٥٠ و ٧١ - ٧٤ و ١٠٢ - ١٠٦) .

- ١٣- ربما يحكم على بعض الأحاديث .^(١)
- ١٤- أنه - رحمه الله - ربما يذكر مناسبة النوع لما قبله .^(٢)
- ١٥- ربما ينبه على الاختلاف في الترتيب بين ابن الصلاح والعراقي .^(٣)
- ١٧- كما أن البقاعي - رحمه الله - له اختيارات تتميز بها برزت فيها شخصيته العلمية .^(٤)
- ❀ ومن خلال دراسة هذا الجزء تبين لي أيضاً أن البقاعي - رحمه الله - شديد التحري والاحتياط في ذكر المصادر والمراجع التي استقى منها المادة العلمية ويندر أن يستفيد من أحد ويهمله ، إلا أنه - رحمه الله - ليس له منهج موحد - عند النقل والإفادة - في هذه النكت فرمما يذكر اسم المنقول عنه والكتاب الذي نقل منه في أول النقل .^(٥)
- أو يسمى المصدر الذي أفاد منه دون ذكر مؤلفه لشهرته .^(٦)
- أو يسمى المؤلف فقط دون ذكر اسم المصدر .^(٧)

==

١١٢-١١٤ و ١١٧-١١٩ و ١٣٦-١٤٣ و ١٤٩-١٥٨ و ١٦١-١٦٨ و ٤٠٦-٤٣٤).

(١) انظر : (ص : ٢٢٣) .

(٢) انظر : (ص : ٥٤ و ٦٧ و ١٤٤ و ٢٩٨ و ٣٥٤ و ٤٥٨) .

(٣) انظر : (ص : ٧٥) .

(٤) انظر : (ص : ١٩) .

(٥) انظر : (ص : ١٦ و ٦١ و ٧٨ و ١٤٦ و ١٤٩ و ١٥٤ و ١٥٩ و ١٦٥ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٨ و ١٧١ و ٢٠٣ و ٢٩٥ و ٣٢٣) .

(٦) انظر : (ص : ١ و ٦ و ١١ و ٦١ و ١١١ و ١٥٤ و ١٧٢ و ١٧٩ و ٢١٢ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٣٥٥) .

(٧) انظر : (ص : ٤ و ٥ و ١١ و ١٢ و ٦٣ و ٧٩ و ٨٧ و ١٣٨ و ١٥٧ و ١٦١ و ٢٠٤ و ٢٠٩) .

==

وربما يذكر اسم المنقول عنه أو الكتاب بعد ذكر الكلام المنقول .^(١)
وقد يورد نقولاً ولا يصرح باسم المنقول عنه ولا باسم كتابه كقوله : « قال بعض أصحابنا »^(٢) ، أو « رأيت بخط بعض أصحابنا »^(٣) ، أو « نقلت ذلك من خط بعض أصحابنا »^(٤) ، أو « قرأت بخط بعض فضلاء المحدثين الحلبيين »^(٥) ، أو « رأيت بخط بعض أصحابنا الحلبيين »^(٦) .

وهو مع هذا يبين ما نقله هل هو بحرفه أم بمعناه ؟^(٧) ، ويختتم النقل غالباً بقوله : « انتهى » . ومع شدة تحرّيه واحتياطه فإنه كذلك لا يُسلم بكل ما ينقله بل يناقش وينتقد ويتعقب ويقرر .

كما أنه - رحمه الله - ربما يرجع إلى أكثر من نسخة للكتاب المستفاد منه^(٨) ، ويعتمد في الإفادة والنقل على طريقة الوجدادة .^(٩)

و ٢١٦ و ٢٢٠ و ٢٥٦ .

(١) انظر : (ص : ١٤ و ٥٤ و ١٢٤ و ١٨٦ و ٢٢٢ و ٢٨٠ و ٢٨٩) .

(٢) انظر : (ص : ٣٥٢) .

(٣) انظر : (ص : ٢٩٣) .

(٤) انظر : (ص : ٢٠٧) .

(٥) انظر : (ص : ٢٦٤ و ٣١٨ و ٣٤٩ و ٣٥١) .

(٦) انظر : (ص : ٣٤٩) .

(٧) انظر : (ص : ٢٠٥ و ٢٢٦ و ٣٠٦) .

(٨) كما فعل ذلك في نقله من مقدمة ابن الصلاح ، واخذت الفاصل ، والتقييد والايضاح .

انظر : (ص : ٧٠-٧١ و ٢٧٨ و ٣٠٧-٣٠٨ و ٣٤٩ و ٤٣٩) .

(٩) انظر : (ص : ١١٤ ، و ٢٠٧ ، و ٢٤٠ ، و ٢٥٩ ، و ٢٩٣ ، و ٢٠٧) .

المطلب الرابع : موارد المؤلف في هذا القسم المحقق :

تنوّعت موارد البقاعي ومصادره في هذا الكتاب العظيم فكانت جامعة لكثير من الفنون والعلوم ولم يقتصر على كتب فنّ المصطلح، ومع هذا فإنه يصعب على قارئ هذه النكت أن يفرق بين موارد البقاعي وموارد شيخه الحافظ ابن حجر حيث إن جلّ المادة العلمية أنما استقاها واستفادها من شيخه أثناء دراسته عليه. كما أن البقاعي رحمه الله لم يضع ضابطاً يميّز فيه ما كان من موارد وما كان من موارد شيخه ، نعم أشار إلى شيء من ذلك في خطبة كتابه حيث قال : « واعلم أن ما كان فيها من بحثي صدرته في الغالب بـ « قلت » وختمته بقولي « والله أعلم » ، وما نقلته عن غير شيخنا من بعض الكتب عزوته إليه ، وما عدا ذلك - وهو جلُّ الأمر - فهو من كلام شيخنا ، فإن كان من بحثه فإني عبرت عنه بعد انفصالي عن مكان الدرس بحسب فهمي ، وإن كان ناقلاً له فإني كتبت اسم المنقول عنه من لفظه في الحال ، وعبرت عن مقوله كما تقدم ... » . .

فقوله : « في الغالب » يجعل هناك أموراً محتملة لأن تكون منه أو من شيخه ومع ذلك فقد حاولت تتبع مصادر البقاعي التي انفرد بها دون المصادر التي يعول عليها الحافظ ابن حجر فتوصّلت إلى تمييز ما يلي :

١- إكمال الأعلام بتلخيص الكلام لابن مالك .^(١)

٢- اختصار علوم الحديث لابن كثير .^(٢)

(١) انظر ص : (٦٣) .

(٢) انظر ص : (١٨٢ ، ٣٥١ ، ٣٥٨) .

- ٣- إرشاد القاصد لابن الأكفاني^(١).
- ٤- الأفعال لابن القطاع^(٢).
- ٥- الاقتراح لابن دقيق العيد^(٣).
- ٦- الإصابة لابن حجر^(٤).
- ٧- الأفعال لابن طريف^(٥).
- ٨- الإكمال لابن ماكولا^(٦).
- ٩- البداية والنهاية لابن كثير^(٧).
- ١٠- الجامع الصحيح للبخاري^(٨).
- ١١- الجامع لاخلق الراوي وآداب السامع للخطيب البغدادي^(٩).
- ١٢- الجمع بين العباب والمحكم لتاج الدين الحنفي^(١٠).

(١) انظر ص: (٤٥٤).

(٢) انظر ص: (٢٢٠، ٦٣).

(٣) انظر ص: (٥٨، ٧١، ٨٧، ١٠٧، ١١٧، ١٢٩، ١٤٧، ١٥١، ١٧٣، ١٨٧، ١٩١، ١٩٣، ١٩٦، ١٩٩، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١١، ٢١٦، ٢٣٧، ٢٥٢، ٢٩٧، ٣٠٢، ٣٢٥، ٣٤٦).

(٤) انظر ص: (٤٥).

(٥) انظر ص: (١٦).

(٦) انظر ص: (٧٩).

(٧) انظر ص: (٦٥، ٢٩٥).

(٨) انظر ص: (٩٩، ١٣١، ١٣٤، ١٣٩، ١٤١، ٢١٣، ٣٠٣).

(٩) انظر ص: (١٧١، ٢٢١، ٢٢٨).

(١٠) انظر ص: (٣٥٥).

- ١٣ - الدرر الكامنة لابن حجر^(١).
 ١٤ - الديوان الجامع لأبي عبد الله القزاز^(٢).
 ١٥ - الرسالة للقشيري^(٣).
 ١٦ - السنن لأبي داود^(٤).
 ١٧ - السنن لابن ماجه^(٥).
 ١٨ - السنن للترمذي^(٦).
 ١٩ - الصحاح للجوهري^(٧).
 ٢٠ - العباب الزاخر في اللغة للصغاني^(٨).
 ٢١ - العمدة للأندلسي^(٩).
 ٢٢ - القاموس المحيط للفيروز آبادي^(١٠).
 ٢٣ - الكامل لابن عدي^(١١).

- (١) انظر ص : (١٧٧).
 (٢) انظر ص : (٢٥٦، ٦٢).
 (٣) انظر ص : (١٥٩).
 (٤) انظر ص : (١٧٤).
 (٥) انظر ص : (١٧٤).
 (٦) انظر ص : (١٧٤).
 (٧) انظر ص : (٢١٨، ٦٢، ٦).
 (٨) انظر ص : (١١).
 (٩) انظر ص : (٣٢٣، ٢١٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٤٦).
 (١٠) انظر ص : (١، ١١، ١٦، ٦١، ٦٣، ١١١، ١٧٢، ١٧٨، ١٨٠، ١٨٧، ٢٢٠، ٢٥٦، ٢٧١، ٢٨٠، ٢٨٩، ٣٥٢، ٣٥٥، ٣٨٤).
 (١١) انظر ص : (٣٧٦).

- ٢٤- الكواكب الدراري للكرماني^(١).
- ٢٥- المجالس المكية للميانشي^(٢).
- ٢٦- المحدث الفاصل للرامهرمزي^(٣).
- ٢٧- المحكم لابن سيده^(٤).
- ٢٨- المدخل إلى الإكليل لأبي عبد الله الحاكم^(٥).
- ٢٩- المدخل للبيهقي^(٦).
- ٣٠- المعجم المختص للذهبي^(٧).
- ٣١- المنتقى من تاريخ ابن عساكر للذهبي^(٨).
- ٣٢- المنهاج شرح صحيح مسلم للنووي^(٩).
- ٣٣- النكت للعراقي (التقييد والايضاح)^(١٠).
- ٣٤- النهاية في غريب الحديث لابن الأثير^(١١).

-
- (١) انظر ص : (١٣٨، ١٣٩).
 - (٢) انظر ص : (١٦٥).
 - (٣) انظر ص : (٢٧٢، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٧).
 - (٤) انظر ص : (٦٣، ٢١٩).
 - (٥) انظر ص : (١٧).
 - (٦) انظر ص : (٣٧٦).
 - (٧) انظر ص : (١٧٥).
 - (٨) انظر ص : (١٧٤).
 - (٩) انظر ص : (٢٠٢، ٤٣٨).
 - (١٠) انظر ص : (٣٤، ١٣٦، ١٩٧، ٢٠٣، ٢١٩، ٣٢٦، ٣٣٠، ٣٨٠، ٣٨٩).
 - (١١) انظر ص : (٤٠٦، ٤٢٣ - ٤٢٥، ٤٣١، ٤٣٩).
 - (١١) انظر ص : (١٧١).

- ٣٥- تجريد أسماء الصحابة للذهبي^(١).
 ٣٦- تخريج أحاديث الإحياء للعراقي^(٢).
 ٣٧- تخريج أحاديث الفردوس (تسديد القوس) لابن حجر^(٣).
 ٣٨- ترتيب المحكم^(٤).
 ٣٩- تهذيب الكمال للمزي^(٥).
 ٤٠- تهذيب اللغة للأزهري^(٦).
 ٤١- جزء أبي الحسين محمد بن علي بن مخلد الوراق^(٧).
 ٤٢- جزء ابن قطرال^(٨).
 ٤٣- جزء الانتصار لإمامي الامصار لمحمد بن طاهر المقدسي^(٩).
 ٤٤- جزء رفع اليدين للسبكي^(١٠).
 ٤٥- جمهرة أنساب العرب لابن حزم^(١١).

(١) انظر ص : (٤٩).

(٢) انظر ص : (٣٧١).

(٣) انظر ص : (٣٩٧، ٣٧٢).

(٤) انظر ص : (١٧٩).

(٥) انظر ص : (٢٠٤).

(٦) انظر ص : (١٢).

(٧) انظر ص : (١٤٨).

(٨) انظر ص : (١٦٨).

(٩) انظر ص : (٦٦).

(١٠) انظر ص : (٤٣٤).

(١١) انظر ص : (٧٨).

- ٤٦ - روضة الطالبين للنووي^(١).
 ٤٧ - المجتبى للنسائي^(٢).
 ٤٨ - شرط القراءة على الشيوخ للسلفي^(٣).
 ٤٩ - شرف أصحاب الحديث للخطيب البغدادي^(٤).
 ٥٠ - شعب الإيمان للبيهقي^(٥).
 ٥١ - الجامع الصحيح للإمام مسلم^(٦).
 ٥٢ - فتح الباري لابن حجر^(٧).
 ٥٣ - فردوس الأخبار للديلملي^(٨).
 ٥٤ - مثلث الكلام لابن السّيد^(٩).
 ٥٥ - مجمع البحرين للصغاني^(١٠).
 ٥٦ - مسألة العلو والنزول لابن طاهر^(١١).

(١) انظر ص : (١٥٤).

(٢) انظر ص : (١٣١، ١٣٢، ١٧٤).

(٣) انظر ص : (٢٥٩، ٢٦٠).

(٤) انظر ص : (١٦٢).

(٥) انظر ص : (٣٧٦).

(٦) انظر ص : (٨٣، ١١٥، ١١٨، ٢٣٠، ٣٠٣).

(٧) انظر ص : (١٣٨، ١٤٢، ٣٦٧).

(٨) انظر ص : (٢١٢، ٢١٣).

(٩) انظر ص : (٦٣).

(١٠) انظر ص : (٦١، ١٨٠).

(١١) انظر ص : (١٦٧).

- ٥٧- معجم ابن رافع^(١).
 ٥٨- معجم البرزالي^(٢).
 ٥٩- معجم الشيوخ (المعجم الكبير) للذهبي^(٣).
 ٦٠- المقدمة لابن الصلاح^(٤).
 ٦١- مقدمة شرح المذهب (المجموع) للنووي^(٥).
 ٦٢- مقدمة صحيح مسلم^(٦).
 ٦٣- مقدمة جامع البيان لابن جرير^(٧).
 ٦٤- ميزان الاعتدال للذهبي^(٨).

(١) انظر ص : (٢٦٥).

(٢) انظر ص : (١٧٧).

(٣) انظر ص : (١٧٧، ١٧٥).

(٤) انظر ص : (٤، ٥، ١٤، ١٦، ٢٨، ٢٩، ٣٤، ٣٦، ٣٩، ٤٠، ٤٥، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٨، ٥٩، ٦٥، ٦٧، ٦٨، ٧١، ٧٥، ٧٧، ٨٢، ٨٤، ٨٧، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٤، ٩٦، ٩٧، ١١٢، ١١٣، ١١٦، ١١٧، ١٢١، ١٢٣، ١٢٥، ١٢٧، ١٢٨، ١٣١، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٦، ١٤٤، ١٤٦، ١٧٠، ١٧٢، ١٨٢، ١٨٨، ١٩٥، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٣، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١٩، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٨، ٢٣٩، ٢٤٢، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٧٦، ٢٧٩، ٢٨٥، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٣٠١، ٣١٨، ٣٢١، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٨، ٣٦٨، ٣٨٧، ٣٩٩، ٤٤١، ٤٤٤، ٤٤٨، ٤٥٢، ٤٥٥).

(٥) انظر ص : (١٣، ١٤٩، ١٥١، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٩، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٣١، ٢٣٧، ٢٤٢، ٢٥٤، ٢٨٦، ٢٨٨).

(٦) انظر ص : (٢١١، ٢١٢، ٢٣٧).

(٧) انظر ص : (٢٢٢).

(٨) انظر ص : (٣١).

المطلب الخامس: الكتب التي أفاد مؤلفوها من هذا الكتاب

لما كان لهذا الكتاب أبلغ القيمة العلمية بين العلماء وطلبة العلم فقد استفاد منه عدد من العلماء ممن ألفوا في فن المصطلح وغيره من الفنون ، وكانت كتبهم ذات قيمة عند العلماء وطلبة العلم .

وقد سلكت في ذكر الإفادة من هذا الكتاب ^(١) مسلكين :-

المسلك الأول : المقارنة بين الأنواع الموجودة في هذا القسم المحقق مع الأنواع نفسها في تلك الكتب . ويشمل كتاب « فتح المغيث » للسخاوي ، و « تدريب الراوي » للسيوطي ، و « توضيح الأفكار » للصنعاني .

المسلك الثاني : قراءة الكتاب كاملاً من أوله إلى آخره وذلك لأن من سبقني إلى تحقيق الأقسام الأول لم يثيروا إلى هذه الكتب ويشمل الكتب التالية : « شرح شرح النخبة » للقاري ، و « اليواقيت والدرر » للمناوي ، و « بهجة النظر » لأبي الحسن السندي .

(١) ذكر الأخوة الأفاضل الذين سبقوني إلى تحقيق الأجزاء الأول من هذا الكتاب الكتب التي أفاد أصحابها من النكت الوفية وهي : فتح المغيث للسخاوي ، وتدريب الراوي للسيوطي ، والبحر الذي زخر له أيضاً ، وتوضيح الأفكار للصنعاني فقط .

وإنما ذكرت هذا المبحث لثلاثة أمور :

الأمر الأول : بيان أهمية هذا الكتاب وقيمته العلمية عند العلماء .

الأمر الثاني : أنني وقفت على كتب أخرى أفاد مؤلفوها من البتاعي ، لم يُشير إليها محققو الأجزاء الأول .

الأمر الثالث : تأكيد أن السخاوي أفاد من هذا الكتاب وذلك لأن كلام الإخوة تعارض في هذه المسألة .

- ٦٥ - نخبة الفكر لابن حجر^(١) .
- ٦٦ - نزهة النظر لابن حجر^(٢) .
- ٦٧ - وفيات الأعيان لابن خلكان^(٣) .
- ٦٨ - حاشية علوم الحديث لنجم الدين محمد العبدري الباهي الحنبلي^(٤) .
- ٦٩ - شيخه برهان الدين الحلبي ، سبط ابن العجمي (ت ٨٤١ هـ)^(٥) .
- ٧٠ - شيخه الحافظ ابن حجر (ت ٨٥٢ هـ) وقد وردت أفاداته منه بأكثر من صيغة فإنه كثيراً ما يقول : « قال شيخنا »^(٦) ، وربما يقول : « أفاد شيخنا »^(٧) أو : « عن شيخنا »^(٨) ، أو : « رأيت في تعاليق عن شيخنا »^(٩) ، أو : « هكذا قال شيخنا »^(١٠) ، أو : « هذا ما قاله شيخنا أو نحوه »^(١١) ، أو « نقل عن شيخنا »^(١٢) ، أو : « هكذا حفظته منه »^(١٣) ، أو : « رأيت بخط

- (١) انظر ص : (٣٩٤) .
- (٢) انظر ص : (٤٥٨، ٣٦٠، ٣٣٢) .
- (٣) انظر ص : (٢٠٣) .
- (٤) انظر ص : (٢٤٠) .
- (٥) انظر ص : (٢٦٠، ٥٠، ٤٩) .
- (٦) انظر ص : (٨، ٢١، ٤١، ٤٥، ٥١، ٥٦، ٥٧، ١٠٢، ١٣٢، ١٨٥، ١٩٨ ، ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٣٣٥ ، ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٨ ، ٤٠٥ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨) .
- (٧) انظر ص : (٤٠٤ ، ٣٧٩) .
- (٨) انظر ص : (٣٥٠) .
- (٩) انظر ص : (٣٥٩) .
- (١٠) انظر ص : (٣٣٢) .
- (١١) انظر ص : (٣٠٦) .
- (١٢) انظر ص : (٣٣٩، ٢٨٢، ١٧٦، ١٧٤) .
- (١٣) انظر ص : (٤٥) .

صاحبنا ابن حسان أن شيخنا ^(١).

٧١- علاء الدين مغلطاي (ت ٧٦٢هـ) ^(٢).

٧٢- الكيا الهراسي ^(٣).

٧٣- المطرزي ^(٤).

٧٤- ابن الأعرابي ^(٥).

٧٥- المبرد ^(٦).

٧٦- مصادر أخرى صرح البقاعي بالإفادة منها لكنه لم يسم المنقول عنه أو

الواسطة التي نقل عنها ومن ذلك قوله :

أ- رأيت بخط بعض أصحابنا الحلبيين ^(٧).

ب- رأيت بخط بعض أصحابنا ^(٨).

ج- رأيت في تعاليق عن شيخنا ^(٩).

د- عن شيخنا ^(١٠).

(١) انظر ص : (٢٣٠، ٣٧٠).

(٢) انظر ص : (١٣٨).

(٣) انظر ص : (١٦١).

(٤) انظر ص : (٦٣).

(٥) انظر ص : (١٠١).

(٦) انظر ص : (١٠٢).

(٧) انظر ص : (٣٤٩).

(٨) انظر ص : (٢٩٣).

(٩) انظر ص : (٣٥٩).

(١٠) انظر ص : (٣٥٠).

هـ- قال بعض أصحابنا ^(١).

و- قرأت بخط بعض فضلاء المحدثين الحلبيين ^(٢).

ز- نقل عن شيخنا ^(٣).

ح- نقلت ذلك من خط بعض أصحابنا ^(٤).

(١) انظر ص : (٣٥٢).

(٢) انظر ص : (٢٦٤).

(٣) انظر ص : (١٧٤، ١٧٦، ٢٨٢، ٣٣٩).

(٤) انظر ص : (٢٠٧).

وأما حاشية اللقاني فإني لم أقف عليها وإنما بواسطة كما يأتي^(١).

وأما «كشف الظنون» فاقترنت على المظان فقط .

وأثبت هنا ملحوظة مهمة لفتت نظري من خلال قراءتي للكتب المذكورة - في المسلك الثاني - في تبين لي أن الإفادة ليست من «النكت الوفية» للبقاعي فحسب ، بل أكاد أجزم أن للبقاعي حواشي وتعليقات على «نزهة النظر» إما أنه كتبها أو أنه أملاها أثناء شرحه لها فنقلها عنه تلاميذه .

وقد أجريت مقارنة بين مواطن الإفادة وبين «النكت الوفية» من أوله إلى نهاية غريب ألفاظ الحديث فاتضح لي أن ثمة نقولات عن البقاعي لا توجد في «النكت الوفية» فأنبّه لهذا .

وإليك بيان مواطن الإفادة في الكتب التالية :-

١- فتح المغيث للسخاوي:

الذي يظهر لي أن السخاوي وقف على نكت البقاعي وأفاد منها دون أن يصرح بذلك بل يقول : « قال بعض المتأخرين » ، ومما يدل على ذلك قوله في «الجواهر والدرر»^(٢) عند كلامه عن شيخه وجهوده في التفسير فقال : « وأما التفسير فكان منه - أي ابن حجر - آية من آيات الله تعالى ، بحيث كان يظهر الأسف في إهمال تقييد ما يقع له من ذلك مما لا يكون منقولاً ، وربما قال : « فضيحتنا من الله تعالى نتكلم في كلامه بالاحتمالات » ، وفي آخر الأمر صار بعض طلبته يعنى بكتابة ذلك لكني ما أظنه وفى بالمقصود ، كما لم يف به فيما

(١) ص : (٧١) .

(٢) الجواهر والدرر (ق ١٣٩ / ١) .

كتبه عنه في القطعة التي سمعها عليه من « شرح ألفية العراقي » حسبما صرح به صاحب الترجمة لبعض الفضلاء الثقات من طلبته . انتهى

قلت : فهذا الكلام من السخاوي رحمه الله فيه إشارة إلى إفادة البقاعي من الحافظ فيما يتعلق بمناسبات الآيات والصور ، وإن كان أبهم الطالب ولم يسمه ، فالظاهر أنه البقاعي حيث إن بقية كلامه المتعلق بـ « شرح الألفية » فيه الإشارة أقوى إلى البقاعي ، فالله أعلم ، وهذا ما قد يستفاد منه اطلاع السخاوي على هذه النكت وإفادته منها .

- أما عن إفادة السخاوي من البقاعي فقد أفاد منه في ستة مواضع ولم يعزها إليه ^(١) .

٢- تدريب الراوي للسيوطي (ت ٩١١هـ) :

أفاد منه في ستة مواضع ^(٢) ولم يصرح بذلك .

٣- شرح شرح نخبة الفكر لعللي القاري (ت ١٠١٤هـ) .

أفاد منه في ثلاثة مواطن ^(٣) مصرحاً به .

٤- اليواقيت والدرر للمناوي (ت ١٠٣١هـ) .

أفاد منه في مواطن عديدة ^(٤) مصرحاً باسم البقاعي .

(١) انظر ص : (٣، ٢١، ٨٦-٨٧، ١٧٦، ٣٥٠، ٣٩٢) من هذه الرسالة .

وانظر : فتح المغيث (٣/ ١١٥، ١٢٧، ١٨٧، ٢٣٢، ٣٦١)، (٤/ ١١) .

وسياتي إيضاح ذلك في نماذج من المقارنة (ص ٩٧) .

(٢) انظر : التدريب (٢/ ١١٠، ١١٢، ١١٨، ١٤٤، ١٦٠، ١٦٣) .

(٣) انظر : شرح شرح نخبة الفكر (ص : ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٢٢) .

(٤) انظر : اليواقيت والدرر (١/ ١٠٦، ١١٣، ١١٦، ١٢٨، ١٢٩، ١٣١، ١٣٧ ،

٥- حاشية اللقاني (ت ١٠٤١هـ) على نزهة النظر.

لم أقف على هذه الحاشية إلا أن أبا الحسن السندي صاحب « بهجة النظر » ينقل في كتابه هذا عن البقاعي مصرحاً باسمه بواسطة اللقاني^(١).

٦- كشف الظنون لحاجي خليفة (ت ١٠٦٧هـ).

أفاد منه في موضع واحد^(٢) مصرحاً به .

٧- بهجة النظر شرح على شرح نخبة الفكر لأبي الحسن الصغير

السندي (ت ١١٣٨هـ) .

أفاد منه في عشرة^(٣) مواضع مصرحاً باسمه ، أربعة مواضع منها بواسطة اللقاني والبقية بغير واسطة .

٨- توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار للصنعاني (ت ١١٨٢هـ).

أفاد منه في موضعين^(٤) ولم يصرح بذلك . علماً بأن ثمة بعض الأنواع لم يتكلم عنها كالاقتصار على بعض الحديث ، وأدب المحدث ، وآداب طالب الحديث ، وغيرها .

١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٧١ ، ٢٠٠ ، ٢٤١ ، ٢٧٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨٨ ، ٢٩٣ ،
٣٠٠ ، ٣١٣ ، ٣١٦ ، ٣٢٤ ، ٣٣٣ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧) ، (٢ / ٤٥٤ ، ٤٦٨ ، ٤٩١ ،
٥٠٣ ، ٥٠٦ ، ٥٢٠) .

(١) انظر : بهجة النظر (ص : ١٣ ، ٩٤ ، ١٧٩ ، ١٩٥) .

(٢) انظر : كشف الظنون (٢/ ١١٦٢) .

(٣) انظر : بهجة النظر (ص ١٣ ، ٩٤ ، ١٢٤ ، ١٦٠ ، ١٧٩ ، ١٨٦ ، ١٩١ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢١٩) .

(٤) انظر : توضيح الأفكار (٢/ ٤١١ ، ٤١٢) .

المطلب السادس: ملاحظات على الكتاب ومؤخذات

لما كان عمل الباحث لا يقتصر على إخراج النص وإبرازه بل لابد من دراسته دراسة وافية واستيعابه من جميع جوانبه ، وبالتالي إبراز الجوانب التي امتاز بها على غيره ، والجوانب التي أخذت عليه أوردت هذا المطلب وإن كنت لست فارساً من فرسان هذا الميدان ولا أهلاً لذلك لكنني أحاول فأقول :

لقد بذل البقاعي - رحمه الله - جهداً عظيماً في خدمة « الألفية » و « شرحها » ويكفيه شرفاً أنه حفظ لنا أقوال شيخه الحافظ ابن حجر التي سمعها منه أثناء شرحه مما لم نقف عليه في مؤلفات الحافظ ابن حجر نفسه .

ومع هذا فالكمال عزيز ، ومن خلال عملي في هذا القسم بدت لي بعض الملاحظات والمؤخذات على الكتاب - وإن كانت بعض هذه الملاحظات والمؤخذات محل اجتهاد - فمن ذلك :

١- أن البقاعي - رحمه الله - يذكر طرفاً من كلام العراقي - كلمة أو كلمتين - لا يفي بالمعنى ولا يفهم القارئ المراد منه إلى بالرجوع إلى ما قبله وما بعده ، حتى أن القارئ لهذا الكتاب لا بد أن يجعل « ألفية العراقي » و « شرحها » بين يديه .

٢- التقديم والتأخير في بعض النكت ^(١) . وذلك أن البقاعي - رحمه الله - ينكت على الآيات أولاً ، ثم يأتي إلى الشرح فينكت عليه ، وهذا الفعل يجعل البقاعي يضطر إلى التكرار أحياناً ، وقد يتهم قاصر النظر والمستعجل في القراءة

(١) انظر : (ص ١٥٩) .

البقاعي بالوهم .

٣- استخدم البقاعي - رحمه الله - أسلوباً واحداً في هذه النكت حيث إنه يأتي بالكلام ثم ينكت عليه وهكذا ، إلا أنه أحياناً ربما يستعمل أسلوب الشرح المسبوك مع المتن^(١).

٤- الاهتمام بالجانب اللغوي والإسهاب فيه بحيث يحصل الاستطراد أحياناً فيبلغ صفحات عدّة^(٢).

٥- كثرة النقل عن الكتب المشهورة والمتداولة مثل « المحدث الفاصل »^(٣) ، و « مقدمة ابن الصلاح »^(٤) ، و « التقييد والإيضاح »^(٥) للعراقي ، ومقدمة « المجموع » للنووي^(٦) ، مع طول المنقول حتى إنه أحياناً ربما ينقل عدداً من الصفحات وقد لا يكون لهذا النقل كبير فائدة .

٦- قد ينقل أحياناً عن الكتب المشهورة بواسطة^(٧) ، مع أن نقوله الأخرى عنها تفيد أنه قد وقف عليها .

٧- عدم التصريح باسم المنقول عنه أحياناً مثل قوله : « قال بعض

(١) تقدم (ص : ٥٥) .

(٢) انظر : (ص ١١-١٢ و ٦١ و ٦٢ و ٩٠ و ١٩٠ و ٢١٩ و ٣١٦ و ٣٥٥ و ٣٥٧) .

(٣) انظر : (ص ٣٠٨-٣١٧) .

(٤) انظر : (ص ٧١-٧٤ و ٣٢١-٣٢٢ و ٣٤١-٣٤٢) .

(٥) انظر : (ص ١٣٦-١٣٨ و ١٣٨ و ٣٢٦-٣٢٩ و ٣٨٠-٣٨٤ و ٣٨٩-٣٩١ و ٤٠٦ - ٤٢٣) .

(٦) انظر : (ص ٢٣١-٢٣٥ و ٢٤٣-٢٥٠) .

(٧) وهذا غالباً في نقله عن النووي وابن كثير . انظر : (ص ٢٧ و ٣٤ و ٤٣ و ٥٥ و ٥٩ و ٧٩ و ١٠٦ و ١١٤ و ١١٦ و ١١٧ و ١٢٠ و ١٧٤ و ٤٤٢) .

- أصحابنا » ، و « رأيت بخط بعض أصحابنا »^(١).
- ٨- يحاول أحياناً أن يوضح بعض العبارات التي هي في غاية الوضوح^(٢).
- ٩- ربما يخرج الحديث من بعض الأجزاء غير المشهورة والحديث نفسه موجود في الصحيحين أو أحدهما^(٣).

(١) تقدم (ص : ٥٨) .

(٢) انظر : (ص ١٩، ٥٠، ١٩٩، ٣١٧) .

(٣) انظر : (ص ٣٩٧) .

📖 المبحث الثاني :

مقارنة بين الجزء المحقق من « النكت الوفية »
للبقاعي وما يقابله من « فتح المغيـث » للسخاوي وفيه
مطالب :-

✦ المطلب الأول :

التعريف بكتاب « فتح المغيـث » للسخاوي وذلك من
خلال :-

- ١- اسمه .
- ٢- موضوعه .
- ٣- موارد في الكتاب من أول مبحث كتابة
التسميع إلى نهاية غريب ألفاظ الحديث .

المبحث الثاني : مقارنة بين الجزء المحقق من « النكت الوفية »

للبقاعي ، وما يقابله من « فتح المغيـث » للسخاوي :

اعلم أن الداعي إلى هذه المقارنة عدة أمور :

أولاً : أنهما في عصر واحد .

ثانياً : أنهما تلميذان للحافظ ابن حجر .

ثالثاً : أنهما عُنيا بـ « ألفية العراقي » ، فصار من المناسب عقد هذه

المقارنة بين كتابيهما .

رابعاً : لشهرة السخاوي - رحمه الله - ، ومكانته العلمية بين العلماء

وطلبه العلم ، خاصة في علوم الحديث ، وشهرة كتابه أيضاً مما يجعل لعقد

هذه المقارنة فوائد عظيمة ومن أهمها :

بيان مكانة البقاعي رحمه الله

خامساً : أن من سبقني إلى تحقيق الأقسام الأولى عقدوا مقارنة بين

الكتابين ، كل في القسم الذي حققه .

هذا وقد أجريت المقارنة على النحو التالي :-

المطلب الأول : التعريف بالكتاب -فتح المغيـث للسخاوي- وذلك من

خلال :

١- اسمه

٢- موضوعه

٣- موارده في الكتاب من أول مبحث كتابة التسميع إلى نهاية مبحث

غريب ألفاظ الحديث .

١- اسمه :

سبق لنا أن ذكرنا أن البقاعي - رحمه الله - سعى كتابه « النكت الوفية بما في شرح الألفية » وهو عبارة عن نكت وفوائد وأبحاث علمية وتعليقات على كل من « ألفية العراقي » و « شرحها » .

أما السخاوي - رحمه الله - فإنه سماه « فتح المغيـث بشرح ألفية الحديث » وقال عنه : « وهو مع اختصاره في مجلد ضخم وسبك المتن فيه على وجه بديع لا يعلم في هذا الفن أجمع منه ولا أكثر تحقيقاً لمن تدبره » ^(١).

٢- أما بالنسبة لموضوع الكتاب :

فقد تقدم الكلام على موضوع « النكت الوفية » ، وأما « فتح المغيـث » للسخاوي فموضوعه شرح ألفية العراقي « التبصرة والتذكرة » قال في مقدمة « فتح المغيـث » ^(٢) : « وبعد : فهذا تنقيح لطيف ، وتلقيح للفهم المنيف ، شرحت فيه ألفية الحديث ، وأوضحت به ما اشتملت عليه من القديم والحديث ، ففتح من كنوزها-المحصنة الأقفال كل مرتج ، وطرح عن رموزها الإشكال بأبين الحجج » .

٣- موارده في الكتاب :

لقد قمت بجمع موارد السخاوي في كتابه « فتح المغيـث » من أول

(١) انظر الضوء اللامع (٨ / ١٦) .

قلت : وللسخاوي - رحمه الله - كتاب آخر سماه « النكت على الألفية وشرحها » يبض منه نحو ربعة في مجلد كما أفاده في الضوء اللامع (٨ / ١٦) .

(٢) فتح المغيـث (١ / ١) .

مبحث كتابة التسميع وحتى آخر مبحث غريب ألفاظ الحديث ، فكانت على النحو التالي :

- ١- أبو عبد الله بن رشيد في فوائده رحلته (٣/ ٣٥٣) .^(١)
- ٢- إحياء علوم الدين للغزالي (٣/ ٢٢٥).
- ٣- اختصار علوم الحديث لابن كثير (٣ / ١٢٩ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٦٩ ، ١٨٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٤ ، ٣٥٤ ، ٣٦٤) (٤ / ٣٠) .
- ٤- أدب الإملاء للسمعاني (٣ / ٢١٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦٣) .
- ٥- أدب الدنيا والدين للماوردي (٣ / ٢٢٦ ، ٢٢٧) .
- ٦- أدب الرواية لحفيد الخطيب (٣ / ١٤٢) .
- ٧- أدب القاضي للماوردي (٣ / ١٣٩ ، ١٤٢) .
- ٨- أهل المائة فصاعداً للذهبي (٣ / ٢٣٦) .
- ٩- إرشاد طلاب الحقائق للنووي (٣ / ١٩٦) .
- ١٠- إصلاح الغلط لابن قتيبة (٤ / ٢٦) .
- ١١- الأحكام للمحب الطبري (٣ / ١٥٠) .
- ١٢- الأدب المفرد للبخاري (٣ / ١٦١) .
- ١٣- الأصل الأصيل في تحريم النقل من التوراة والإنجيل للسخاوي (٣/ ٢٦٩) .
- ١٤- الاقتراح لابن دقيق العيد (٣ / ١٢٩ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٦٩) .

(١) هذه الأرقام إشارة إلى مواطن موارد السخاوي في كتابه فتح المغيث ، طبعة علي حسين .

١٨٩ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٣٤ ، ٢٤٥ ، ٢٥٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨ ،
٣٤٤ ، ٣٤٧ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ .

١٥- الأحكام لابن حزم (٣ / ١٤٣ ، ١٧١) .

١٦- الأذكار للنووي (٣ / ٣٨٤) .

١٧- الأربعين لأبي البركات الفراوي (٣ / ٣٥١) .

١٨- الإرشاد للخليلي (٣ / ٣٤١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٨) .

١٩- الاستيعاب لابن عبد البر (٤ / ٢١) .

٢٠- الإعراب لابن دحية (٣ / ١٦٩) .

٢١- الإلماع للقاضي عياض (٣ / ٢٣٠ ، ٢٣٦) .

٢٢- الآمال للرافعي (٣ / ٢٥٠ ، ٢٧٠) .

٢٣- الإمعان في شرح مصنفات النسائي أبي عبد الرحمن لأبي الحسن بن

النعمة (٤ / ٣٦) .

٢٤- الأوسط لابن برهان (٣ / ٣٦٣) .

٢٥- البارع في اللغة لأبي علي البغدادي (٣ / ٣١٢) .

٢٦- البداية والنهاية لابن كثير (٣ / ١٨٧ ، ١٧٩) .

٢٧- البرشني في ألفيته الاصطلاحية (٤ / ٢٢) .

٢٨- التاريخ الكبير للبخاري (٣ / ٣١٤) .

٢٩- التاريخ لابن أبي خيثمة (٤ / ٥) .

٣٠- التقريب للنووي (٣ / ١٢٠) .

٣١- التقييد والإيضاح للعراقي (٤ / ١٨) .

٣٢- التمهيد لابن عبد البر (٤ / ١٧ ، ١٨) .

- ٣٣- الجامع لأبي عيسى الترمذي (٣/٢٤٥، ٣٣٦، ٣٤٩) (٣/٤، ٣٢).
 ٣٤- الجامع لأخلاق الرواي وآداب السامع للخطيب البغدادي : (٣ /
 ١٢٤ ، ١٤٢ ، ١٤٩ ، ١٦١ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ،
 ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٩ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ،
 ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ،
 ٢٧٥ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٥ ،
 ٣٠٨ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ،
 . (٣٦٤ ، ٣٦٠ .
 ٣٥- الحاوي للماوردي (٣/١٤٢).
 ٣٦- الحث على طلب الحديث لأبي الفضل السليماني (٣ / ١٢٥ ،
 . (٢٨٦ .
 ٣٧- الخلية لأبي نعيم (٣/٢٩٣، ٣٠٦، ٣١٠).
 ٣٨- الدلائل للسرقي (٤/٢٦).
 ٣٩- الذيل على تاريخ بغداد لابن السمعاني (٣/٢٩٢).
 ٤٠- الذيل على تاريخ بغداد لابن النجار (٣/١٢٢).
 ٤١- الرحلة في طلب الحديث للخطيب البغدادي (٣/٢٣٨، ٢٧٩).
 ٤٢- الرسالة للشافعي (٣/١١٣) (٤/٣٧).
 ٤٣- الروياني (٣/١٣٩-١٤٢).
 ٤٤- السنن الكبرى للبيهقي (٣/٢٠١)، (٤/١٨).
 ٤٥- السنن لأبي داود (٣ / ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٥٦ ، ١٧٧ ،
 ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٦ ، ٢٠٧ ، ٢٥٣ ، ٣٣٤) ، (٤ / ١٢ ، ٣٢ ، ٣٧) .

- ٤٦ - السنن للدارقطني (٢٠١، ٢٠٠/٣).
- ٤٧ - الشفاء للقاضي عياض (٢١٣/٣)، (٢٠/٤).
- ٤٨ - الصحاح للجوهري (٣٤/٤).
- ٤٩ - العدة لابن الصباغ (١٢٩/٣).
- ٥٠ - العلم للمرهمي (١٦٠/٣).
- ٥١ - العلو والنزول لابن طاهر (٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٤، ٣٥٦، ٣٥٩).
- ٥٢ - العمدة (٢٩٠/٣).
- ٥٣ - الفائق للزمخشري (٢٨/٤).
- ٥٤ - الفتاوي للقاضي حسين (١٢٩/٣، ١٣٠).
- ٥٥ - الفهرست لابن خير الاشبيلي (٣١٢/٣).
- ٥٦ - القاموس المحيط للفيروزآبادي (٣٠/٤).
- ٥٧ - القواعد للعز بن عبدالسلام (١٦١، ٣).
- ٥٨ - الكامل لابن عدي (٢٧٠/٣).
- ٥٩ - الكفاية للخطيب البغدادي (١١٥/٣، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٩، ١٣١).
- ١٣٢، ١٣٤، ١٣٥، ١٤٠، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٨، ١٦٣، ١٦٤، ١٧١، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩٦، ٢٠٢، ١٩٧، ٢٠٠، ٢٠٥، ٢٠٧، ٢٠٨، (١٤/٤).
- ٦٠ - اللقط للبرقاني (١٨٨/٣).
- ٦١ - المجالسة لابن قتيبة الدينوري (٢٩١/٣).
- ٦٢ - المحدث ألفاصل للرامهرمزي (٢٢٩/٣، ٢٨٠، ٣٣٦، ٣٣٧).
- ٦٣ - المحلي لابن حزم (١٨/٤).

- ٦٤- المختصر لابن الحاجب (١٤٥/٣) .
- ٦٥- المدخل إلى الإكليل للحاكم (١٣٣/٣) .
- ٦٦- المدخل إلى الصحيح للحاكم (١٤٥/٣) .
- ٦٧- المدخل لأبي بكر الإسماعيلي (٢١٠/٣) .
- ٦٨- المدخل للبيهقي (٢٩٥/٣) .
- ٦٩- المستخرج للإسماعيلي (٥/٤) .
- ٧٠- المستخرج من كتب الناس للفائدة لأبي القاسم ابن منده (١٧/٤) .
- ٧١- المستخرج لأبي نعيم (٢١٢/٣) ، (٥/٤) .
- ٧٢- المستدرك للحاكم (١٢٦/٣) .
- ٧٣- المستصفى للغزالي (١٥٤، ١٥٢/٣) .
- ٧٤- المسند لأبي يعلى (١٨٣/٣) .
- ٧٥- المسند لأحمد بن منيع (١٤٦/٣) .
- ٧٦- المسند للإمام أحمد (١٤١/٣، ١٦٨، ١٨٤، ٢٠٢، ٢٠٨) ، (٣٢، ١٢/٤) .
- ٧٧- المشارق للقاضي عياض (٢٩/٤) .
- ٧٨- المصنف لابن أبي شيبة (١٨٢/٣) .
- ٧٩- المعجم الأوسط للطبراني (٢١٩/٣) ، (٣٣/٤) .
- ٨٠- المعجم الكبير للطبراني (١٧٨/٣، ٣٣٤) ، (٢/٤) .
- ٨١- المقدمة لابن الصلاح (١١٤/٣، ١١٥، ١٢٠، ١٣٠، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٩، ١٤٩، ١٦٨، ١٧١، ١٧٢، ١٧٥، ١٨٢، ١٩٠، ٢٠١، ٢٣٦، ٢٥٥، ٢٦٥، ٢٩٠، ٢٩٤، ٢٩٨، ٣٠٥، ٣٠٨، ٣١٥، ٣٢٢، ٣٢٦) .

٣٢٩ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ،

(٣٦٣ ، ٣٦١) ، (٤/٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١٤ ، ٢٧ ، ٣٢ ، ٣٣) .

٨٢- المنهل الروي لابن جماعة (٣/١٧٨ ، ٢٠٥) ، (٤/٣٥) .

٨٣- الموضوعات لابن الجوزي (٣/١٤٥) ، (٤/١٢ ، ١٥ ، ١٨) .

٨٤- الموضوعات للجورقاني (الأباطيل والمناكير) (٣/١٤٥) .

٨٥- الموطأ للأمام مالك (٣/١٩٤) .

٨٦- النكت للزرکشي (٣/١٨٦) .

٨٧- النهاية لابن الأثير (٤/٢٤ ، ٣٤) .

٨٨- الهداية لابن الجزري (٤/٢٢) .

٨٩- الوصية لأبي القاسم ابن منده (٣/٢٩٧) .

٩٠- برنامج شيوخ ابن العربي (٣/٣١٢) .

٩١- تاريخ أصبهان لأبي نعيم (٣/٣٠٦) .

٩٢- تاريخ المصرين لابن الطحان (٣/٣١١) .

٩٣- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (٣/٢٢٠ ، ٣٢٤) .

٩٤- تاريخ دمشق (٤/٣٦) .

٩٥- تاريخ نيسابور للحاكم (٣/١٢٢ ، ٣١٤ ، ٣٣٢) .

٩٦- تخريج أحاديث ابن الحاجب لابن حجر (٣/٢٧٠) .

٩٧- تخريج الأذكار لابن حجر (٣/٢٧٠) .

٩٨- تخريج المستدرک للعراقي (٣/٢٧٠) .

٩٩- تصحيقات المحدثين للعسكري (٣/١٦٥) .

١٠٠- تعليق التعليق لابن حجر (٣/٢١٤) .

- ١٠١- تقريب المرام للمحب الطبري (٢٤/٤).
- ١٠٢- جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر (٢٠٩/٣، ٢٢٤، ٢٤١، ٢٨٣).
- ١٠٣- جزء « من كذب علي متعمداً » لابن صاعد (١٥/٤).
- ١٠٤- جزء « من كذب علي متعمداً » للطبراني (١٥/٤).
- ١٠٥- جزء « من كذب علي متعمداً » ليوسف بن خليل (١٥/٤).
- ١٠٦- جزء رفع اليدين للبخاري (١٨/٤).
- ١٠٧- جزء عبد الله بن أحمد الخرقى (١٦٩/٣).
- ١٠٨- جزء ما قرب سنده من رسول الله ﷺ لابن شاهين (٣٣٥/٣).
- ١٠٩- جزء ابن حَكَمَانَ الحسن بن الحسين بن علي (١٦٢/٣).
- ١١٠- جزء ابن عرفة (٣٤٤، ٣٤٥/٣).
- ١١١- حديث الزهري لأحمد بن علي الأبار (٥/٤).
- ١١٢- حديث مالك عن زكريا بن يحيى (خياط السنة) للنسائي (٣٥٢/٣).
- ١١٣- ذم الغيبة لأبي أحمد بن فارس (١٦٢/٣).
- ١١٤- رياضة المتعلمين لأبي نعيم (٢٩٣، ٢٥٦/٣).
- ١١٥- زيادات المسند (٢٢٤/٣).
- ١١٦- سليم الرازي (١٥٥/٣).
- ١١٧- سنن النسائي (٣٥٢، ٣٤٩، ٢٥٣، ٢٠٨/٣).
- ١١٨- سير أعلام النبلاء للذهبي (٢١٩، ٢١٧/٣).
- ١١٩- شرح الرسالة لأبي بكر الصيرفي (١٥/٤).

- ١٢٠- شرح الإمام لابن دقيق العيد (١٥٨/٣) .
- ١٢١- شرح التبصرة للعراقي (٣٥٧، ٣٥١، ٣٠٠/٣) .
- ١٢٢- شرح الترمذي لابن سيد الناس (١١/٤) .
- ١٢٣- شرح العمدة لابن دقيق العيد (٣٠٠/٣)، (٣٦/٤) .
- ١٢٤- شرح النووي على صحيح مسلم (١٨/٤) .
- ١٢٥- شرط القراءة على الشيوخ للسلفي (٣٠٠/٣) .
- ١٢٦- شرف أصحاب الحديث للخطيب البغدادي (٣٤١/٣) .
- ١٢٧- شيخه الحافظ ابن حجر^(١) .
- ١٢٨- صاحب علم غرثان (٢٧٧/٣) .
- ١٢٩- صحيح ابن حبان (٢٠٨، ١٨٣، ١٥٠، ١٢٩/٣) .
- ١٣٠- صحيح البخاري (١٩٥، ١٩٢، ١٨٥، ١٧٨، ١٧٧، ١٥٠/٣) ، ٢٩١، ٢٦٣، ٢٥٦، ٢٤٤، ٢١٣، ٢١٢، ٢١١، ٢٠٩، ٢٠٢، ١٩٨
- ١٣١- صحيح مسلم (٣٢٤، ٣٢٩، ٣٥٦، ٣٤٧، ٣٣٣، ٣٢، ٤/٤) ، ٢٤٤، ٢٠٨، ١٩٩، ١٩٢، ١٨٢، ١٧٨/٣) ، ٢٤٤، ٢٠٨، ١٩٩، ١٩٢، ١٨٢، ١٧٨/٣) .
- ١٣٢- صناعة الكتاب لابن النحاس (٢٥٠، ٢٤٥/٣) .
- ١٣٣- عبدالغني بن سعيد (١٥٥/٣) .
- ١٣٤- غريب الحديث لابن قتيبة (٢٦/٤) .
- ١٣٥- غريب الحديث للخطابي (٣٣/٤) .

(١) سيأتي (ص: ٩٣) .

المطلب الثاني :

أ- المقارنة بين الكتابين :

تقدم الكلام على منهج البقاعي - رحمه الله - في كتابه « النكت الوفية »^(١) على وجه التفصيل أما منهج السخاوي - رحمه الله - في « فتح المغيث » فيمكن إبرازه من خلال العناصر التالية :

١- طريقة عرض المادة العلمية .

سبق أن أوضحت أن البقاعي - رحمه الله - استخدم أسلوب التنكيت في عرض المادة العلمية فإنه يورد طرفاً من كلام العراقي سواء كان من « الألفية » أو من « شرحها » ثم ينكت عليه ، وربما استخدم أسلوب الشرح المسبوك بالمتن وهذا قليل . وعند النقل والإفادة من غيره فإنه يوضح ذلك ويغلب عليه النقل بالحرف وإذا نقل بالمعنى فإنه ينبه على ذلك إلا في النادر . كما أنه - رحمه الله - ربما يذكر مناسبة النوع لما قبله .

أما السخاوي - رحمه الله - فإنه سلك في ترتيبه لهذا الكتاب مسلك العراقي في « الألفية » ، وقد استعمل طريقة الشرح المسبوك بالمتن من أول الكتاب إلى آخره ، قال - رحمه الله - : « سابكاً لها - أي « الألفية » - فيه - أي « شرحه » - بحيث لا تتخلص منه إلا بالتمييز ، لأنه أبلغ في إظهار المعنى » .^(٢)

(١) ص : (٥٤) .

(٢) انظر : فتح المغيث للسخاوي (١ / ١) .

قلت : وقد وفى - رحمه الله - بما شرطه على نفسه .

ثم إن السخاوي يبدأ في أول كل نوع بذكر مناسبة هذا النوع لما قبله ،
والعلة من وضعه وترتيبه على هذا الشكل ، وهذا في الغالب ، وفي نهاية
بعض المباحث يذكر فائدة ، وتتمه لها تعلق بالمبحث ، ويصدرها بقوله :
« تتمه » ^(١) أو « فائدة » ^(٢) أو « نوع » .

وعند النقل والإفادة فإنه ينبه على ذلك لكنه ربما غير مضمون الكلام
وفحواه دون أن ينقله بحرفه ولا ينبه على ذلك إلا في النادر .
ولعل عذره في ذلك غزارة موارده ومصادره التي استقى منها المادة
العلمية كما مر معنا سابقاً ^(٣) .

كما أن السخاوي مع كثرة موارده ومصادره يرجع إليها بلا واسطة ،
بخلاف البقاعي فإنه ربما نقل عن تلك الكتب المشهورة بواسطة .

نموذج :

قال البقاعي : « وقدم بحث المحدث على بحث الطالب لتقدمه في المرتبة
والوجود » ^(٤) .

وقال السخاوي : « وقدمت على آداب الطالب التي كان الأليق تقديمها إما
لكونها أشرف أو لمناسبتها لأكثر الفروع التي في صفة الرواية والأداء » ^(٥) .

(١) انظر : فتح المغيث (٣/٣٦٤) ، (٤/٣٦٤) .

(٢) المصدر نفسه (٣/٢١٤) .

(٣) ص : (٧٧) .

(٤) النكت الوفية (١٤٤) .

(٥) فتح المغيث للسخاوي (٣/٢١٤) .

٢- الاستطراد :

الاستطراد مما أخذ على البقاعي - رحمه الله - فهو وإن كان لا يتكلم على جميع أنواع الاصطلاح إلا أنه ربما يستطرد عند كلامه على بعض القضايا خاصة قضايا اللغة حتى إنه ربما خرج بالمسألة التي يتكلم عنها عن موضوعها، ولا يعني هذا أنه مُخطئاً في الخوض في قضايا اللغة ، فإنه لغوي أديب وكم أظهر وبين المناسبة بين المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي ، ^(١) مما كان له كبير الأثر في فهم المعنى الاصطلاحي ، لكنه - رحمه الله - أسهب في بعض القضايا حتى إنك تجده يتكلم الصفحة والصفحتين ، وربما أكثر في إرجاع الكلمة إلى أصلها ونحو ذلك .

أما السخاوي - رحمه الله - فمع شموله واستقصائه لجميع أنواع الاصطلاح إلا إنني لم ألمس من خلال القسم الذي استقرأته من الكتاب على وجه الخصوص ومن كل الكتاب على وجه العموم الاستطراد الذي يخرج عن الموضوع الذي يعالجه ، فهو يحاول أن يأتي بأخصر العبارات وأجمعها في بيان المراد ، ومع ذلك فإنه ربما يستطرد في بعض القضايا الفقهية ويورد خلاف العلماء في ذلك ويرجح ، ولكن هذا الفعل منه نادر ، وربما كان لبعضه فوائد أخرى .

وإليك نموذجاً يوضح ما ذكرناه :

قال البقاعي - رحمه الله - : « قوله « في نحو » أي فيما عبر بهذه اللفظة، مضافة إلى ما قدمه من حديث ، أو أثر ، أو نحوه . وقد استعملها

(١) انظر : مثلاً ص : (٣٥٦) .

سماعه ، فإنه يجوز لمن سمعه منه روايته عنه ولا يضر نسيان شيخه » ^(١) . اهـ
 (٣) قال البقاعي - رحمه الله - : « قوله : « وقال حماد » عبارة ابن
 الصلاح : وذكر الخطيب بسنده عن حماد بن سلمة أنه كان يحدث وبين
 يديه عفان وبهز فجعل يغيران « النبي » من « رسول الله ﷺ » فقال لهما
 حماد : أما أنتما فلا تفقها أنبدأ » .

ظاهر صنيع الشيخ وابن الصلاح أن حماداً يقول بالجواز وعبارته ظاهرة
 في المنع ، والله أعلم ^(٢) .

وقال السخاوي : « وكذا جوزه حماد بن سلمة ، بل قال لعفان وبهز لما
 جعل يغيران « النبي » يعني الواقع في الكتاب « برسول الله » يعني الواقع من
 المحدث : أما أنتما فلا تفقها أنبدأ » ^(٣) .

(٤) قال البقاعي - رحمه الله - : « قوله : « لحديث بعضهم » عبارة ابن
 الصلاح : وكل حديثي طائفة من حديثها ، قالوا : قالت .. الحديث . هذا
 قاض بأن نسبة الحديث إليهم كلهم على حد سواء ، وهو في أكثر الروايات
 كذلك ، لكنه في تفسير سورة النور ساقه سياقة تقتضي أنه كله عن عروة
 عنها رضي الله عنها ، فيجوز أن يسند ما وافق ذلك تلك الطرق إلى عروة
 وحده لكن بعد تحرير لفظه في سورة النور وضبطه » .

- ثم ساق الحديث ، وقال بعده - : « وصنيعه في هذه الرواية على ما

(١) فتح المغيث للسخاوي (١٢٩/٣) .

(٢) النكت الوفية (ش ١٢٥-١٢٦) .

(٣) فتح المغيث للسخاوي (٢٠٥/٣) .

تقدم من الأحسن الراجح في اختلاف ألفاظ الشيوخ الخ»^(١).

وقال السخاوي - رحمه الله - : « وحاصل ما فعله الزهري ومن نحاه نحوه أن جميع الحديث عن مجموعهم لا أن مجموعه عن كل واحد منهم ، ولا يعلم من مجرد السياق القدر الذي رواه عنه كل واحد من المسمين . نعم ربما يوفي حديث بعضهم أو كلهم من غير طريق ذاك الراوي ، بل ومن طريقه أيضاً ، على أنه قد وقع في التفسير من الصحيح أيضاً قول الزهري : وبعض حديثهم يصدق بعضاً وإن كان بعضهم أوعى له من بعض الذي حدثني عروة ، ففهم البلقيني وبعض أتباعه أن عروة حدثه بجميع الحديث . وأن الذي حدثه بالبعض حتى تلفق : من عداه وصارت صورة أخرى غير الأولى ولكن هذه اللفظة مع كونها ليست صريحة في ذلك بل تحمل أيضاً أن يكون المراد أن الذي حدثه عروة أول شيء منه خاصة مما زاده الليث عن سائر من رواه عن يونس عن الزهري . وعلى كل حال فقد صح كون الزهري استعمل التلفيق وهو جائز وإن قال عياض مع كونه ممن استعمله كما أسلفته أنهم انتقدوا عليه صنيعه له وقالوا : كان ينبغي له أن يفرد حديث كل واحد منهم عن الآخر » . اهـ

والأمر فيه سهل فالكل ثقات ولا يخرج الحديث بذلك عن كونه صحيحاً ... الخ»^(٢).

(١) النكت الوفية (ص : ١٣٤-١٣٦) .

(٢) فتح المغيث للسخاوي (٢١٣/٣) .

٤- الإفادة من شيخهما الحافظ ابن حجر والدقة في النقل عنه :

لا شك أن البقاعي^(١) والسخاوي^(٢) - عليهما رحمة الله - قد جمعا وحفظا لنا مادة علمية كثيرة عن شيخهما الحافظ ابن حجر لا يوجد كثير منها في مؤلفاته - رحمه الله - ولا عند غيرهما .

لكن ظهر لي من خلال البحث أن البقاعي - رحمه الله - أكثرهما تحرياً في النقل والإفادة من شيخهما الحافظ ابن حجر وذلك أنه ربما يحيل إليه مباشرة أو إلى كتبه بل إنه يأتي بعبارات يفهم منها أنه لم يسمع ذلك القول من شيخه ولم يقف عليه في كتابه وإنما نقل له عن شيخه بواسطة ، فيقول مثلاً : « عن شيخنا »^(٣) ، أو « نقل عن شيخنا »^(٤) أو « رأيت في تعاليق عن شيخنا »^(٥) .

وقد أوضح في خطبة كتابه أن جل المادة العلمية إنما هي من فوائد شيخه أثناء سماعه لشرحها عليه .

وكذلك السخاوي - رحمه الله - فإنه يشير - في الإفادة والنقل - إلى شيخه^(٦) ، ولكنه ربما ينقل الصفحة والصفحتين وبالحرف الواحد عن شيخه ،

(١) أفاد البقاعي من الحافظ ابن حجر في خمسة وأربعين موضعاً مصرحاً بذلك في كل هذه المواطن .

(٢) أفاد السخاوي من الحافظ ابن حجر في أربعة وخمسين موضعاً صرح بالإفادة منه في سبعة وأربعين موضعاً ولم يصرح بالإفادة في الباقي .

(٣) انظر : (ص ٣٥٠ :) .

(٤) انظر : (ص : ١٧٤ و ١٧٦ و ٢٨٢ و ٣٣٩) .

(٥) انظر : (ص : ٣٥٩) .

(٦) انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣ / ١١٦ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٤٥) .

ولا يعزو إليه خاصة فيما يستفيدة من كتابه العظيم « فتح الباري » ^(١) .
بل ربما ينقل عن شيخه كلاماً وينسبه إليه وهو ليس من قوله وإنما حكاة
عن غيره من العلماء . ^(٢)

نموذج في دقة التحري والإفادة من الحافظ ابن حجر :

قال البقاعي - رحمه الله - في « نكته » : « قوله : « عن فقيه » عن
شيخنا أنه قال : إن لابن حبان تفصيلاً حسناً وهو : إن النظر إن كان للسند
فالشيوخ ، وإن كان للمتن فالفقهاء » ^(٣) . اهـ

وقال السخاوي - رحمه الله - في « فتح المغيث » عن هذه القولة :
« وقد فصل شيخنا تفصيلاً حسناً ، وهو إن النظر إن كان للسند فالشيوخ ،
وإن كان للمتن فالفقهاء » ^(٤) . اهـ

قلت : ومن خلال هذا النص يتبين أن البقاعي - رحمه الله - أشد تحرياً
واحترافاً ، ومما يؤيد كلام البقاعي أن السيوطي نقله أيضاً في « التدريب » ^(٥)

١٤٧ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٧٨ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ،
٢٣٩ ، ٢٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٦٣ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣١٣ ، ٣٢٣ ،
٣٢٨ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٤٨ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤) ، (٤ / ٤ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ،
١١ ، ١٣ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٦) .

(١) انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/١٨٦ ، ٢٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢٣٢ ، ٣٢٢) ، (٤/١٦) .

(٢) انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/١٦٠) .

(٣) النكت الوفية (ص : ٣٥٠) .

(٤) فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٦١) .

(٥) تدريب الراوي (٢/١٦٠) .

عن ابن حجر من كلام ابن حبان . وهو كذلك عند ابن حبان ^(١) .

ب/ تاريخ تأليف الكتابين :

مما لا شك فيه أن « النكت الوفية » أسبق وأقدم في التأليف من « فتح المغيث » ، وذلك أن البقاعي ابتداءً تأليف هذه النكت عام ٨٣٧هـ وتدوينها كما صرح بذلك عن نفسه في « عنوان الزمان » ^(٢) فقال : « وسمع في هذه المدة - أي سنة ٨٣٧هـ - على قاضي القضاة ابن حجر غالب » شرح ألفية العراقي « بحثاً ، وعلق كثيراً مما كان يسمعه منه من النكت عليها في كراريس عدة أرجو كمالها » .

بل إنه - رحمه الله - عرضها على شيخه الحافظ ابن حجر وقرّظ عليها كما ذكره في « مصاعد النظر » ^(٣) .

أما السخاوي فلم يبدأ في التصنيف والتأليف إلا قبل الخمسين وثمانمائة بقليل . كما ذكر ذلك بنفسه ^(٤) .

ج/ إفادة السخاوي من البقاعي :

سبق لي أن ذكرت ^(٥) أن السخاوي وقف على « نكت البقاعي » وأفاد منه بدون تصريح لكنني هنا أريد أن أذكر بعض النماذج لبيان ما قلته :

(١) انظر : الاحسان بترتيب صحيح ابن حبان (١/١٥٩)، المروحين (١/٩٣).

(٢) (١/٣٦١/ب) .

(٣) (١/١٣٥) .

(٤) انظر : الضوء اللامع (٨/١٥) .

(٥) ص : (٧٠) .

نموذج يبين إفادة السخاوي من البقاعي :

(١) قال البقاعي - رحمه الله - : « قوله : « ولم يذكر له - أي ما هو غريب متناً لا سنداً - مثلاً » وذلك لأنه لا يوجد ، وإنما ذكره لأن القسمة اقتضته ، فرجع الأمر في ذلك إلى ما قال ابن الصلاح ... الخ »^(١).

وقال السخاوي - رحمه الله - : « ولم يقيّد ثالثها بآخر السند كابن الصلاح بل أطلقه ولكنه لم يذكر له مثلاً ، لأنه لا يوجد ، وإنما القسمة اقتضت ذكره »^(٢).

قلت : فكلام السخاوي هنا مأخوذ من كلام البقاعي - رحمه الله - لأن من عادة البقاعي أن ينسب كل قول إلى قائله .

(٢) قال البقاعي : « قوله : « كالأول » أي وهو ما إذا سمع الحديث من شيخين فأكثر بلفظ مختلف ومعنى واحد ، ثم اعلم أن احتمال عدم الجواز في هذا ينبغي أن يُخصَّ بما إذا لم يبين أن روايتهم للحديث الذي أورده من الكتاب الفلاني ، أما إذا بين فالأصل في الكتب المصنفة إذا لم يعلم اختلاف رواياتها عدم الاختلاف ، ولو فرض فهو في الغالب يسير تحير مثله الإجازة »^(٣).

وقال السخاوي : « وتوقف بعض المتأخرين في إطلاق الإحتمال وقال : ينبغي أن يخص بما إذا لم يبين حين الرواية الواقع أما إذا بين كما هو فرض في

(١) النكت الوفية (ص : ٣٩٢) .

(٢) فتح المغني للسخاوي (١١/٤) .

(٣) النكت الوفية (ص : ٨٦ - ٨٧) .

المسألة فالأصل في الكتب عدم الاختلاف ، ولو فرض فهو يسير غالباً تحيره
الإجازة ... الخ»^(١).

(١) فتح المغيث للسخاوي (١٨٧/٣).

القسم الثاني قسم التحقيق

القسم الثاني : قسم التحقيق

- 📖 أولاً : وصف النسخ الخطية .
- 📖 ثانياً : منهج التحقيق .
- 📖 ثالثاً : الاصطلاحات والرموز المستخدمة في التحقيق .
- 📖 رابعاً : النص المحقق .

أولاً : وصف النسخ الخطية :

يوجد لهذا الكتاب الذي أحقق جزءاً منه سبع نسخ خطية منتشرة في مكتبات العالم ، وجميع هذه النسخ ليست كاملة ، وقد حصلت بتوفيق الله تعالى على ثلاث نسخ من هذه النسخ وحرصت في الحصول على باقي النسخ لكنه لم يتيسر لي ذلك ، واليك وصف هذه النسخ :

١- نسخة مكتبة فيض الله أفندي - بإستانبول - برقم (٢٥٢) ، ورقم صورتها في مكتبة المخطوطات بالجامعة الإسلامية (٤٣٠١) فلم . وعدد أوراقها (٢٧٥) ورقة ذات وجهين ، في كل صفحة (٢١) سطراً ، وفي كل سطر حوالي (١٢) كلمة ، تبدأ من أول الكتاب وتنتهي بنوع « المسلسل » وهي بخط نسخي جيد واضح ، حصل فيها سقط ، وتصحيفات ، لكنها أتم النسخ الخطية وقد جعلتها أصلاً . كتب في آخرها : « انتهى ما وجد مكتوباً في سادس...^(١) المبارك سنة ٨٩٥ » .

وقد كتبت العناوين على الهامش مقابل بداية كل نوع وكتبت كلمة « قوله » بخط مغاير لما بعده ، ولعله بالمداد الأحمر . وكتب على ورقة العنوان بخط مغاير « شرح ألفية »^(٢) لبرهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة^(٣) رحمه الله .

(١) هنا كلمة غير واضحة .

(٢) كذا .

(٣) هكذا على ورقة العنوان وهو خطأ والصواب « سنة خمس وثمانين وثمانمائة » .

وعلى هذه الورقة ختم يدل على تملكها من قبل فيض الله أفندي .

٢- نسخة مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم (١٥٧٠) ورقم صورتها في مكتبة المخطوطات بالجامعة الإسلامية (١٠٢٠) فلم ، وعدد أوراقها (٣٠٤) ورقة ذات وجهين ، في كل صفحة (١٩) سطراً ، وفي كل سطر حوالي (١٠) كلمات تقريباً ، تبدأ من أول الكتاب وتنتهي بمبحث التسميع . وهي نسخة واضحة جداً كتبت بخط نسخي ، قليلة الأخطاء ، مشكولة بالقلم غالباً ، فرغ الناسخ من كتابتها يوم الاحد الخامس من شهر ذي الحجة سنة ٨٨٠ هـ .

وهذه النسخة قرئت على المؤلف قراءة بحث وإتقان وشرح ، وعليها خطه ^(١) .

وهذه النسخة لم تقرأ كلها على المؤلف فيما يبدو بدليل أنه كتب في هامش الورقة (٢٧٨ / ب) ما نصه : « ثم بلغ قراءة على المؤلف » . ولا يوجد بعد هذا ما يدل على قراءتها عليه .

كما أن الصواب بعد هذه اللوحة يكون في نسخة فيض الله أفندي مع أنه قبل ذلك كان الصواب حليف النسخة البغدادية ^(٢) .

وفي هوامش هذه النسخة وحواشيها تعليقات وتصويبات ، يشار إليها بتخريجه في المتن وفي نهايتها يكتب : « صح » غالباً .

(١) من ذلك ما كتبه في ورقة (٢٠١/أ) : « الحمد لله ، ثم بلغ صاحبه الشيخ شهاب الدين ابن

الحمصي الشافعي قراءة في البحث وسمع الجماعة ، وكتبه مؤلفه إبراهيم البقاعي » .

وانظر : الورقة (٢١١/أ و ٢٢١/أ و ٣٠/أ و ٢٤٠/أ و ٢٥٠/أ و ٢٥٩/أ و ٢٦٩/أ) .

(٢) أفاده الأخ عبد الرحمن الرشيدان في مقدمة تحقيقه للقسم الثالث (ص : ٧١) .

وقد كتبت عناوين هذه النسخة في بداية كل نوع بنفس الخط الذي كتب به المتن . ويوجد بها سقط وطمس لكنه قليل .

وقد رمزت لهذه النسخة بـ « ب » .

ويوجد على لوحة العنوان عدة تملكات ، وقد كتب في آخر ورقة « آخر الجزء الأول ، ويتلوه في الثاني إن شاء الله : صفة رواية الحديث وآدابه ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم إلى يوم الدين .

فرغ من كتابتها في يوم الأحد المبارك ، الخامس من شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ثمانين وثمان مائة » .

٣- نسخة جامعة برنستون الأمريكية ، برقم (٣٩٤٣) فلم ضمن مجموع (ق ١٠ هـ) .

وقد حصلت على نسخة منها عن طريق المراسلة ، وعدد أوراقها (٤١) ورقة فقط ذات وجهين ، في كل صفحة (١٩) سطراً في كل سطر حوالي (١٠) كلمات تبدأ من أول الكتاب وتنتهي في مبحث الضعيف .

وقد كتبت بخط نسخي جيد ، حصل فيها سقط^(١) وتصحيف .

ولا يوجد على هوامشها ولا على حواشيها شيء سوى كلمة واحدة في لوحة (٨ / ب) .

ويوجد على لوحة العنوان عدد من التملكات ، ولم أستفد من هذه النسخة لأنها كما قلت سابقاً تنتهي في مبحث الضعيف .

(١) اتضح لي هذا من خلال مقابلتها مع نسخة فيض الله أفندي .

٤- نسخة مكتبة عاطف أفندي - بإستانبول - تحت رقم (٣٦٧).
عدد أوراقها (٩٣) ورقة ذات وجهين ، في الورقة (٢٥) سطراً ، وهي
مكتوبة بخط رديء ، كثيرة الأخطاء ، تبدأ من أول الكتاب وتنتهي بباب
الأفراد .

وقد وقف عليها وقابل بها الاخ خبير خليل محقق القسم الأول أثناء
رحلته العلمية إلى تركيا ، فأخذت منه جهداً ووقتاً كبيراً ، وأثقلت الحواشي
بما لا فائدة فيه .

٥- نسخة مكتبة مراد ملا بإستانبول تحت رقم (٣٢٥) . عدد أوراقها
(٢٢٦) ورقة في كل ورقة (٢١) سطراً ، في كل سطر (١٣) كلمة تقريباً.
وقد كتبت بخط واضح جيد مقروء ، وكلمة « قوله » مكتوبة بالخط
الأحمر ، وليس على هذه النسخة أي تعليقات أو حواشٍ ، إلا في بعض
اللوحات ، ذكر في آخرها أنها كتبت سنة (٩٠٣ هـ) وقد حاولت أن أقوم
برحلة علمية إلى تركيا للحصول على هذه النسخة لكن لم يتيسر لي ذلك ،
فطلبت من فضيلة الشيخ الدكتور : إبراهيم بن محمد نور سيف عند رحلته
إلى تركيا في صيف (١٤١٥-١٤١٦ هـ) . أن يطلع عليها ويحاول
تصويرها إذا كانت كاملة ، فتفضل مشكوراً بالوقوف عليها فإذا بها تبدأ
من أول الكتاب وتنتهي بـ « صفة رواية الحديث » ولم يتمكن من تصويرها
لضيق وقته وللتنظيمات والإصلاحات التي كان يقوم بها القائمون على
المكتبة في تلك الفترة ، حتى إنه جزاه الله خيراً تابع السؤال عن المكتبة أكثر
من مرة فقالوا : إنها مغلقة .

٦- نسخة دار صدام بالعراق تحت رقم ٨٦٦٨ .

ذكر واضعوا فهرس (مآب) أنها كتبت قبل ٨٥١ هـ ، وأنها ناقصة من الطرفين ^(١) .

٧- نسخة في شستريتي ، دبلن المانيا تحت رقم (٣/٣١٦٢) ضمن مجموع (١٠٥٦ هـ) ^(٢) من ورقة (٢٣٦ إلى ٤٠٩) .

وقد حاولت الحصول عليها فلم يتيسر لي ذلك علماً بأن جامعة الامام محمد بن سعود صورت جميع مخطوطات هذه المكتبة بما فيها المجموع الذي من ضمنه هذا الكتاب وكان المجموع يحتوي على ثلاثة كتب : الأول « فتح المغيث » للسخاوي ، والثاني « الغاية في شرح الهداية » للسخاوي أيضاً ، والثالث « النكت الوفية » ، وعند وقوفي وإطلاعي على الفلم تبين لي أنهم صوروا كتابا السخاوي ولم يصوروا نكت البقاعي ، علماً بأنه قد كتب في لوحة العنوان أسماء الكتب الثلاثة .

وقد جعلته جامعة الإمام ضمن فهرس المخطوطات اعتماداً على لوحة العنوان فأنبّه لذلك .

(١) الفهرس الشامل قسم الحديث وعلومه (٣ / ١٧٠٤) .

(٢) الفهرس الشامل قسم الحديث وعلومه (٣ / ١٧٠٤) .

ثانياً : منهج التحقيق

١- اتخذت نسخة مكتبة فيض الله أفندي أصلاً في هذا البحث ، وهي المعبر عنها بـ « الاصل » . وذلك لأنها أتم النسخ الموجودة . وجُلّ مادة هذا البحث كان بالاعتماد عليها وحدها .

٢- بعد النسخ قابلت المنسوخ بالأصل مقابلة دقيقة .

٣- قابلت المنسوخ بالجزء الموجود من نسخة بغداد وهو من لُوحة (٣٠١/ب) إلى لُوحة (٣٠٤/أ) ومن (ص١) إلى (ص١٥) من هذه الرسالة ، ورمزت لهذه النسخة بـ « ب » وأثبتُ الفروق في الحاشية .

٤- أشرت إلى نهاية الصفحات من الأصل بوضع خط مائل - هكذا / - بعد الكلمة الأخيرة من تلك الصفحة ، وأضع مقابله على الهامش رقم اللوحة ورمز الوجه . فما كان من الأصل فإنني اكتفي بهذا ، وما كان من نسخة بغداد فإنني أكتب قبل رقم اللوحة رمز (ب) ، ثم أذكر رقم اللوحة ورمز الوجه .

٥- وضعت نص العراقي المُنكّت عليه بين قوسين هكذا () ، وكتبته هو وكلمة « قوله » بخط بارز من أول السطر .

٦- كتبت العناوين في بداية كل نوع بخط بارز، وهذه العناوين موجودة في الأصل إلا ما كان منها بين معقوفتين - هكذا [] - فإنه من زياداتي .

٧- أثبتُ الإلحاقات والزيادات والتصويبات المكتوبة في هامش الأصل بالمتن وجعلتها بين قوسين هكذا () ونَبّهت على ذلك في الحاشية .

٨- قابلت النصوص المنقولة بأصولها ، فإذا كانت هناك زيادة أو اختلاف فإنني أثبتته في الحاشية ، أما إذا كان هناك خطأ أو تصحيف فإنني

٩/ فهرس الكلمات الغريبة .

١٠/ فهرس المصادر والمراجع .

١١/ فهرس الموضوعات والفوائد .

هذا وقد حاولت أن أسير على المنهج المتقدم قدر المستطاع وهو بحمد

الله غالب صنيعي وقد أخالفه لمناسبة أو ضرورة .

وقد بذلت جهدي في خدمة هذا الكتاب فما كان من صواب فمن الله

وحده والحمد لله على ذلك ، وما كان من خطأ فمن نفسي وما أردت إلا

الخير وأستغفر الله العظيم ، والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل .

ثالثاً : الاصطلاحات والرموز المستعملة في الرسالة :

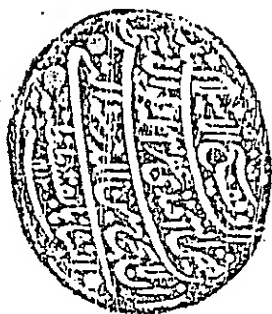
- ١- إذا كان العلم المترجم له من رجال « التقريب » فإنني أثبت ما أثبتته الحافظ في « التقريب » في بيان مرتبته وطبقته ومن خرج له .
- ٢- إذا عزوت للبخاري فالمراد النسخة المطبوعة مع « الفتح » وذلك لانتشارها وشهرتها .
- ٣- عند العزو قد أختصر أسماء الكتب المطولة لشهرتها . ومن ذلك :
 السير = سير أعلام النبلاء .
 التقريب = تقريب التهذيب .
 المقدمة = مقدمة ابن الصلاح .
 الميزان = ميزان الاعتدال .
 النهاية = النهاية في غريب الحديث والأثر .
 المجمع = مجمع الزوائد ومنبع الفوائد .
 التبصرة والتذكرة = شرح التبصرة والتذكرة .
 التدريب = تدريب الراوي .
 التحفة = تحفة الأشراف .
 الشذرات = شذرات الذهب .
 الجامع = الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع .
 المجموع = شرح المذهب .
 التقييد والإيضاح = النكت على ابن الصلاح للعراقي .
 النزهة = نزهة النظر .
- ٤- إذا أحلت إلى مخطوط فإنني أرمز للورقة بحرف (ق) وأشير إلى أحد وجهي الورقة بـ « أ » والوجه الآخر بـ « ب » .

٢٠٩

تحت إشراف
مدير المكتبة
بمبنى
البريد
بمدينة
الرياض
الرياض

شركة
البريد
بمدينة
الرياض
الرياض

254



٢٥٤

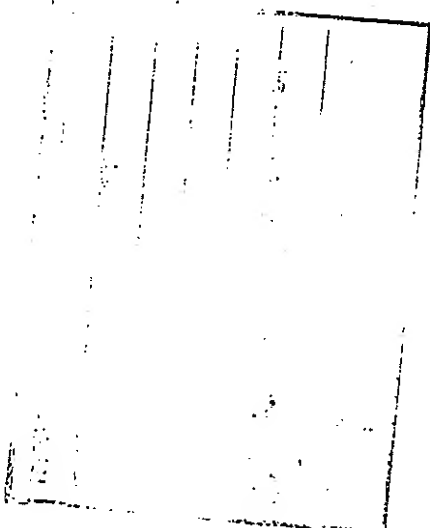
MILLET GENEL KUTUPHANESI

KISIM *Feyyulhak*

ESKİ KUTUPHANESİ No *252*

YENİ KUTUPHANESİ No

YAS



صه، قة، العنه ان كن، نسته، ففض، الله أفلى

و

اسم المتقول عنه من الغنم في الجبال وعرفت عن بقوله كما تقدم فان
ظنرت بجانبه شي من ذلك فمنه ومنه في قوله على من ركب واما
الاعتبار بعرضه فمما نزل النمل حاله المذلة قد تشابهت حاله واستعمل
المؤلف في الجبهة الذي قبله جميع النعم حسن العمل الى اخرها استعمال
فيها اسماء انواع المديب لبراعته الاستعمال وذكرها عما فيها من
الاختلاف احسن من دخول البراهمة والواستعمال بالاعتناء للاختلاف
توالت بقوله لا نخل بعض المديب الذي فتح اهل المدينة خدعه المسنة
قوله على من اسبل هو جمع من اسبل وهي الناقة السهلة السيرة
استعماله للاطراف واسماء اخرى استعمل في هذا المعنى بقوله
في الخبر مني صمد في سنده بالتركيب وهو اسلمه وما علمه عن سنده
واسنده اننا صمد في سنده بالتركيب وهو اسلمه وما علمه عن سنده
وليس في سنده شئ من ذلك قد رتب الخبر وروى عنه هو في قوله شعثه
حنا هو الزنا والنا حيدة في قوله شعثه من قوله شعثه
الى ان يرفعهم حنا من من حناه واسماء اخرى في قوله شعثه
بلا حنا من سنده في حديثه والنا حيدة في قوله شعثه من قوله شعثه
من وضع على النمل المديب في قوله شعثه من قوله شعثه
على حنا حنا من قوله شعثه من قوله شعثه
مكسور بهم وفيه من قوله شعثه من قوله شعثه
ان في حنا حنا من قوله شعثه من قوله شعثه
والنمل الشارب لا يتناول الا ما لا يملكه من الاكل لا يملكه من الاكل
سائر في حنا حنا من قوله شعثه من قوله شعثه

بسم الله الرحمن الرحيم
انا انتصر لولا اني انا انتصر لولا اني انا انتصر لولا اني انا انتصر لولا اني
على ان يكون لي في الدنيا مني من الدنيا مني من الدنيا مني من الدنيا مني
الجليلة والحقيقة والذلة وجميع المسلمين
البرية المديب اسند الله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
قد نزل الله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
لا اله الا الله الا الله الا الله الا الله الا الله الا الله الا الله الا الله الا الله
المنفرد في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه وسلم في قوله في قوله في قوله في قوله
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
وسمى الله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
المراد في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
من حنا حنا من قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
اجم من حنا حنا من قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
بالبرية في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
المنفرد في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
وهو حنا حنا من قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
انما في حنا حنا من قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

ثم انهم صنفوا احادهم اقوالا وادبا لا وخرجوا كل قسم منهم الى ما يخصه ثم قال
ويشرك ذلك الى ما عرفت من ثمره وادبه والتحصيل ايضا وانه فلا انما يخرجهم قال
في شيئا له انك ترويه وترى كذا في شيء فوله ان من سمعت الكسائي
وجده من المصنف في شيء منه انه هكذا وقع في حديثه وصوابه الكسائي
تختص به بعد ان كانت المتنوعة ووضوح اللفظ توضع له كالمجدي المصنف
كانه تالفا وادخل الكلام شيئا له المديني وهكذا الى توضيح ورواية هذه حديث
المصنف وكذا تواتر كقول كل من يرويه وكذا تواتر له وكل من تامل القصر
الا فلهذا روي له بل شيئا له يعني انه ذكره فها من المعانيات القول له
كالمتقدم من الاحوال القولية لا في احاد النثر انما في المسند الى الازلي
فانتم صنف جميع ما يرويه المشهور من مسنده لا يخرج في اني قوله
انما روي له وادبه الى اخره مع كل كلام الشيخ وبيان ان هذا الملاحج ورسد
السلسلة ما يتبع تسلسله في وسط اسنانه وذلك بغيره

انتہی سادہ و سہل ہوتا ہے

[illegible]

صورة للورقة الأخيرة من نسخة فيض الله أفندي

ل بطريق شري الى نوبة الفقه الى طوائف
محمد بن عبد الوهاب بن ابراهيم بن محمد بن علي بن محمد بن
إليهم في عمالهم شهابهم واهلهم محمد بن

كتاب الفقه
المعتمد

كتاب التفتيش في بيان شرح الفقه

الشيخ ابو محمد بن
الشيخ ابو محمد بن
الشيخ ابو محمد بن

تأليف شيخنا وسمي الشيخ ابا تمام العالي العارضة كما في
الرحمة القوية في التفتيش في الفقه
والكتاب في الفقه برهان الدين

ابراهيم بن محمد بن حسن

الكتاب في التفتيش في الفقه

الكتاب في التفتيش في الفقه

الكتاب في التفتيش في الفقه

الكتاب في التفتيش في الفقه

الكتاب في التفتيش في الفقه

قوله الشيخ بن الدين في العراق رحمه الله تعالى
في التفتيش في الفقه
سنة ثمان مائة وثمانين
بشرطه رحمه الله تعالى

عوفي الشيخ ابراهيم الكاف في اواخر سنة ثمان مائة وثمانين
ابن محمد بن سليمان التفتيش في الفقه
الشيخ بن محمد بن الحسين في التفتيش في الفقه
منه رحمه الله تعالى
بها مائة وثمانين
الكتاب في التفتيش في الفقه

صورة لورقة العنوان من نسخة بخطه

الكتاب في التفتيش في الفقه

بابتد فرمودم لا اهدا البدرک انکاشت
من ستمزدی کجی اهرام شود
نستغنا بفرمایید
والله اعلم

25th

سے

Edw.

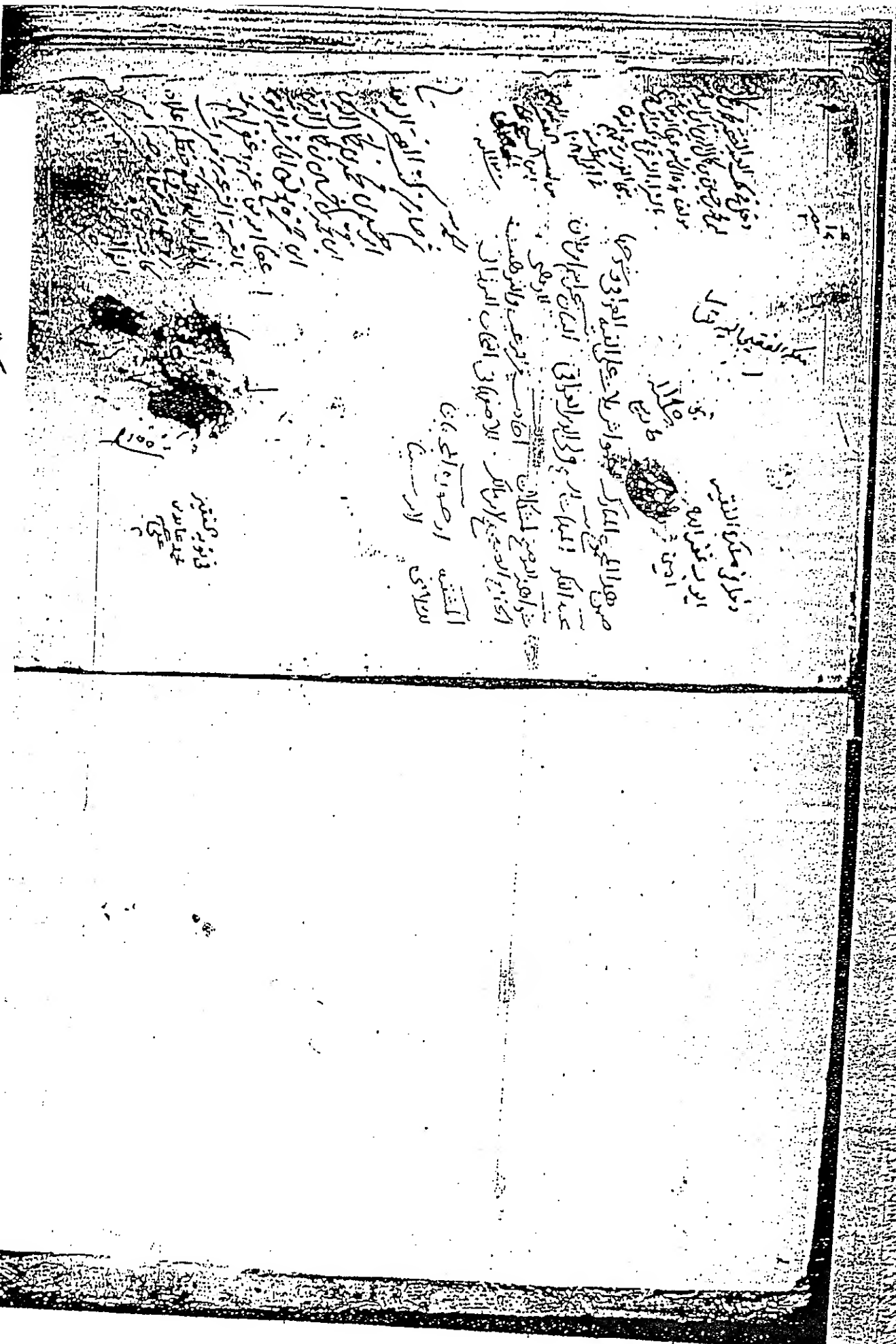
with,

—

صورة للورقة الأخيرة من نسخة بغداد

لم يزل يهزل لا يقوى شاة الانتفاع به على ما جعله الله لا يملك
 تحصيل الثبات فيه ومنه والله لا ينتفع من إظهاره غيره وقدره في غير
 إلا بطلبه بآثار الكثرة المستعارة عن السلف أسما كثره
 تروى فنفذ له دعيا هائل وكفاهها كغلب الجاه لا لا لبس إلا بوجه
 والسامع فاستأفط عليه وسمنه حينها انتفع بغيره
 من لها لها شدة وكثرة في ذلك جملها عن السامع والشد فيه
 أشيا كحكمة والفتل واستحقاب الأمانة لمن لا شدة عليه
 فذلك لغيره فاعلمه في شدة من مع ما في عقل السارية من الانفصال
 رين ساعز كجمل من كثره كبره شاة العترة من سهاك
 فذلك لغيره فاعلمه في شدة من مع ما في عقل السارية من الانفصال
 التوري عن كثره في الكثرة على كثره في الأمانة من شدة
 ولا ينتفع به غيره من كثره من شدة ربحه رجال في الغناها ما عرف
 كثره في كثره في كثره فذلك شاة ما علمه شاة الكثرة
 موصلة بالهارة فاعازوه وشدة شاة المصير له حسانه
 انتفع في شدة المصير ربحه ربحه في شدة شاة المصير له حسانه
 الصالح وكثره لا ينتفع في حسانه على ما علمه شاة الكثرة
 أو شدة مغيرها فاعلمه شاة الكثرة انتفع في شدة شاة المصير له حسانه
 المصير في كثره حسانه شاة الكثرة انتفع في شدة شاة المصير له حسانه
 مع النقل وقوله هذين الشدة فغيره شاة الكثرة انتفع في شدة شاة المصير له حسانه
 اخضعه للزلا الأولى وسلمه إلى التلث ان شاة المصير له حسانه

صورة لورقة العنوان من نسخة جامعة برنستون الامريكية



وإنما الاعتدال عند شمس زمرات المعتدلات المداوي قد يشهد بالزمن
واندمازها فوق قولهم الحكمة الذي جعل جميع النجوم على العمل والبر
استدل فيه أنها أنواع الكدش لبراعة الإله الذي قد ذكرها عن غير
مكابير الأصفال حياض في وادعها البراعة المداوي شهادتها في
الاصطلاح في حركات نفوس كل فعل يعبرها الجبروت الذي في الأعمال
خبرته الله تبارك وتعالى في كل فعل يعبرها الجبروت الذي في الأعمال
تبرسه فوضوه أم استعمله مثلاً فكان منطقي وجديتي والملك الذي
المداوي صمدان من وضع على الفهم رتبة يخرج آتوه بعد ذلك
ومن عاينوا حاله لم يزلوا يحكمونه ولا يقدرون إلا بقبول ما تأتي به
والله يشاء وتعالى عن عيبه من زيادة إكته أنما ليس للنفوس ولكن من
علم الحكمة عليه مدار الأحكام أن نفس الإنسان لا يحكم إلا على الحكمة المبرزة
لا على الحكم بالاصطلاحه فيسأل لما على الحكم باعتباره لا بالبرهان حال المبرزة
للمداوي الإلهية العلم فهو الكثرة من غير الشك والبراد بعد الحكمة في موضع العلم
الذي شمس خطه وقعه ليس يخرج بهذا الاصطلاح بل مع الشك على الجبروت
الرجال والليل والليل والخبر وكذا كل من يصبر به الرجل فقال بجهذا
وهذا هذا العلم اصطلاحه بغيره من غير نقاشه من إذا حكموا على من
من البرهان في ذلك الفهم في علمهم بالاصطلاح المقنن على من عمل
الحكمة تبرسه الفهم الأول للبراد وجعلتها الكثرة في شمس
فبان كل شمس من البرهان الأول استدل بذلك في ذلك في أن المداوي

بسم الله الرحمن الرحيم
 في هذه الفاتحة استند اليه خديف عزه وقواه ومن انزل بها جباهه من صنع
 القدر عذابه ومن ارسل اليها بصحبي عله قبله وارضاها ومن اشهد الا بالاله
 التبارك وتعالى والاه العز من ان افلح اليه دليل الارواح والاله ومنه
 ان سجدوا بحراجه الاله والاه وروى المصنف في شهره المشهور قوله المصنف
 من تاجد الموت من سواه صلى الله عليه وسلم والي الريحه ومن اولاه اتم
 شانه ان كان عذابه انا لهذه فداك ربك وانما تفعل بالاله
 الحيه وشي كله فاشيت الفاتحة لدرنا الى الفضل عبدالرحيم بن
 الخبيز الدواني مني له عذابه وشواه في مصطلح المار الطرشت قيدت به
 ما استند به من عني شيئا في الاله السلام حفظ الله صلواته من المار الطرشت
 ارسل في حجر الكبار ان الاستفان في المار الطرشت في الشافعي في الفضله بالدار
 المصديه انا من ساجي شعري عليه بارك الله في ما قلنا ولا انا من عود الفقيه كره
 فخيرت بالامات الوفيد في شرح الفقيه وانما كان في من ساجي
 صدرت به فقلت وباتتله من غير شعري من بعض الكتب عز وكره اليه ومنه
 عدا ذلك من جرح اليه من عودت لاهم شعرا كان كان من عذابه في عني
 عنه بعد ان تصالحه عن عذابه ان الاله في شيت الهى وان كان فاعلاه فان
 كسبت اتم الله على عنه من لفظه في الحال وبه بدت عن شعري كره
 فان فخرت في الاله في ذكره من سواي فقلت عليه عذابه

النص المحقق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتابة التسميع : (١)

قوله : (التسميع) (٢) هو من سَمَّعَهُ تسميعاً إذا نسبته إلى السماع .

مثل : فسَمَّعَهُ إذا نسبته إلى الفسق . والمعنى أن الضابط يكتب أسماء السامعين مثبتاً لهم السماع وناسباً له إليهم .

قوله : (أو جنبها) (٣) أي إلى جنب البسملة (٤) من يمينها أو يسارها (٥) .

قوله : (الطَّوْرَة) (٦) هو بضم الطاء المهملة ثم راء مهملة مشددة . هي حاشية الكتاب .

قال في « القاموس » (٧) : « وبالضم جانب الثوب الذي لا هُدْب له وشفير النهر والوادي وطرف كل شيء وحرْفُه » .

(١) هذه العناوين كتبت في الأصل على الخامش مقابل بداية كل نوع ، إلا ما كان بين معقوفتين فإنه من المحقق ، أما نسخة بغداد فقد كتبت هذه العناوين في الصلب .

(٢) التبصرة والتذكرة (١٥٧/٢) .

(٣) المصدر نفسه من نظم العراقي حيث قال :

ويكتب اسم الشيخ بعد البسملة والسامعين قبلها مكملــــــــــــــــة

مُؤرخاً أو جنبها بالطَّوْرَة أو آخر الجزء ، وإلا ظهــــــــــــــــرة

(٤) أورد السمعاني في أدب الإملاء (٥٩٠/٢) بسنده عن ابن عباس قال : « لا تكتبوا في سطر بسم الله الرحمن الرحيم شيئاً غيره » وفي سنده مبهم . وهذا من باب الأدب مع هذه اللفظة الشريفة .

(٥) سيأتي توضيحها في الصفحة رقم (٢) . وانظر : فتح المغيث للسخاوي (١١٤/٣)

(٦) التبصرة والتذكرة (١٥٧/٢) من نظم العراقي المتقدم في حاشية (٣) .

(٧) القاموس المحيط (٥٥٣) الصحاح للجوهري (٧٢٤/٢) .

قوله : (آخر الجزء) ^(١) أي عقب الكتابة . وإن لم يكتب ذلك عقب الكتابة كتب في ظهر الورقة التي في آخره أو التي في أوله .

قوله : (بخط عرفا) ^(٢) بدل . أي بخط من يثق به الناس / بخط مَنْ هو ^(٣) معروف / ٢٠٨ /
 هم أنه خطه ، لأنه ربما يكون موثقاً به في نفسه ولا يكون خطه معروفاً بأن لا يكتب اسمه مبيّناً أن الخط له فلا يُعرف أنه هو الكاتب .

قوله : (فينبغي أن يكتب فوق سطر ^(٤) التسمية) ^(٥) أي التي في أول الكتاب كما يوجد في بعض الكتب القديمة ^(٦) .

قال شيخنا ^(٧) : « يكتب أسماءهم مجردة عند الشروع في القراءة ، فإذا فرغ القراءة

(١) التبصرة والتذكرة (١٥٧/٢) وانظر : الجامع للخطيب (٢٦٨/١) .

(٢) التبصرة والتذكرة (١٥٧/٢) من نظم العراقي حيث قال :

بخط موثوق بخط عرفا
 ولو بخطه لنفسه كفى

(٣) في الأصل « منه » ولعل الصواب ما أثبتناه .

(٤) في (ب) : « ظهر » .

(٥) التبصرة والتذكرة (١٥٧/٢) حكاة العراقي عن الخطيب حيث قال : « وإذا كتب الطالب المسموع

فينبغي الخ » انظر : الجامع للخطيب (٢٦٨/١١) .

(٦) حكى ابن الجزري عن بعض شيوخه أن الأولى من جهة الأدب عدم الكتابة فوق البسملة لشرفها .

ووافقه عليه . تذكرة العلماء له (١٩/ب) كما في حاشية الإرشاد للنووي (٤٥١/١) وانظر : فتح

المغيث للسخاوي (١١٥/٣) .

(٧) هو شهاب الدين ، أبو الفضل ، أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن حجر : انكناني

العسقلاني الشافعي . (ت ٨٥٢هـ) .

انظر ترجمته في : رفع الإصر (٨٥/١) ، لحظ الألفاظ (٣٢٦) ، الجواهر والدرر (ص ٤٦) ، الضوء اللامع

(٢/٣٦-٤٠) ، التبر المسبوك (٢٣٠) وما بعدها ، حسن المحاضرة (٢٠٦/١) ، نظم العقيان (٤٥-٥٣)

ب ٣٠١/١

كتب قبل أسمائهم سمع هذا / الجزء ، ويكتب بعد أسمائهم على فلان بن فلان ^(١) الفلاني بقراءة فلان في تاريخ كذا، و مكان كذا، وإن شاء لم يذكر المسموع. وتكون كتابته له في أول الجزء بعد البسملة كافياً في تعريف أن السماع عليه ، وإن شاء كتب اسم الشيخ قبل أسماء السامعين بعد الفراغ من القراءة ^(٢). قوله : (معه) ^(٣) لا يقال إنه يفهم أنه إذا انفرد بالسماع فلم يسمع معه أحد لا يكتب سماعه ، بل يكتبه وإن لم يشاركه أحد . فعل ذلك الحافظ أبو طاهر السلفي ^(٤). قوله : (فكلاهما) ^(٥) أي الكتابة قبل البسملة ، والكتابة في الحاشية سواء كانت

الشذرات (٢٧٣-٢٧٠/٧) البدر الطالع (٨٧/١ - ٩٢).

(١) ليست في (ب) .

(٢) قال السخاوي في فتح المغيث (١١٥/٣-١١٦) : « وكذا يحسن تسمية المسموع إن كتب التسميع بمحل غير مسمى فيه - أي المسموع - خوفاً من انفرد الورقة فيصير الواقف عليها في حيرة ، وأن ينبه حيث كانت الكتابة بالأثناء على محلها أول المسموع ، فقد رأيت شيخنا يفعله فيقول مثلاً : فرغه سماعاً فلان والطبقة بالمكان الفلاني . ويعلم بالهوامش عند انتهاء كل مجلس بأن يقول مثلاً : بلغ السماع في الأول على فلان ، لأجل من يفوته بعضها أو يسمع بعضها » . أهـ.

(٣) التبصرة والتذكرة (١٥٨/٢) تابع لكلام الخطيب المتقدم وتماه : « أن يكتب فوق سطر التسمية أسماء من سمع معه الخ » .

(٤) هو : أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني الجرواني أبو طاهر السلفي العلامة الكبير مسند الدنيا ومعمّر الحفاظ . ت (٥٧٦هـ) . وسلفه بكسر المهملة لقب جده أحمد .

انظر : الباب (٥٥٠/١) ، وفيات الأعيان (١٠٥/١) ، السير (٥/٢١) ، تذكر الحفاظ (١٢٩٨/٤) ، الميزان (١٥٥/١) ، طبقات السبكي (٣٢/٦) ، لسان الميزان (٢٩٩/١) ، شذرات الذهب (٢٥٥/٤) ، الأعلام للزركلي (٢٠٩/١) . وقد أشار السخاوي إلى فعل السلفي هذا في فتح المغيث (١١٥/٣) .

(٥) التبصرة والتذكرة (١٥٨/٢) . تابع لكلام الخطيب المتقدم حيث قال : « وإن أحب كتب ذلك في

اليمنى أو اليسرى ، وكذا نُقِلَ الأمران عن السَّلَفِي^(١) .
 وربما كتب فيما هو كالوقاية للخروق^(٢) وهو المراد بقوله : (ظهره)^(٣) .
 قوله : (في الذي يليه)^(٤) المراد الذي يلي آخر المجالس أي بعد المجلس الأخير .
 وإن كانت العبارة بعيدة من ذلك . ويدل على أن المراد ذلك :
 قوله : (كما حكيت في أول الجزء)^(٥) أي يفعل في آخره إن شاء أو في أوله .
 قوله : (بِكُتِبَتْهُ)^(٦) عبارة ابن الصلاح^(٧) : كُتِبَتْ^(٨) التسميع حيث ذكره - يعني
 الخطيب - أحوط وأحرى أن لا يخفى على من يحتاج إليه ، ولا بأس بكتيبته إلى
 آخره^(٩) .

==

- حاشية أول ورقة من الكتاب فكلاهما قد فعله شيوخنا » . انظر : الجامع للخطيب (٢٦٨/١) .
- (١) حكى السخاوي هذا الفعل عن السلفي في فتح المغيث (١١٥/٣) ولم أقف على فعل السلفي هذا .
- (٢) في (ب) : « للجزء » .
- (٣) التبصرة والتذكرة (١٥٨/٢) من نظم العراقي المتقدم ص : (١) .
- (٤) المصدر نفسه تابع لكلام الخطيب حيث قال : « وإن كان سماعه للكتاب في مجالس عدة كتب عند انتهاء السماع في كل مجلس علامة البلاغ ويكتب في الذي يليه التسميع والتاريخ ، كما حكيت في أول الكتاب » أي الكتاب المسموع ، انظر : الجامع للخطيب (٢٢٨/١) .
- (٥) في الجامع للخطيب وشرح التبصرة « كما حكيت في أول الكتاب »
- (٦) في المطبوع « بكتابة » . التبصرة والتذكرة (١٥٨/٢) .
- (٧) هو : تقي الدين أبو عمرو الشهرزوي عثمان بن الصلاح عبدالرحمن بن موسى بن أبي النظر (ت ٦٤٣هـ) . انظر ترجمته في : وفيات الأعيان لابن خلكان (٢٤٣/٣) ، تذكرة الحفاظ (١٤٣٠/٤) ، وطبقات الشافعية للسبكي (١٣٧/٥) .
- (٨) قال في القاموس : « بالكسر إكتتابك كتاباً تنسخه » . القاموس المحيط (١٦٥) .
- (٩) مقدمة ابن الصلاح (٣٨٧) وتنمة كلام ابن الصلاح : « ولا بأس بكتيبته آخر الكتاب وفي ظهره ،

==

قوله : (أي التسميع) ^(١) أي كتابة أسماء السامعين منسوباً إليها * سماع * ^(٢) لكل منها كما تقدم ^(٣) أن المراد بالتسميع نسبة السامعين إلى السماع .

قوله : (الحذر ^(٤)) ^(٥) قال ابن الصلاح قبله : « ثم إن على كاتب التسميع التحري / ب ٣٠١ - والاحتياط ، وبيان السامع والمسموع والمسموع منه ، بلفظ غير محتمل ، وبجانبه التساهل فيمن يُثبت اسمه والحذر من إسقاط إلى آخره » ^(٦) .

قوله : (الثقات) ^(٧) قال ابن الصلاح عقبه : « وقد حدثني بمرو ^(٨) / الشيخ أبو ب ٢٠٨ ب

وحيث لا يخفى موضعه » .

(١) التبصرة والتذكرة (١٥٨/٢) قال العراقي : قال ابن الصلاح : « ولا بأس بكتابه - أي التسميع - آخر الكتاب وفي ظهره وحيث لا يخفى موضعه » .

(٢) ما بين النجمتين ليس في (ب) .

(٣) تقدم في (ص ١) .

(٤) في الأصل : « أخرى » ، وما أثبتته من (ب) وهو الصواب ، وما في الأصل لعله سبق قلم ؛ لأن الكلام لا علاقة له بكلمة « أخرى » .

(٥) التبصرة والتذكرة (١٥٧/٢) من كلام ابن الصلاح .

(٦) مقدمة ابن الصلاح (٣٨٧) وتمام كلامه : « والحذر من إسقاط اسم أحدٍ منهم لغرض فاسد . فإن كان مثبت السماع غير حاضر في جميعه لكن أثبتته معتمداً على إخبار من يثق بخبره من حاضريه ، فلا بأس بذلك إن شاء الله تعالى » . اهـ .

(٧) شرح التبصرة والتذكرة (١٥٩/٢) حكاه العراقي عن ابن الصلاح حيث قال : « ولا بأس على صاحب الكتاب إذا كان موثقاً به ، أن يقتصر على إثبات سماعه بخط نفسه فطالما فعل الثقات ذلك » . مقدمة ابن الصلاح ص (٣٨٧) .

(٨) هي بلدة من أشهر مدن خراسان ، وتبعد عن نيسابور سبعون فرسخاً . انظر معجم البلدان (١٣٢/٥) .

المظفر^(١) بن الحافظ أبي سعد المروزي عن أبيه^(٢) عمن حدثه - من الأصبهانية - أن عبد الرحمن^(٣) بن أبي عبد الله بن منده قرأ بيغداد جزءاً على أبي أحمد الفرضي^(٤) وسأله خطه ليكون حجة له. فقال له أبو أحمد : يا بني عليك بالصدق فإنك إذا عرفت به لا يكذبك أحد . وتصدق فيما تقول وتنقل ، وإذا كان غير ذلك ، فلو قيل لك : ما هذا خط أبي أحمد الفرضي ، ماذا تقول لهم ؟^(٥)

(١) هو : الشيخ الإمام العلامة المحدث فخر الدين أبو المظفر عبد الرحيم بن أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت ٦١٧هـ) .

انظر ترجمته في : السير (١٠٧/٢٢) ، ميزان الاعتدال (٦٠٦/٢) ، الشذرات (٧٥/٥) .

(٢) هو : الإمام الحافظ الكبير محدث خراسان : أبو سعد عبد الكريم بن أبي بكر محمد بن أبي المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار التميمي السمعاني الخراساني المروزي . ت (٥٦٢هـ) .

انظر ترجمته في : المنتظم (٢٢٤/١٠) ، الباب (١٣/١) ، السير (٤٥٦/٢٠) ، تذكرة الحفاظ (١٣١٦/٤) ، مرآة الجنان (٣٧١/٣) ، طبقات السبكي (١٨٠/٧) ، طبقات الإسفوي (٥٥/٢) الشذرات (٢٠٥/٤) .

(٣) هو : الحافظ العالم المحدث الكبير أبو القاسم عبد الرحمن بن الحافظ الكبير أبي عبد الله بن إسحاق بن محمد بن منده العبدي الأصبهاني . ت (٤٧٠هـ) .

انظر ترجمته في : طبقات الحنابلة (٢٤٢/٢) ذيل طبقات الحنابلة (٢٦/١) ، السير (٣٤٩/١٨) ، تذكرة الحفاظ (١١٦٥/٣) .

(٤) هو : الإمام القدوة شيخ العراق أبو أحمد عبيد الله بن محمد بن أحمد البغدادي الفرضي . ت (٤٠٦هـ) انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٣٨٠/١٠) السير (٢١٢/١٧) معرفة القراء الكبار (٢٩٢/١) ، شذرات الذهب (١٨١/٣) .

(٥) انظر لقول أبي أحمد الفرضي في : مقدمة ابن الصلاح (٣٨٧) ، تذكرة الحفاظ (١١٦٦/٣) ، المنع في علوم الحديث (٣٦٥/١) فتح المغيث للسخاوي (١١٦/٣) .

قوله : (وَلْيُعَر) . ^(١) اللام فيه للأمر الندي (والمُسَمَّى به) ^(٢) بإسكان السين من أسمى بمعنى سَمَّى ، قال في « الصحاح » ^(٣) : « سميت فلاناً زيداً وسميته بزید . بمعنى ؛ وأسميته مثله » .

والباء في (به) ظرفية . أي يندب له أن يعير كتابه ممن كتب اسمه فيه .
قوله : (وإن يكن) ^(٤) شرط جزاؤه (فقد رأى) ^(٥) والمعنى ^(٦) هذا إن كان سماعه مكتوباً بخط غير المالك وإن ^(٧) يكن بخطه ^(٨) إلى آخره .
قوله : (فَرَضَهَا) ^(٩) أي العارية .

(١) التبصرة والتذكرة (١٥٩/٢) من نظم العراقي حيث قال:

وليُعر المُسمَّى به إن يستعر
فقد رأى حفص وإسماعيل
إذ خطه على الرضا به دل
وليحذر المعار تطويلاً، وأن
وإن يكن بخط مالك سطر
كذا الزبيري فرضها إذ سئلوا
كما على الشاهد ما تحمل
يثبت قبل عرضه ما لم يُين

(٢) من النظم المتقدم.

(٣) الصحاح (٢٣٨٣/٦).

(٤) التبصرة والتذكرة (١٥٩/٢) من نظم العراقي المتقدم.

(٥) المصدر نفسه من النظم المتقدم .

(٦) المعنى: أي ومعنى البيت من أوله ، وقوله « هذا » إشارة إلى الأمر الندي الذي سبق ذكره ، وعبارة السخاري : « وهذه العارية في قوله « وَلْيُعَر » - فيما إذا كان التسميع بغير خط المالك مستحبة ، وإن يكن التسميع بخط مالك للمسموع سطر فقد رأى ... » .

(٧) أقحمت في الأصل هنا « لم » ، والصواب عدمها كما في (ب) فلهذا حذفها .

(٨) أي بخط المالك وهو الصواب لأن المصنف يريد أن يوضح معنى البيت كاملاً فيقول: والمعنى هذا - أي الاستحباب - إن كان سماعه مكتوباً بخط غير المالك وإن يكن بخطه فقد رأى حفص وإسماعيل فرضها أي وجوبها ، والله أعلم .

(٩) التبصرة والتذكرة (١٥٩/٢) من النظم المتقدم ، وانظر : فتح المغيث للسخاري (١١٨/٣).

قوله: (سِيلُوا) ^(١) بكسر السين وسكون الياء، أصله سئلوا بضم ثم همز، وزن قتلوا، ثم خُفّف بحذف الهمزة فبقيت الياء مكسورة فنقلت حركتها لثقلها عليها إلى السين، هذا على مذهب سيويه ^(٢) / .

وأما من يكتبها بالواو فيحذف الهمزة فتصير على الواو فيفعل ما يفعل ^(٣) في «قَوْل» .

قوله: (على الرضا به) ^(٤) أي بضبط سماعه وإن لم يتقدم له ذكر ليعود عليه الضمير، وإذا رضي بضبط سماعه عنده فكأنه قد تحمل له شهادة وإذا تحمل له شهادة وجب عليه أدائها في وقت الحاجة ^(٥) .

قوله: (دل) ^(٦) ويَجْمُلُ فيهما ^(٧) القطع وهو حذف ساكن (الوتد من)

(١) التبصرة والتذكرة (١٥٩/٢) من النظم المتقدم.

(٢) هو: إمام النحو، حجة العرب، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الفارسي ثم البصري ت (١٨٠هـ)

على الأرجح .

انظر ترجمته في: تاريخ بغداد (١٩٥/١٢)، معجم الأدباء (٤٩٩/٤)، إنباه الرواه (٣٤٦/٢)، وفيات

الأعيان (٤٨٧/١)، السير (٣٥١/٨)، الشذرات (٢٥٢/١).

(٣) في (ب) : « فعل » .

(٤) التبصرة والتذكرة (١٥٩/٢) من نظم العراقي المتقدم.

(٥) هذا حاصل توجيه ابن الصلاح وقال البلقيني: « عندي في توجيهه غير ما قال (ابن الصلاح) وهو أن

مثل هذا في المصالح العامة التي يحتاج إليها مع حصول علفة بين المحتاج والمحتاج إليه، يقتضي إلزامه بإسعافه في مقصده..... الخ » وانظر لكلام ابن الصلاح في حاشية (٥) (ص ١١) .

انظر: محاسن الإصطلاح (ص ٣٨٨) .

(٦) التبصرة والتذكرة (١٥٩/٢).

(٧) أي في « دل » و « تحمل » .

مستفعلن وإسكان متحركه وهو جائز في مسطور الرجز، لكنه مع الخير ثقيل .

فلو قال (بدل) وقال في آخر قسيمه (له حمل) لسلم من ذلك فكان أخف .

قوله : (ما لم يُسَنَّ) ^(١) رأيتها في غير نسخة منها واحدة عليها خط المصنف بالمقابلة مضبوطة بضم حرف المضارعة مبنياً للمفعول ، من أبان ليسلم من التوجيه ؛ وهو اختلاف حركة ما قبل الروي ^(٢) المقيد .

قوله : (استحباباً) ^(٣) عبارة ابن الصلاح : « ثم إن من ثبت سماعه في كتابه ، فقبیح به كتمان إياه ، ومنعه من نقل سماعه ومن نسخ الكتاب » ^(٤).

قوله : / (لا يجيء في هذا الباب حكم أحسن من هذا) ^(٥) قال شيخنا : « لا ١/٢٠٩ يقتضي هذا ترجيحاً ، لإمكان أن يكون رأى تساوي القول بالوجوب والقول بعدمه عنده ، ولم يرجح أحدهما ، فإنه لم ينف بقوله : (أحسن) إلا الزائد في الحسن ، وربما أرشدت علته إلى ذلك لأن رضاه في أول الأمر لا يوجب الدوام ولا يكون سبباً / في ب ٣٠٢/ب

(١) التبصرة والتذكرة (١٥٩/٢).

(٢) الروي : هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة ، فتنسب إليه فيقال قصيدة لامية ، أو ميمية ، أو نونية ، إن كان حرفها الأخير لاماً أو ميماً أو نوناً. ولا يكون هذا الحرف حرف مد ولا هاء .

انظر : الكليات (ص ٤٦٦) ، ميزان الذهب في صناعة شعر العرب (ص ١١٤).

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (١٥٩/٢) قال العراقي : « ومن كان اسمه في طبقة السماع فأراد أن يستعير الكتاب من مالكة ليستنسخه وينقل سماعه منه فليعره إياه استحباباً..... الخ » .

(٤) مقدمة ابن الصلاح (٣٨٧).

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (١٥٩/٢) وهذا من كلام أبي عبد الله الزبيرى عندما سأله ابن خلاد عن قول حفص بن غياث الآتي في حاشية (٣) ص (١٠) .

وانظر : المحدث الفاصل (٥٨٩) ، الجامع للخطيب (٢٤١/١) ، مقدمة ابن الصلاح (٣٨٨) .

إيجاب بذل ماله ^(١).

قلت : وقد تقدم في أول من صنف في الصحيح أن مثل هذا صار في العرف اللغوي مفهوماً للتفضيل ^(٢).

قوله : (ألزمنك) ^(٣) أي بإعارته له ، لينقله من كتابك .

قوله : (أعفيناك منه) ^(٤) أي من الإلزام بأن تعيره كتابك لينقل منه سماعه . لا يقال : يلزمه وإن كان بخط غيره ^(٥) - لأن تمكينه من وضعه في كتابه ، دالٌّ على رضاه ، فهو المسلطُ حينئذٍ لكتابته على كتابته ، فيصير كما لو كان بخطه سواء - لأنه يقال : قد يكتب في كتابه بغير إذنه فيحتاج إلى بيان الإذن والرضى ^(٦).

قوله : (وقال غيره) ^(٧) أي غير الزبير ^(٨) (ليس بشيء) ^(٩) أي أن كتابته بيده

(١) لم أقف على كلام الحافظ.

(٢) النكت الوفية (ق ١٨/ب) نسخة فيض الله .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (١٥٩/٢) قاله العراقي من رواية ابن خلاد عن حفص بن غياث عندما تحاكم إليه رجلان ادعى أحدهما على الآخر بالكوفة سماعاً منه إياه فقال حفص بن غياث لصاحب الكتاب : أخرج إلينا كتابك ، فما كان من سماع هذا الرجل بخط يدك ألزمنك ، وما كان بخطه أعفيناك منه . انظر المحدث الفاصل (ص ٥٨٩) .

(٤) التبصرة والتذكرة (١٥٩/٢) من كلام حفص بن غياث المتقدم .

(٥) المعنى أنه لا حاجة للنص على إلزامه في حالة ما إذا كان بخط غيره لأجل التوجيه الآتي ذكره .

(٦) انظر : فتح المغيث للسخاوي (١٢٠/٣) .

(٧) التبصرة والتذكرة (١٥٩/٢) .

(٨) هو : الزبير بن أحمد بن سليمان بن عبد الله بن عاصم بن المنذر بن الزبير بن العوام بن خويلد أبو عبد الله الزبيري البصري ت (٣١٧هـ) . انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٤٧١/٨) تهذيب الأسماء واللغات (٢٥٦/٢) ، السير (٥٧/١٥) ، طبقات السبكي (٢٩٥/٣) .

(٩) التبصرة والتذكرة (١٥٩/٢) ، وانظر : المحدث الفاصل (ص ٥٨٩) ، والجامع للخطيب (٢٤١/١) ، فتح المغيث للسخاوي (١٢٠/٣-١٢١) ، وجملة « ليس بشيء » ليس مقصوداً ببا مناقشة قول الزبيري

اسم غيره في كتابه ، لا يوجب عليه إعارته له ، لأن إعارته توجب إسقاط رواية المعير من كتابه بعد إخراجها من يده ، عند من يُشدّد في ذلك ، لا سيما إن كان ضريراً وإن كان الصواب خلاف هذا المذهب ^(١).

قوله : (بما حوته) ^(٢) أي مع ما حوته من بذل مال ونفس ^(٣).

قوله : (بالسعي إلى مجلس الحكم) ^(٤) قد يفرق بينهما ^(٥) بأن الشهادة يلزم تحملها وإن لم يرض السامع ، ولا استرعى ^(٦) في أمرها ، بل إذا سمع شخص شخصاً يُقرُّ لآخر بدين وجب عليه الأداء بخلاف السماع فإن الاتفاق على أنه إن لم يكتب بخط صاحب الكتاب لا تجب إعارته ^(٧).

بل هو مقصود بها حكاية القول الآخر في المسألة الذي يرى أن إثبات الاسم ليس دليلاً على الرضا فليس بشيء نافع في الاستثناء إليه لإيجاب الإعارة .

(١) انظر : فتح المغيث للسخاوي (١٢١/٣).

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (١٦٠/٢) حكاة العراقي عن ابن الصلاح حيث قال - بعد أن ساق أقوال الأئمة الذين قالوا بوجوب إعارته - قال: وقد تعاضدت أقواهم في ذلك، ويرجع حاصلها إلى أن سماع غيره إذا ثبت في كتابه برضاه فيلزمه إعارته إياه. وقد كان لا يبين لي وجهه، ثم وجهته بأن ذلك بمنزلة شهادة له عنده، فعليه أدائها بما حوته ، وإن كان فيه بذل ماله، كما يلزم متحمل الشهادة أدائها..... انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص٣٨٨).

(٣) في (ب) : « ونفيس » .

(٤) التبصرة والتذكرة (١٦٠/٢) تابع لكلام ابن الصلاح المتقدم .

(٥) أي بين الشهادة والسماع.

(٦) أي طلب منه تحمل الشهادة .

(٧) في حالة عدم الوجوب إنما هو ما إذا كان بغير رضاه كما هو مفهوم التقييد بالرضى في كلام ابن الصلاح .

علمت أن/ المكارم موصولة بالمكاره ، فأعاره^(١).

ويستحب شكر المعير لإحسانه. انتهى ما في « شرح المذهب »^(٢).

قوله : (وكذلك لا ينبغي)^(٣) عبارة ابن الصلاح : « وهكذا لا ينبغي لأحد أن ينقل سماعاً إلى شيء من النسخ أو يثبت فيها عند السماع ابتداءً ، إلا بعد المقابلة المرضية بالمسموع ، لئلا^(٤) يغير أحد بتلك النسخة غير المقابلة ، إلا أن يُبين مع النقل وعنده ، كون النسخة غير مقابلة ، والله أعلم^(٥) » /^(٦).

ب/ ٣٠٤

(١) أورد هذا الأثر مسنداً الخطيب في الجامع (٢٤١/١) مع اختلاف في اللفظ ، والسماعي في أدب الإملاء (٦٠/٢).

(٢) المجموع شرح المذهب (٣٩/١-٤٠).

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (١٦١/٢) .

(٤) هكذا في الأصل ، وفي مقدمة ابن الصلاح : « كيلا » .

(٥) مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٨٩).

(٦) في هذا الموطن انتهى الكلام من النسخة (ب) (ق ٣٠٤/ب) وذيلت بما يلي : « آخر الجزء الأول ويتلوه في الثاني إن شاء الله تعالى صفة رواية الحديث وآدابه ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً إلى يوم الدين. فرغ من كتابته في يوم الأحد المبارك الخامس من شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ثمانين وثمانمائة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم... » .

[صفة رواية الحديث وأدائه]

قوله : (رواية الحديث وأدائه)^(١) الظاهر أن معناهما واحد من حيث صدقهما على تبليغ الحديث إلى الغير .

قال في « القاموس »^(٢) : « أداه تأدية أوصله وقضاه ، والاسم : الأداء » .
وقال ابن طريف^(٣) في كتاب « الأفعال » : « روى الحديث والشعر روايةً ، حفظه ونقله » .

وعبارة ابن الصلاح : « وشرط أدائه وما يتعلق بذلك ، وقد سبق بيان كثير منه في ضمن النوعين قبله » . انتهى^(٤) .

وهي عبارة حسنة جداً في الجمع بين الرواية والأداء^(٥) . والنوعان : التسميع^(٦) والرمز^(٧) ثم قال^(٨) : « شدد قوم في الرواية فأفرطوا ، وتساهل فيها آخرون ففرطوا » .

(١) التبصرة والتذكرة (١٦١/٢) وقوله : « أدائه » بالجر عطف على المضاف إليه « رواية » .

(٢) القاموس المحيط (ص ١٦٢٤) .

(٣) هو : عبد الملك بن طريف اللغوي الأندلسي من أهل قرطبة يكنى أبا مروان ، أخذ عن أبي بكر بن القوطية وغيره ، وله كتاب الأفعال ، هذب فيه أفعال أبي بكر ابن القوطية شيخه ، ت نحو الأربعمائه . انظر ترجمته في : الصلة لابن بشكوال (٣٥٧/١) ، انباه الرواه (٢٠٨/٢) ، بغية الوعاة (١١١/٢) ، كشف الظنون (١٣٩٤/٢) .

(٤) مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٠) .

(٥) إشارة إلى قوله : « صفة رواية الحديث وشرط أدائه إلخ » ، وهذا استحسان لعبارة العراقي حيث نصَّ على الجميع وهو موجود في كلامه وتبعه .

(٦) انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٣١٢) وما بعدها .

(٧) مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٨٥) .

(٨) يعني ابن الصلاح .

ومن مذاهب التشديد - فذكر ما ذكره الشيخ عن أبي حنيفة ومن معه ^(١) - ثم قال : « وقد سبقت حكايتنا لمذاهب عن أهل التساهل ، وإبطالها ، في ضمن ما تقدم من شرح وجوه الأخذ والتحمل » ^(٢).

ومن أهل التساهل قوم سمعوا كتباً مصنفة وتهاونوا، حتى إذا طعنوا في السنّ واحتجج إليهم، حملهم الجهل والشره على أن رويها من نسخ مشترقة أو مستعارية غير مقابلة ، فعدهم الحاكم ^(٣) أبو عبد الله الحافظ في طبقات المجروحين . قال : « وهم يتوهمون أنهم في روايتها صادقون » . وقال : « هذا مما كثر في الناس، وتعاطاه قوم من أكابر العلماء والمعروفين بالصلاح » ^(٤).

قال ^(٥) : « ومن المتساهلين » عبد الله بن لهيعة المصري ^(٦) « ترك الاحتجاج به مع

(١) منهم الإمام مالك بن أنس وأبو بكر الصيدلاني وهؤلاء يرون أنه لا حجة إلا فيما رواه الراوي من حفظه وتذكره . انظر: الكفاية (٣٣٧)، مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٠)، إرشاد طلاب الحقائق (٤٥٦/١)، اختصار علوم الحديث (٣٩٤/٢)، المقنع في علوم الحديث (٣٦٨/١)، فتح المغيث للسخاوي (١٢٥/٣)، تدريب الراوي (٨٧/٢) .

(٢) انظر مقدمة الصلاح (ص ٣٧٧) .

(٣) هو : محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدوية بن نعيم بن الحكم، الإمام الحافظ، الناقد العلامة، شيخ المحدثين، أبو عبد الله بن البيهقي النيسابوري الشافعي، صاحب التصانيف (ت ٤٠٥ هـ) . انظر : تاريخ بغداد (٤٧٣/٥)، الأنساب (٣٧٠/٢)، السير (١٦٢/١٧)، تذكرة الحفاظ (١٠٣٩/٣) العبر (٢١٠/٢)، الميزان (٦٠٨/٣) .

(٤) المدخل إلى كتاب الإكليل (ص ٥٧) وعدهم في الطبقة الثامنة من المجروحين .

(٥) أي ابن الصلاح .

(٦) هو : عبد الله بن لهيعة . بفتح اللام وكسر الهاء ، ابن عقبة الحضرمي، أبو عبد الرحمن المصري القاضي، صدوق من السابعة، خلط بعد احتراق كتبه ورواية ابن المبارك وابن وهب أعدل من غيرهما وله في مسلم بعض شيء مقرون ، مات سنة أربع وسبعين، وقد ناهز على الثمانين . م.د.ت.ق . انظر : الميزان (٤٧٥/٢) ، التقريب (٣٥٦٣) .

جلالته لتساهله»^(١).

ذكر عن يحيى بن حسان^(٢) أنه رأى قوماً معهم جزء سمعوه من ابن لهيعة فنظر فيه فإذا ليس فيه حديث واحد من حديث ابن لهيعة ، فجاء إلى ابن لهيعة فأخبره بذلك

(١) نقل الزركشي عن الحافظ المزني ، قال: « هذه الحكاية فيها نظر، لأن ابن لهيعة من الأئمة الحفاظ. لا يكاد يخفى عليه مثل هذا، وإنما تكلم فيه من تكلم بسبب الرواة عنه، فإن كان الذي روى عنه عدلاً فهو جيد وإلا بأن كان غير عدل فالبلاء ممن أخذ عنه » . اهـ.

النكت للزركشي (١٩٣/ب) ، وانظر : المقنع (٣٦٩/١) .

قلت : وصف عبد الله بن لهيعة بالتساهل فيه نظر ، وقد عده الحاكم في الطبقة العاشرة من المجروحين وهم قوم كتبوا الحديث، ورحلوا فيه، وعرفوا به، فتلفت كتبهم بأنواع من التلف، الحرق، أو النيب، أو الهدم أو الغرق أو السرقة ، فلما سئلوا عن التحديث حدثوا بها من كتب غيرهم أو من حفظهم على التخمين فسقطوا بذلك منهم، عبد الله بن لهيعة على محله، وعلو قدره ... إلى أن قال : وقد روى مالك عن ابن لهيعة حديث وهو على جلالته احترقت كتبه. بمصر فذهب حديثه فخلط من حفظه وحدث بالمناكير فصار في حد من لا يحتج بحديثه، فكان أحمد بن حنبل يقول: سمع عبد الله بن المبارك وأقرانه الذين سمعوا من ابن لهيعة قبل وفاته بعشرين سنة صحيح . قلت : وبهذا يتبين أن السبب في إدخال ابن لهيعة ضمن المجروحين هو بسبب احتراق كتبه وتحديثه من حفظه وقد سبب له احتراق كتبه اختلاطاً على القول الراجح وبهذا يتبين أنه لم يكن متساهلاً وإنما أصابته العلة بعد احتراق كتبه، وقد جمع الشيخ عبد القيوم عبد رب النبي أسماء الذين سمعوا منه قبل احتراق كتبه والذين سمعوا منه بعد احتراق كتبه ضمن الملحق الأول على كتاب الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات لابن الكيال ص (٤٨١-٤٨٣) أما كلام ابن الصلاح فيحمل على مطلق التساهل دون النظر إلى سبب التساهل .

(٢) هو : الإمام الحافظ القدوة أبو زكريا البكري البصري ثم التنيسي، نزيل تنيس، ثقة. (ت: ٢٠٨هـ) .
تنظر ترجمته في : التاريخ الكبير (٢٦٩/٨)، الجرح والتعديل (١٣٥/٩)، تهذيب الكمال (١٤٩٢)، السير (١٢٧/١٠)، الكاشف (٣٦٣/٢)، تهذيب التهذيب (١٩٧/١١)، التقريب (٧٥٢٩).

فقال: ما أصنع؟ يجيئون بكتاب فيقولون هذا من حديثك ، فأحدثهم به ^(١).

ومثل هذا واقع من شيوخ زماننا ^(٢) يجيء إلى أحدهم الطالب / بجزء أو كتاب فيقول: هذا روايتك . فيمكنه من قراءته عليه مقلداً له ، من غير أن يبحث بحيث تحصل له الثقة بصحة ذلك . والصواب ما عليه الجمهور ^(٣)، وهو التوسط بين الإفراط

(١) هذا الخبر أسنده ابن حبان في المحروحين في النوع السابع من طريق نعيم بن حماد فذكره. وأسنده الخطيب من طريق أبي حازم عمر بن أحمد بن إبراهيم بسنده إلى نعيم بن حماد قال : سمعت يحيى بن حسان فذكره .

انظر : الكفاية باب ترك الاحتجاج بمن عرف بالتساهل في رواية الحديث (ص ٢٣٨)، المحروحين (٦٩/١) مقدمة ابن الصلاح (٣٩٠-٢٩١) .

وفي سند هذا الخبر نعيم بن حماد صدوق يخطئ كثيراً، ولو صح الخبر فإنه لا يدل على ما أراده ابن الصلاح وإنما هو من باب التلقين .

(٢) قال البلقيني : كذا قال ابن الصلاح ، وفيه نظر : فالواقع من شيوخ زمانه وزماننا ليس كالواقع من ابن لهيعة وأنظاره ، لأن السند في هذا الزمان غير منظور إلى رجاله، وإنما المطلوب بقاء السلسلة. محاسن الإصطلاح (ص ٣٩١).

(٣) وهو التوسط بين من شدد في الرواية وقال : لا حجة إلا فيما رواه الراوي من حفظه وتذكره ، ومن تساهل فحدث بكل ما سمع دون تثبت وضبط وصيانة لكتابه ، فإذا قام الراوي في التحمل والمقابلة لكتابه بما تقدم من الشروط جازت الرواية من الكتاب وإن غاب عنه إذا كان الغالب على ظنه سلامته من التغيير والتبديل لا سيما إذا كان ممن لا يخفى عليه التغيير غالباً ؛ لأن الاعتماد في باب الرواية على غلبة الظن . التدريب (١ / ٥٢٨)

ومنهم : يحيى بن سعيد القطان ، وفضيل بن ميسرة وغيرهما كما حكاها الخطيب في الكفاية وجنح إليه وحكى في الجامع عن علي بن المديني قال : قال لي سيدي أحمد بن حنبل : لا تحدث إلا من كتاب، وروي عن ابن معين أنه قال: ينبغي للمحدث أن يتزر بالصدق ويرتدي بالكتب .

انظر : مقدمة الجرح والتعديل (٣٥/١/١) ، الكفاية (٢٣٠، ٣٤٠)، الجامع (١٢/٢)، تذكرة الحفاظ (٣٤٨/١)، فتح المغيث للسخاوي (١٢٤/٣) .

والتفريط^(١).

قوله: (المنع)^(٢) أي منع الرواية للكتاب دون الحفظ، وإن رأى سماعه في كتاب وتذكره جازت الرواية بأن يحفظ حيثئذ المسموع إن لم يكن يحفظه ويرويه، وإن لم يذكره لم يجز له رواية المسموع لا حفظاً ولا غيره كالشهادة.

قوله: (الواسع)^(٣) أي إن هذا الباب أوسع من باب الشهادة.

قوله: (وثبوت الحجة به)^(٤) زيادة زادها الشيخ <على>^(٥) ابن الصلاح وهي لا تتأتى على مذهبه إلا إن كان صحيح ذلك الحديث إماماً^(٦) بالشرط الذي تقدم عنه في بحث الصحيح.

(١) مقدمة ابن الصلاح (٣٩٠-٣٩١)، ارشاد طلاب الحقائق (٤٥٧/١-٤٥٩)، المنع (٣٦٨/١-٣٦٩)،

التقييد والإيضاح (٢٢٢)، فتح المغيث للسخاوي (١٢٤/٣)، تدريب الراوي (٩٠-١٨/٢).

(٢) التبصرة والتذكرة (١٦١/٢) من نظم العراقي حيث قال:

وليرو من كتابه وإن عرى من حفظه فجائز للأكثر
وعن أبي حنيفة المنع كذا عن مالك والصيدلاني وإذا
رأى سماعه ولم يذكر فعن نعمان المنع وقال ابن الحسن
مع أبي يوسف ثم الشافعي والأكثرين بالجواز الواسع

(٣) التبصرة والتذكرة (١٦١/٢) من نظم العراقي المتقدم.

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (١٦٢/٢) قال العراقي: «اختلفوا في الاحتجاج بمن لا يحفظ حديثه وإنما

يحدث من كتابه معتمداً عليه، فذهب الجمهور إلى جواز الرواية لذلك وثبتت الحجة به إذا كان قد ضبط سماعه وقابل كتابه على الوجه الذي سبق ذكره في المقابلة».

(٥) ليست في الأصل والسياق يقتضيها.

(٦) لأن ابن الصلاح يرى انسداد باب التصحيح والتحسين في الأعصار المتأخرة.

قوله : (يبنى) ^(١) أي جواز روايته لما وجد سماعه به ولم يتذكر أنه سمعه (على الخلاف في جواز اعتماد الراوي على كتابه في ضبط ما سمعه) ^(٢) أي بأن يروي جميع أحاديثه بتذكره أنه سمع الكتاب عموماً ، وإن لم يتذكر في كل حديث/ منها أنه سمعه بخصوصه . وبأن يروي ما كان محتملاً من ألفاظه لأكثر من وجه على ما رواه مضبوطاً بالشكل والنقط في كتابه كما إذا رأى « ذكاة الجنين ذكاة أمه » ^(٣) « مضبوطاً

(١) التبصرة والتذكرة (١٦٣/٢) حكاة العراقي عن ابن الصلاح حيث قال : « فينبغي أن يبنى على الخلاف في جواز اعتماد الراوي على كتابه في ضبط ما سمعه ، فإن ضبط أصل السماع كأصل المسموع الخ » . وانظر المقدمة (ص ٣٩٤).

(٢) المصدر نفسه .

(٣) هذا الحديث روي عن عدد من الصحابة منهم : أبو سعيد الخدري ، وجابر ، وأبو هريرة ، وابن عمر ، وعبد الله بن مسعود ، وأبو أيوب ، وعلي ، وأبو أمامة ، وأبو الدرداء ، وابن عباس ، وكعب بن مالك .

أما حديث أبي سعيد : فأخرجه : أبو داود في الأضاحي، باب ما جاء في ذكاة الجنين (٢٥٢/٣) [٢٨٢٧]، والترمذي في الأطعمة: باب ما جاء في ذكاة الجنين (٤/٦٠) [١٤٧٦]، وابن ماجه في الذبائح: باب ذكاة الجنين ذكاة أمه (٢/١٠٦٧) [٣١٩٩] وعبد الرزاق (٨٦٥٠) وأحمد (٣١/٣)، وابن الجارود (٩٠٠)، والدارقطني (٤/٢٧٢)، والبيهقي (٩/٣٣٥) والبخاري (١١/٢٢٨) [٢٧٨٩] من طرق عن مجاهد عن أبي الوداك عن أبي سعيد الخدري به. قال الترمذي: هذا الحديث حسن صحيح، وقد روي من غير هذا الوجه عن أبي سعيد، والعمل على هذا عند أهل العلم من أصحاب النبي ﷺ.

قلت : وفيه مجاهد بن سعيد : « ليس بالقوي ، وقد تغير في آخر عمره » . انظر: التاريخ الكبير (٩/٨)، الضعفاء الصغير للبخاري (١١٦) الضعفاء والمتروكين للنسائي (٢٣٦)، الجرح والتعديل (٨/٣٦٠) تهذيب الكمال (٣/١٣٠٤)، ميزان الاعتدال (٣/٤٣٨)، تهذيب التهذيب (١٠/٣٩-٤١)، التقريب (٦٤٧٨).

- وفيه أبو الروداك واسمه جبر بن نوف « صدوق يهم » . انظر: التاريخ لابن معين رقم (٣١٧٦)، الجرح والتعديل (٥٣٢/٢)، تهذيب الكمال (١٨٤/١)، تهذيب التهذيب (٦٠/٢)، التقريب (٨٤٩).
 - لكن لمحمد بن متابع وهو يونس بن أبي إسحاق عن أبي الروداك به. أخرجه أحمد بن حنبل (٣٩/٣)، وابن حبان في صحيحه (٢٠٧/١٣)، والدارقطني (٣٧٤/٤)، والبيهقي (٣٣٥/٩).
 - وروي أيضاً من طريق عطية عن أبي سعيد الخدري. أخرجه أحمد (٤٥/٣)، وأبو يعلى في المسند (٧٠/٢ [١٢٠٢])، والطبراني في الأوسط (٣٧٢/٤ [٣٦٣١]) والخطيب في تاريخه (٤١٢/٨).
 وفيه عطية العوفي وهو ضعيف. التقريب (٤٦١٦).

قال الحاكم في المستدرک (١٢٨/٤) وحديث أبي الروداك عن أبي سعيد تفرد به علان وفيه زياد وهو كثير الغلط لا تقوم به الحجة، ومن تأمل هذا الباب من أهل الصنعة قضى في العجب أن الشيخين رضي الله عنهم لم يخرجاه في الصحيحين.

قال عبدالحق: « لا يحتج بأسانيد كلها، وخالف الغزالي في الإحياء فقال: هو حديث صحيح، ويتبع في ذلك إمامه، فإنه قال في الأساليب: هو حديث صحيح لا يتطرق احتمال إلى متنه، ولا ضعف إلى سنده. انظر المغني عن حمل الاسفار (٤٤٦/١).

قال ابن حجر في التلخيص (١٥٦/٤): « وفي هذا نظر، والحق أن فيها ما تنتهض به الحجة، وهي مجموع طرق حديث أبي سعيد وطرق حديث جابر ».

وقال ابن حزم في المحلى (٤١٩/٧): « هو حديث واهي. فإن مجالداً ضعيف، وكذا أبو الروداك ».

قال ابن حجر: « قد رواه الحاكم من حديث عبد الملك بن عمير عن عطية عن أبي سعيد وعطية وإن كان لين الحديث فمتابعته لمحمد معتبرة ».

وأما أبو الروداك فلم أر من ضعفه، وقد احتج به مسلم.

وقال يحيى بن معين: « ثقة ». على أن أحمد بن حنبل قد رواه في مسنده عن أبي عبيدة الحداد عن يونس بن أبي إسحاق عن أبي الروداك، فهذه متابعة قوية لمحمد.

ومن هذا الوجه صححه ابن حبان وابن دقيق العيد. التلخيص الجبير (١٥٦-١٥٧/٤).

وأما حديث جابر: فأخرجه:

[١] الدارمي (١١٥/٢ [١٩٧٩])، وأبو داود (٢٥٣/٣ [٢٨٢٨]) في الأضاحي: باب ما جاء في ذكاة

- الجنين، والطيراني في الأوسط (٨٠٩٥/٩) [٨٠٩٥] والحاكم في المستدرک (٧١٠٨/٤) [٧١٠٨] والبيهقي في السنن الكبرى (٣٣٥/٩) من طريق عبيدا لله بن أبي زياد القداح عن أبي الزبير عنه به.
- وفيه : عبيدا لله بن أبي زياد القداح : « ليس بالقوي » .
- قال فيه ابن معين : « ليس به بأس » ، وقال مرة : « ضعيف » .
- وقال أبو حاتم : « ليس بالقوي ولا المتين هو صالح الحديث يكتب حديثه » .
- وقال أحمد : « ليس به بأس » . وكذا قال النسائي .
- وقال ابن عدي : « قد حدثنا عنه الثقات ولم أر في حديثه شيئاً منكراً فأذكره » .
- ووثقه العجلي والحاكم .
- قلت : ومثل هذا يصلح حديثه في المتابعات .
- انظر : التاريخ لابن معين رقم (٣٧٥)، الجرح والتعديل (٣١٥/٥)، الكامل (٣٢٧/٤) تهذيب الكمال (٨٧٧/٢) الميزان (٨/٣)، تهذيب التهذيب (١٤/٧) التقريب (٤٢٩٢)
- وفيه كذلك أبو الزبير محمد بن مسلم بن تدرس المكي . وهو مدلس عنه ابن حجر في المرتبة الثالثة ويروي كثيراً عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه ولا يقبل من حديثه إلا ما صرح فيه بالسماع أو ما رواه عنه الليث بن سعد . قال سعيد بن أبي مريم: ثنا الليث قال: جئت أبا الزبير، فدفعت لي كتابين فسأنته أسمع هذا كله من جابر؟ قال: لا، فيه ما سمعت وفيه ما لم أسمع ، قلت: فأعلم لي على ما سمعت منه، فأعلم لي على هذا الذي عندي .
- انظر : تعريف أهل التقديس (ص ١٨٦)، وتهذيب التهذيب (٤٤٠/٩) والتدليس في الحديث (ص ٣٣٩) . قلت : وهذه الرواية لم يصرح فيها بالسماع .
- [٢] وأخرجه الحاكم من طريق زهير بن معاوية عن أبي الزبير به . (٧١٠٨/٤) [٧١٠٨] وكذلك البيهقي في السنن الكبرى (٣٣٤/٩) .
- [٣] وأخرجه أبو يعلى في مسنده (٣٢٨/٢) [١٨٠٢] ، والبيهقي في السنن الكبرى (٣٣٤/٩) من طريق حماد بن شعيب عن أبي الزبير به .
- [٤] وأخرجه الدارقطني في سننه (٢٧٣/٤) عن ابن أبي ليلى عن أبي الزبير به .

وأما حديث علي:

فأخرجه الدارقطني في سننه (٢٧٤/٤)، والبيهقي في السنن الكبرى (٣٣٦/٩) من طريق أبي إسحاق عن الحارث عنه به.

وفيه : الحارث بن عبد الله الأعور الحمداي.

قال الشعبي : « كان كاذباً » ، وساق مسلم في مقدمة صحيحه بسنده إلى إبراهيم أن الحارث أنتم .
وقال علي بن المديني : « كذاب » ، وقال أبو زرعة : « لا يحتج بحديثه » وقال أبو حاتم : « ليس بقوي ولا يحتج بحديثه » ، وقال الدارقطني : « ضعيف » ، وقال ابن عدي : « ما يرويه غير محفوظ » ، وقال ابن حبان : « كان الحارث غالباً في التشيع واهياً في الحديث » . وقال الذهبي : « وأما التابعون فيكاد يعدم فيهم من يكذب عمداً ، ولكن لهم غلط وأوهام ، فمن ندر غلطه في جنب ما قد حصل احتمال ، ومن تعدد غلطه وكان من أوعية العلم اغتفر له أيضاً ونقل حديثه وعمل به على تردد بين الأئمة الاتبات في الاحتجاج عن هذا نعت ، كالحارث الأعور ... الخ » .

الجرح والتعديل (٧٧/٣) الجروحين لابن حبان (٢٢٢/١) تهذيب الكمال (٢١٥/١) الرواه الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم (ص ٢٤) ، تهذيب التهذيب (١٤٥/٢) .

- وفيه أيضاً موسى بن عثمان الكندي قال ابن القطان : مجهول . قاله الزيلعي في نصب الراية (١٩١/٤) .

أما حديث أبي هريرة:

فقد أخرجه الدارقطني في سننه (٢٧٤/٤) من طريق طاووس عن أبي هريرة ، به وفيه عمر بن قيس وهو المعروف بسندل « متروك » .

نصب الراية (١٩٠/٤) ، وانظر التقريب (٤٩٥٩) .

وأخرجه الحاكم في المستدرك (١٢٨/٤) عن عبد الله بن سعيد المقبري عن جده عن أبي هريرة مرفوعاً نحوه .

وقال : « إسناده صحيح » . قال الزيلعي : « وليس كما قال ، فعبد الله بن سعيد المقبري متفق على ضعفه » . نصب الراية (١٩٠/٤) ، وانظر التقريب (٣٣٥٦) .

أما حديث ابن عباس:

فأخرجه الدارقطني في سننه (٢٧٥/٤) عن موسى بن عثمان الكندي عن أبي إسحاق عن عكرمة عن

==

ابن عباس.

وفيه موسى بن عثمان: تقدم الكلام عليه.

أما حديث ابن مسعود:

فأخرجه الدارقطني أيضاً (٢٧٤/٤) عن علقمة عنه . قال : « أراه رفعه » ، ورجاله رجال الصحيح إلا أن شيخه أحمد بن الحجاج بن الصلت قال عنه الذهبي في ميزانه : « هو آفته » وقال - أي الذهبي - : « والعجب أن الخطيب ذكره في تاريخه ولم يضعفه وكأنه سكت عنه لانيثناك حاله » . الميزان (٨٩/١)، وانظر نصب الراية (١٩٠/٤) .

أما حديث أبي أيوب:

فأخرجه الحاكم في المستدرك (١٢٨/٤)، وقال : « ربما توهم متوهم أن حديث أبي أيوب صحيح، وليس كذلك ، ومن تأمل هذا الباب قضى فيه العجب أن الشيخين لم يخرجاه في الصحيح » . والطبراني في الكبير (١٦٢/٤) [٤٠١٠] عن شعبة عن ابن أبي ليلى عن أخيه عن عبدالرحمن بن أبي ليلى عن أبي أيوب مرفوعاً . وانظر المحلى لابن حزم (٤١٩/٧) .

أما حديث ابن عمر رضي الله عنهما:

فأخرجه الطبراني في الأوسط (١١١/٩) [٨٢٣٠] والدارقطني في سننه (٢٧١/٤)، والبيهقي في السنن الكبرى (٣٣٥/٩) من طريق عبيد الله بن عمر عن نافع عنه به . قلت: وفيه عصام بن يوسف قال ابن القطان: وعصام رجل لا يعرف له حال . وأخرجه الطبراني في الأوسط (٤١٦/٨) [٧٨٥٢] والحاكم في المستدرك (١٢٨/٤) من طريق محمد بن إسحاق عن نافع عنه به .

وفيه محمد بن إسحاق: وهو مدلس. ولم يصرح بالسماع.

- وأخرجه الطبراني في الأوسط (٢٠٦/١٠) [٩٤٤٩] من طريق أيوب بن موسى عن نافع به .
- وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى (٣٣٦/٩) من طريق عطية عن ابن عمر به . بلفظ « بهيمة الأنعام أحلت لكم وذكاة الجنين ذكاة أمه » .
وفيه عطية : تقدم القول فيه .

==

بالرفع^(١) فإنه يرويه كذلك ويجزم بسماعه لها كذلك .

وقال البيهقي بعد ذلك : وروي من أوجه عن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً ورفعته ضعيف والصحيح موقوف.

وأما حديث: كعب بن مالك رضي الله عنه:

فأخرجه الطبراني في الكبير (١٩/٧٨ [١٥٧]) وفي الأوسط (٤/٤٣٣ [٣٧٢٣]) من طريق الزهري عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك عنه به.

قال ابن حبان في كتاب الضعفاء : « إسماعيل بن مسلم المكي أبو ربيعة ضعيف ، ضعفه ابن المبارك ، وتركه يحيى ، وعبد الرحمن بن مهدي روى عن الزهري عن عبد الله بن كعب بن مالك عن أبيه مرفوعاً . فذكره . قال : « وإنما هو عن الزهري كان أصحاب رسول الله ﷺ يقولون : إذا شعر الجنين فذكاته ذكاة أمه ، هكذا قال ابن عيينة ، وغيره من الثقات » ، وليس هذا هو إسماعيل بن مسلم البصري العبدى ، صاحب المتوكل ، وذاك قصه اهـ . انظر المجروحين لابن حبان (١/١٢٠) ، نصب الراية (٤/١٩١) .

وأما حديث: أبي أمامة وأبي الدرداء :

فأخرجه البزار والطبراني في الكبير كما في مجمع الزوائد (٤/٣٥) وفيه بشر بن عمار ، وقد وثق وفيه ضعف . قاله الزيلعي في نصب الراية (٤/١٩١) .

- وقد أورده ابن دقيق العيد في الإلمام بأحاديث الأحكام وقد قال : « وشرطي فيه أن لا أورد إلا حديث من وثقه أمام من مزكي روات الأخبار ، وكان صحيحاً على طريقة بعض أهل الحديث الحفاظ ، أو أئمة الفقه النظار » . (١/٤٦-٤٧) . وكذا صححه الشيخ الألباني في الإرواء (٨/١٧٢) .

وقد سبق تصحيح الترمذي له مع حكاية الإجماع على العمل به (ص ٢٢) .

(١) يشير المؤلف إلى الخلاف في ضبط هذه الكلمة وقد فصل القول فيه ابن الأثير فقال في النهاية (٢/١٦٤) : ويروي هذا الحديث بالرفع والنصب ، فمن رفعه جعله خير المبتدأ الذي هو ذكاة الجنين ، فتكون ذكاة الأم هي ذكاة الجنين فلا يحتاج إلى ذبح مستأنف ، ومن نصب كان التقدير ذكاة الجنين كذكاة أمه ، فلما حذف الجار نصب أو على تقدير يذكي تذكية مثل ذكاة أمه ، فحذف المصدر وصنفته وأقام المضاف إليه مقامه ، فلا بد عند من ذبح الجنين إذا خرج حياً .

قوله : (حديثاً حديثاً)^(١) نقل^(٢) عن ابن كثير^(٣) أنه قال : « وهذا يشبه ما إذا نسي الراوي سماعه فإنه يجوز روايته عنه لمن سمعه منه ولا يضر نسيانه » . انتهى .
وفيه نظر لأن القصد ضبطه بالحفظ وهو موجود الآن بحفظ هذا الفرع^(٤) وإن كان الأصل قد نسي ، بخلاف هذا فإنه لا يحفظ السماع^(٥) .

==

ومنهم من يرويه بنصب الذكاتين : أي ذكرًا الجنين ذكاة أمه .

وانظر : مجمع بحار الأنوار للفتني (٢/٢٤٤) .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/١٦٣) حكاه العراقي عن ابن الصلاح حيث قال : « فكما كان الصحيح وما عليه أكثر أهل الحديث تجوز الاعتماد على الكتاب المصون في ضبط المسموع حتى يجوز له أن يروي ما فيه وإن كان لا يذكر أحاديثه حديثاً حديثاً ، كذلك ليكن هذا إذا وجد شرطه ، وهو أن يكون السماع بخطه أو بخط من يثق به ، والكتاب مصون » .
انظر : المقدمة (ص ٣٩٤) .

(٢) يفهم من هذه العبارة أنه أخذ هذا الكلام عن طريق الرواة لا عن كتاب كما أشار البقاعي في المقدمة ولكن السخاوي نقل هذا النص عن ابن كثير في فتح المغيث (٣/١٢٨) . ولم أقف على هذا القول في اختصار علوم الحديث لابن كثير .

(٣) هو : أبو الفداء عماد الدين ابن الشيخ أبي حفص شهاب الدين عمر ، خطيب قريته ، ابن كثير بن ضوء ابن كثير القرشي البصري الأصل والدمشقي النشأة (ت ٧٧٤هـ) .

انظر : ترجمته في الدرر الكامنة (١/٣٩٩) ، شذرات الذهب (٦/٢٣١) ، البدر الطالع (١/١٥٣) ، الأعلام للزركلي (١/٣٢٠) .

(٤) أي بالنسبة لمسألة من حدث ونسي .

(٥) سبقه إلى ذلك البلقيني حيث قال : « وشبهه بعضهم بما إذا نسي الراوي سماعه ، فإنه يجوز لمن سمعه الرواية ، ولا يضره نسيان شيخه ، ولا يصح هذا التشبيه لأن الراوي فيما نحن فيه غير متذكر ، وفي الصورة المذكورة متذكر ولكن أصله ناسٍ » . محاسن الإصطلاح (ص ٣٩٤) .

قوله : (كذلك ليكن) ^(١) خبر ، عن قوله : (فكما كان الصحيح) ^(٢) أي فلما كان الصحيح تجويز الاعتماد على ^(٣) كذلك ليكن هذا : أي السماع .
قوله : (والكتاب مصون) ^(٤) قال ابن الصلاح بعده : « بحيث يغلب على الظن سلامة ذلك من تطرق التزوير والتغيير إليه ، وهذا إذا لم يتشكك فيه وسكنت نفسه إلى صحته » إلى آخره ^(٥).

قوله : (وإن يغب) ^(٦) أي الكتاب .

قوله : (وأولى) ^(٧) أي والخلف في جواز رواية الضرير في هذه الحالة ^(٨) أقوى من الخلاف في رواية البصير منها .

(١) انتبصرة والتذكرة (١٦٤/٢) من كلام ابن الصلاح المتقدم في حاشية الصفحة (٢٧).

(٢) المصدر نفسه (١٦٣/٢).

(٣) في الأصل كلمة غير واضحة والذي يظهر من سياق الكلام أنها [كتابه]. وهو الذي يدل عليه كلام ابن انصلاح.

(٤) المصدر نفسه (١٦٤/٢) من كلام ابن الصلاح المتقدم في حاشية الصفحة (٢٧).

(٥) مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٤) وتمة كلامه : « فإن تشكك فيه لم يجز الاعتماد عليه » . والله أعلم.
قال انبليقي : « فائدة : عدم العلم أشد من الشك ، فإن كان المراد أنه شك في السماع فلا يحسن ، وإن كان المراد أنه شك في تطرق التزوير ونحوه ، فغلبة ظن السلامة يخرج به ، فلا حاجة إلى قيد بعده » .
محاسن الإصطلاح (ص ٣٩٤).

(٦) انتبصرة والتذكرة (١٦٤/٢) من نظم العراقي حيث قال:

وإن يغب وغلبت سلامته جازت لدى جمهورهم روايته

(٧) انتبصرة والتذكرة (١٦٤/٢) من نظم العراقي حيث قال:

.... والخلف في الضرير أقوى وأولى منه في البصير

(٨) أي إذا كان اعتماد الأمي والضرير على كتاب يضبطه لهما ثقة .

والقول بالجواز في الضرير ، لأن المدار القرب من الضبط وغلبة ظن الصحة ، ووجود ذلك في البصير أقرب ^(١) لأنه إذ تكرر نظره في الكتاب يصير يعرف هيئته فإذا غير منه شيء بعد ذلك عرفه ^(٢).

قوله : (جازت له الرواية) ^(٣) قال ابن الصلاح عقبه ^(٤) : « وإن أعاره وغاب عنه ، إذا كان الغالب من أمره سلامته ^(٥) إلى قوله على غالب الظن ؛ فإذا حصل أجراً ، ولم يشترط مزيد عليه ، والله أعلم .

(١) هذا التعليل لكون البصير الأمي أولى بالجواز .

(٢) قال البلقيني : « فائدة : قد تمنع الأولوية من جهة تقصير البصير فيكون الأعمى أولى بالجواز ، لأنه أتى باستنطاعته » . محاسن الإصطلاح (٣٩٢).

وقال السخاوي بعد أن نقل كلام البلقيني : « وقال شيخنا ابن حجر : إذا كان الإعتماد على ما كتب لهما فهما سواء ، إذ الواقف على كتابهما يغلب على ظنه السلامة من التغيير أو عكسها . على أن الرافعي قد خص الخلاف في الضرير بما سمعه بعد العمى ، فأما ما سمعه قبله فله أن يرويه بلا خلاف . يعني بشرطه ، وفي نفي الخلاف توقف » .

انظر : مقدمة ابن الصلاح (٣٩٢) وارشاد طلاب الحقائق (٤٦٠/١) ، والمقنع (٣٧٠/١) وفتح المغيـث للسخاوي (١٣٣/٣).

(٣) التبصرة والتذكرة (١٦٤/٢) قال العراقي : والصواب الذي عليه الجمهور أنه إذا كان الغالب على الظن من أمره سلامته من التغيير والتبديل جازت له الرواية منه لاسيما إذا كان ممن لا يخفى عليه في الغالب إذا غير ذلك أو شيء منه الخ .

(٤) أي عقب قوله : جازت له الرواية منه .

(٥) تنمة الكلام : سلامته من التغيير والتبديل ، لاسيما إذا كان ممن لا يخفى عليه في الغالب ، لو غير شيء منه وبُـدِّل ، تغييره وتبديله ، وذلك لأن الأعتـمـاد في باب الرواية على غالب الظن ، فإذا حصل أجراً ، ولم يشترط مزيد عليه ، والله أعلم .
مقدمة ابن الصلاح (٣٩١).

قوله : (في القراءة ناظر - إلى قوله - في ضبط) ^(١) والضمير في منه : لكتابه ، وفي عليه : للضريز ، أي واستعان ذلك الضريز عند روايته بالمأمونين في القراءة من كتابه عليه (واحتاط) عطف على (لم يحفظ) أو (استعان) .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (١٦٥/٢) حكاه العراقي عن ابن الصلاح حيث قال: إذا كان الراوي ضريراً لم يحفظ حديثه من فم من حدثه، واستعان بالمأمونين في ضبط سماعه وحفظ كتابه ثم عند روايته في القراءة منه عليه ، واحتاط في ذلك على حسب حاله، بحيث يحصل معه الظن بالسلامة من التغيير، صحت روايته ، غير أنه أولى بالخلاف والمنع من مثل ذلك في البصير. انظر المقدمة (ص ٣٩٢) .

[الرواية من الأصل]

قوله في قوله الرواية من الأصل : (ولا يجوز بالتساهل)^(١) ذكر الذهبي^(٢) في « ميزاته »^(٣) غير واحد ممن جرح بكونه يحدث من غير أصله منهم : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد السّاوي^(٤).

قال : صدوق .

وقال ابن طاهر^(٥) : « حدث بمسند الشافعي من غير أصل

(١) التبصرة والتذكرة (١٦٥/٢) من نظم العراقي حيث قال :

وليرو من أصل أو المقابل به ولا يجوز بالتساهل
مما به اسم شيخه أو أخذاً عنه لدى الجمهور وأجاز ذا
أيوب والبرساني قد أجازاه ورخص الشيخ مع الإجازة

قلت : مراد العراقي بالتساهل هنا : أن يروي الرواي من نسخه ليس عليها سماعه أو غير مقابلة بالأصل أو ليست بخط من يثق به . وتمثيل المؤلف هنا بما ذكره عن الذهبي لا يستقيم لأن هؤلاء الذين ذكرهم الذهبي لم يحدثوا من كتاب أصل .

(٢) هو محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ).

انظر ترجمته في : فوات الوفيات (١٨٣/٢) ، نكت الهميان (٢٤١) . ذيل تذكرة الحفاظ للحسيني (٣٤) ، طبقات السبكي (٢١٦/٥) ، الدرر الكامنة (٤٢٦/٣) ، ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي (٣٤٧) الشذرات (١٥٣/٦) ، الأعلام (٣٢٦/٥) .

(٣) ميزان الاعتدال في نقد الرجال .

(٤) توفي سنة (٤٩٥هـ) ، والساوي يفتح السين المهملة ، وفي آخرها الواو بعد الألف نسبة إلى ساوة ، بلد بين الري وهمدان . انظر ترجمته في الأنساب (٢٠٦/٣) ، والسير (١٨٤/١٩) ، العبر (٣٧١/٢) ، الميزان (٤٦٧/٣) ، لسان الميزان (٦٣/٥) ، الشذرات (٤٠٣/٣) .

(٥) هو : الإمام الحافظ الجوال ، الرحال ، ذو التصانيف أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي القيسراني المقدسي (ت ٥٠٧هـ) .

قال أبو مسعود عبد الرحيم الحاجي : « سمعت بن طاهر يقول : بليت الدم في طلب الحديث مرتين ، مرة

سماعه» ،^(١) ثم قال ^(٢) : « ترخص المتأخرون في هذا كثير [أ] » ^(٣) .

وقال في ترجمة محمد بن / إسماعيل بن العباس ، أبي بكر الوراق ^(٤) : « محدث ^(٥) ، ٢١١ / ب فاضل مُكثر، لكنه يحدث من غير أصول، ذهب أصوله، وهذا التساهل قد عمَّ وطَمَّ ^(٦) .
وقال في ترجمة عيسى الطوماري ^(٧) آخر أصحاب ابن أبي الدنيا ^(٨) : « تكلم فيه

==

بغداد ، وأخرى بمكة ، كنت أمشي حافياً في الحر ، فلحقني ذلك ، وما ركبت دابة قط في طلب الحديث ، وكنت أحمل كتي على ظهري ، وما سألت في حال الطلب أحداً ، كنت أعيش على ما يأتي » .

انظر ترجمته في : وفيات الأعيان (٢٨٧/٤) ، السير (٣٦١/١٩) ، تذكرة الحفاظ (٢١٤١/٤) ، الميزان (٥٨٧/٣) ، مرآة الجنان (١٩٥/٣) ، لسان الميزان (٢٠٧/٥) .

(١) حكى الذهبي في السير عن ابن طاهر أنه قال: سماعه فيما عداه صحيح أي فيما عدا مسند الشافعي.

(٢) أي الذهبي.

(٣) ميزان الاعتدال (٤٦٧/٣) ، وما بين المعقوفين منه .

(٤) توفي سنة (٣٧٨هـ) انظر ترجمته في تاريخ بغداد (٥٣/٢) ، السير (٣٨٨/١٦) ، العبر (١٥٢/٢) ،

الميزان (٤٨٤/٣) ، لسان الميزان (٨٠/٥) .

(٥) في الأصل . [محمد] والتصويب من المطبوع .

(٦) قال الذهبي في السير في ترجمة الوراق : « قلت : التحديث من غير أصل قد عم اليوم وطم ، فترجوا أن يكون واسعاً » .

(٧) هو : أبو علي ، عيسى بن محمد بن أحمد الطوماري البغدادي . اشتهر بصحبة ابن الطوماري الهاشمي فنسب إليه . (ت/٣٦٠هـ) .

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (١٧٦/١١) ، الأنساب (٨٢/٤) ، اللباب (٢٨٩/٢) ، السير (٦٤/١٦) ، الميزان (٣٢٢/٣) .

- والطوماري : بفتح الطاء المهملة ، وسكون الواو ، وفتح الميم ، وفي آخرها الراء . نسبة إلى طومار وهو لقب رجل .

(٨) هو : عبد الله بن عبيد بن سفيان القرشي مولاهم ، أبو بكر بن أبي الدنيا ، البغدادي صدوق ، صاحب تصانيف من الثانية عشرة مات سنة إحدى وثمانين وله ثلاث وسبعون . فق . التقريب (٣٥٩١) .

لكونه روى من غير أصل»^(١).

وقال ابن ماكولا^(٢): لم يكونوا يرتضونه^(٣).

[قوله]^(٤): (أو أخذنا)^(٥) مبني للمفعول.

قوله: (وإجاز)^(٦) مكسور، ولو قال: « واستجاز »، لكان صحيحاً.

قوله: (الترخيص)^(٧) نُقِلَ عن الحافظ عماد الدين ابن كثير أنه مال إلى قول

البرساني^(٨) هذا^(٩).

(١) ميزان الاعتدال (٣٢٢/٣) وقال الذهبي في السير: « قال ابن الفرات الحافظ: لم يكن بذاك، حدث من غير أصول في آخر أمره ».

(٢) هو الأمير الكبير. الحافظ، الناقد، النسابة، الحجة، أبو نصر، علي بن هبة الله ابن الأمير دلف البغدادي. اختلف في سنة وفاته قيل ٤٧٥ هـ وقيل ٤٨٦ هـ. انظر ترجمته في: الكامل في التاريخ (١٠/١٢٨)، وفيات الأعيان (٣/٣٠٥)، السير (١٨/٥٦٩) شذرات الذهب (٣/٣٨١).

(٣) الإكمال لابن ماكولا (٦٧/٢)، الميزان (٣٢٢/٣). والعبارة فيه بلفظ « لم أرهم يرتضونه ».

(٤) ليست في الأصل.

(٥) التبصرة والتذكرة (١٦٥/٢) من نظم العراقي المتقدم في ص (٣١).

(٦) المصدر نفسه من نظم العراق المتقدم في ص (٣١).

(٧) التبصرة والتذكرة (١٦٦/٢) وتتمة الكلام: « وجاء عن أيوب ومحمد بن بكر البرساني الترخيص

فيه..... » أي في الرواية من أصل شيخه الذي لم يسمع منه هو أو من نسخة كتبت عن شيخه تسكن النفس إلى صحتها.

(٨) هو: أبو عثمان أو أبو عبد الله محمد بن بكر البصري يعرف بالبرساني. (ت ٢٠٤ هـ). انظر ترجمته في تاريخ بغداد (٩٢/٢).

- البرساني بضم الباء الموحدة وسكون الراء، بعدها السين المهملة وفي آخرها النون - هذه النسبة إلى بني برسان وهي قبيلة من الأزد، وهو برسان بن عمرو الأزدي. انظر الأنساب (١/٣٢١)، واللباب (١/١٣٨).

(٩) انظر قول ابن كثير في اختصار علوم الحديث (٢/٣٩٥-٣٩٦) حيث ذكر النقل عن أيوب والبرساني ثم قال: وإلى هذا أجنح والله أعلم.

قوله : (من نسخة سُمع منها على شيخه)^(١) مبني للمفعول ، أي وقع سماع غيره منها على شيخه ، ولم يسمع هو على شيخه منها .

قال ابن الصلاح : « وكذلك لو كان فيها سماع شيخه أو روى منها ثقة عن شيخه ، فلا تجوز له الرواية منها اعتماداً على مجرد ذلك ، إذ لا يؤمن إلى آخره »^(٢).

قال الشيخ في « النكت »^(٣) : « وقد اعترض عليه بأنه ذكر في النوع الذي قبله أن الخطيب ، والإسفرائيني^(٤) جوزا الرواية من كتاب لم يقابل أصلاً ، ولم ينكره الشيخ ، بل أقره » . انتهى .

قال الشيخ^(٥) : « قلت : الصورة التي تقدمت هي فيما إذا نقل كتابه من الأصل ، فإن الخطيب^(٦) شرط في جواز ذلك أن تكون نُسخته نُقلت من الأصل ، وأن يبين عند الرواية أنه لم يعارض » .

وزاد ابن الصلاح على ذلك شرطاً آخر وهو : أن يكون ناقل النسخة غير سقيم النقل بل صحيح النقل قليل السقط^(٧).

وأما الصورة التي في هذا النوع فإن الراوي منها ليس على ثقة من موافقتها للأصل.

(١) شرح التبصرة والتذكرة (١٦٦/٢) وتنتم الكلام : « وليس فيها سماعه ، ولا قبلت بنسخه سماعه ... »

(٢) مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٢) وتنتم الكلام تأتي في (ص ٣٥).

(٣) انتقيد والإيضاح (ص ٢٠٧-٢٠٨).

(٤) هو : أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الشافعي الفقيه الأصولي المتكلم. (ت ٤١٨ هـ). انظر

ترجمته في : الأنساب (٢٣٧/١)، اللباب (٥٥/١)، وفيات الأعيان (٢٨/١)، السير (٣٥٣/١٧).

(٥) أي العراقي.

(٦) في الكفاية (ص ٣٥٢) باب المقابلة وتصحيح الكتاب.

(٧) انظر لما زاده ابن الصلاح في : مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٧٨).

وقد أشار المصنف ^(١) هنا إلى التعليل بذلك فقال : « إذ لا يؤمن أن يكون فيها زوائد ليست في نسخة سماعه » والله أعلم ^(٢).

قوله : (من غير بيان للإجازة) ^(٣) أي في تلك الزيادات بعينها . وأما البيان عموماً فلا بد منه بأن يقول مثلاً : « حدثني فلان ، ونقلته من أصل سماعه لكنني لم أسمع من ذلك الأصل » ، أو « حدثني فلان سماعاً وإجازة لما خالف أصل سماعي عليه إن خالف » .

قوله : (في محل التسامح) ^(٤) قال ابن الصلاح بعده : « وقد حكينا فيما تقدم أنه لا غنى في كل سماع عن الإجازة ليقع فيما يسقط ^(٥) في السماع على وجه السهو وغيره من كلمات أو أكثر ، مروياً بالإجازة ، وإن لم يذكر لفظها » ^(٦).

قوله / : (هداانا الله له) ^(٧) قال عقبه : ^(٨) « والحاجة إليه ماسة في زماننا جداً » ^(٩) ، ٢١٢ / ١

(١) يعني ابن الصلاح .

(٢) انتهى ما ذكره الشيخ العراقي في النكت إلى هنا ، وانظر لما حكاه عن ابن الصلاح في : مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٢) .

(٣) التبصرة والتذكرة (١٦٦/٢) حكاه العراقي عن ابن الصلاح . انظر المقدمة (ص ٣٩٣) ، والمقنع في علوم الحديث (١/٣٧١) .

(٤) التبصرة والتذكرة (١٦٦/٢) حكاه العراقي عن ابن الصلاح .

(٥) في مقدمة ابن الصلاح : « ما يسقط » .

(٦) المصدر نفسه (ص ٣٩٣) .

(٧) شرح التبصرة والتذكرة (١٦٧/٢) وهذا آخر كلام ابن الصلاح الذي نقله عنه المصنف في هذا الموضع ، وقبله قوله : « وهذا تيسير حسن ... » . وانظر مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٣) .

(٨) أي ابن الصلاح .

(٩) قال السخاوي رحمه الله : « يعني لمزيد التوسع والتساهل فيه بناء على أن المطلوب بقاء السلسلة » .

والله أعلم^(١).

قوله في شرح قوله : وإن يخالف (وهو غير شاك)^(٢) لا يتوهم أنه لا ينفي الظن حتى يكون غير موف بقوله في النظم : (مع تيقن)^(٣) فإن المراد باليقين القطع ؛ لأن نفيه لما فوق الشك^(٤) مفهوم موافقة ، لأن العبارة تُفهم أنه إذا كان شاكاً لا يعتمد

خاصة ، حتى إنه صار كما قال ابن الصلاح . مجرد قول الطالب للشيخ : هذا الكتاب أو الجزء من روايتك يمكنه من قراءته من غير تثبيت ولا نظر في النسخة ولا تفقد طبقة سماع وما أشبه ذلك الخ . فتح المغيث للسخاوي (١٣٦/٣) .

(١) مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٣) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (١٦٧/٢) قال العراقي : « وإن كان حفظه من فم المحدث أو من القراءة على المحدث وهو غير شاك في حفظه ، فليعتمد حفظه ، والأحسن أن يجمع بينهما فيقول : حفظي كذا ، وفي كتابي كذا ، فهكذا فعل شعبه وغير واحد من الحفاظ » الخ .

(٣) التبصرة والتذكرة (١٦٧/٢) من نظم العراقي حيث قال :

وإن يخالف حفظه كتابه وليس منه قرأوا صوابه
الحفظ مع تيقن والأحسن الجمع كالحلاف ممن يتقن

(٤) الشك : هو اعتدال النقيضين عند الإنسان وتساويهما ، وذلك قد يكون لوجود أمارتين متساويتين عنده في النقيضين ، أو لعدم الأمانة فيهما ، والشك ضرب من الجهل وأخص منه ، لأن الجهل قد يكون عدم العلم بالنقيضين رأساً ، فكل شك جهل ولا عكس .

وإن كان طرف الوقوع واللاقوع على السوية فهو الشك . وإن كان أحد الطرفين راجحاً والآخر مرجوحاً فالمرجوح يسمى وهماً .

والراجح إن قارن أحكام المرجوح يسمى ظناً ، وإن لم يطابق يسمى جهلاً مركباً .

والشك كما يطلق على مالا يترجح أحد طرفيه يطلق أيضاً على مطلق التردد ، كقوله تعالى : ﴿ لفي شك منه ﴾ وعلى ما يقابل العلم .

قال الجويني : « الشك ما استوى فيه اعتقادان أو لم يستويا ، ولكن لم ينته أحدهما إلى درجة الظهور

حفظه وإذا كان لا يعتمد في حال الشك ، فلأن لا يعتمد في حال الظن مثلاً بطريق الأولى ، نعم قد يقال : إنه لا ينفي الوهم ، فلو قال : غير متردد لكان صريحاً لأن نفي الأعم نفي للأخص^(١).

الذي يبي عليه العاقل الأمور المعتبرة.

انظر : الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري (ص ٧٩). والكلبيات (ص ٥٢٨) .

(١) انظر : الكفاية (ص ٣٤٥) باب القول فيمن وجد في كتابه بخطه حديثاً فشك : هل سمعه أم لا ؟ ومقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٣) ، وإرشادات طلاب الحقائق (١/٤٦٢) ، المنع (١/٣٧١) ، وفتح المغيث للسخاوي (٣/١٢٦) .

[الرواية بالمعنى]

قوله : (الرواية بالمعنى) ^(١) هو شامل لرواية الحديث ، والأثر ، والتصنيف .
 قوله : (وغيره) ^(٢) هو عطف جملة على أخرى قسمة لها ، لا عطف مفرد على مفرد . ^(٣) فالمعنى : الراوي إن كان لا يعلم مدلولات الألفاظ وجب عليه أن يروي ما يرويه بلفظه . ^(٤)
 وأما غيره : وهو من يعلم مدلولات الألفاظ وما يساوي معنى ما سمعه وما يزيد عليه وينقص عنه فقد أجاز له الرواية بالمعنى معظم العلماء . ^(٥)
 وقيل : لا يجوز له أن يروي الجزء الوارد عن النبي ﷺ بالمعنى ، ويجوز له أن يروي غيره بالمعنى . ^(٦)

(١) شرح التبصرة والتذكرة (١٦٨/٢) .

(٢) التبصرة والتذكرة (١٦٨/٢) . من نظم العراقي حيث قال :

وليرو بالألفاظ من لا يعلم مدلولها وغيره فالمعظم

(٣) ذكر العراقي أن الواو للاستئناف وليست للعطف فقال : « وقولي (وغيره) ليست الواو للعطف بل للاستئناف ، أي وأما غيره وهو الذي يعلم مدلول الألفاظ ... » الخ . وقد بين المصنف فيما بعد (ص ٤٠) أنه لا خلاف بين كلامه وبين كلام العراقي .

(٤) ولا خلاف في ذلك بين العلماء . انظر الإلماع (١٧٤) ، مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٤) ، الإرشاد (٤٦٥/١) ، نزهة النظر (١٢٩) ، توجيه النظر (ص ٢٩٨) .

(٥) انظر الكفاية (ص ٢٦٥) باب ما جاء في رواية الحديث على لفظه ، والجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (٣١/٢) . الإلماع (١٧٤) ، مقدمة ابن الصلاح (٢٩٤) ، الإرشاد (٤٦٥/١) .

(٦) أي غير حديث النبي ﷺ ، ومن قال بهذا القول الإمام مالك فيما رواه عنه البيهقي والخطيب وغيرهما . انظر الكفاية (ص ٢٨٨) باب ذكر الحكاية عن قال يجب أداء حديث رسول الله ﷺ على لفظه ، ويجوز رواية غيره على المعنى ، والجامع للخطيب (٣٣-٣٤) جامع بيان العلم (٣٥٠/١) الإلماع (ص ١٧٨) وفتح المغني للسخاوي (١٤٢/٣) .

وابن الصلاح منع الرواية بالمعنى مطلقاً في تصانيف الناس^(١).
ثم إذا روى الراوي بالمعنى فالمستحب له استحباباً مؤكداً أن يقول بعد ذكره لما ذكره بالمعنى أو «كما قال» أو «نحو ذلك» كأن يقول «هذا معنى ما قال» أو «قربت منه^(٢)» أو «شبهه» أو «نحوه^(٣)».

(١) وقد علل ذلك بقوله: «بل الرواية بالمعنى رخص فيها من رخص لما كان عليه في ضبط الألفاظ والجمود عليها من الحرج والنصب، وذلك غير موجود فيما اشتملت عليه بطون الأوراق والكتب، ولأنه إن ملك تغيير اللفظ فليس يملك تغيير تصنيف غيره. والله أعلم». اهـ
مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٦)، وانظر الإرشاد (١/٤٦٦).

وقد تعقب كلامه ابن دقيق العيد فقال: «إنه كلام فيه ضعف». قال: «وأقل ما فيه أنه يقتضي تجويز هذا فيما ينقل من المصنفات إلى أجزاءنا وتخارجنا فإنه ليس فيه تغيير التصنيف المتقدم». قال: «وليس هذا جارياً على الاصطلاح فإن الاصطلاح على أن لا تغير الألفاظ بعد الإنتهاء إلى الكتب المصنفة سواء رويها فيها أو نقلناها منها». الاقتراح (ص ٢٩).

قال العراقي: «قلت: لا نسلم أنه يقتضي جواز التغيير فيما نقلناه إلى تخارجنا أو غيرها. والله أعلم». التبصرة والتذكرة (٢/١٧٠)، وانظر: المقنع (١/٣٧٤).

وقال السخاوي: «وهذا قد يؤخذ منه اختصاص المنع بما إذا رويها التصنيف نفسه أو نسخناه، أما إذا نقلنا منه إلى تخارجنا وأجزاءنا فلا، إذ التصنيف حينئذ لم يتغير وهو مالك لتغيير اللفظ، أشار إليه ابن دقيق العيد وأقره شيخنا وهو ظاهر، وإن نازع المؤلف فيه، وحينئذ فهو كما قال ابن دقيق العيد، لا يجري على الإصطلاح، فإن الإصطلاح على أن لا تغير الألفاظ بعد الإنتهاء من الكتب المصنفة سواء رويها فيها أو نقلنا منها، ووافقه المؤلف في كونه الإصطلاح لكن ميل شيخنا إلى الجواز إذا قرن بما يدل عليه كقوله بنحوه. فتح المغيث للسخاوي (٣/١٤٧).

(٢) كذا في الأصل، ولعل الصواب: «قريب منه».

(٣) انظر: الكفاية (٣٠٨) باب ذكر من كان يذهب إلى إجازة الرواية على المعنى من السلف. ومقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٦)، الإرشاد (١/٤٦٧)، المقنع (١/٣٧٥)، فتح المغيث للسخاوي (٣/١٤٨).

وهكذا يصنع عند شك أبهم عليه في لفظين أو جملتين ، أو غير ذلك فلم يدر بأيهما نطق من حدثه ، وهذا الذي قررته في العطف هو مراد الشيخ ^(١) بقوله : (إن الواو للاستئناف) ^(٢) أي لا ابتداء ذكر جملة ، ولا يهولنك قوله : (ليست للعطف) فإن المراد نفي عطف مقيد بالمفرد ليكون ما قبلها وما بعدها جملة واحدة ، وإن لم يحمل على هذا كان المعنى أن الواو لا فائدة لها أصلاً بل وجودها كعدمها ، وهذا لا يقول به من له مُسَكَّةٌ ^(٣) ، فإياك أن تجنح إليه فإن كثيراً من الناس يجتريء على مثله من كتاب الله تعالى فيما يشكل عليه تنزيله / على معنى مستقيم لعدم معرفته المعطوف عليه ، لضيق الحظيرة عن إيساع الفكر ، والإمعان في النظر ، فيقع في أمر عظيم ، لو تدبره لتمنى أن يكون خرساً قبل أن يقول ما قال من ذلك المحال والله الهادي .

على أن الشيخ ^(٤) لو قال : « مدلولها وقد أجاز المعظم للغير بالمعنى » لاستراح من هذا .

قوله : (لا يجوز لمن لا يعلم) ^(٥) عبارة ابن الصلاح : « إذا أراد رواية ما سمعه على معناه دون لفظه ، فإن لم يكن عالماً عارفاً بالألفاظ ومقاصدها ، خبيراً بما يحيل

(١) يعني العراقي .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (١٦٨/٢) قال العراقي : « وقوله (وغيره) ليست الواو للعطف بل للاستئناف » .

(٣) المسكة : مقدار ما يتمسك به من عقل أو علم أو قوة ، يقال : فيه مُسَكَّةٌ من خير بالضم ، أي بقية . أنظر : الصحاح (١٦٠٨/٤) ، والكليات (٨٦٨) .

(٤) يعني العراقي .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (١٦٨/٢) . قال العراقي : « لا يجوز لمن لا يعلم مدلول الألفاظ ومقاصدها وما يحيل معانيها أن يروي ما سمعه بالمعنى دون اللفظ بلا خلاف » .

معانيها بصيراً بمقادير التفاوت بينها ، فلا خلاف أنه لا يجوز له ذلك ، وعليه أن لا يروي ما سمعه إلا على اللفظ الذي سمعه من غير تغيير . فأما إذا كان عالماً عارفاً بذلك، فهذا ما ^(١) اختلف فيه السلف . ^(٢) انتهى

قال شيخنا ^(٣) : « وفي المسألة قول : أنه لا تجوز الرواية بالمعنى إلا لمن يحفظ اللفظ حال الرواية بالمعنى ، ليكون متمكناً من التعبير عنه بمعناه ، وقول آخر بعكس هذا ، وهو أنه لا يجوز ذلك إلا لمن نسي اللفظ ، لأن حاله حالة ضرورة وروايته له بالمعنى خير من ضياعه ^(٤) .

قوله : (والأصول) ^(٥) أي على الإطلاق سواء في ذلك الحديث وغيره ^(٦) .
ومما يحث على الرواية باللفظ ويصلح أن يُلمَح منه تجويز الرواية بالمعنى حديث رواه

(١) هكذا في الأصل وفي النسخة المطبوعة المعتمدة : « مما » .

(٢) مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٤) .

(٣) قارن قول الحافظ بكلامه في نزهة النظر (ص ١٢٩) .

(٤) ومن قال بهذا القول الماوردي في كتابه الحاوي وذهب إليه كما ذكره السخاوي (١٤٢/٣) .

(٥) التبصرة والتذكرة (١٦٨/٢) قال العراقي : « فإن كان عالماً بذلك جازت له الرواية بالمعنى عند أكثر

أهل الحديث والفقه والأصول الخ .

انظر الرسالة للشافعي (ص ٣٧٠، ٣٧٣، ٣٨٠)، اللمع (ص ١٦٨-١٦٩)، المستصفي (٢/٢٧٨-٢٨٠)،

الأحكام للآمدي (٢/١٠٣)، وشرح الكوكب المنير (٢/٥٣٠)، نهاية السؤل (٢/٣٢٩)، تقريب

الوصول إلى علم الأصول (ص ٣٠٦)، البحر المحيط (٤/٣٥٨)، المذكرة للشيخ الشنيطي (ص ١٣٧) .

(٦) انظر الكفاية (ص ٣٠٨) باب ذكر من كان يذهب إلى إجازة الرواية على المعنى من السلف . مقدمة

ابن الصلاح (٣٩٤)، والإرشاد (١/٤٦٥)، المقنع (١/٣٧٢)، فتح المغيث للسخاوي (٣/١٣٨) .

وقد قيد النووي جواز الرواية بالمعنى في الجميع، إذا قطع بأنه أدى المعنى .

وقد أطلال البحث في هذه المسألة طاهر الجزائري في كتابه توجيه النظر (ص ٢٩٨-٣١٤) .

الإمام أحمد وابن ماجه ، والدارمي ، وأبو يعلى ، والبخاري ، وابن حبان ، عن عدة من الصحابة ^(١) منهم : أنس رضي الله عنه ، وحديثه ^(٢) عند أحمد ، والطبراني ، أن النبي ﷺ قال :

(١) حديث (نظر الله) روي عن عدد من الصحابة وعنده بعض العلماء من قبيل الحديث المتواتر، وأفرده بعض العلماء بجزء جمع فيه طرق الحديث ومن هؤلاء العلماء :-

- أبو عمرو أحمد بن محمد بن إبراهيم بن حكيم المدني المتوفى سنة ٣٣٣هـ وقد طبع هذا الجزء بتحقيق: بدر البدر .

- والخطيب البغدادي: ذكر في كتاب الكفاية (ص ٣٠٥) في موطن الرد على من ينكر الرواية على المعنى فقال بعد أن ذكر بعض ألفاظ الحديث: وألفاظ سوى هذه متغايرة تضمنها هذا الخبر. وقد ذكرنا طرقه على الاستقصاء باختلاف ألفاظها في كتاب أفردها لها.

- وابن حجر العسقلاني. ذكر السخاوي في الجواهر والدرر (ق ١٥٥/ب) أنه جمع طرق هذا الحديث في جزء .

- وأبو الفيض أحمد بن الصديق الغماري ألف كتاباً سماه (كتاب المسك التبي) بتواتر حديث نظر الله امرأة (سمع مقالتي) ذكر هذا أخوه عبدالعزيز الغماري في كتابه (إتحاف ذري الفضائل المشتبهة بما وقع من الزيادة في نظم المتناثر على الأزهار المتناثرة) (ص ٥٢) كما أفاد الشيخ عبد المحسن العباد.

- وقام الشيخ عبد المحسن العباد بدراسة هذا الحديث رواية ودراية وأخرجه في جزء لطيف طبع عام (١٤٠١هـ) .

وختم الشيخ بحثه بخلصه ذكر فيها أن الحديث متواتر عن رسول الله ﷺ رواه عنه أربعة وعشرون صحابياً، أخرجه سبعة وثلاثون إماماً، خُرجَ في أكثر من خمسة وأربعين كتاباً، بلغت طرقه سبعة وخمسين طريقاً ومائة طريق.

انظر دراسة حديث نظر الله امرأة (سمع مقالتي رواية ودراية (ص ٢٢٧).

(٢) حديث أنس رضي الله عنه: أخرجه الإمام أحمد (٢٢٥/٣) وابن ماجه في المقدمة (١/٨٦]٢٣٦) وابن أبي حاتم في الجرح والتعديل (١١/٢) وأبو عمرو بن حكيم المدني (رقم [٣٨] وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (١/١٨٨) كلهم من طرق عن معان بن رفاعه عن عبد الوهاب بن بخت عن أنس به. وأخرجه أيضاً الطبراني في الأوسط (١٠/٢٠٢]٩٤٤٠) وابن شاهين في الأفراد (رقم [٨٠] ضمن

« نضر^(١) الله وجه امرئ^(٢) سمع منا حديثاً فبلغه كما سمعه فرب مبلغ أوعى من سامع » .
وفي رواية : « فرب حامل فقه ولا فقه له ، ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه »
فقال « كما سمعه » أي بلفظه^(٣) وقال : « فرب مبلغ أوعى له » أي ربما لم يفهمه من
سمعه حق الفهم فغيره فنقص بعض أحكامه ، ولو بلغه بلفظه ، لربما ظهر للسامع منه
ذلك الحكم الذي سقط بالتغيير .

وأما لمح التجويز منه فمن حيث لم يؤت فيه بصيغة الأمر ، بل سيق ذلك مساق
الترغيب بصيغة الدعاء^(٤) ، والله أعلم .

بمجموع فيه من مصنفات ابن شاهين) والدارقطني في الافراد (كما في كنز العمال رقم [٢٩١٩٩]) وعنه
ابن عساكر في تاريخه (ص ٣٥٤ في ترجمة عبد الله بن أحمد بن وهب) من طرق عن الوليد بن مزير
حدثنا محمد بن شعيب بن شابور ثنا عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عن أبيه زيد بن أسلم عن أنس به .
قال الطبراني في الأوسط: لم يرو هذا الحديث عن زيد بن أسلم إلا ابنه تفرد به عطاء بن خالد، ومحمد
ابن شعيب بن شابور. وقال الهيثمي في المجمع (١/١٣٩) رواه الطبراني في الأوسط وفيه عبد الرحمن بن
زيد بن أسلم وهو ضعيف.

قلت : وقد روي هذا الحديث من طرق أخرى غير ما ذكرت عن أنس رضي الله عنه وكلها لا تخلوا
من مقال إلا أن الضعف ينحصر بكثرة الطرق عن أنس وكثرة الشواهد لحديث أنس .
(١) نَضَرَهُ، وَنَضَّرَهُ وَأَنْضَرَهُ: أي نَعَّمَهُ.

ويروى بالتخفيف والتشديد من النضارة، وهي في الأصل: حُسْنُ الوجه، والبريق، وإنما أراد حَسَنَ خُلُقِهِ
وقَدْرَهُ. النهاية في غريب الحديث (٥/٧١).

(٢) عند أحمد والطبراني بلفظ (عبداً)، ولفظ (امراً) عند ابن عبد البر وابن عساكر.

(٣) وفيه إشارة إلى اعتبار الضبط عند الأداء.

(٤) قلت : وكذلك فإن هذا الحديث قد ورد بألفاظ متنوعة تدل على أنه قد روي بالمعنى.

انظر دراسة حديث (نضر الله امرأ سمع مقالتي) (ص ٣١٢)

قوله : (ومنع بعض أهل الحديث) ^(١) نقل أن منهم / ابن سيرين ^(٢) ولم يذكر الأصوليين ^(٣) إما لقلة القائل منهم بذلك ، أو لدخولهم في الفقهاء ، لأن الأقدمين من الفقهاء كانوا جامعين للعلمين ، أو لأن ذلك قد فهم من تعبيره أولاً بالأكثر ، والله أعلم .

قوله : (مطلقاً) ^(٤) أي سواء الراوي كان عالماً بمدلولات الألفاظ كما تقدم أم لا .
> قوله < ^(٥) : (وهو حديث رسول الله ﷺ) ^(٦) أي لأنه ﷺ أوتي جوامع الكلم

- قال ابن حجر : « ومن أقوى الحجج على جواز الرواية بالمعنى ما حكى فيه الخطيب اتفاق الأمة من جواز شرح الشريعة للعجم بلسانهم للعارف به ، فإذا جاز الإبدال بلغة أخرى فجوازه باللغة العربية أولى وأشار إليه ابن الحاجب .

انظر : نزهة النظر (١٢٩) ، والكفاية (٣٠٤) ، باب ذكر الحجة في جواز رواية الحديث على المعنى . مختصر ابن الحاجب (٧٠/٢) ، فتح المغيث للسخاوي (١٤٥/٣) ، تدريب الراوي (٩٢/٢) .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (١٦٨/٢) .

(٢) هو : محمد بن سيرين الأنصاري ، أبو بكر ابن أبي عمرة البصري ، ثقة ثبت عابد كبير القدر كان لا يرى الرواية بالمعنى ، من الثالثة ، مات سنة (١١٠هـ) ع . التقريب (٥٩٤٧) .

وانظر لما حكى عنه : البحر المحيط للزركشي (٣٥٨/٤) ، وتدريب الراوي (٩٣/٢) .

(٣) نعم لم يذكرهم العراقي رحمه الله ، وقد ذكرهم ابن الملقن في المقتنع (٣٧٢/١) والزركشي في البحر المحيط في أصول الفقه (٣٥٨/٤) ، والسخاوي في فتح المغيث (١٤٠/٣) ، والسيوطي في تدريب الراوي (٩٣/٢) .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (١٦٨/٢) تابع لكلام العراقي المتقدم .

(٥) ليست في الأصل .

(٦) المصدر نفسه قال العراقي : « وقيل لا تجوز الرواية بالمعنى في الخبر وهو حديث » .

(١)، وغيره ليس كذلك .

والجواب : أن المقصود أداء المعنى، وإن كان اللفظ المؤدى به أكثر من الأصل ، ولا يشكل عليه حديث « من قال عليّ ما لم أقل »^(٢) فيكون نهياً عن الرواية بالمعنى لأنه ﷺ لم يقل ذلك اللفظ . وإنما كان لا يشكل لأن ترجمة الكلام بغير لفظ القائل مع نسبة ذلك الكلام إلى ذلك القائل أمر مشهور في الكتاب والسنة والعرف ، فهو معترف أن القصد إنما هو المعنى ، والله أعلم .

قوله : (والقول الأول هو الصحيح)^(٣) عبارة ابن الصلاح : « والأصح جواز ذلك في الجميع إذا كان عالماً بما وصفنا ، قاطعاً بأنه أدّى معنى اللفظ الذي بلغه ، لأن ذلك هو الذي تشهد به أحوال الصحابة والسلف الأولين^(٤) رضي الله عنهم أجمعين » .
قوله : (غير واحد من الصحابة)^(٥) ستأتي تسميتهم آخر هذه القولة .

(١) قال الزركشي في البحر المحيط في أصول الفقه (٤/٣٦٠) : « قال : وأما ما يكون في جوامع الكلام كقوله : "الخراج بالضمان" و "العجماء جبار" ونحوه ، فقد جوز بعض مشايخنا نقله بالمعنى بالشرط السابق في الظاهر، والأصح عندي أنه لا يجوز لاختصاصه ﷺ بهذا النظم، وكأن هذا النوع هو المراد بقوله: "ثم أداها كما سمعها" » اهـ.

قال العماء : ومن الأمور التي لا تجوز الرواية فيها بالمعنى التكبير، والتشهد والأذان والشهادة والأذكار لأن الشرع قصد فيها الإتيان باللفظ والمعنى.

انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣ / ١٤٠) ، وتوجيه النظر (ص ٣٠٦) وما بعدها .

(٢) سيأتي تخرجه في بحث المتواتر .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (١٦٩/٢).

(٤) مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٥) وتتمه كلامه : « وكثيراً ما كانوا ينقلون معنى واحداً في أمر واحد بألفاظ مختلفة، وما ذلك إلا لأن معولهم كان على المعنى دون اللفظ » .

(٥) التبصرة والتذكرة (١٦٩/٢) قال العراقي : « وقد روينا عن غير واحد من الصحابة التصريح بذلك » .

قوله : (حديث مرفوع)^(١) قال شيخنا : « هو موضوع ، في سنده راوٍ كذاب »^(٢) هكذا حفظته منه .

وقال في كتابه « الإصابة في الصحابة »^(٣) في ترجمة راوي هذا الحديث عن النبي ﷺ سليم بن أكيم^(٤) الليثي : « روى الطبراني^(٥) من طريق الوليد بن سلمة^(٦) حدثني يعقوب^(٧) بن عبد الله بن سليم بن أكيم عن أبيه^(٨) عن جده قال : أتينا رسول الله ﷺ فذكره »^(٩) ، ثم قال : « ورواه من وجه آخر عنه فقال : « سليمان » بدل « سليم »^(١٠) ».

- (١) المصدر نفسه . وهو يشير إلى حديث سليم بن أكيم الليثي الآتي .
- (٢) لعل ابن حجر يقصد الوليد بن سلمة . وسيأتي قول النقاد فيه وقد ذكر الحافظ أن له متابعا ولكن هذا المتابع أيضا كذاب فلا فائدة من هذه المتابعة .
- (٣) الإصابة في تمييز الصحابة (٧١/٢-٧٢) .
- (٤) انظر : الإصابة (٧١/٢) وفي المطبوع (أكيمة) بدل (أكيم) .
- (٥) في المعجم الكبير (١٠٠/٧) وأخرجه الجورقاني في الأباطيل والمناكير (٩٨/١) والخطيب في الكفاية (ص ٣٠١) من نفس هذا الطريق .
- (٦) هو : الوليد بن سلمة الطبراني الأزدي ، قال أبو حاتم : ذاهب ، وقال دحيم وغيره : كذاب ، وقال ابن حبان : يضع الحديث على الثقات .
- المجروحين (٨٠/٣) ، الجرح والتعديل (٦/٩) ، الميزان (٣٣٩/٤) ، وديوان الضعفاء رقم (٤٥٤٦) .
- (٧) لم أقف على ترجمته .
- (٨) لم أقف على ترجمته .
- (٩) تنمة الحديث : « أتينا رسول الله ﷺ ، فقلنا له : يَا أَبَانَا أَنْتَ وَأُمَهَاتِنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا نَسْمَعُ مِنْكَ الْحَدِيثَ ، فَلَا نَقْدِرُ أَنْ نُؤَدِّيَهُ كَمَا سَمِعْنَاهُ ، فَقَالَ : إِذَا لَمْ تَحْلُوا حَرَامًا وَتَحْرَمُوا حَلَالًا وَأَصْبَحْتُمْ الْمَعْنَى فَلَا بَأْسَ » اللفظ للطبراني .
- (١٠) المعجم الكبير (١٠٠/٧) (٦٤٩١) من نفس الطريق السابق وقال فيها (سليمان بن أكيمة) بدل سليم بن

وأورده ابن الجوزي في «الموضوعات» ^(١)، واتهم به الوليد بن سلمة، وليس كما زعم. فقد أخرجه ابن منده ^(٢) من طريق عمر بن إبراهيم عن محمد بن إسحاق بن ^(٣) سليم بن أكيم عن أبيه عن جده نحوه.

ولكن عمر في وزن ^(٤) الوليد.

وأخرجه ابن منده من طريق أخرى ^(٥) عن عمر بن إبراهيم فقال: عن محمد / بن ٢١٣ / ب إسحاق (بن) ^(٦) عبدا لله ^(٧) بن سليم، زاد في نسبه عبدا لله. ثم أورده في ترجمة عبدا لله بهذا النسب ^(٨).

أكيم.

وقال الهيثمي في مجمع الزوائد (١٥٤/١): رواه الطبراني في الكبير ولم أر من ذكر يعقوب ولا أباه. وقال ابن منده كما حكاه الجورقاني في الأباطيل (٩٨/١): سليم — وفي نسخة سليمان — ابن أكيمة الليثي مجهول.

(١) لم أقف عليه فيها.

(٢) في معرفة الصحابة. كما ذكره العراقي وابن حجر وغيرهم.

(٣) في الأصل: «عن» والتصويب من الأباطيل والمناكير (٩٨/١) والإصابة.

(٤) هكذا في الأصل وفي الإصابة (في زمن) وما أثبتناه هو الصواب، وسيأتي التشبيه والموازنة بينهما من حيث الجرح والتعديل.

(٥) أخرجه الجورقاني في الأباطيل والمناكير (٩٧/١ [٩١]) من طريق ابن منده بهذا الإسناد.

(٦) في الأصل (عن) والتصويب من الأباطيل والمناكير (٩٨/١).

(٧) هكذا في الأصل، وفي الأباطيل (عبيدا لله) .

(٨) هكذا في الأصل، وفي الإصابة (السند) .

قلت: وأخرجه أيضاً الجورقاني في الأباطيل (٩٧/١ [٩٠]) من طريق ابن منده ثنا سهل بن السري ثنا حبيب بن أبي حبيب ثنا أحمد بن مصعب ثنا عمر بن إبراهيم عن محمد بن سليم بن أكيمة عن أبيه عن

==

وأخرجه أبو القاسم بن منده في « كتاب الوصية » من وجهين إلى الوليد بن سلمة فقال : عن إسحاق بن يعقوب بن عبد الله بن أكيمة^(١) عن أبيه عن جده. وفيه اختلاف آخر يأتي في ترجمة محمد بن عبد الله بن سليم بن أكيمة . انتهى^(٢).

==

جده به .

وقال الجورقاني عقبه : « هذا حديث باطل ، وفي إسناده اضطراب » .

(١) هكذا في الأصل ، وفي الإصابة (أكيمة) .

(٢) الإصابة (٣/٤٨٨-٤٨٩) .

قال ابن حجر في ترجمة محمد بن عبد الله بن سليمان بن أكيمة الليثي : « ذكره ابن قانع في الصحابة وأخرج من طريق أحمد بن مصعب عن عمر بن إبراهيم عن محمد بن إسحاق عن أبيه عن جده محمد بن عبد الله بن سليمان بن أكيمة الليثي قال : قلت يا رسول الله : إنا نسمع منك شيئاً لا نستطيع نرويه كما نسمعه قال إذا لم تخلوا حراماً ولم تحرموا حلالاً وأصبتكم المعنى فلا بأس . وعمر مذكور بوضع الحديث . وقد اضطرب في تسمية آباءه في هذا الحديث فأخرجه ابن منده من طريق عمر بن إبراهيم فقال عن محمد بن سليم بن أكيمة ، وأورده في حرف السين في « سليم » ليس في آخر الاسم ألف ولا نون ، ثم أورده من طريق أخرى عن عمر فقال عن محمد بن إسحاق بن عبد الله بن سليم ، وزاد في النسب عبد الله فأورده كذلك في حرف العين ، وهذا يمكن الجمع بينه وبين الذي قبله بأن يكون الضمير في قوله عن جده يعود على إسحاق فيكون سليم هو الصحابي .

وأورده أبو موسى في الذيل من طريق عبدان المروزي ثم من روايته عن عمر بن إبراهيم الهاشمي عن محمد بن إسحاق بن أكيمة وأورده كذلك في الألف .

وكذا أخرجه ابن مردويه في كتاب العلم من الطريق التي أوردها عبدان .

وكذا أخرج ابن السكن بهذا السند حديثاً آخر في ترجمة أكيمة وجاء فيه اختلاف آخر من غير رواية عمر بن إبراهيم ، فأخرجه الطبراني من طريق يعقوب بن عبد الله بن سليم بن أكيمة عن أبيه عن جده أورده في سليم من حرف السين .

ورواه الطبراني من طريق الوليد بن سلمة عن إسحاق بن يعقوب بن عبد الله بن أكيمة عن أبيه عن

==

والوليد الذي وازن بينه وبين عمر هو الوليد بن سلمة الطبري الأزدي أبو العباس قاضي طبرية^(١).

قال أبو حاتم^(٢): « ذاهب الحديث » .

وقال دحيم وغيره^(٣): « كذاب » .

وقال ابن حبان^(٤): « يضع الحديث » .

وأما عمر ، فلم يذكر في « لسان الميزان » من يصلح أن يكون هذا إلّا: عمر بن إبراهيم بن خالد الكردي الهاشمي مولاهم، وقال : « عن عبد الملك بن عمير، وعن ابن أبي ذئب ، وشعبة ، وبقي إلى العشرين ومائتين » وقال في آخر ترجمته : « قال ابن عقدة : ضعيف^(٥) . وقال الخطيب^(٦) : يروي المناكير عن الأثبات ، ولم يعرفه ابن

جده ، وكل هذه الطرق لا توافق رواية ابن قانع بوجه من الوجوه والذي أظنه أنه وقع فيه تقديم وتأخير وأنه كان عن محمد بن إسحاق عن عبد الله بن سليم بن أكيمه عن أبيه عن جده فتقدم قوله عن أبيه عن جده ، على قوله ابن عبد الله بن سليم فخرج الوهم والله أعلم » . انتهى

(١) بليدة تقع في الإقليم الثالث مطلة على البحيرة المعروفة ببحيرة طبرية ، وهي طرف جبل ، وجبل الطور مطلٌ عليها ، وهي من أعمال الأردن في طرف الغور ، بينها وبين دمشق ثلاثة أيام .

انظر : معجم البلدان (٤ / ١٩ - ٢٠) .

(٢) الجرح والتعديل (٧٠٦/٩) .

(٣) ميزان الاعتدال (٣٣٩/٤) ، لسان الميزان (٢٢٢/٦) .

(٤) المحروحين (٨٠/٣) .

(٥) لسان الميزان (٢٨٠/٤) ، وانظر : الإصابة (٣ / ٤٨٨ - ٤٨٩) فقد ذكر الحديث وذكر أنه روي

من طريق عمر بن إبراهيم الهاشمي .

(٦) تاريخ بغداد (٢٠٢/١١) وتمة كلامه : « كان غير ثقة.... » .

القطان فقال مجهول .

هذا الذي قاله ^(١) . ولا يظهر منه أنه في ميزان الوليد، ذاك وصف بالكذب ^(٢)،
فأله أعلم .

وأما عبد الله بن سليمان فحمره الذهبي في «تجريد الصحابة» وقال في الخطبة :
« فمن حمر على اسمه فهو تابعي ، لا رؤية له » ^(٣) ، وقال ^(٤) : « وقيل الصحبة لأبيه » .
ورأيت عن شيخنا الحافظ برهان الدين الحلبي أنه قال : « رأيت بخط بعض شيوخه
في منتقى من « الطبراني الكبير » عن يغوث بن عبد الله بن سليمان بن أكيمة الليثي عن
أبيه عن جده قال : أتينا رسول الله ﷺ فقال ^(٥) : بآبائنا أنت وأمهاتنا يا رسول الله،
إنا نسمع منك الحديث ولا نقدر أن نؤديه كما سمعناه قال : إذا لم تحلوا حراماً ولم

(١) أي الحافظ ابن حجر في لسان الميزان (٤/٢٨٠).

(٢) قلت : الذي يظهر بعد الموازنة بين الوليد وعمر أنهما في ميزان واحد ، ولعل البقاعي لم يلاحظ قول
الدارقطني في عمر إما لعدم وجوده في نسخة اللسان التي بين يديه أو لسهوه ، والآ فإن الحافظ نقل في
اللسان عن الدارقطني أنه قال في عمر : كذاب خبيث . اللسان (٤/٢٨٠) .

وانظر : ميزان الاعتدال (٣/١٧٩-١٨٠).

(٣) تجريد أسماء الصحابة (١/ب) . بلفظ : « فهو تابعي ، وخبره مرسل » .

(٤) في موضع ترجمته من تجريد أسماء الصحابة (١/٣١٦) وزاد عليه : « له حديث عند ولده ، ورمز له بأن
أخرجه ابن منده وأبو نعيم .

وقال ابن الملقن : « وعبد الله ذكر في الصحابة ، وكذا والده وجده » . المقنع (١/٣٣٧)، وذكره ابن
حجر في الإصابة (٢/٣١٤) في حرف السين المهمة القسم الأول فقال : « عبد الله بن سليم أو سليمة
ابن أكيمة » ، ولم يذكر له ترجمة .

(٥) هكذا في الأصل ، وفي المعجم الكبير (٧ / ١٠٠) : « فقلنا » .

تحرّموا حلالاً وأصبتم المعنى فلا بأس»^(١).

هكذا وجدت عن شيخنا البرهان « يغوث » بمعجمة بعد التحتانية وآخره مثلثة ، وقد سبق أن شيخنا ابن حجر قال في « الإصابة »^(٢) : « يعقوب بمهملة ثم قاف وآخره موحدة » . فالله أعلم .

قال شيخنا البرهان: « وروى ابن عساكر^(٣) في ترجمة واثلة من « تاريخه »^(٤) من طريق أبي نعيم الحنفي^(٥) عن العلاء بن كثير أبي سعد الشامي^(٦) عن مكحول^(٧) أنه سمع واثلة عليه السلام يقول : سمعت / رسول الله ﷺ يقول : « لا بأس بالحديث قدمت فيه أو أخرت إذا أصبت معناه » . انتهى .

(١) تقدم تخريجه (ص ٤٦) .

(٢) الإصابة في تميز الصحابة (٧٢-٧١/٢) .

(٣) هو : الإمام العلامة الحافظ الكبير المجود، محدث الشام ثقة الدين، أبو القاسم الدمشقي الشافعي صاحب تاريخ دمشق. (ت ٥٧١هـ). انظر ترجمته في وفيات الأعيان (٣/٣٠٩)، السير (٥٥٤/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٢٨/٤)، طبقات السبكي (٢١٥/٧) .

(٤) تاريخ دمشق (٧١٣-٧١٤/١٧) .

(٥) لم أقف على ترجمته .

(٦) العلاء بن كثير الليثي ، أبو سعد، مولى بني أمية، دمشقي نزل الكوفة . متروك . من السادسة . قال فيه أبو زرعة : « ضعيف الحديث ، منكر الحديث يحدث عن مكحول عن واثلة بمناكير » . وقال البخاري : « منكر الحديث » . وقال ابن عدي : « للعلاء بن كثير عن مكحول عن الصحابة نسخ كلها غير محفوظة ، وهو منكر الحديث » . ورماه ابن حبان بالوضع .

انظر : الجرح والتعديل (٣٦٠/٦)، تهذيب التهذيب (١٩٠/٨)، التقريب (٥٢٥٤) .

(٧) مكحول الشامي أبو عبد الله ، ثقة فقيه كثير الإرسال ، مشهور ، مات سنة بضع عشرة ومائة. (م) (٤م) التقريب (٦٨٧٥) .

قوله : (بدله فيه) ^(١) أي في ذلك التصنيف بأن ينسخه ويغير ألفاظه أو بعضها .
 قوله : (والجمود عليها من الحرج) ^(٢) يدل ذلك على أن هذه المسألة متزعة من قول من شرط في الرواية بالمعنى نسيان اللفظ ، والله أعلم .
 ويرشد أيضاً إلى أنه إن غاب عنه ذلك الكتاب غيبة لا تمكنه معها مراجعته أو تمكنه بعد مشقة جاز النقل منه بالمعنى .

قوله : (وأقل ما فيه) ^(٣) قال شيخنا ^(٤) : « لم يذكر أكثر ما فيه ، وهو جعل المحافظة على ألفاظ المصنفين أعظم من المحافظة على ألفاظ الحديث النبوي ، ويشبه أن تكون رواية الحديث قبل الوصول إلى المصنفات وبعده ورواية غير الحديث سواء ، لا فرق بين شيء من ذلك ، فمتى روى شيئاً منه بعبارة تدل اصطلاحاً ، أو لغة ، أو عرفاً على أن ما ذكره لفظ المنقول عنه لم يحل له أن يتصرف فيه ، وإلاّ جاز ، فإن صرح بأنه نقل بالمعنى فهو أحسن » .

قال : « والذي لا أشك فيه أن دندنتهم ترجع إلى هذا وأنه لا يخالف فيه أحد ولا

- (١) شرح التبصرة والتذكرة (١٦٩/٢) وهذا جزء من جملة هي : « فليس لأحد أن يغير لفظ شيء من كتاب مصنف ويثبت بدله فيه لفظاً آخر بمعناه..... » .
- (٢) شرح التبصرة والتذكرة (١٦٩/٢) . ونظام الكلام : « فإن الرواية بالمعنى رخص فيها من رخص لما كان عليهم في ضبط الألفاظ والجمود عليها من الحرج والنصب..... » .
- (٣) شرح التبصرة والتذكرة (١٦٩/٢) وهذا من كلام ابن دقيق العيد كما ذكره المصنف قال : « وقد تعقب كلامه ابن دقيق العيد فقال : إنه كلام قبيح ضعف قال : وأقل ما فيه أنه يقتضي تجويز هذا فيما ينقل من المصنفات إلى أجزاءنا ونحاربنا » .
- (٤) أشار السخاوي في فتح المغيث (١٤٧/٣) إلى قول الحافظ ابن حجر فقال - بعد أن ذكر كلام ابن دقيق العيد - : « وأقره شيخنا وهو ظاهر ، وإن نازع المؤلف فيه » . اهـ .

تغتر بأن قول ابن دقيق العيد : « سواء رويناهما فيها أو نقلناها منها » ظاهره المنع مطلقاً ، والله أعلم .

قوله : (أو نقلناها منها) ^(١) يوجد بعده في بعض النسخ قلت ^(٢) : « لا نسلم أنه يقتضي جواز التغيير فيما نقلناه إلى تخارجنا ، بل لا يجوز نقله عن ذلك الكتاب إلا بلفظه دون معناه ، سواء في مصنفاتنا وغيرها » والله أعلم .

وأكثر النسخ خالية عن ذلك ^(٣) وكأنها حاشية اشتبهت على بعض النساخ وهي غير صحيحة المعنى ، فإن ما قال ابن دقيق العيد ظاهر جداً من عبارة ابن الصلاح من قوله : « ويثبت بدله فيه لفظاً آخر بمعناه » ^(٤) فقيده بقوله : « فيه » ومن قوله : « فليس يملك تغيير تصنيف غيره » ^(٥) ومتى لم يكن التغيير في صلب التصنيف لم يكن تغييراً له . والله الهادي .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٠/٢) وهذا أيضاً من كلام ابن دقيق العيد رحمه الله المتقدم .

(٢) القائل هو العراقي - رحمه الله - كما هو في شرح التبصرة والتذكرة (١٧٠/٢) وقد أشار السخاوي في فتح المغيب (١٤٧/٣) بعد أن قرر هذه القضية، إلى كلام ابن دقيق العيد وإقرار ابن حجر له فقال: وإن نازع المؤلف فيه .

كما أشار ابن الملقن في المقنع (٣٧٤/١) إلى هذه الزيادة ولم ينسبها إلى أحد وإنما صدرها بقوله: ولقائل أن يقول: لا نسلم....إلخ، فلعله يقصد العراقي والله أعلم.

(٣) أشار محقق شرح التبصرة والتذكرة أن هذه الزيادة غير موجودة في النسخة التي عليها خط المؤلف .

قلت : وإن نازع المؤلف ابن دقيق العيد في هذا فقد وافقه في كونه الاصطلاح . ومال ابن حجر إلى الجواز إذا قرن بما يدل عليه كقوله : « بنحوه » .

انظر فتح المغيب للسخاوي (١٤٧/٣) .

(٤) مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٦) .

(٥) المصدر نفسه .

قوله : (وما أشبه ذلك)^(١) عبارة ابن الصلاح بـ « أو » فقال :
« ينبغي لمن روى حديثاً بالمعنى أن يتبعه بأن يقول : « أو كما قال » أو « نحو
هذا » أو ما أشبه ذلك من الألفاظ^(٢) .

قوله : (وأنس)^(٣) قال ابن الصلاح^(٤) بعده : « قال الخطيب : والصحابة رضي
الله عنهم أرباب اللسان وأعلم الخلق بمعاني الكلام ، فلم يكونوا يقولون ذلك إلا تحوفاً
من الزلل لمعرفة بما في الرواية على المعنى من الخطر »^(٥) .

قوله : (على الشك)^(٦) عبارة ابن الصلاح : « وإذا اشتبه على القاريء فيما
يقرؤه لفظة : يقرؤها^(٧) على وجه يشك فيه »^(٨) .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٠/٢) قال العراقي : « وينبغي لمن روى بالمعنى أن يقول : أو كما قال ،
أو نحو هذا ، وما أشبه ذلك » .

(٢) مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٦) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٠/٢) ، والمقصود أن أنساً مذكور فيمن يقول بعد الرواية : أو نحو هذا
وانظر : الكفاية - باب ذكر من كان يذهب إلى إجازة الراوية على المعنى (ص ٣١١) ، وفتح المغيـث
للسخاوي (١٤٨/٣) .

(٤) مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٦-٣٩٧) .

(٥) ممن كان لا يرى الرواية بالمعنى مطلقاً من الصحابة ابن عمر رضي الله عنه ، أما أنس وابن مسعود وأبو
الدرداء فكانوا يحتاطون فيقولون بعد ذكر الحديث أو كما قال أو نحو هذا وما أشبه ذلك .

انظر : الكفاية (ص ٣١٠) وما بعدها ، التبصرة والتذكرة (٢٧٠/٢) ، توجيه النظر (ص ٢٩٨) وما بعدها .

(٦) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٠/٢) .

(٧) لعل البقاعي نقل هذه العبارة بالمعنى ، فقد جعل الفعل « يقرؤها » جواباً للشرط ، أما الذي في
المطبوع فجواب الشرط فيه آخر وهي هكذا : « فقرأها على وجه يشك فيه ، ثم قال : أو كما قال ،
فهذا حسن وهو الصواب في مثله » . والعبارة ليست مقصودة للمصنف بطولها فلذلك تصرف فيها
وقصد المقارنة بين عبارة العراقي « على الشك » ، وعبارة ابن الصلاح « على وجه يشك فيه » فهذا
موضع المقارنة .

(٨) مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٧) .

قوله : (في رواية) ^(١) هو مضاف إلى (صوابها) . أي في أن يرويها على الصواب عند تحقق ذلك .

قوله : (بيناه قريباً) ^(٢) أي في شرح قوله : (الرواية من الأصل) ^(٣) .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٠/٢) والجملة بتمامها : « لأن قوله : أو كما قال يتضمن إجازة من

الراوي وأذن في رواية صوابها عنه » .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٠/٢) .

(٣) تقدم (ص ٣٦) .

الاقتصار على بعض الحديث :

قوله : (الاقتصار على بعض الحديث) ^(١) لما كان للحذف من الحديث تعلق بالمعنى عقب الرواية بالمعنى به .

قوله : (فامنع) ^(٢) هو على تقدير شرط ، أي « حذف بعض المتن إن أراده أحد فامنع منه مطلقاً » أي سواء كان قد روى قبل ذلك تاماً أم لا . قاله ابن الصلاح ^(٣) ، بناءً على القول بالمنع من النقل بالمعنى مطلقاً ^(٤) .

قوله : (أو أجز) ^(٥) أي أجز الحذف مطلقاً . وعبارة ابن الصلاح عن هذا القول : « ومنهم من جَوَزَ ذلك وأطلق ولم يُفصّل - أي بين أن يكون الحديث قد روي تاماً قبل ذلك أو لا ، ولا بين أن تجوز الرواية بالمعنى أو لا » ، قال - ^(٦) : « وقد روينا عن

(١) التبصرة والتذكرة (١٧١/٢) . وربما عبر عنه بالاختصار مجازاً .

انظر : فتح المغيث للسخاوي (١٤٩ / ٣) ، تدريب الراوي (٩٨ / ٢) .

(٢) التبصرة والتذكرة (١٧٢/٢) من نظم العراقي حيث قال :

وحذف بعض المتن فامنع أو أجز أو إن أتم أو لعالم ومز

(٣) نعم هذا القول قاله ابن الصلاح حكاية عن بعض أهل العلم والآن فمذهب ابن الصلاح في تقطيع الحديث التفصيل كما سيأتي .

(٤) مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٧) وبهذا القول قالت جماعة من العلماء، وتوقف فيه البدر بن جماعة.

انظر : فتح المغيث للسخاوي (١٥٠/٣) .

(٥) التبصرة والتذكرة (١٧١/٢) بحذف همزة (أو) وفي فتح الباني بإثباتها (١٧١/٤) وكذلك في فتح المغيث للسخاوي (١٤٩/٣) .

(٦) ما بين المعترضتين من كلام البقاعي .

بجاهد ^(١) أنه قال : « انقص من الحديث ما شئت ولا تزد فيه » . ^(٢) انتهى ^(٣) .
ونقل عن الشيخ محيي الدين النووي أنه قال : « إن القاضي عياضاً ^(٤) نسب هذا القول إلى مسلم بن الحجاج صاحب الصحيح » ^(٥) .

(١) هو مجاهد بن جبر، بفتح الجيم وسكون الموحدة، أبو الحجاج المحزومي مولاهم، المكي، ثقة إمام في التفسير والعلم، من الثالثة، مات سنة إحدى أو اثنتين أو ثلاث أو أربع ومائة، وله ثلاث وثمانون. ع. التقريب رقم (٦٤٨).

(٢) أثر صحيح، أخرجه الرامهرمزي في المحدث الفاصل (ص ٥٤٣) من طريق عمر بن هارون البلخي، والخطيب في الكفاية في باب ذكر الرواية عن أجاز النقصان في الحديث، ولم يجز الزيادة. (ص ٢٨٩) من طريق ابن المبارك كلاهما عن سيف عن مجاهد به.

قال ابن الملقن بعد أن ذكر هذا الأثر : « ولا بد من تقييد ذلك بما إذا لم يكن اخذوف متعلقاً بالمأني به تعلقاً يخل بالمعنى حذفه، كالاستثناء، والحال، ونحو ذلك فإن كان كذلك لم يجز قطعاً. وبه جزم أبو بكر الصيرفي وغيره، وهو لائح » . انتهى .

انظر : المقنع (١/٣٧٦)، شرح السنة للبغوي (١/٢٣٨)، التبصرة والتذكرة (٢/١٧١).

(٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٧).

(٤) هو : الإمام المحدث عياض بن موسى بن عياض بن عمرو (ت ٥٤٤هـ). قال عنه الذهبي: واستبحر من العلوم، وجمع وألف، وسارت بتصانيفه الركبان، واشتهر اسمه في الآفاق .

انظر ترجمته في : إنباه الراوه (٢/٣٦٣)، تهذيب الأسماء واللغات (٢/٤٣)، وفيات الأعيان (٣/٤٨٣)، السير (٢٠/٢١٢)، تذكرة الحفاظ (٤/١٣٠).

(٥) قلت : لعل القاضي عياضاً فهم هذا من قول الامام مسلم في مقدمة صحيحه : « إنا نعمل إلى جملة ما أسند من الأخبار عن رسول الله ﷺ فنقسمها على ثلاثة أقسام، وثلاث طبقات في الناس على غير تكرار، إلا أن يأتي موضع لا يستغنى فيه عن تردد حديث فيه زيادة معنى، أو إسناد يقع إلى جنب اسناد لعله تكون هناك، لأن المعنى الزائد في الحديث، يحتاج إليه، يقوم مقام حديث تام، فلا بد من إعادة الحديث الذي فيه ما وصفنا من الزيادة، أو يفصل ذلك المعنى من جملة الحديث على اختصاره إذا أمكن ولكن تفصيله ربما عسر من جملة، فإعادته بهيئته، إذا ضاق ذلك أسلم، فأما ما وجدنا بدأ من أعادته

قوله : (أو لعالم) ^(١) قال شيخنا رحمه الله : « ينبغي أن لا يكون هذا قولاً برأسه بل يجعل شرطاً لقول من أجاز، فإن منع غير العالم من التصرف في مثل ذلك لا يخالف فيه أحد » .

وقوله : (إن يكن ما اختصره إلى آخره) ^(٢) شرط لا بد من وجوده ، لكن لا يحتاج إلى ذكره هنا لأنه قد عرف من القولة التي قبل هذه ^(٣) أن التغيير مشروط

بجملته، من غير حاجة منا إليه، فلا نتولى فعله إن شاء الله . ا.هـ .

وقد قال النووي رحمه الله في شرح قول الأمام مسلم : « أو أن يفصل ذلك المعنى من جملة الحديث » بعد أن ذكر الخلاف في اختصار الحديث قال : « وأما تقطيع المصنفين الحديث الواحد في الأبواب فهو بالجواز أولى، بل يبعد طرد الخلاف فيه ، وقد استمر عليه عمل الأئمة الحفاظ الجله من المحدثين وغيرهم من أصناف العلماء ، وهذا معنى قول مسلم رحمه الله أو أن يفصل ذلك المعنى إلى آخره » . ا.هـ .

فهذا ما فهمه القاضي عياض وكذلك النووي والسخاوي وغيرهم وإن كان قد صرح الرشيد العطار بأن المنع ظاهر صنيع مسلم، فإنه لكونه لم يقصد ما قصده البخاري من استنباط الأحكام، يورد الحديث بتمامه من غير تقطيع ولا اختصار إذا لم يقل فيه مثل حديث فلان أو نحوه، وهذا الذي فهمه الرشيد العطار على خلاف ما ذكره مسلم في مقدمه . والله أعلم .

مقدمة مسلم (١٠/١-١١)، ومقدمة النووي على صحيح مسلم (١٦٤/١)، وانظر الإكمال لشرح كتاب مسلم بن الحجاج في الصحيح للقاضي عياض (ل٣-أ)، وفتح المغني للسخاوي (١٥٢/٣)، والإلماع للقاضي عياضي (ص ١٨١)، وتوجيه النظر (ص ٣١٤-٣١٥).

(١) التبصرة والتذكرة (١٧١/٢) من نظم العراقي المتقدم.

(٢) التبصرة والتذكرة (١٧١/٢) من نظم العراقي والبيت :

(ذا بالصحيح ، إن يكن ما اختصره) منفصلاً عن الذي قد ذكره .

(٣) إشارة إلى قول العراقي في نظمه:

وحذف بعض المتن فامنع أو أجز أو إن أتم أو لعالم ومـ

بالإتيان بتمام المعنى .

قال شيخنا : « وينبغي أن يقيد ذلك بمن يقصد الاحتجاج كما سيأتي في آخر هذه القولة » . ويستثنى من غرضه الأعظم تحرير السند كأصحاب الأطراف فإنه لا يشترط في حقه أن يذكر من الحديث جملة مفيدة بل يأتي بكلام يُعرف منه تمام الحديث ليدل على أن هذا السند للحديث / الذي ذكر طرفه كأن يقول حديث (لو يعطى الناس بدعواهم)^(١) .

قوله : (هو أو غيره لم يجز)^(٢) أي وإن جازت الرواية بالمعنى كما قال ابن الصلاح^(٣) . وقد يسأل عن علة ذلك فإن قيل : إنها الخوف من أن يتهم بأنه زاد فيه لو رواه بعد ذلك تاماً . فالخوف من أن يتهم بأنه زاد أول مرة إذا رواه ثانياً ناقصاً موجود . وقد يقال : إنما ذلك لأجل الخوف من أنه قد يموت قبل أن يحدث به تاماً فيفوت بذلك حكم من الأحكام أو نحو ذلك .

أي أو أجزه إن أتم مرة ما، منه أو من غيره. التبصرة والتذكرة (١٧١/٢).

(١) أخرجه البخاري في كتاب التفسير باب ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَٰئِكَ لَا خَلَاقَ لَهُمْ﴾ (٤٥٥٢/٦١/٧) . آل عمران - الآية (٧٧) .

ومسلم في كتاب الأقضية باب اليمين على من ادعى (٢٢٩/١٢) [٤٤٤٥] كلاهما من طريق ابن جريج عن ابن أبي مليكة عن ابن عباس قال قال رسول الله ﷺ (لو يعطى الناس بدعواهم لادعى أناس دماء رجال وأموالهم ولكن اليمين على المدعى عليه) واللفظ لمسلم.

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (١٧١/٢) قال العراقي : « والثالث : إنه ان لم يكن رواه على التمام مرة أخرى هو أو غيره لم يجز » .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٧).

قوله : (إن أتم مرة مّا ؛ منه أو من غيره) ^(١) مقيد بمن لا يتهم . أما من يخشى ذلك فسيأتي ^(٢) أنه إذا رواه تاماً لا يسوغ له بعد ذلك أن يرويه ناقصاً لئلا يُظنّ به ظن السوء ^(٣) .

قوله : (لأن ذلك بمنزلة) ^(٤) عبارة ابن الصلاح بعد ما تقدم : « لأن الذي نقله والذي تركه - والحالة هذه - بمنزلة خيرين منفصلين في أمرين لا تعلّق لأحدهما بالآخر ، ثم هذا إذا كان رفيع المنزلة بحيث لا يتطرق إليه من ذلك تهمة نقله أولاً تماماً ثم نقله ناقصاً ، أو نقله أولاً ناقصاً ثم نقله تاماً » ^(٥) .

وعبارة ابن دقيق العيد * فيما إذا اقتصر على واحدٍ من لفظين مستقلين في معنيين ولا تغير المعنى * ^(٦) فالأقرب الجواز ، لأن عمدة الرواية في التجويز هو الصدق ، وعمدتها في التحريم هو الكذب ، وفي مثل ما ذكرناه : الصدق حاصل فلا وجه للمنع فإن احتاج ذلك إلى تغيير لا يُخلّ بالمعنى ، فهو خارجٌ على جواز الرواية بالمعنى ^(٧) .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (١٧١/٢) .

(٢) يأتي في (ص ٥٩) .

(٣) قال الخطيب في الكفاية - باب ذكر الرواية عمن أجاز النقصان من الحديث ولم يجز الزيادة (ص ٢٩٣) - : « وإن خاف من روى حديثاً على التمام إذا أراد روايته مرة أخرى على النقصان - لمن رواه له قبل تاماً أن يتهم بأنه زاد في أول مرة ما لم يكن سمعه ، أو أنه نسي في الثاني باقي الحديث لقلّة ضبطه وكثرة غلطه - وجب عليه أن ينفي هذه الظنة عن نفسه » .

وانظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٨) ، الإرشاد (٤٦٩/١) ، المنع (٣٧٦/١) .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٢/٢) وهذا التعليل لجواز الاختصار .

(٥) مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٩٧-٣٩٨) .

(٦) مابين النجمتين مكتوب على هامش الأصل .

(٧) الإفرح (ص ٣١) .

قوله : (أداء تمامه) ^(١) ينبغي أن لا يرويه ناقصاً ، بل لا يرويه إلا تاماً مطلقاً لأنه إما أن يتعين ذلك عليه ، وإما أن يكون بصدد أن يؤخذ عاضداً عند المعارضة أو شاهداً أو متابعاً بحيث يتم به وبما تابعه الحجة ، ولو لم تكن هناك معارضة فيندب له أن لا يرويه إلا تاماً ندباً متأكداً ، وقد يقال إن هذه الصور داخلية في كلام الشرح ^(٢) .

قوله : (إلى الجواز أقرب) ^(٣) قال ابن الصلاح : « ومن المنع أبعد » ^(٤) ونُقِلَ عن النووي أنه يَبْعُدُ طرد الخلاف فيه ^(٥) .

قوله : (ولا يخلو من كراهية) ^(٦) ليس المراد الكراهية الاصطلاحية وإنما المراد أن

(١) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٢/٢) حكاه العراقي عن ابن الصلاح حيث قال بعد أن نقل كلام بعض الأئمة في حكم رواية من يتهم ، قال : « من كان هذا حاله ، فليس له من الابتداء أن يروى الحديث غير تام ، إذا كان قد تعين عليه أداء تمامه ، لأنه إذا رواه أولاً ناقصاً ، أخرج باقيه من حيز الاحتجاج به ودار بين أن لا يرويه أصلاً ، فيُضَيِّعُ رأساً ، وبين أن يرويه متبهماً فيه فيضيّع ثمرته ، لسقوط الحجة فيه . والعلم عند الله تعالى .

(٢) هكذا في الأصل ، ولعلها : « الشارح » .

(٣) وكلام ابن الصلاح بعد ما سبق : « وأما تقطيع المصنف متن الحديث الواحد وتفريقه في الأبواب ، فهذا إلى الجواز أقرب ومن المنع أبعد . وقد فعله مالك ، والبخاري ، وغير واحد من أئمة الحديث ولا يخلو من كراهية » انتهى .

انظر : مقدمة ابن الصلاح (٣٩٨ - ٣٩٩) ، شرح التبصرة والتذكرة (٧٣ / ٢) .

وانظر : البحر المحيط في أصول الفقه للزركشي (٤ - ٣٦١ - ٣٦٤) فقد توسع في ذكر هذه المسألة ..

(٤) مقدمة ابن الصلاح (٣٩٩) من كلام ابن الصلاح المتقدم .

(٥) مقدمة صحيح مسلم (١٠ / ١) .

(٦) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٣ / ٢) من كلام ابن الصلاح المتقدم .

قال النووي معقباً على قول ابن الصلاح هذا : « وما أظنه يوافق عليه » .

قال السخاوي : « بل بالغ الحافظ عبد الغني بن سعيد وكاد أن يجعله مستحباً » ، ثم قال السخاوي :

سوقه تماماً أحسن وأولى .

« لا سيما إذا كان المعنى المستنبط من تلك القطعة يدق ، فإن إيراده والحالة هذه بتمامه يقتضي مزيد تعب في استخلاصه منه ، بخلاف الاقتصار على محل الاستشهاد ففيه تخفيف » . ثم قال : « والتحقيق كما أشار إليه ابن دقيق العيد في شرح الإمام التفصيل ، فإن قطع بأنه لا يخل المحذوف بالباقي فلا كراهة ، وإن نزل عن هذه المرتبة ترتبت الكراهة بحسب مراتبه في ظهور ارتباط بعضه ببعض وخفائه . انظر : الإرشاد للشووي (٤٧٠/١) ، والمجموع له (٦٤/١) ، محاسن الإصطلاح (ص ٣٩٩) ، المقنع (٣٧٧/١) . فتح المغيث للسخاري (١٥٧/٣-١٥٨) ، تدريب الراوي (٩٩/٢-١٠٠) ، قلت : وخلاصة هذه المسألة أن للعلماء في تقطيع الحديث أربعة أقوال :

الأول : المنع مطلقاً : سواء كان هذا الفعل من عالم أو لا ، وسواء تقدمت روايته له تماماً أو لا .

الثاني : الجواز مطلقاً : سواء كان هذا الفعل من عالم أم لا ، وسواء تقدمت روايته له تماماً أم لا ، وسواء احتاج إلى تغيير لا يخل بالمعنى أم لا .

الثالث : التفصيل : فإذا روى أولاً تماماً وأمن عند روايته ناقصاً من تفويت سنة أو حكم أو نحو ذلك جاز وإلا فلا .

الرابع : التفصيل أيضاً : وهو قول الجمهور أن الاقتصار إذا وقع من عالم عارف وكان هذا القدر المختصر عليه لا يخل بالمعنى ولا يختلف دلالة جاز له ذلك وإلا فلا .

التسميع بقراءة اللحن والمصحف :

قوله : (التسميع بقراءة اللحن والمصحف) ^(١) أي إيجاد الإسماع أو السماع / ٢١٥ ب
 بقراءة اللحن ^(٢) ، وهو من يخطيء بحال قراءته صواب الإعراب إما بكونه لا يعرف
 العربية ، أو بكونه لا يقيم لسانه وقت القراءة على الصواب وإن كان يعرف النحو .
 والمصحف ^(٣) : من يخطيء بغير اللحن ، بل بتبديل بعض الحروف ، مثل : أن يجعل
 الجيم في " أحمد " حاء مهملة وزاي البراز مهملة ، هكذا هو في الاصطلاح .
 وإن كان في اللغة أعم .

قال في « القاموس » ^(٤) : « الصحفي محركة : من يخطيء في قراءة الصحيفة .
 والتصحيح : الخطأ في الصحيفة » .

وقال الصغاني في « مجمع البحرين » ^(٥) : « وقول العامة : صحفي بضمتي لحن ،
 والنسبة إلى الجمع نسبة إلى الواحد لأن الغرض الدلالة على الجنس والواحد يكفي .
 وأما ما كان علماً « كأنماري » و « كلابي » و « معافري » و « مدايني » فإنه لا يرد وكذا
 ما كان جارياً مجرى العلم « كأنصاري » و « أعرابي » .

(١) التبصرة والتذكرة (١٧٤/).

(٢) انظر : الصحاح (٢١٩٣/٦) ، ومعجم مقاييس اللغة (٢٣٩/٥) ، لسان العرب (٣٧٩-٣٨٣) ،
 القاموس المحيط (١٥٨٧) .

(٣) قال الحافظ في التزهة (ص ١٢٧) : « التصحيح : هو تغيير حرف أو حروف من الكلمة بالنسبة إلى
 النقط مع بقاء صورة الخط » . انتهى بتصريف .

(٤) القاموس المحيط (١٠٦٨) . وانظر : الصحاح (١٣٨٤/٤) .

(٥) قال الذهبي : « يقع في اثني عشر مجلدًا ، السير (٢٨٢/٢٣) . وقال الزركلي في الأعلام (٢١٤/٢) هو
 مجلدان في اللغة .

وقال أبو عبيد الله القزاز^(١) في ديوانه « الجامع »^(٢) : « وقولهم صحف فلان هذا الحرف ، وفلان كثير التصحيف ، وهو مصحف ، إنما أصله قرأه في الصحف ولم يسمعه من العلماء ، فهو يغلط فيه ولا يدري فنسب إلى الصحيفة يعني كما نسب المدني إلى المدينة ، وقد بان بما قاله أن اللغة مساوية للاصطلاح في هذا المعنى ، والله أعلم .

قوله : (رَعَف ، فانتهرني)^(٣) تبين أن سيبويه ليس مخطئاً ، فإن ضم العين من رَعَفَ لغة ، لكن قال في « الصحاح »^(٤) : « إنها ضعيفة » .

(١) هو : أبو عبد الله ، محمد بن جعفر ، التميمي القيرواني النحوي القزاز (ت ٤١٢هـ) مؤلف كتاب " الجامع " . انظر ترجمته في : إنباه الرواه (٨٤/٣) ، معجم الأدباء (٢٨١/٥) ، السير (٣٢٦/١٧) ، وفيات الأعيان (٣٧٥/٤) ، مرآة الجنان (٢٧/٣) .

(٢) قال الذهبي عن هذا الكتاب : وهو من نفائس الكتب . السير (٣٢٦/١٧) . وقال القفطي في إنباه الرواه (٨٧-٨٤/٣) عن القزاز قوله : « ما علمت أن أحداً سبق إلى تأليف مثل هذا الكتاب ، ولا اهتدى أحد من أهل هذه الصنعة إلى تقريب البعيد ، وتسهيل المأخذ ، وجمع المفرق على مثل هذا المنهاج .

وقال ياقوت في معجم الأدباء (٢٨١/٥-٢٨٢) : « وهو كتاب حسن متقارب ، يقارب كتاب التهذيب لأبي منصور الأزهرى رتبته على حروف المعجم » .

(٣) التبصرة والتذكرة (١٧٤/٢) ، قال العراقي : رويناه أن سيبويه شكاه - أي حماد - إلى الخليل بن أحمد قال : سألت عن حديث هشام بن عروة عن أبيه في رجل رَعَف فانتهرني ، وقال أخطأت إنما : هو رَعَف - أي بنتج النين - فقال له الخليل : صدق ، أتلقى بهذا الكلام أبا سلمة ؟ ! .

وانظر : الجامع للخطيب (٢٧/٢) .

(٤) الصحاح (١٣٦٥/٤) .

فلعل حماداً^(١) أنكر عليه نطقه بغير الفصحى ، أو أنه لم يعرفها . وحكى فيه التثليث عن ابن سيده^(٢) في « المحكم »^(٣) ، وابن السّيد^(٤) ، وابن مالك^(٥) في « مثلثيهما » .

قال المطرزي^(٦) : « والكسر أضعفهما » .

وفي « القاموس »^(٧) : (رَعَفَ) - كَنَصَرَ ، وَمَنَعَ ، وَكَرُمَ وَعَنِي ، وَسَمِعَ : خَرَجَ من أنفِهِ الدَّم .

(١) هو : حماد بن سلمة بن دينار البصري ، أبو سلمة ، ثقة عابد أثبت الناس في ثابت وتغير حفظه بأخرة ،

من كبار الثامنة ، مات سنة سبع وستين . ح ٤م . التقريب رقم (١٤٩٩) .

(٢) هو : أبو الحسن ، علي بن إسماعيل المُرسي الضريّر ، إمام في اللغة . (ت ٤٥٨هـ)

انظر ترجمته في : وفيات الأعيان (٣٣٠/٣) ، السير (١٤٤/١٨) ، لسان الميزان (٢٠٥/٤) .

(٣) المحكم (٨٦/٣) .

(٤) هو : أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيّد النحوي اللغوي ، صاحب التصانيف . (ت ٥٥٢هـ) .

انظر ترجمته في : وفيات الأعيان (٩٦/٣) ، السير (٥٣٢/١٩) ، نفح الطيب (١٨٥/١)

و (٦٤٣-٦٤٩) ، وانظر لما حكاه عنه المؤلف في : مثلث ابن السيد (٣٠/٢) .

(٥) هو : أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي صاحب التصانيف المفيدة . ت (٦٧٢هـ)

انظر ترجمته في : البداية والنهاية (٢٨٣/١٣) طبقات السبكي (٦٧/٨) مرآة الجنان (١٧٢/٤) طبقات

القراء (١٨٠/٢) نفح الطيب (٢٢٢/٢) .

وانظر لما حكاه عنه المصنف في إكمال الاعلام بتثليث الكلام (٢٣/١) .

(٦) هو : أبو الفتح ناصر الدين بن عبد السيّد بن علي الخوارزمي الحنفي النحوي صاحب المقدمة اللطيفة في

النحو . كان رأساً في فنون الأدب وداعية إلى الاعتزال (ت ٦١٠هـ) . انظر ترجمته في : وفيات الأعيان

(٣٦٩/٥) ، السير (٢٨/٢٢) ، وانظر لكلامه هذا في المغرب (٣٣٤ / ١) .

(٧) القاموس المحيط (١٠٥١) .

وقال ابن القطاع^(١) في «الأفعال»^(٢): «رَعَفَ الرجل رَعْفًا سَالَ دَمُهُ ، والدم جرى ، ورَعَفَ يعني بالضم لغة .»

قوله : (والتحرّيف)^(٣) هو أن تختلف الكلمة بهيئة النطق بالتحريك والإسكان ، والصورة بحالها من غير تقديم لبعض الحروف ولا تأخر^(٤) . مثل « حجر » بمهملة ثم جيم ورآء مهملة تارة / محرّكاً وتارة مضموم الأول ساكن الثاني .

١/ ٢١٦

والتصحيف مثله إلا أن الاختلاف فيه بالنقط لا بالضبط في الشكل^(٥) .
كالمرّي بكسر الميم ثم زاي والمرّي بضم الميم ثم رآء مهملة . والله أعلم^(٦) .
قوله : (عليه بُرُنْسٌ وليس له رأسٌ)^(٧) وجه الشبه عدم المقصود الأعظم في كل

- (١) هر : أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي الصّفلي (ت ٥١٥هـ) .
- (٢) انظر ترجمته في : وفيات الأعيان (٣٢٢/٣) ، السير (٤٣٣/١٩) ، العبر (٤٠٥/٢) .
- (٣) الأفعال لابن القطاع (٤٠/٢) .
- (٤) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٥/٢) حكاه العراقي عن ابن الصلاح حيث قال : « فحق على طالب الحديث أن يتعلم من النحو واللغة ما يخلص به عن شين اللحن والتحرّيف ومعرتيها » .
- انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٠) .
- (٤) انظر : توجيه النظر (ص ٣٦٥) .
- (٥) المصدر نفسه .
- (٦) قلت : وقد اختلفت عبارات العلماء في تعريف التصحيف والتحرّيف فمنهم من فرق بين التصحيف والتحرّيف ومنهم من لم يفرق . ومن عرفه الحافظ ابن حجر في نزهة النظر (ص ١٢٧) فقال : « إن كانت المخالفة بتغيير حرف أو حروف مع بقاء صورة الخط في السياق ، فإن كان ذلك بالنسبة إلى النقط (فالمُصحّفُ) ، وإن كان بالنسبة إلى الشكل (فالمُحرّفُ) » .
- انظر : التصحيف وأثره في الحديث والفقه وجهود المحدثين في مكافحته (ص ٣٥-٣٨) .
- (٧) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٥/٢) حكاه العراقي عن الخطيب حيث روى عن شعبة أنه قال : « من طلب الحديث ولم يبصر العربية كمثّل رجل عليه برنس وليس له رأس » .
- انظر : الجامع للخطيب (٢٦/٢) .

منهما ، فإن منفعة البرنس العظمى تغطية الرأس وثمره قراءة الحديث فهم معناه ، وهو تابع للإعراب أو الأجر المرتب على قراءته، وهو قريب على صحة الأداء ليكون صادقاً. وكذا القول في « الحمار والمخللة »^(١) فإن المقصود من تعليقها في رأسه هو الشعر. قوله : (فقل ما سلم)^(٢) عبارة ابن الصلاح : « فإن مَنْ حُرِمَ ذلك ، وكان أخذه وتعلمه من بطون الكتب ، كان من شأنه التحريف ، ولم يُفْلِت من التبديل والتصحيف » انتهى^(٣).

وذكر ابن كثير في سنة خمسمائة من « تاريخه »^(٤) : أنه توفي فيها عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب أبو محمد الشيرازي الفارسي وأنه سمع الحديث الكثير وتفقه ، وولاه نظام الملك^(٥) تدريس النظامية^(٦) ببغداد، وأنه كان يملئ أحاديث وكان كثير

(١) يشير بهذا إلى قوله حماد بن سلمة الذي أورده الخطيب في الجامع (٢٧/٢) بسنده عنه قال : « مثل الذي يطلب الحديث ولا يعرف النحو مثل الحمار عليه مخللة لا شعر فيها » .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٥/٢) قال العراقي : « وأما السلامة من التصحيف فسييلها الأخذ من أفواه أهل العلم ، والضبط عنهم ، لا من بطون الكتب ، فقلما سلم من التصحيف من أخذ العلم من الصحف من غير تدريب المشايخ » . اهـ

(٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٠).

(٤) البداية والنهاية (١٨٠/١٢)، وانظر السير (٢٤٩/١٩-٢٥٠)، والميزان (٦٨٣/٢) قال الذهبي عن الآتية ترجمته : « وأما تصحيفه في المتن فكثير » .

(٥) هو : أبو علي الحسن بن خلي بن إسحاق الطوسي ، عاقل ، سائس ، خبير ، سعيد ، متدين ، محتشم ، عامر المجلس بالقراء والفقهاء . قتل صائماً في رمضان في سنة (٤٨٥هـ) .

وفيات الأعيان (١٢٨/٢)، السير (٩٤/١٩)، طبقات السبكي (٣٠٩/٤)، البداية (١٤٠/١٢).

(٦) أنشأها نظام الملك وقد شرع في عمارتها سنة (٤٥٧هـ)، وفي سنة (٤٥٩هـ) جمع الناس على طبقاتهم ليدرس بها أبو إسحاق الشيرازي.

التصحيح وأنه روى حديث (صلاة في أثر صلاة كتاب في عليين)^(١) فقال :
 (كئار في غلس)^(٢) وقال : « هو أكثر لإضايتها » . انتهى .
 وروينا في جزء « الانتصار لإمامي^(٣) الأمصار »^(٤) يعني البخاري ومسلماً : أن
 وكيعاً : قال : خلق الله للحديث رجالاً ورجالاً * لإصلاح *^(٥) التصحيح .

- (١) أخرجه أبو داود (٢٦/٢) [١٢٨٨] في كتاب الصلاة باب صلاة الضحى من طريق القاسم بن عبد الرحمن عن أبي أمامة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ فذكره (مختصراً) .
 وأخرجه أحمد (٢٦٨/٥، ٢٦٣-٢٦٤) وأبو داود (٧٦/١) [٥٥٨] في كتاب الصلاة باب ما جاء في المشي إلى الصلاة بنفس الطريق السابق مطولاً .
 وفيه القاسم بن عبد الرحمن اختلف فيه .
 انظر التهذيب (٣٢٢/٨) فالحديث حسن .
- (٢) وقع في المطبوع من البداية والنهاية (١٨٠/١٢) : (كتاب في غلس) وهذا تصحيح ، والصواب ما ذكره المصنف هنا ، وذكره الذهبي في الميزان (٦٨٣/٢) ، والسير (٢٤٩/١٩) ، وغيره وهذا ما يقتضيه سياق الكلام .
- (٣) في الأصل « أماني » ، وفي فتح الباري (٤٩٣/١٣) : « لأيامي » ، والصواب « لأيامي » كما في المعجم المفهرس للحافظ (١٣٣) .
- (٤) هذا الكتاب من مؤلفات محمد بن طاهر القيسراني . ولا أعرف عن هذا الكتاب شيء إلا أن الحافظ استفاد منه في فتح الباري أثناء رده على ابن حزم عند حيث الإسراء . فتح الباري (٤٩٣/١٣)
- (٥) كتبت في الحاشية بعد التضييب على (لأنه) في الصلب ، وكأن المقصود تصويبها بها .

إصلاح اللحن والخطأ :

قوله : (إصلاح اللحن والخطأ) ^(١) لما ذكر اللحن والمصحف أتبعه إصلاح ما يحصل منهما .

قوله : (من متن) ^(٢) أي وأصلح الإصلاح ما كان من متن آخر ^(٣) قد ورد عن النبي ﷺ .

قوله : (أو تحريف) ^(٤) ليس المراد به معناه الاصطلاحي ^(٥) ، بل اللغوي ^(٦) ، وهو أن يقع خطأ في حرف ^(٧) من الكلمة أعم من أن يكون آخرها أو غير ذلك . فساوى حينئذ الخطأ الذي ذكره في النظم ليكون مقابلاً للحن الذي هو الخطأ في حرف الإعراب .

(١) التبصرة والتذكرة (١٧٥/٢) .

(٢) التبصرة والتذكرة (١٧٦/٢) . من نظم العراقي حيث قال :

والبدء بالصواب أولى وأسد واصلح الاصلاح من متن ورد

(٣) لأنه بذلك أقرب للمراد كما أن خير ما يفسر به غريب الحديث ما جاء في رواية أخرى .

انظر : الإلماع (ص ١٨٦) ، الإرشاد للنووي (٤٧٤/١) ، وفتح الباقي (١٧٧/٢) ، فتح المغيب للسخاوي (١٧٤/٣) .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٦/٢) . قال العراقي : « إذا وقع في الأصل لحن أو تحريف ، فقبل يروى على الخطأ .. » .

(٥) التحريف في الاصطلاح : هو تغيير حرف أو حروف بالنسبة إلى الشكل مع بقاء صورة الخط .

نزهة النظر (ص ١٢٨) بتصرف ، وهذا هو تعريف الحافظ ابن حجر .

(٦) التحريف في اللغة : التغيير . انظر : الصحاح (١٣٤٣/٤) ، القاموس المحيط (١٠٣٣) .

(٧) أي في الحرف من أصله أو في شكله .

قوله : (يروى على الخطأ)^(١) عبارة ابن الصلاح : « وذهب إلى ذلك من التابعين محمد بن سيرين وأبو معمر عبد الله بن سَخْبَرَة^(٢) ، وهذا غلو في مذهب اتباع اللفظ ، والمنع من الرواية / بالمعنى^(٣) .

ب / ٢١٦

قوله : (وإليه ذهب الأوزاعي)^(٤) عبارته^(٥) : « روينا ذلك عن الأوزاعي^(٦) وابن المبارك^(٧) وغيرهما ، وهو مذهب المحصّلين والعلماء من المحدثين .
والقول به في اللحن الذي لا يختلف به المعنى وأمثاله ، لازم على مذهب تحوير الرواية بالمعنى . وقد سبق أنه قول الأكثرين^(٨) .

- (١) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٦/٢) . من كلام العراقي المتقدم .
- (٢) هو : عبد الله بن سَخْبَرَة ، بفتح المهملة وسكون المعجمة وفتح الموحدة ، الأزدي ، أبو معمر الكوفي ، ثقة ، من الثانية ، مات في إمارة عبيد الله بن زياد . ع . التقريب رقم (٣٣٤١) .
- (٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠١) . وانظر : الكفاية (٢٨٤) باب ذكر الرواية عمن كان لا يرى تغيير اللحن في الحديث . وجامع بيان العلم (٨٠/١) .
- (٤) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٦/٢) والعبارة بتمامها : وقيل يُصلح ويُقرأ على الصواب وإليه ذهب الأوزاعي .

- (٥) أي عبارة ابن الصلاح انظر المقدمة (ص ٤٠١) .
- (٦) هو : عبد الرحمن بن عمرو بن أبي عمرو الأوزاعي ، أبو عمرو ، الفقيه ، ثقة جليل ، من السابعة ، مات سنة سبع وخمسين . ع . التقريب (٣٩٦٧) .
- (٧) هو : عبد الله بن المبارك المروزي ، مولى بني حنظلة ، ثقة ثبت فقيه عالم جواد جمعت فيه خصال الخير ، من الثامنة ، مات سنة إحدى وثمانين ، وله ثلاث وستون . ع . التقريب (٣٥٧٠) .
- (٨) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠١) ، وانظر لأقوال هؤلاء الذين قالوا بجواز إصلاح اللحن في :
المحدث الفاصل (٥٢٤ - ٥٢٧) ، والكفاية (٢٩٥) باب ذكر الرواية عمن قال يجب تأدية الحديث على الصواب وإن كان المحدث قد لحن فيه وترك موجب الأعراب ، وجامع بيان العلم (١ / ٧٨ - ٨١) ، الإلماع (١٨٣ - ١٨٦) ، فتح المغيث للسخاوي (٣ / ١٦٨ - ١٦٩) .

وقال في المسألة التي بعدها ^(١): « إذا كان الإصلاح بزيادة شيء قد سقط، فإن لم يكن في ذلك مغايرة في المعنى ، فالأمر فيه على ما سبق ، وذلك كنعو ما روي عن مالك ^(٢) فذكر ما يأتي عنه من زيادة الواو ، والألف ، والمعنى واحد » .

قوله : (لا سيما في اللحن الذي لا يختلف المعنى به) ^(٣) معناه أن إصلاح هذا أكد من إصلاح غيره . وهذا معنى قوله في « النظم » : (وهو الأرجح) ^(٤) أي أن الاصطلاح جائز أعم من أن يكون مغيراً للمعنى أو لا ، وإصلاح ما لا يُغَيَّر أرجح ^(٥).

- (١) القائل هو ابن الصلاح في المقدمة (ص ٤٠٣) .
 (٢) والأثر الذي أشار إليه : أنه قيل لمالك (أرأيت حديث النبي ﷺ يزداد فيه الواو والألف ، والمعنى واحد ؟ فقال : أرجو أن يكون خفيفاً) . أورده ابن عبد البر في الجامع بسنده، عن مالك مطولاً (٨١/١) ، والخطيب في الكفاية (٣٦٨) في باب ما جاء في إصلاح المحدث كتابه .
 (٣) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٦/٢) .
 (٤) المصدر نفسه (١٧٥/٢) من نظم العراقي حيث قال :

ومذهب المحصلين يصلح ويقرأ الصواب وهو الأرجح

قال زكريا الأنصاري تعليقا على قول المصنف : (وهو الأرجح) أي الأولى في اللحن الذي لا يختلف المعنى به أما الذي يختلف المعنى به فيحتمل أن يصلح عند المحصلين جزماً وأن لا يكون الأولى عندهم إصلاحه ، والثاني أوفق بكلامه في شرحه . فتح الباقي (١٧٧/٢) .
 وقال السخاوي : « أما الذي يختلف المعنى به فيصلح عند المحصلين جزماً » . فتح المغيث للسخاوي (١٧٠/٣) .

- (٥) وإليه ذهب الأكثر من المحدثين منهم ابن المبارك والأوزاعي والشعبي والقاسم بن محمد، وعطاء والنضر بن شميل . انظر لأقوال هؤلاء في الكفاية (٣٦٨) . باب ما جاء في إصلاح المحدث كتابه، بزيادة الحرف الواحد.....، وفتح المغيث للسخاوي (١٧٤/٣) ، تدريب الراوي (١٠١/٢) ، حاشية توضيح الأفكار (٣٧٤/٢) .

قوله : (لازم) ^(١) فيه نظر . لأن أكثر ما فيه أن يتأكد الجواز لأن الغرض أنه لا يغير المعنى ، فردّه إلى الصواب جائز عند من أجاز الرواية بالمعنى ^(٢) ، وروايته على ما وجد من اللحن مؤدية إلى الكذب على رسول الله ﷺ ، وأما اللزوم ^(٣) فمن أين ؟ لا يحصل الخلاص بأن يرويه على ما هو عليه ، ثم يقول : هكذا وقع في روايتنا ، كما سيأتي عن الإمام أحمد ^(٤) .

ويجوز تأويله على أن القول بجواز الإصلاح في هذه الحالة لازم على ذلك القول وإلا تدافع اللزوم مع تفريعه على الجواز وهذا كله في الإصلاح باللفظ ، وأما الإصلاح

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٧٦/٢) قال العراقي : « وإصلاح مثل ذلك لازم على تجويز الرواية بالمعنى وهو قول الأكثرين... » وانظر : المقدمة لابن الصلاح (ص ٤٠١) .

(٢) انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠١) ، فتح المغيث للسخاوي (١٧٠/٣) .

(٣) قال السخاوي في فتح المغيث : « فقله - أي ابن الصلاح - لازم يحتمل الوجوب . لأنه إذا جاز التغيير في صواب اللفظ فلا يمتنع أن يجب في خطائه ، ولكن الظاهر أنه إنما أراد مجرد إلزامهم القول به لكونه هنا أكد . لا سيما وقد صرح الخطيب بالجواز ، فقال : وقد أجاز بعض العلماء أن لا يذكر الخطأ الحاصل في الكتاب إذا كان متيقناً . بل يروي على الصواب ، بل كلامه في الكفاية قد يشير إلى الاتفاق عليها ، فإنه قال : إذا كان اللحن يحيل المعنى فلا بد من تغييره وكثير من الرواة يحرفون الكلام عن وجهه ويزيلون الخطاب عن موضعه ، وليس يلزم من أخذ عن هذه سبيله أن يحكي لفظه إذا عرف وجه الصواب ، وخاصة إذا كان الحديث معروفاً ولفظ العرب به ظاهراً معلوماً ، ألا ترى أن المحدث لو قال لا يؤم المسافر المقيم بنصب المسافر ورفع المقيم كان قد أحال المعنى فلا يلزم اتباع اللفظ » . فتح المغيث للسخاوي (١٧١/٣) ، الكفاية (٢٨٧) ، باب ذكر الرواية عن من كان لا يرى تغيير اللحن في الحديث .

وما قرره المصنف في أول كلامه مشى فيه على خلاف ما استظهره السخاوي .

(٤) (ص ٧٢) من هذه الرسالة .

بالكتابة فسيأتي الكلام عليه ^(١).

قوله : (اللفظ المحتمل) ^(٢) صوابه المختل، بخاء معجمة وإسقاط الميم مع تشديد اللام لأن المحتمل لوجه صواب لا يجوز إصلاحه ، وكذلك هو في النسخ الصحاح من « الاقتراح » ^(٣)، وعبارته : « وسمعت من شيخنا أبي محمد بن عبد السلام ^(٤) - وكان أحد سلاطين العلماء - يرى في هذه المسألة ^(٥) » إلى آخره .

ومن الغريب أن يقع هذا الاختلاف في مسألة الرواية لما يقع فيه من الاختلال .
قوله : (في الحاشية) ^(٦) تنمة كلام ابن الصلاح ^(٧) : « فإن ذلك أجمع للمصلحة

- (١) (ص ٧٥) من هذه الرسالة .
- (٢) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٧/٢) من كلام ابن دقيق العيد حكاية عن شيخه ابن عبد السلام الآتي في ص (٧١) .
- (٣) الاقتراح (ص ٤٣) .
- (٤) هو : عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي . عز الدين الملقب بسلطان العلماء فقيه شافعي بلغ رتبة الاجتهاد (ت ٦٦٠هـ) انظر ترجمته في : امرأة الجنان (١٥٣/٤)، طبقات السبكي (٢٠٩/٨) البداية والنهاية (٢٤٨/١٣) الشذرات (٣٠١/٥)، الأعلام للزركلي (٢١/٤) .
- (٥) وتام كلامه : « يرى في هذه المسألة بما لم أره لأحد، وهو أن هذا اللفظ المختل لا يُروى على الصواب، ولا على الخطأ : أما على الصواب ، فلأنه لم يُسمع من الشيخ كذلك ، وأما على الخطأ ، فلأن رسول الله ﷺ لم يقله كذلك . هذا معنى ما قاله أو قريب منه » . الاقتراح (ص ٤٣) .
- (٦) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٨/٢) حكاية العراقي عن ابن الصلاح حيث قال : « وأما إصلاح ذلك وتغييره في كتابه وأصله ، فالصواب تركه وتقرير ما وقع في الأصل على ما هو عليه مع التضييب عليه وبيان الصواب خارجاً في الحاشية » .
- (٧) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤١٠-٤٠٣) .

وأنفى للمفسدة^(١).

وقد روينا أن بعض أصحاب الحديث رؤى / في المنام كأنه مرّ من شفته ولسانه^(٢) شيء ، ف قيل له في ذلك : فقال : « لفظه من حديث رسول الله ﷺ غيرتها برأبي ، ففعل بي هذا » .

وكثيراً ما نرى ما يتوهمه كثير من أهل العلم [خطأ]^(٣) - وربما غيروه - صواباً ذا وجه صحيح ، وإن خفي واستغرب ، لا سيما فيما يعدونه خطأ من جهة العربية ، وذلك لكثرة لغات العرب وتشعبها .

وروينا عن عبد الله بن أحمد بن حنبل^(٤) قال : « كان إذا مرّ بأبي لحن فاحش غيره ، وإذا كان لحناً سهلاً تركه ، وقال : كذا قال الشيخ »^(٥) .

وأخبرني بعض أشياخنا عن أخره عن الحافظ عياض^(٦) بما معناه واختصاره : « أن الذي استمر عليه (عمل)^(٧) أكثر الأشياخ أن ينقلوا الرواية كما وصلت إليهم ولا

(١) لأنه قد يأتي من يظهر له وجه صحته . انظر : تدريب الراوي (١٠٢/٢) .

وقال السخاوي : « لما فيه من الجمع بين الأمرين ونفى التسويد عن الكتاب أن لو وجد له وجه ، حيث يجعل الضبه تصحيحاً » . فتح المغيث للسخاوي (١٧٣/٣) .

(٢) هكذا في الأصل وفي المطبوع (أو لسانه) . انظر : مقدمة ابن الصلاح (٤٠١) .

(٣) ليست في الأصل والزيادة من المطبوع . مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠١) .

(٤) هو: عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني ، أبو عبد الرحمن ، ولد الإمام ، ثقة ، من الثانية عشرة ، مات سنة تسعين ، وله بضع وسبعون . س . التقريب (٣٢٠٥) .

(٥) أخرجه الخطيب بسنده عن عبد الله بن أحمد في الكفاية (ص ٢٨٧) باب ذكر الرواية عن كان لا يرى تغيير اللحن في الحديث .

(٦) انظر قوله هذا في : الإلماع (ص ١٨٥-١٨٧) بتصرف .

(٧) في الأصل (على) والصواب ما أثبتناه كما في الإلماع (ص ١٨٥) .

يغيروها في كتبهم، حتى في أحرف من القرآن، استمرت الرواية فيها في الكتب على خلاف التلاوة المجمع عليها، ومن غير أن يجيء ذلك في الشواذ، ومن ذلك ما وقع في «الصحيحين» و«الموطأ» وغيرها. لكن أهل المعرفة منهم ينبهون على خطئها عند السماع والقراءة وفي حواشي الكتب، مع تقريرهم ما في الأصول على ما بلغهم.

ومنهم من جَسَرَ^(١) على تغيير الكتب وإصلاحها. منهم الوليد بن^(٢) هشام بن أحمد الكناني الوُقْشِي^(٣)، فإنه لكثرة مطالعته وافتنانه وثقوب فهمه وحدة ذهنه جَسَرَ على الإصلاح كثيراً، وغلط في أشياء من ذلك. وكذلك غيره ممن سلك مسلكه.

والأولى سدُّ باب التغيير والإصلاح لئلا يَجَسُرَ على ذلك من لا يحسن وهو أسلم مع التبين، فيذكر ذلك عند السماع كما وقع، ثم يذكر وجه صوابه: إما من جهة العربية، وإما من جهة الرواية.

وإن شاء قرأه أولاً على الصواب ثم قال: وقع عند شيخنا، أو: في روايتنا، أو:

(١) قال ابن فارس: «الجيم والسين والراء يدل على قوة وجرأة، ثم قال: والجسارة: الإقدام. معجم مقاييس اللغة (٤٥٨/١).

(٢) هكذا في الأصل (الوليد بن هشام) وفي الإلماع (أبو الوليد هشام) وهو الصواب.

(٣) هو أبو الوليد هشام بن أحمد بن خالد الكناني الأندلسي الطليطي. عرف بالوُقْشِي. (ت ٤٨٩هـ). والوُقْشِي نسبة إلى مدينة وَقْشَ بالفتح وتشديد القاف والشين المعجمة، مدينة بالأندلس من أعمال طليطلة على مسافة بريد منها.

انظر ترجمته في: معجم البلدان (٤٣٨/٥)، السير (١٣٤/١٩)، نفخ الطيب (٣٧٦/٣) و (١٦٢، ١٣٧/٤).

من طريق فلان ، كذا وكذا ^(١).

ثم قال في الإصلاح بزيادة : وإن كان الإصلاح بالزيادة يشتمل على معنى مغاير لما وقع في الأصل ، تأكد فيه الحكم بأنه يذكر ما في الأصل مقروناً بالتنبيه على ما سقط ، ليسلم من معرّة الخطأ ، ومن أن يقول على شيخه ما لم يقل .

حدث أبو نعيم الفضل بن دكين ^(٢) عن شيخ له بحديث قال فيه / : عن ٢١٧ / ب
بُحَيْنَةَ فقال أبو نعيم : إنما هو « ابن بُحَيْنَةَ » ، ولكنه قال : بُحَيْنَةَ ^(٣).

قوله : (القاريء عليه) ^(٤) أي على الراوي .

قوله : (قد ورد في أحاديث) ^(٥) لو قال : « في حديث آخر » كان أحسن لا

(١) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠١-٤٠٣).

(٢) هو : الفضل بن دكين الكوفي واسم دكين : عمرو بن حماد بن زهير التيمي مولا هم ، الأحول ، أبو نعيم الملائي . بضم الميم ، مشهور بكنيته ، ثقة ثبت ، من التاسعة ، مات سنة ثمان مائة ، وقيل تسع عشرة . وكان مولده سنة ثلاثين . وهو من كبار شيوخ البخاري . ع . التقريب (٥٤٠١).

(٣) انظر : الكفاية (٣٦٩) باب إصلاح الكلمة التي لا بد منها .
وانظر الكلام حول ما تقدم : مقدمة ابن الصلاح (٤٠٣-٤٠١) ، الإرشاد (٤٧٢/١) ، المنع (٣٨٠/١) ، فتح المغيث للسخاوي (١٧٢/٣) ، تدريب الراوي (١٠٢/٢)

وابن بحنة هو : عبد الله بن مالك بن القشيب ، بكسر القاف وسكون المعجمة بعدها موحدة ، الأزدي ، أبو محمد ، حليف بني المطلب ، يعرف بابن بحنة ، بموحدة ومهملة ، مصغراً ، صحابي معروف مات بعد الخمسين . ع . التقريب (٣٥٦٧) .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٨/٢) قال العراقي : « إذا قرأ الراوي أو القاريء عليه شيئاً من ذلك فإن شاء قدم ما وقع في الأصل والرواية ثم بين الصواب وإن شاء قدم ما هو الصواب ثم قال وقع في الرواية كذا وكذا وهذا أولى من الأول » .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٨/٢) حكاه العراقي عن ابن الصلاح حيث قال : « وأصلح ما يعتمد عليه من الإصلاح ، أن يكون ما يُصْلَحُ به الفاسد قد ورد في أحاديث أخرى فإن ذكره آمن من أن يكون منقولاً على رسول الله ﷺ ما لم يقل والله أعلم » . مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٢-٤٠٣) .

يقال : إن الكلام في الأصل لا في مطلق الصالح ، ولا شك أنه إذا ورد في عدة أحاديث يحصل من الوثوق به مالا يحصل لو ورد في حديث واحد ^(١) ، لأن الإصلاح على مراتب :

أولها : ما لم تعلم موافقته للفظ حديث .

الثانية : ما وافق لفظ حديث واحد .

الثالثة : ما وافق أكثر .

وهي مراتب متصاعدة ، فما وافق حديثاً كان أصلح مما لم يوافق ، على أننا لم اجتهدنا في تأويل الشرح لم نقدر على مثل ذلك في النظم فإن عبارته (من متن) ^(٢) . قوله : (وليأت في الأصل) ^(٣) لا يعرف من النظم أن هذا فيما ظن أنه سقط من الأصل . فلو قال :

يزيد عند السقط مالا يكثر في الأصل كابن حيث لا يغير

لكان أحسن ، وفهم منه الحرف بطريق الأولى ^(٤) .

قوله : (إذا كان الساقط) ^(٥) عبارة ابن الصلاح - بعد مسألة - يعني الآتية آخر

(١) انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٣) ، الإرشاد للنووي (١/٤٧٤) ، فتح المغيث للسخاري (٣/١٧٤) .

(٢) من البيت الذي سبق في (ص ٧٢) وأعاده هنا لطول الفصل .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢/١٧٨) من نظم العراقي حيث قال :

وليأت في الأصل بما لا يكثر كابن وحرف حيث لا يغير

(٤) عبارة العراقي - رحمه الله - أولى مما اقترحه البقاعي لأن التنصيص أولى من الاستنباط .

(٥) التبصرة والتذكرة (٢/١٧٨) قال العراقي : « إذا كان الساقط من الأصل شيئاً يسيراً يعلم أنه سقط في

الكتابة وهو معروف كلفظ « ابن » في النسب وكحرف لا يختلف المعنى به فلا بأس بالحاقه في الأصل

من غير تنبيه على سقوطه » . اهـ

الكلام على هذين البيتين^(١). هذا إذا كان شيخه قد رواه [له]^(٢) على الخطأ فأما إذا وجد ذلك في كتابه وغلب على ظنه أن ذلك من الكتاب لا من شيخه ، فيتحه ههنا إصلاح ذلك في كتابه وفي روايته - عند تحديده به - معاً .

ذكر أبو داود أنه قال لأحمد بن حنبل : وجدت^(٣) إلى آخره^(٤).

قوله : (يزداد فيه الواو والألف)^(٥) الظاهر أن المراد إذا ظن سقوط ذلك من الكتاب إما من النسخ أو بالتجليد أو الأرضة أو غير ذلك لا بالتشهي .
قوله في قوله : (وصححو... من غيره)^(٦) يتعلق باستدراك ، و (من بعض) بيان لما درّس .

(١) يشير إلى اختلاف الترتيب بين ابن الصلاح والعراقي حيث أخرج العراقي هذه المسألة .

(٢) ليست في الأصل والزيادة من مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٤).

(٣) بقية الأثر ، وجدت في كتابي : حجاج عن جريج عن أبي الزبير . يجوز لي أن أصلحه : ابن جريج ؟ فقال : أرجو أن يكون هذا لا بأس به .

انظر : مسائل أحمد لأبي داود (٢٨٣) ، وأسنده الخطيب عنه في الكفاية (٣٦٩) باب إصلاح الكلمة التي لا بد منها .

(٤) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٤).

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (١٧٨/٢) وهذه العبارة مسألة وجهت للإمام مالك فقبل له : رأيت حديث النبي ﷺ يزداد فيه الواو والألف والمعنى واحد ؟ فقال : أرجو أن يكون خفيفاً . أسنده الخطيب في الكفاية (٣٦٨) باب ما جاء في إصلاح المحدث كتابه بزيادة الحرف الواحد فيه أو بنقصانه . وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (١/٣٥٠).

(٦) التبصرة والتذكرة (١٨٠/٢) من نظم العراقي حيث قال :

وَصَحَّحُوا اسْتَدْرَاكَ مَا دَرَّسَ فِي	كِتَابِهِ مِنْ غَيْرِهِ إِنْ يَعْرِفُ
صَحَّتْهُ مِنْ بَعْضٍ مَقَرٍّ أَوْ سَنَدُ	كَمَا إِذَا ثَبَّتَهُ مِنْ يُعْتَمَدُ

قوله : (كما) ^(١) أي صححوا هذا كما صححوا اعتماداً على ما سمعته فخفي عليه بعضه فلم يشته كما يجب . فأعاده له غيره ممن يعتمد حتى ثبت عنده ^(٢) .

قوله : (بعض المتن) ^(٣) في التقييد ببعض نظر ، فالذي ينبغي جواز إصلاح الحديث الكامل متناً وسنداً ، إذا كان الأصل المصلح منه كما ذكر في الإعتقاد ، لأنهم صرحوا باعتماد مثله في المقابلة ، والرواية ، والعمل ، ولم يقيّدوا ذلك ببعض / . ١ / ٢١٨

قوله : (إذا عرف صحته) ^(٤) قال ابن الصلاح عقبه : « وسكنت نفسه إلى أن ذلك هو الساقط من كتابه » ^(٥) .

قوله : (ووثق بصاحب الكتاب) ^(٦) وثوقه من الأسباب التي تعرف بها الصحة .
قوله : (نعيم بن حماد) ^(٧) قال ابن الصلاح : « فيما روي عن

- (١) التبصرة والتذكرة (١٨٠/٢) من نظم العراقي المتقدم .
- (٢) من الأمثلة على ذلك ما ذكره البخاري في كتاب الشهادات باب تعديل النساء بعضهن بعضاً [٣١٩/٥] [٢٦٦١] قال : حدثنا أبو الربيع سليمان بن داود ، وأفهمني بعضه أحمد بن يونس ثنا فليح وساق الحديث ... الخ والأمثلة على ذلك كثيرة . انظر : فتح المغيث للسخاوي (١٧٩-١٧٦/٣) .
- (٣) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٠/٢) قال العراقي : « إذا درس من كتابه بعض المتن أو الاسناد بتقطيع أو بلل أو نحو ذلك فإنه يجوز له استدراكه من كتاب غيره إذا عرف صحته ووثق بصاحب الكتاب الخ » .

- (٤) التبصرة والتذكرة (١٨٠/٢) من كلام العراقي المتقدم في الحاشية السابقة .
- (٥) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٤) .
- (٦) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٠/٢) تابع لكلام العراقي المتقدم وتماه : « بأن يكون قد أخذ عن شيخه وهو ثقة أو نحو ذلك على الصحيح » .
- (٧) التبصرة والتذكرة (١٨٠/٢) قال العراقي قبله : « ومن فعل ذلك - أي استدراك مدارس من المتن أو الاسناد بتقطيع أو بلل أو غير ذلك - نعيم بن حماد - ونعيم هو : نعيم بن حماد بن معاوية بن الحارث الخزاعي ، أبو عبد الله المروزي ، نزيل مصر ، صدوق يخطيء كثيراً ، فقيه عارف بالفرائض ، من العاشرة ، مات سنة ثمان وعشرين على الصحيح ، وقد تبع ابن عدي ما أخطأ فيه » ، وقال : « باقي

يحيى^(١) بن معين عنه^(٢).

قوله : (ولو بين ذلك)^(٣) قال ابن الصلاح : « في حال الرواية »^(٤).

قوله : (الكُلْفِي)^(٥) نسبة إلى كلفة بطن من تميم ، قاله غير واحد^(٦).

وقال ابن حزم^(٧) في « الجمهرة »^(٨) : « إنهم من البراجم » .

==

حديثه مستقيم . . خ مق د ت ق . التقريب (٧١٦٦).

(١) هو : يحيى بن معين بن عون الغطفاني مولاهم ، أبو زكريا البغدادي فقيه حافظ مشهور إمام الحرج والتعديل من العاشرة ، مات سنة ثلاث وثلاثين بالمدينة النبوية ، وله بضع وسبعون سنة . ع . التقريب (٧٦٥١).

(٢) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٤) وقد أسند الخطيب هذه الرواية عنه في الكفاية (٣٧٣-٣٧٢) باب ما جاء فيمن درس من كتابه بعض الإسناد والمتن.

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٠/٢-١٨١) حكاه العراقي عن الخطيب حيث قال : « ... ولو بين ذلك في حال الرواية كان أولى ... » الكفاية (٣٧٣) باب ما جاء فيمن درس من كتابه بعض الإسناد أو المتن

(٤) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٤) . وهذه الزيادة قد وردت ضمن كلام الخطيب الذي حكاه عنه ابن الصلاح.

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٢/٢) والكُلْفِي هو : الحكم بن حَزْن ، بفتح المهملة وسكون الزاي الكُلْفِي ، بضم الكاف وفتح اللام ثم فاء ، صحابي ، قليل الحديث . قال الأزدي : لا نحفظ روى عنه إلا شعيب بن رزين . د . انظر ترجمته في : التاريخ الكبير (٣٣١/٢) ، المخزون في علم الحديث (ص ٧٤) ، الاستيعاب (حاشية الإصابة ١ / ٣١٨) ، الإصابة (٣٤٢/١) ، التقريب (١٤٤١) .

(٦) انظر : الأنساب للسمعاني (٨٨/٥) .

(٧) هو : الإمام أبو محمد ، علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الفارسي الأصل ، ثم الأندلسي القرطبي . (ت ٤٥٦هـ) . انظر : ترجمته في : وفيات الأعيان (٣٢٥/٣) ، السير (١٨٤/١٨) ، تذكرة الحفاظ (١١٤٦/٣) ، لسان الميزان (١٩٨/٤) .

(٨) جمهرة أنساب العرب (ص ٢٢٢ و ٤٦٧) .

والبراجم قبيلة من تميم بن مرة ، وذكر الكلبي في الألقاب قال : « إنما سموا البراجم من بني حنظلة بن

==

قال ابن ماكولا^(١) : « كُلفَ بضم الكاف وبالفاء ، جماعة منهم . كُلفَ بن حنظلة ابن مالك بن زيد < بن > مناة بن تميم »^(٢) .
ولامه ساكنة لأنه ذكر بعده « كُلبَ » فقال : « بفتح الكاف وبالموحدة ولو كانت اللام مختلفة لضبطها ، وكذا نقل عن ضبط ابن الأمين^(٣) بخطه في « الاستيعاب » في ترجمة الحكم المذكور^(٤) .

مالك بن زيد مناة بن تميم ، وهم خمسة : عمرو والظليم وقيس وكلفة وغالب بنو حنظلة ، لأنه قال لهم رجل منهم يقال له حارثة ابن عامر بن عمرو بن حنظلة : أيتها القبائل التي قد ذهب عددها تعالوا فلنجتمع فلنكن مثل براجم يدي هذه ، ففعلوا ، فسموا براجم .

انظر : الأنساب (١ / ٣٠٨) .

(١) انظر قوله هذا في : الإكمال (٧ / ٣٦) .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) هو : إبراهيم بن يحيى بن إبراهيم ، أبو إسحاق بن الأمين ، مؤرخ أندلسي من أهل قرطبة ، أصله من طليطلة ، له ذيل على الاستيعاب سماه « الإعلام بالخيرة الأعلام من أصحاب النبي عليه السلام » ، ت سنة (٥٤٤ هـ) .

انظر ترجمته في : مقدمة محقق الاستيعاب (١ / ٨٨) .

(٤) قلت : وكذا ضبطه الشيخ محمد طاهر الهندي في كتابه المغني (ص ٢١٥) وأشار إلى ضبط الحافظ ابن حجر ، وقد تقدم في حاشية (٥) (ص ٨٣) أن الحافظ ضبطه بضم الكاف وفتح اللام .

اختلاف ألفاظ الشيوخ :

قوله في اختلاف ألفاظ الشيوخ : (بلفظ) ^(١) أي بذكر لفظ أحدهما أو أحدهم كما قال الشيخ ^(٢).

قوله : (وقالوا اقتربا) ^(٣) لا يؤهم أن الألف في (قالوا) ضمير البخاري ومسلم ، بل هي للإطلاق كما قال الشيخ ^(٤).

ولا أن الضمير المستتر لابن الصلاح ، بقرينة قوله : (أو لم يقل) ^(٥) .
واعلم أن (لم يقل) قافيته متراكب ^(٦) فهو مخالف لتقابل في القافية من جهة أنها

(١) التبصرة والتذكرة (١٨٢/٢) من نظم العراقي حيث قال :

وحيث من أكثر من شيخ سمع	متناً بمعنى لا بلفظ ففنيغ
بلفظ واحد وسمى الكل صنف	عند مجيزي النقل معنى ورجح
بيأئنه مع قال أو مع قالاً	وما ببعض ذا وذا وقالاً
اقتربا في اللفظ أو لم يقل	صح لهم والكتب أن يقابل
بأصل شيخ من شيوخه فهو	يُسمى الجميع مع بيانه احتمل

(٢) المصدر نفسه (١٨٣/٢) .

(٣) التبصرة والتذكرة (١٨٢/٢) من نظم العراقي المتقدم .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٥/٢) قال العراقي : « وقولي :

وما ببعض ذا وذا وقالاً

الألف حرف الروي للإطلاق أي ومأتى فيه الراوي ببعض لفظ أحد الشيخين وبعض لفظ الآخر ولم يبين لفظ أحدهما من الآخر بل قال وتقاربا في اللفظ ، أو المعنى واحد ، ونحو ذلك فهو جائز صحيح عند من يجوز الرواية بالمعنى ... » . انتهى

(٥) التبصرة والتذكرة (١٨٢/٢) من النظم المتقدم .

(٦) المتراكب: هو أن يتولى ثلاث متحركات بين ساكنيها كقول بعضهم :

إذا تضايق أمر فانتظر فرجاً فأضيق الأمر أدناه إلى الفرج

وسمي متراكباً لأن الحركات توالى فركب بعضها بعضاً. انظر الكافي في العروض والقوافي (ص ١٤٨)

متدارك^(١) ومن جهة التأسيس^(٢).

قوله : (يسمى)^(٣) مخفف من أسمى وقد تقدم أنها لغة من سمي .

قوله : (للخروج من الخلاف)^(٤) أي في جواز الرواية بالمعنى .

قوله : (واستحسن)^(٥) رأيتها في نسخة مرقوة على المصنف مضبوطة بضم التاء،

للبناء للمجهول . إشارة إلى أنه وافق ابن الصلاح هو أو غيره على استحسان ذلك^(٦).

فإن عبارة ابن الصلاح : « ولمسلم صاحب الصحيح » مع هذا في ذلك عبارة أخرى

وميزان الذهب ص (١٢١) .

(١) المتدارك: هو أن يتوالى حرفان متحركان بين ساكنين كقول بعضهم :

عن الفتى يخبرن عن فضل الفتى والنار يخبره بفضل العود

وسمي متداركاً لتوالي حرفين متحركين بين ساكنين. انظر الكافي في العروض والقوافي (ص ١٤٨)

وميزان الذهب (ص ١٢١) .

(٢) التأسيس: وهو ألف هاءية لا يفصلها عن الروى إلا حرف واحد متحرك كألف جاهل في قول الشاعر :

نظرت إلى الدنيا بعين مريضة وفكرة مغرور وتأميل جاهل

وسمي تأسيساً لأن الألف ههنا للمحافظة عليها كأنها أُسُّ للقافية . انظر الكافي في العروض والقوافي

(ص ١٥٤) وفن التقطيع الشعري والقافية (٢٤٣) . وميزان الذهب (ص ١١٦) .

(٣) من النظم المتقدم في حاشية ص (٨٠) .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٣/٢) قال العراقي : « والأحسن الراجح أن يبين لفظ الرواية لمن هي

بقوله : (وهذا لفظ فلان) ونحو ذلك للخروج من الخلاف » .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٣/٢) قال العراقي : « واستحسن لمسلم قوله حدثنا أبو بكر .. الخ » .

(٦) انظر : مقدمة ابن الصلاح (٤٠٥)، الإرشاد للنووي (٤٧٨/١)، المقنع (٣٨٣/١)، فتح المغيـث

للسخاوي (١٨٢/٣)، فتح الباقي (١٨٤/٢) فإن هؤلاء وغيرهم استحسنا صنيع الامام مسلم .

حسنة ، مثل قوله : حدثنا أبو بكر إلخ ^(١) .

وقوله : (مع هذا) ^(٢) يعني مع قوله واللفظ لفلان ونحوه فإنه يعبر بذلك ، مثل قوله : حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ^(٣) ، وأبو كريب ^(٤) ، واللفظ لأبي كريب قالاً : ثنا أبو معاوية ^(٥) ، فذكر حديث أبي هريرة : (لكل نبي دعوة مستجابة) في كتاب الإيمان ^(٦) .

(١) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٥) وتمة كلام مسلم : « حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ، وأبو سعيد الأشج ، كلاهما عن أبي خالد ، قال أبو بكر : حدثنا أبو خالد الأحمر ، عن الأعمش » وساق الحديث .

قال ابن الصلاح : « فإعادته ثانياً ذكر أحدهما خاصة ، إشعاراً بأن اللفظ المذكور له » .
قال العراقي : « ويحتمل أنه أراد بإعادته بيان التصريح فيه بالتحديث وأن الأشج لم يصرح في روايته بالتحديث » . شرح التبصرة والتذكرة (١٨٤/٢-١٨٥) . وانظر لصنيع مسلم في صحيحه في المساجد باب من أحق بالأمامة (١٧٧/٥ [١٥٣٠]) مع شرح النووي .

(٢) أي وقول ابن الصلاح : « ولمسلم صاحب الصحيح مع هذا عبارة حسنة .. إلخ » . مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٥) .

(٣) هو : عبد الله بن أبي شيبة : إبراهيم بن عثمان الواسطي الأصل ، أبو بكر بن أبي شيبة الكوفي ، ثقة حافظ صاحب تصانيف من العاشرة ، مات سنة خمس وثلاثين . خ م د س ق . التقريب (٣٥٧٥) .

(٤) هو : محمد بن العلاء بن كريب الهمداني ، أبو كريب الكوفي ، مشهور بكنيته ، ثقة حافظ ، من العاشرة ، مات سنة سبع وأربعين ، وهو ابن سبع وثمانين سنة . ع . التقريب (٦٢٠٤) .

(٥) هو : محمد بن حازم ، معجمتين ، أبو معاوية الضرير ، الكوفي ، عمي وهو صغير ، ثقة أحفظ الناس لحديث الأعمش وقد يهيم في حديث غيره ، من كبار التاسعة ، مات سنة خمس وتسعين ، وله اثنتان وثمانون سنة ، وقد رمي بالإرجاء . ع . التقريب (٥٨٤١) .

(٦) باب احتباء النبي ﷺ دعوة الشفاعة لأمنه (٢٩/٣ [٤٩٠]) ولفظه (لكل نبي دعوة مستجابة ، فتعجل كل نبي دعوته وإنني احتبأت دعوتي شفاعة لأمتي يوم القيامة فهي نائلة إن شاء الله من مات من أمتي لا يشرك بالله شيئاً) .

وكذا ما أدى معنى هذا مثل قوله أول كتاب الإيمان : ^(١) حدثني أبو خيثمة / زهير / ٢١٨ / ب
ابن حرب ^(٢) ثنا وكيع ، عن كَهْمَس ^(٣) ، عن عبد الله بن بريدة ^(٤) ، عن يحيى بن
يَعْمَر ^(٥) و ^(٦) حدثنا عبيد الله بن معاذ العنبري ^(٧) ، وهذا حديثه ثنا أبي ^(٨) ، ثنا كَهْمَس
فذكره ^(٩) .

(١) صحيح مسلم كتاب الإيمان - باب بيان الإيمان والإسلام والإحسان ووجوب الإيمان بأبواب قدر الله سبحانه وتعالى (١٠١/١) [٩٣].

(٢) هو : زهير بن حرب بن شداد ، أبو خيثمة النسائي ، نزيل بغداد ، ثقة ثبت ، روى عنه مسلم أكثر من ألف حديث ، من العاشرة ، مات سنة أربع وثلاثين ، وهو ابن أربع وسبعين . خ م د س ق . التقريب (٢٠٤٢) .

(٣) هو : كَهْمَس بن الحسن التميمي ، أبو الحسن البصري ، ثقة ، من الخامسة ، مات سنة تسع وأربعين . ع . التقريب (٥٦٧٠) .

(٤) هو : عبد الله بن بريدة بن الحصيب الأسلمي ، أبو سهل المروزي ، قاضيه ، ثقة ، من الثالثة ، مات سنة خمس ومائة ، وقيل : بل خمس عشرة ، وله مائة سنة . ع . التقريب (٣٢٢٧) .

(٥) هو : يحيى بن يَعْمَر ، بفتح التحتانية والميم بينهما مهملة ، البصري ، نزيل مرو وقاضيه ثقة فصح وكان يرسل ، من الثالثة ، مات قبل المائة ، وقيل بعدها . ع . التقريب (٧٦٧٨) .

(٦) هكذا في الأصل وفي المطبوع : (عن يحيى بن يعمر ح وحدثنا عبيد الله بن معاذ العنبري) بذكر التحويل في السند .

(٧) هو : عبيد الله بن معاذ بن معاذ بن نصر بن حسان العنبري ، أبو عمرو البصري ، ثقة ، حافظ ، رجح ابن معين أخاه المثنى عليه ، من العاشرة ، مات سنة سبع وثلاثين . خ م د س . التقريب (٤٣٤١) .

(٨) هو : معاذ بن معاذ بن نصر بن حسان العنبري ، أبو المثنى البصري القاضي ، ثقة متقن ، من كبار التاسعة ، مات سنة ست وتسعين . ع . التقريب (٦٧٤٠) .

(٩) انظر كلام النووي رحمه الله على صنيع الإمام مسلم في هذا الإسناد وغيره . صحيح مسلم مع شرح النووي (١٠٧ / ١) .

قوله : (بأن اللفظ) ^(١) أي لفظ الحديث بسنده لا لفظ أحدهما وحده .
 قوله : (قلت : ويحتمل) ^(٢) هذا الإحتمال هو الراجح المتبادر إلى الفهم ، ويحتمل
 أيضاً أنه أراد تخصيص أبي بكر بذكر اللقب وهو الأحمر ^(٣) .

قوله : (مما عيب) ^(٤) قال ابن الصلاح قبله : « وقول أبي داود ^(٥) صاحب السنن :
 حدثنا مُسَدَّدٌ ^(٦) وأبو توبة ^(٧) ، المعنى قالاً : ثنا أبو الأحوص ^(٨) مع أشباه لهذا في

(١) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٤/٢) حكاه العراقي عن ابن الصلاح حيث قال عن مسلم : « إعادته ثانياً
 ذكراً أحدهما خاصة إشعاراً بأن اللفظ المذكور له » . انتهى . وانظر مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٥) .
 (٢) التبصرة والتذكرة (١٨٤/٢) قال العراقي معقّباً على كلام ابن الصلاح المتقدم قلت : « ويحتمل أنه أراد
 بإعادته بيان التصريح فيه بالتحديث وأن الأشبح لم يصرح في روايته بالتحديث والله أعلم » . انتهى
 (٣) يعني أن أبا بكر قال : حدثنا أبو خالد الأحمر ، بينما أبو سعيد الأشج قال : عن أبي خالد بدون ذكر
 لقبه .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٥/٢) من كلام ابن الصلاح حيث قال : وهذا مما عيب به البخاري وغيره
 - أي ترك البيان - أي تحديد اللفظ .

(٥) السنن لأبي داود في كتاب الطهارة باب صفة وضوء النبي صلى الله عليه وسلم (١/٨٣/١١٦) .
 وانظر أيضاً : كتاب الطهارة باب بول الصبي يصيب الثوب (١/٢٦١/٣٧٥) .

(٦) هو : مسدد بن مسرهد بن مُسَرِّبِل بن مُسْتَوْدِ الأسدي ، البصري ، أبو الحسن ، ثقة حافظ ، يقال :
 إنه أول من صنف المسند بالبصرة ، من العاشرة ، مات سنة ثمان وعشرين ، ويقال : اسمه عبد الملك بن
 عبد العزيز ، ومسدد لقب ، خ د ت س . التقريب (٦٥٩٨) .

(٧) هو : الربيع بن نافع ، أبو توبة الحلبي ، نزيل طرسوس ، ثقة حجة عابد ، من العاشرة ، مات سنة
 إحدى وأربعين . خ م د س ق . التقريب (١٩٠٢) .

(٨) هو : سلام بن سليم الحنفي مولاهم ، أبو الأحوص الكوفي ، ثقة متقن صاحب حديث ، من السابعة ،
 مات سنة تسع وسبعين . ع . التقريب (٢٧٠٣) .

كتابه^(١)، يحتمل أن يكون من قبيل الأول - أي وهو أن يكون التفاوت بين الروائتين في اللفظ، والمعنى واحد - قال: فيكون اللفظ لمسدد ويوافقه أبو توبة في المعنى.

ويحتمل أن يكون من قبيل الثاني، فلا يكون قد أورد لفظاً أحدهما خاصة، بل رواه بالمعنى عن كليهما^(٢)، وهذا الإحتمال يقرب في قوله^(٣): حدثنا مسلم^(٤) بن إبراهيم، وموسى^(٥) بن إسماعيل، المعنى واحد، قالوا: ثنا أبان^(٦).

(١) انظر: الأحاديث التالية (١٢٣، ١٨٨، ٣٧٥، ٣٧٣، ٣٧٦، ٣٨٥، ٤٣٣، ٥٣٢، ٥٨٨، ٦٠٣، ٦٠٦، ٦٢٧، ٧٠٢، ٧٤٦، ٧٨١، ٨٦٩، ٩٣٠) وغيرها فإنه قال فيها "المعنى" وقال في الأحاديث التالية (٣١٧، ٥٨٩): "المعنى واحد".

(٢) قال البلقيني: «هذا الإحتمال الثاني عجيب، إذ يلزم عليه ألا يكون رواه بلفظٍ لواحدٍ من شيوخه، وهو بعيد. وكذلك إذا قال: «أنبأنا فلان وفلان، وتقاربا في اللفظ» فليس هو منحصرًا في أن روايته عن كل منهما بالمعنى وأن الماتى به لفظ ثالث غير لفظيهما. والأحوال كلها آيلة في الغالب إلى أنه لابد أن يسوق الحديث على لفظٍ مروي له برواية واحدة، والباقي بمعناه.

محاسن الاصطلاح (٤٠٦)، وتبعه الزركشي في النكت (٢٠٢/أ).

قال السخاوي: «وفيه نظر كما أشار إليه العز بن جماعة فيحوز أن يكون ملفقاً منهما إذ من فروع هذا القسم - كما سيأتي في الفرع الحادي والعشرين - ما إذا سمع من كل شيخ قطعة من متن، فأورده عن جميعهم بدون تمييز». انتهى. فتح المغيث للسخاوي (١٨٦/٣).

(٣) انظر: السنن لأبي داود (٣٠/١/٣١١).

(٤) هو: مسلم بن إبراهيم الأزدي الفراهيدي، بالفاء، أبو عمرو البصري، ثقة مأمون مكثر، عمي بأخوة، من صغار التاسعة، مات سنة اثنتين وعشرين، وهو أكبر شيخ لأبي داود. ع. التقريب (٦١٦).

(٥) هو: موسى بن إسماعيل المنقري، بكسر الميم وسكون النون وفتح القاف، أبو سلمة التبوذكي، بفتح المثناة وضم الموحدة وسكون الواو وفتح المعجمة، مشهور بكنيته وباسمه، ثقة ثبت، من صغار التاسعة. ولا التفات إلى قول أبان خراش: تكلم الناس فيه. مات سنة ثلاث وعشرين. ع. التقريب (٦٩٤٣).

(٦) هو: أبان بن يزيد العطار البصري، أبو يزيد، ثقة له أفراد، من السابعة مات في حدود الستين. خ م د ت س. التقريب (١٤٣).

وأما إذا جمع بين جماعة رواة قد اتفقوا في المعنى ، وليس ما أورده لفظ كل واحد منهم ، وسكت عن البيان لذلك ، فهذا مما عيب به البخاري ^(١) ... إلى آخره ^(٢).

قوله : (أو غيره) ^(٣) بإثبات الألف قبل الواو كأنه كان يحفظ أن بعض العلماء عاب بعض المصنفين بهذا وغلب على ظنه أنه البخاري مع قيام الاحتمال فصرخ به وعطف غيره بأو ، وهذا ليس عيباً لأن مذهب البخاري جواز الرواية بالمعنى ؛ وهو أستاذ من يعرف معاني الألفاظ ويتقن ما يحيل المعنى من غيره ، فهو لم يخرج عن مذهبه فجعل هذا أن يكون خلاف الأولى ^(٤).

قوله : (كالأول) ^(٥) أي وهو ما إذا سمع الحديث من شيخين فأكثر بلفظ مختلف

(١) قال السخاوي : « البخاري وإن كان لا يعرج على البيان ولا يلتفت إليه ؛ هو - كما قال ابن كثير - في الغالب وإلا فقد تعاظمي البيان في بعض الأحيان... وربما يسلك مسلكاً دقيقاً يرمز فيه للبيان... إلخ ». انظر : فتح المغيث للسخاوي (١٨٥/٣)، اختصار علوم الحديث لابن كثير (٤١٣/٢).

(٢) تنمة كلام ابن الصلاح : « ... فهذا مما عيب به البخاري أو غيره ، ولا بأس به على مقتضى مذهب تجويز الرواية بالمعنى ». مقدمة ابن الصلاح (٤٠٦).

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٥/٢) ووقع في المطبوع بحذف همزة « أو » والصواب إثباتها كما في مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٦).

والمشار إليه هنا : هو حماد بن سلمة ، كما نص عليه السخاوي في فتح المغيث (١٨٤/٣) وقد عاب عليه هذا الفعل أبو عبد الله الحاكم كما ذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء (٤٤٦/٧).

(٤) انظر في الكلام على صنيع البخاري : فتح المغيث للسخاوي (١٨٥/٣-١٨٦).

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٥/٢) حكاه العراقي عن ابن الصلاح فيمن قابل كتاباً من الكتب المصنفة سمعه على شيخين فأكثر بأصل أحد شيوخه أو شيوخه دون بقيتهم فهل له أن يسمى جميع شيوخه كلهم في روايته لذلك الكتاب مع بيان أي اللفظ للشيخ الذي قابله بأصله قال ابن الصلاح : « يحتمل

ومعنى متحد .

ثم اعلم أن احتمال عدم الجواز في هذا ينبغي أن يخص بما إذا لم يبين أن روايتهم للحديث الذي أورده من الكتاب الفلاني . أما إذا بين فالأصل في الكتب المصنفة إذا لم يعلم اختلاف رواياتها عدم الاختلاف ، ولو فرض فهو في الغالب يسير تحير مثله الإجازة ^(١) . /

قوله : (فإنه اطلع) ^(٢) عبارة ابن الصلاح : « اطلع على رواية غير من نسب اللفظ إليه وعلى موافقتها من حيث المعنى ، فأخبر بذلك » ^(٣) . انتهى .

ثم اعلم أن هذا كله فيما للراوي أن يفعل في الرواية . وأما الاحتجاج : فإن كان كل من الشيخين أو الشيوخ ثقة ، فإن عدم التمييز حينئذ لا محذور فيه . قال ابن دقيق العيد : « فإن الحجة قائمة برواية العدل ، ولا يضرنا جهالته بعينه بعد

أن يجوز كالأول لأن ما أورده قد سمعه بنصه ممن ذكر أنه بلفظه ، ويحتمل أنه لا يجوز لأنه لا علم عنده بكيفية رواية الآخرين حتى يخبر عنهم بخلاف ما سبق فإنه اطلع فيه على موافقة المعنى ... » الخ . انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٦) .

(١) قال السخاوي : « وتوقف بعض المتأخرين في إطلاق الاحتمال وقال : ينبغي أن يخص بما إذا لم يبين حين الرواية الواقع ، أما إذا بين كما هو فرض في المسألة فالأصل في الكتب عدم الاختلاف ، ولو فرض فهو يسير غالباً تحيره الإجازة ، هذا إذا لم يعلم الاختلاف فإن علمه فقد قال : البدر بن جماعة : إنه إن كان التفاوت في ألفاظ أو في لغات أو اختلاف ضبط جاز ، وإن كان في أحاديث مستقلة فلا » انتهى . فتح المغيث للسخاوي (٣/١٨٧) ، المنهل الروي (ص ١٠٧) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/١٨٦) من كلام ابن الصلاح .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٦) السابق .

معرفة ثقته ^(١) .

وإن كان أحد من رواه مجروحاً . قال ابن دقيق العيد : « لم يحتج بلفظ معين ،
لاحتمال أن يكون عن المجروح ، والله أعلم ^(٢) .
وسأتي التنبيه على هذا في آخر هذه التفريعات قبل آداب المحدث ^(٣) .

(١) الاقتراح (ص ٣٣) .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) (ص ١٢٩) .

الزيادة في نسب الشيخ :

قوله في قوله : الزيادة في نسب الشيخ (فلا تزد) ^(١) أما إذا منعنا الرواية بالمعنى فواضح في أن ذلك لم يجز كما قال ابن دقيق العيد ^(٢) .
وأما عند من أجازها ففيه نظر ^(٣) .

والذي يتجه أنه لا مانع من جواز الزيادة عنده ^(٤) .
وهذه المسألة شبيهة بما يأتي ^(٥) من : إبدال الرسول بالنبي في السند وعكسه ، ولا يقال شرط الرواية بالمعنى تساوي اللفظين في الصدق . ومفهوم النبي غير مفهوم الرسول ، وما بعد الذي ذكره الشيخ من نسب الراوي أو صفته لا إشعار للفظ به ، لأننا نقول : الموصوف ذات واحدة ، ونحن نتحقق أن ذلك مراد الشيخ ، وأنه لو عُرضَ عليه رضيه . وأما الأولوية فلا نزاع أن البيان أولى وأشد ^(٦) لما فيه من التحري .

(١) التبصرة والتذكرة (١٨٦/٢) من نظم العراقي حيث قال :

والشيخ ان يأت ببعض نسب
مَن فوقه فلا تزد واجتنب
إلا بفصل نحو هو أو يعنى
أو جئ بأن وانسب المعنى

(٢) الاقتراح (ص ٣٠) .

(٣) قلت : بين الرواية بالمعنى والزيادة في نسب الشيخ فرق : فالرواية بالمعنى : هي أداء الحديث بلفظ آخر غير اللفظ الذي ورد عن النبي ﷺ .

أما الزيادة في نسب الشيخ فهي زيادة لم يُحدث بها الشيخ وإنما اضافها التلميذ .

(٤) أي ابن دقيق العيد ، أي عمن يرى الجواز ، وابن دقيق يقول : فقد يمكن جوازه ، ولم يجزم .

الاقتراح (٢٥٠) تحقيق قحطان عبد الرحمن الدوري .

(٥) (ص ١٢٥) .

(٦) هكذا في الأصل ، ولعل الصواب : « أسد » .

قوله : (نحو هو) ^(١) أي واجتنب الزيادة على ما أتى به الشيخ بكل حال إلا حالاً كائنة مع فصل بين كلام الشيخ وما زاد عليه نحو " هو " ^(٢).

قوله : (أو جيء) ^(٣) عطف على اجتنب ، أو على جملة الاستئناف. أي إلا بفصل فإنه يجوز، أو جيء " بأن " فإن ذلك يجوز أيضاً من غير تمييز لكلام الشيخ من كلامك .

فإنك إذا قلت : « حدثنا فلان أن فلان بن فلان الفلاني حدثه » لم يكن هناك شيء مشعر بأن ذلك الذي بعد " أن " أو شيئاً منه من كلام الشيخ .

قوله : (يُبين) ^(٤) عبارة ابن الصلاح : « مُميّز ، فإن أتى بفصلٍ جاز ، مثل أن يقول : هو ... » إلخ ^(٥).

[قوله : (وأُحييت) ^(٦) هو من الحب . أي فأردت ذلك فاستعن " بأن " وهي في

(١) التبصرة والتذكرة (١٨٦/٢) من نظم العراقي المتقدم.

(٢) كأن يقول: حدثنا فلان هو ابن فلان الفلاني.

(٣) التبصرة والتذكرة (١٨٦/٢) من نظم العراقي المتقدم (ص ٨٨) .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٦/٢) قال العراقي : « إذا سمع من شيخ حديثاً فاقتصر شيخه في نسب شيخه أو من فوقه على بعضه فليس له أن يزيد في النسب على ما ذكر منه شيخه من غير فصل يبين أنه من الزيادة على شيخه ... » .

(٥) تنمة كلام ابن الصلاح : « هو ابن فلان الفلاني ، أو : يعني ابن فلان ؛ ونحو ذلك .

مقدمة ابن الصلاح (٤٠٧) .

(٦) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٦/٢) حكاه العراقي عن ابن المديني حيث قال : « إذا حدثك الرجل فقال:

ثنا فلان ولم ينسبه وأُحييت أن تنسبه فقل : حدثنا فلان أن فلان بن فلان بن فلان حدثه . وقد أورده

الخطيب بسنده في الكفاية (ص ٣٢٣) باب في المحدث يروي عن شيخ ينسبه فيه ثم يروي بعده عن ذلك

الشيخ ، وانظر الإرشاد (٤٨٣/١) ، والمقنع (٣٨٥-٣٨٤/١) .

كتاب ابن الصلاح : « فأحببت » ^(١) بالفاء على أنه مسبب عن عدم إتمام النسب .
والواو لا تفيد معناها فلا يترك ، فإن [^(٢) قوله (أن فلان بن فلان حدثه) لعله ^(٣)
بشرط أن يبين أنه حدثه إجازة ، أو يقول : أخبره إجازة ، أو يقول : أنبأه / ، أو نحو
ذلك ، مما يبين الحال من أنه بطريق الإجازة ، أو غيرها فقد تقدم في كيف يقول من
روى بالمناولة والإجازة : أن الصحيح المختار الذي عليه عمل الجمهور واختاره أهل
التحري والورع المنع من إطلاق : حدثنا وأخبرنا ونحوهما في المناولة والإجازة .

ويقيد ذلك بعبارة تبين الواقع في كيفية التحمل وتشعر به .

قوله : (نسب شيخه) ^(٤) قال ابن الصلاح : « وأما إذا كان شيخه قد ذكر نسب
شيخه أو صفته في أول كتاب أو جزء » . انتهى ^(٥) .

وهذه المسألة من صور مسألة الرواية من النسخ التي إسنادها واحد الآتية ^(٦) .

قوله : (على اسم الشيخ) ^(٧) قال ابن الصلاح : « على ذكر الشيخ أو بعض نسبه

(١) مقدمة ابن الصلاح (٤٠٨) .

(٢) ما بين المعقوفتين على هامش الأصل .

(٣) كأن البقاعي لا يرى استعمال (أن فلاناً حدثه) من جملة ما يؤدي به حين رغبة الراوي في نسبة شيخ
شيخه إلا إذا كانت رواية شيخه عن شيخ شيخه بالإجازة .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٧/٢) قال العراقي : وأما إذا أتم الشيخ نسب شيخه في أول كتاب أو جزء
واختصر في بقية الكتاب الخ .

(٥) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٨) وتنمة كلام ابن الصلاح : « في أول كتاب أو جزء عند أول حديث
منه ، واقتصر فيما بعده من الأحاديث على ذكر اسم الشيخ أو بعض نسبه » .

(٦) (ص ٩٥) .

(٧) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٧/٢) تابع لكلام ابن الصلاح المتقدم .

مثاله أن أروي جزءاً عن الفُراوي^(١) وأقول في أوله : أخبرنا أبو بكر منصور بن عبد المنعم بن عبد الله الفُراوي^(٢) ، قال : أخبرنا فلان^(٣) ، وأقول في باقي أحاديثه : أخبرنا منصور... أخبرنا منصور .

فهل يجوز لمن سمع ذلك الجزء مني أن يروي عني الأحاديث التي بعد الحديث الأول متفرقة ، ويقول في كل واحد منها : أخبرنا فلان ، قال : أخبرنا [أبو بكر]^(٣) منصور ابن عبد المنعم بن عبد الله الفُراوي قال : أخبرنا فلان وإن لم أذكر له ذلك في كل واحدٍ منها اعتماداً على ذكره له أولاً ؟ فهذا قد حكى الخطيب الحافظ عن أكثر أهل العلم أنهم أجازوه . وعن بعضهم [أن]^(٣) الأولى أن يقول : يعني ابن فلان^(٤) .

قوله : (مع إتمام نسب شيخ شيخه)^(٥) أي لأنه معطوف على ما قبله ، وحكم المتعاطفين واحد .

(١) هو : أبو بكر منصور بن عبد المنعم بن عبد الله بن محمد الصاعدي الفُراوي ثم النيسابوري من شيوخ أبو عمرو بن الصلاح . (ت ٦٠٨ هـ) انظر ترجمته في السير (٤٩٤/٢١) ، العبر (١٤٩/٣) .
(٢) في هذا الموطن حصل تكرار في الأصل حيث قال : (وأقول في باقي أحاديثه : أخبرنا منصور بن عبد المنعم بن عبد الله الفُراوي قال : أخبرنا فلان) وقد حذفها لأن السياق بغيرها مستقيم كما أنها لا توجد في مقدمة ابن الصلاح .

(٣) ليست في الأصل والزيادة من مقدمة ابن الصلاح .

(٤) الكفاية للخطيب (٣٢٢) باب في المحدث يروي حديثاً عن شيخ ينسبه فيه ثم يروي بعده عن ذلك الشيخ ، مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٨) .

قلت : ومن ذهب إلى القول الثاني الإمام أحمد بن حنبل كما ذكره الخطيب عنه .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٧/٢) قال العراقي : « فإنه يجوز لمن سمع من الشيخ أن يفرد ما بعد الحديث الأول مع إتمام نسب شيخ شيخه فيه كما حكاه الخطيب عن أكثر أهل العلم .

قوله : (الأصبهاني) ^(١) عبارة ابن الصلاح : « ثم ذكر الخطيب أنه هكذا - يعني في الاستعانة على الزيادة - بأن رأى الشيخ أبا بكر أحمد بن علي الأصبهاني نزيل نيسابور ^(٢) يفعل ، وكان أحد الحفاظ المحدثين ومن أهل الورع والدين ، وأنه سأله عن أحاديث كثيرة رواها له قال فيها : « أخبرنا أبو عمرو بن حمدان ^(٣) أن أبا يعلى أحمد ابن علي [بن] ^(٤) المثني الموصلي ^(٥) أخبرهم ، وأخبرنا أبو بكر بن ^(٦) المقرئ ^(٧) / أن إسحاق بن أحمد بن نافع ^(٨) حدثهم ؛ وأخبرنا أبو أحمد الحفاظ ^(٩) أن أبا يوسف

- (١) التبصرة والتذكرة (١٨٧/٢) والأصبهاني هو : الإمام المحدث ، أبو بكر أحمد بن علي بن محمد بن منجويه ، النيزدي الأصبهاني نزيل نيسابور من شيوخ الخطيب البغدادي . (ت ٤٢٨هـ) .
انظر ترجمته في : السير (٤٣٨/١٧) ، تذكرة الحفاظ (١٠٨٥/٣) .
- (٢) نيسابور : بفتح النون ، وسكون الياء المنقوطة من تحتها باثنتين ، وفتح السين المهملة ، مدينة من مدن خراسان وينسب إليها عدد من الأئمة الأعلام .
انظر : الأنساب (٥٥٠/٥) ، ومعجم البلدان (٣٨٢/٥) .
- (٣) هو : أبو عمرو محمد بن أحمد بن حمدان بن علي بن سنان الحيري . الزاهد العابد مسند خراسان .
النحوي البارع . روى المسند عن أبي يعلى (ت ٣٧٦هـ) .
انظر ترجمته في : السير (٣٥٦/١٦) ، الميزان (٤٥٧/٣) ، طبقات الشافعية للسبكي (٦٩/٣) .
- (٤) ليست في الأصل ، والتصويب من مقدمة ابن الصلاح .
- (٥) هو : أبو يعلى ، أحمد بن علي بن المثني بن هلال التميمي الموصلي ، محدث الموصل ، وصاحب المسند والمعجم . (ت ٣٠٧هـ) . انظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ (٧٠٧/٢) ، السير (١٧٤/١٤) .
- (٦) في الأصل بتكرار كلمة [ابن] سهواً فحذفتها .
- (٧) هو : أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد البغدادي . الإمام المقرئ المحدث النحوي ، شيخ المقرئين (ت ٣٢٤هـ) .
انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (١٤٤/٥) ، السير (٢٧٢/١٥) ، طبقات الشافعية للسبكي (٥٧/٣) .
- (٨) هو : أبو محمد إسحاق بن أحمد بن إسحاق بن نافع الخزاعي المكي ، شيخ الحرم ، الإمام المقرئ المحدث (ت ٣٠٨هـ) .
انظر ترجمته في : السير (٢٨٩/١٤) ، العبر (٤٥٣/١) ، معرفة القراء للذهبي (١٨٤/١) ، طبقات القراء للجزري (١٥٦/١) .
- (٩) هو : محمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق النيسابوري الكرايسي ، الحاكم الكبير أبو أحمد ، محدث

محمد^(١) بن سفيان الصَّفَّار أخبرهم ، فذُكِرَ له أنها أحاديثٌ سمعها قراءةً على شيوخه في جملة نُسَخَ ، نسبوا الذين حدثوهم بها في أولها . واقتصروا في بقيتها على ذكر أسمائهم .

قال : « وكان غيره يقول في مثل هذا : أخبرنا فلان ، قال أنا فلان ، هو ابن فلان ثم يسوق نسبه إلى منتهاه^(٢) .

قوله : (وهذا الذي أستحبه) يعني الاستعانة في الزيادة بلفظ " هو " ظاهره أنه أحب عنده من جميع ما عداه .^(٣)

ويعلل حينئذٍ بأن " هو " أظهر في فهم أن الكلام من الراوي من لفظ " يعني " لأن ضمير الفاعل فيها يحتمل أن يكون له ، وأن يكون لشيخه ، ونحو ذلك . لكن تعليله ربما أفهم أنه لا يفضلها إلاً على " أن فلاناً " ، وسيأتي^(٤) في ترتيبه لأولية الصيغ ما يؤيده . ثم وراء ذلك " أن " .

==

خراسان ، ومؤلف كتاب (الكنى) في عدة مجلدات (ت ٣٧٨هـ) .
انظر ترجمته في : السير (٣٧٠/١٦) ، تذكرة الحفاظ (٩٧٦/٣) ، لسان الميزان (٥/٧) ، نكت الحميان (ص ٢٧٠) .

(١) لم أجد له ترجمة .

(٢) الكفاية للخطيب (ص ٣٢٣) باب في المحدث يروي حديثاً عن شيخ ينسبه فيه ثم يروي بعده عن ذلك الشيخ . وانظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٨ - ٤٠٩) ، فتح المغيث للسخاوي (١٨٩/٣) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٧/٢) حكاه العراقي عن الخطيب وقد علل لتقديم غير هذا الاستعمال عليه بقوله : « وهذا الذي استحبه لأن قوماً من الرواة كانوا يقولون فيما أجيز لهم : أخبرنا فلان أن فلاناً حدثهم » . انظر الكفاية (٣٢٣) .

(٤) (ص ١٠١) .

قوله في تعليقه : (فيما أجزى لهم ... إلخ) ^(١) فيه أمور :

أحدها : أنه لا يتجه أن تكون الإجازة للراوي نفسه بل لشيخه إذ فرض المسألة أن يقول : " أخبرنا فلان أن فلاناً " فهو قد صرح بإخبار شيخه له ، أو استعماله لـ " أن " إنما هو بالنسبة إلى شيخه في حق من فوقه فكان حق العبارة " فيما أجزى لمشايخهم " .

الثاني : قوله : (أن فلاناً حدثهم) يحيل المسألة ، فإن شرطها : أن لا يصرح بعد " أن " بالتحديث ونحوه ، مما يدل على السماع ، فإنه يكون كاذباً إن عُدِمَ ذلك. ^(٢)

وإنما صورة المسألة أن يقول : " أن فلاناً قال كذا " .

الثالث : قوله : (حدثهم) إن عاد الضمير فيه على (قوم) كان صحيح اللفظ فاسد المعنى ، لأن التحديث إنما هو لمشايخهم ، وإن عاد على فلان كان فاسداً في اللفظ ، لأنه ضمير جمع يعود على مفرد والمعنى صحيح إن أريد ما يصح أن يطلق عليه (فلان) على البدل لا بقاء البدل .

قوله : (ولعله فيما أجزى لشيخوهم) ^(٣) هذا هو الصواب والله أعلم .
والنقل المشار إليه عن الخطابي ^(٤) في كيف يقول من روى بالمناولة والإجازة ^(٥) .

- (١) التبصرة والتذكرة (١٨٧/٢) من كلام الخطيب المتقدم . انظر الكفاية (ص٣٢٣) .
- (٢) هذا مرتبط بما سبق في (ص ٩٩) حاشية (٣) من أن البقاعي يقصر هذا الاستعمال على من لشيخه إجازة من شيخ شيخه في المسألة (في حالة إذا أراد التلميذ نسبة شيخه) .
- (٣) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٧/٢) من كلام العراقي نقلاً عن الخطابي .
- (٤) هو: أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب البستي الخطابي ، صاحب التصانيف (ت٣٨٨هـ) . انظر ترجمته في : وفيات الأعيان (٢/٢١٤) ، السير (٢٣/١٧) ، تذكرة الحفاظ (٣/١٠١٨) ، طبقات الشافعية للسبكي (٢٨٢/٣) .
- (٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢ / ١٠٠) وأشار إليه في (٢ / ١٨٧) .

ثم رتب ابن الصلاح أولوية الألفاظ التي يستعان بها فقال : « جميع هذه الوجوه جائز . وأولها أن يقول : " هو ابن فلان " أو " يعني ابن فلان " ، ثم أن يقول : " أن فلان بن فلان " ، ثم أن يذكر المذكور في أول الجزء بعينه من غير / فصل ؛ والله ٢٢٠ / ب أعلم^(١) .

وقد ذهب أبو سليمان الخطابي إلى أن يقول في الإجازة : أخبرنا فلان أن فلاناً حدثه ، ليتبين بهذا أنه أجازته . قال القاضي عياض : « وأنكر هذا بعضهم ، وحقه أن ينكر ، فلا معنى له يتفهم به المراد ، ولا اعتيد هذا الوضع في المسألة لغة ولا عرفاً ولا اصطلاحاً » . انتهى .

انظر : الإلماع (ص ١٢٩) ، مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٥٣) ، فتح المغيث للسخاوي (٢/٣١٤-٣١٥) ، تدريب الراوي (٢/٥٢) .

(١) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٩) .

الرواية من النسخ التي إسنادها واحد : (١)

قوله في الرواية من النسخ (قَطُّ) (٢) معناها حسب . وقد تقدم الكلام عليها في الكلام على الرمز (٣) وأنها مبنية على السكون وقد حركت هنا لاجتماع سكونها مع سكون واو الإطلاق واختير ضمها لمناسبة الواو .

قوله : (لَأَخَذَ كَذَا) (٤) أي لمن أخذ الحديث بالإسناد المذكور أولاً ، من غير إعادته مع كل حديث .

قوله : (مع آخره) (٥) أي بأن يقول لشيخه أخبرك بجميع الصحيفة فلان إلى آخر السند (٦) .

ومن فوائده : أن يسمعه من لم يكن سمعه في أول الكتاب .

(١) صورة المسألة : أن يسمع التلميذ من شيخه نسخة أو صحيفة تحتوي على عدد من الأحاديث بأسناد واحد يذكر في أول الصحيفة، فهل له إذا أراد أن يروي حديثاً من أحاديث الصحيفة غير الحديث الأول أن يذكر الاسناد المذكور عند أول حديث أم لا .

(٢) التبصرة والتذكرة (١٨٨/٢) من نظم العراقي حيث قال :

والنسخ التي ياسناد قَطُّ تجديده في كل متن أحوط

(٣) النكت الوفية (ق ٢٩٩/أ) نسخة بغداد، و(ق ٢٠٧/أ) نسخة فيض الله وانظر ص(٤٤٨) من القسم الثالث المحقق من هذا الكتاب .

(٤) التبصرة والتذكرة (١٨٨/٢) من نظم العراقي حيث قال :

جَوِّزَ أن يفرد بعضاً بالسند لَأَخَذَ كَذَا ، والافصاح أسد

(٥) التبصرة والتذكرة (١٨٨/٢) من نظم العراقي حيث قال :

ومن يعيد سند الكتاب مع آخره احتاط وخلفاً مافع

(٦) انظر : فتح المغيث للسخاوي (١٩٤/٣) .

وهكذا الحكم في الكتب المصنفة لا فرق بينها وبين الصحيفة في ذكر السند أولاً وآخرًا .

ووجه الاحتياط بهذا أن السند صار محيطاً بالصحيفة ، أو الكتاب المصنف في الأول والآخر . ولكنه لا يرفع خلاف من يقول بوجوب ذكر السند مع كل حديث ^(١) ، حتى لا يجيز رواية ما لم يذكر السند في أوله ، بسنده المذكور قبل ، إلا بالطريق الآتي عن ابن الصلاح ^(٢) .

ووجه عدم رفعه أن تلك الإحاطة إنما تقطع النزاع لو لم يكن الشيء ذا أجزاء ، وأما مع كونه ذا أجزاء فلا يرفع الخلاف إلا إحاطة تحيط بكل جزء من تلك الأجزاء وذلك بأن يعاد السند مع كل حديث .

قوله : (ويوجد ذلك) ^(٣) أي إعادة السند مع كل حديث ، فلا يتوهم غير ذلك . والذي قلته صريح عبارة ابن الصلاح فإنه قال : « منهم من يجوز ^(٤) ذكر الإسناد في أول كل حديث منها . ويوجد هذا في كثير من الأصول القديمة ، وذلك أحوط ^(٥) .
قوله : (وأوجب ذلك بعضهم) ^(٦) هو القائل بالمنع من أن يُروى بالإسناد حديث

(١) قال النووي في الإرشاد (٤٨٨/١) : « لكونه غير متصل بكل حديث ، إلا أنه يفيد احتياطاً ، وإجازة بالغة من أعلى أنواعها . والله أعلم » .

(٢) انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٩-٤١٠) .

(٣) التبصرة والتذكرة (١٨٨/٢) والعبارة ستأتي .

(٤) هكذا في الأصل وفي المطبوع : « يجدد » ، وكذلك هي في طبعة د . عز (ص ٢٠٤) ، وكذلك في شرح التبصرة والتذكرة ، وكذلك في فتح المغيث (٣ / ١٩٠) ولعلها الصواب المناسب للسياق .

(٥) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٠٩) .

(٦) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٨/٢) بلفظ : « وأوجب بعضهم ذلك » .

مما روي مدرجاً من غير ذكر للسند حال القراءة في أوله بخصوصه .

قوله : (لأن المعطوف)^(١) عبارة ابن الصلاح : « وهذا لأن الجميع معطوف على

الأول فالإسناد المذكور أولاً في حكم المذكور في كل حديث وهو بمثابة ... الخ »^(٢).

قوله : (تقطيع المتن)^(٣) الجامع بينهما أن كلاً منهما جمل رُكِبت على إسناد

واحد ، مع عدم إعادة السند قبل كل جملة بخصوصها اكتفاءً بذكره في الأول ، فإذا

قطع من المتن ما بعد الجملة الأولى وربكها / على الإسناد ، كان بمنزلة ما إذا ساق ما ٢٢١ /

بعد الحديث الأول من الصحيفة وربكبه على الإسناد .

قوله : (إلا مع بيان)^(٤) عبارة ابن الصلاح : « وسأل بعض أهل الحديث^(٥)

الأستاذ أبا إسحاق الإسفرائيني الفقيه الأصولي عن ذلك فقال : لا يجوز .

وعلى هذا من كان سماعه على هذا الوجه فطريقه أن يُيَسَّنَ ويحكي [ذلك]^(٦)

(١) التبصرة والتذكرة (١٨٩/٢) قال بعده : « لأن المعطوف : له حكم المعطوف عليه » .

(٢) كلام ابن الصلاح بتمامه : « وهو بمثابة تقطيع المتن الواحد في أبواب ، بإسناده المذكور في أوله » .

مقدمة ابن الصلاح (ص ٤١٠) .

وانظر : الكفاية للخطيب (ص ٣٢١) باب ما جاء تفريق النسخة المدرجة وتحديد الإسناد المذكور في

أولها لمتونها .

(٣) التبصرة والتذكرة (١٨٩/٢) . من كلام ابن الصلاح المتقدم وانظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤١٠) .

(٤) التبصرة والتذكرة (١٨٩/٢) قال العراقي : « وذهب أبو إسحاق الإسفرائيني وبعض أهل الحديث إلى

المنع إلا مع بيان كيفية التحمل » ، أي القول بالمنع من أفراد حديث من نسخة بالسند ميبناً .

(٥) السائل هو : أبو سعيد ابن عليّ كما في فتح المغيث (٣ / ١٩١) ، والكاف فيه للتصغير على لغة

العجم كما قال الذهبي في المشتبه (٢ / ٤٦٩) ، ومثله : حسينك ، فضلك الرازي .

(٦) الزيادة من المحاسن (٣٤٩) .

كما جرى ^(١) ، كما فعله مسلم ^(٢) في صحيفة همّام ^(٣) ^(٤) .

ومن هنا تعلم أن هذا مفرغ على القول بالمنع ، وهو غير المسألة التي قال الشيخ فيها : (وعلى القول بالجواز فالأحسن البيان) ^(٥) فإن تلك - فيما تفيد - الحسن ؛ خروجاً من الخلاف . ومسألة ابن الصلاح ^(٦) فيما يفيد الجواز ، وبسوق عبارة ابن الصلاح ^(٧) ، ظهر أن تجويز المانعين الرواية مع بيان كيفية التحمل : من كلام ابن الصلاح ، لا من كلام المانعين بخلاف ما أفادته عبارة الشيخ ^(٨) .

(١) يعني فإن لم يبين ويحكي كما جرى لم يجوز ، وهذا مذهب مسلم ، فهو من المانعين كما سيقدره المصنف فمذهبه أنه لا يجوز إلا مع البيان وجوباً ، وأما المجيزون فيرون البيان استحباباً ، وهذا عود على أصل مسألة إفراد الحديث من النسخة المصدرة بالإسناد في أولها فقط ، بحيث يُفرد حديث من وسطها مع الإسناد الذي في أولها .

(٢) انظر : مقدمة شرح مسلم للنووي (٢٢/١) وانظر للمثال على فعل مسلم في صحيحه في كتاب الإيمان ، باب إثبات رؤية المؤمنين في الآخرة لربهم (٢٥/٣) .

(٣) هو : همّام بن منبه بن كامل بن سبيح الأبنواوي الصنعاني المحدث المتقن ، أبو عقبة ، صاحب الصحيفة الصحيحة التي كتبها عن أبي هريرة ، وهي نحو من مئة وأربعين حديثاً . (ت ١٣٢هـ) . انظر ترجمته في : طبقات خليفة (٢٨٧) ، الجرح والتعديل (١٠٧/٩) ، تهذيب الكمال (١٤٤٧) ، السير (٣١١/٥) ، تهذيب التهذيب (٦٧/١١) .

وانظر صحائف الصحابة (ص ١٨٩) ، والنسخ الحديثية (٢٥٩) .

(٤) إلى هنا ينتهي كلام ابن الصلاح ، انظر : المقدمة (ص ٤١٠) .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٩/٢) قال العراقي : « وعلى القول بالجواز فالأحسن البيان كما يفعل كثير من المؤلفين منهم مسلم الخ » .

(٦) هي قوله المتقدم : « وسأل بعض أهل الحديث الخ » .

(٧) هي قوله : « وعلى هذا من كان سماعه ... الخ » .

(٨) شرح التبصرة والتذكرة (١٨٩/٢) . تقدم ذكر عبارته في الحاشية رقم (٥) .

وظهر ^(١) أيضاً أن مسلماً من المانعين ، وكلام الشيخ ^(٢) يفهم أنه من المحيزين ، والله أعلم .

قوله : (في الجنة ... الحديث) ^(٣) فَعَلَّ مسلماً ^(٤) واضح .
وقد سلك البخاري ^(٥) هذا المسلك ، لكن مع خفاء الإشارة كعادته . فيذكر السند ، وقليلاً من أول أحاديث الصحيفة ^(٦) ، ثم يذكر مراده من غير بيان كما قال

- (١) أي من كلام ابن الصلاح المتقدم .
- (٢) وتبعه على ذلك السخاوي في فتح المغيث (٣ / ١٩٢) ولفظه : « والإفصاح بصورة الحال وإن جاز ما تقدم (أسد) أي أقوم وأحسن كما يفعله مسلم » .
- (٣) التبصرة والتذكرة (٢ / ١٨٩) .
- والحديث كما أورده مسلم قال : حدثنا محمد بن رافع حدثنا عبدالرزاق أخبرنا معمر عن همام بن منبه قال هذا ما حدثنا أبو هريرة عن رسول الله ﷺ فذكر أحاديث منها : (وقال رسول الله إن أدنى مقعد أحدكم في الجنة أن يقول له : تمن ، فيتمنى ويتمنى فيقول له : هل تمنيت . فيقول : نعم فيقول له : فإن لك ما تمنيت ومثله معه) .
- أخرجه مسلم (٣ / ٢٥) في كتاب الإيمان باب رؤية الله سبحانه وتعالى في الآخرة .
- (٤) فعل مسلم في الصحيفة لم يطرد خلافاً لما ذكره السخاوي والبقاعي ، وانظر : حاشية فتح المغيث للسخاوي (٣ / ١٩٢) حيث ذكر أرقام بعض الأحاديث حيث تشعر أنها الغالب من صنيعه .
- (٥) انظر : محاسن الإصلاح (٤١٠-٤١١) ، فتح المغيث للسخاوي (٣ / ١٩٣-١٩٣) .
- (٦) قلت : وبهذا يتضح أن البخاري ومسلم رحمهما الله سلكا مسلكين :
أحدهما : وهو صنيع الامام مسلم حيث يذكر السند ثم يقول حدثنا أحاديث منها ثم يسوق الحديث الذي يريد ذكره . ولم يطرد لمسلم ذلك .
والثاني : صنيع البخاري وهو ما ذكره المصنف هنا حيث يذكر الاسناد ثم يذكر جزءاً من أول حديث في الصحيفة ثم يأتي بالحديث الذي يريد ذكره ، وهو كذلك لم يطرد له هذا الفعل بل سلك أيضاً كمسلك مسلم .

في كتاب الطهارة ^(١) : حدثنا أبو اليمان ^(٢) أنا شعيب ^(٣) أنا أبو الزناد ^(٤) أن عبد الرحمن بن هرمز الأعرج ^(٥) حدثه أنه سمع رسول الله ﷺ يقول : « نحن الآخرون السابقون » وإسناده قال : « لا يبولن أحدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يغتسل فيه » .

وأوقع ذلك بعض الشارحين في وهم ، وهو أنه ظن أنه إنما ذكر « نحن الآخرون » لمناسبة له بالباب وتمحل مناسبة بعيدة وهي : أنه لا فرق في استعمال الماء بين أوله وآخره ، أو نحو ذلك ^(٦) .

مع احتمال أن يكون هذا المذكور في القول الثاني من صنع شيخ البخاري وليس من صنيعه .
وانظر قول الحافظ ابن حجر في هذا في : فتح الباري (٥٢٦/١١) عند شرحه لحديث رقم [٦٦٢٤]
وانظر أرقام الأحاديث التالية في صحيح البخاري [٢٣٨، ٢٣٩، ٨٧٦، ٢٩٥٦، ٢٩٥٧، ٨٩٦٦] .

- (١) كتاب الطهارة باب البول في الماء الدائم (٤١٢/١) [٢٣٨، ٢٣٩] .
(٢) هو : الحكم بن نافع البهراني ، بفتح الموحدة ، أبو اليمان الحمصي ، مشهور بكنيته ، ثقة ثبت يقال إن أكثر حديثه عن شعيب منأولة ، من العاشرة ، مات سنة اثنتين وعشرين . ع . التقريب (١٤٦٤) .
(٣) هو : شعيب بن أبي حمزة الأموي مولا هم ، واسم أبيه دينار ، أبو بشر الحمصي ، ثقة عابد قال ابن معين : من أثبت الناس في الزهري ، من السابعة مات سنة اثنتين وستين أو بعدها . ع . التقريب (٢٧٩٨) .

- (٤) هو : عبد الله بن ذكوان القرشي ، أبو عبد الرحمن المدني ، المعروف بأبي الزناد ، ثقة فقيه من الخامسة ، مات سنة ثلاثين ، وقيل بعدها . ع . التقريب (٣٣٠٢) .

- (٥) هو : عبد الرحمن بن هرمز الأعرج ، أبو داود المدني ، مولى ربيعة بن الحارث ثقة ثبت عالم ، من الثالثة ، مات سنة سبع عشرة . ع . التقريب (٤٠٣٣) .

- (٦) قال الحافظ بعد أن ذكر بعض الأقوال في مناسبة الحديث للترجمة : « والصواب أن البخاري في الغالب يذكر الشيء كما سمعه جملة لتضمنه موضع الدلالة المطلوبة منه وإن لم يكن باقيه مقصوداً ... »

قوله : (الخلاف في أفراد)^(١) أي جواز أفراد كل حديث، بل المانع له أن يطرد الخلاف فيه فيقول : لا تجوز روايته بخصوصه بذلك السند مفرداً .

ثم قال : « والظاهر أن نسخة أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة كنسخة معمر عن همام عنه ، وهذا قل حديث يوجد في هذه إلا وهو في الأخرى ، وقد اشتملنا على أحاديث كثيرة أخرج الشيخان غائبين وابتداء كل نسخة منها حديث (نحن الآخرون السابقون) فلهذا صدر به البخاري فيما أخرجه من كل منهما.... الخ » .

انظر : فتح الباري (١/٤١٢-٤١٣) .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (١٩٠/٢) قال العراقي قبل هذا : « وما يفعله بعضهم من إعادة السند في آخر الكتاب أو الجزء فهو احتياط وتأكيذ ولا يرفع الخلاف في أفراد كل حديث بالسند » انتهى .

تقديم المتن على السند: (١)

قوله : (تقديم المتن ، وَسَبَقُ مَتْنٍ)^(٢) : أي من المتون في حال الرواية بسنده لو كان ملتبساً ببعض سند ذلك المتن ، لا يمنع الحكم عليه بالوصل^(٣) ، ولا يمنع (أن يتدي راو) تحمله (كذا) : أي سبق المتن ملتبساً^(٤) ببعض / السند على بعض السند الآخر^(٥) (بسند) أي لا يمنعه ذلك أن يتدي حال الأداء بالسند كله ويركب عليه ذلك المتن . فإن ابتداءه بالسند كله مرتباً على أخذ كل شيخ عن شيخه ، وتركيب المتن عليه متصلاً به متجه^(٦) وإن كان ذلك مخالفاً لهيئة سماعه .

(١) التبصرة والتذكرة (١٩٠/٢) .

(٢) المصدر نفسه من نظم العراقي حيث قال :

وسبق متن لو ببعض سند
لا يمنع الوصل ولأن يتدي
راو كذا بسند فمتجه
وقال خُلف النقل معنى يتجه

(٣) انظر : فتح المغيث للسخاوي (١٩٦/٣) .

(٤) التلبس في اللغة : التخليط ، يقال : أمر مُلبس ومُلتبس : أي مشتبّه . انظر : القاموس المحيط (٧٣٨) .

(٥) كأن يقول : روى عمرو بن دينار عن جابر عن رسول الله ﷺ كذا وكذا ، أنا به فلان ويسوق بسنده إلى عمرو . وسيأتي مزيد توضيح لهذا (ص ١١٤) .

مقدمة ابن الصلاح (ص ٤١) ، التبصرة والتذكرة (١٩٠/٢) .

(٦) كما جوزه بعض المتقدمين والمتأخرين . منهم : الإمام أحمد فإن أبا داود سأله هل لمن سمع كذلك أن يؤلف بينهما ؟ قال : نعم . قال النووي : « الصحيح أو الصواب جواز هذا » ، وبه صرح ابن كثير من المتأخرين فقال : الأشبه عندي جوازه .

انظر : مسائل الإمام أحمد لأبي داود (ص ٢٨١) ، الإرشاد للنووي (١/٤٨٨-٤٨٩) ، اختصار علوم الحديث (١١٠) ، فتح المغيث للسخاوي (١٩٦/٣) .

وقوله : (كذا) ^(١) مفعول اسم الفاعل الذي هو راوٍ، أي الذي رواه الراوي رواية كائنة مثل هذا الذي ذكرناه من تقديم المتن ملتبساً ببعض السند، يمكن أن يكون هذا مراد الناظم ، ويمكن أن يكون الواو محذوف وهو مراد قبل (لو) فيكون التقدير حينئذ (وسبق متن على جميع بسند) لا يمنع الحكم على ذلك الحديث بالوصل ، ولا يمنع الراوي أن يتدئ بسنده ، ثم يركب متنه عليه ، ولو كان سبق المتن على السند ملتبساً ببعض السند .

وعبارة الشرح ^(٢) واضحة في إرادة هذا الثاني .

وظاهر قوله : (لو ببعض سند) ^(٣) على كل تقدير أنه جعل سبق المتن مع بعض السند للبعض الآخر أسد ^(٤) من سبق المتن جميعه على السند جميعه ، حتى يكون جواز البداءة بالسند في هذه الصورة وإيصاله بالمتن مفهوماً من باب الأولى ^(٥) .

قال شيخنا ^(٦) : « ويمكن أن يوجه ذلك بأن بعض أئمة الحديث وهو ابن

(١) التبصرة والتذكرة (١٩٠/٢) من نظم العراقي المتقدم .

(٢) قال العراقي في الشرح (١٩٠ / ٢) : « إذا قدم الراوي الحديث على السند كأن يقول : قال رسول الله ﷺ كذا وكذا أنا به فلان ويذكر سنده أو قدم بعض الأسناد مع المتن على بقية السند كأن يقول روى عمرو بن دينار عن جابر عن رسول الله ﷺ كذا وكذا أنا به فلان ويسوق سنده إلى عمرو فهو إسناد متصل لا يمنع ذلك الحكم باتصاله ولا يمنع ذلك من روى كذلك أي تحمله من شيخه كذلك أن يتدئ بالأسناد جميعه ... الخ » .

(٣) التبصرة والتذكرة (١٩٠/٢) من نظم العراقي المتقدم .

(٤) أي أصاب السداد ، أو طلبه . القاموس المحيط (٣٦٧) .

(٥) انظر : (ص ١١٥) حاشية (٧) من هذه الرسالة .

(٦) هو الحافظ ابن حجر ، وانظر لهذا القول في فتح المغيث للسخاوي (١٩٧/٣) ، وتدريب الراوي

خزيمة^(١) اصطاح على أن تقديم المتن - مع بعض السند - على بعض السند الآخر دليل على عوار في ذلك السند بخلاف تقديم جميع المتن على جميع السند ، فإنه ليس لأحد فيه اصطلاح .

وينبغي أن يستثنى اصطلاح ابن خزيمة^(٢) من إطلاق تجويز تقديم السند على متن سمعه مقدماً على بعض سنده فإنه قال : « لا أحل لأحد أن يروي حديثاً منها على غير سياقي »^(٣) أو نحو ذلك .

فإنه لا يعدل عن سياق أحاديث كتابه إلا لشك عنده في لحاق ذلك الحديث بشرطه ، كأن يكون رجال الإسناد كلهم على شرطه إلا واحداً فلا يعلم فيه جرحاً ولا تعديلاً .

وكذا إذا علم فيه جرحاً فإنه قد يخرج له لبيان شيء فيه ، كأن يكون الحديث فيه حكم مطلق ، وفي تلك الرواية قيد زائد فيخرجه على هذا السياق / ليبين أن الحديث

(١) هو : محمد بن إسحاق بن خزيمة بن المغيرة بن صالح بن بكر . الحافظ الحجة الفقيه ، شيخ الإسلام ، إمام الأئمة ، أبو بكر السلمي النيسابوري الشافعي ، صاحب الصحيح (ت ٣١١هـ) .
الجرح والتعديل (١٩٦/٧) ، السير (٣٦٥/١٧) ، تذكرة الحفاظ (٧٢٠/٢) ، طبقات الشافعية للسبكي (١٠٩/٣) .

(٢) وأفاد السخاوي أن أبا بكر الإسماعيلي صاحب المستخرج أيضاً له اصطلاح خاص ، فقد ميز بين ما يخرجه في مستخرجه من طريق من يعرض في القلب منه شيء وبين الصحيح على شرطه بذكر الخبر فوق ثم بعد فراغه منه يقول : أخبرني فلان عن فلان . انظر : فتح المغيث للسخاوي (١٩٧/٣) .

(٣) انظر : صحيح ابن خزيمة (٢٨٨/١) فقد أورد حديثاً على هذه الصفة ثم قال بعد أن ذكر طريقه : « ولا أحل لأحد أن يروي عني هذا الخبر إلا على هذه الصيغة » .

وانظر : فتح المغيث للسخاوي (١٩٧/٣) وتدريب الراوي (١١٩/٢) .

على إطلاقه ، ولا التفات إلى هذا القيد لأن سنده ضعيف ^(١).

وفي بعض الأحيان يقول : بيان كذا وكذا إن صح الحديث كما فعل في صلاة

(١) قال أبو بكر بن خزيمة : « وإنما كنت تركت إملاء خبر أبي العالية عن عائشة أن النبي ﷺ كان يقول في سجود القرآن بالليل : سجد وجهي للذي خلقه وشق سمعه وبصره بحوله وقوته ، لأن بين خالد الحذاء وبين أبي العالية رجل غير مسمى ، لم يذكر الرجل عبد الوهاب بن عبد المجيد وخالد بن عبد الله الواسطي » .

ثم قال ابن خزيمة : « ناه بن دار ، أنا عبد الوهاب ، ثنا خالد - وهو الحذاء - عن أبي العالية عن عائشة : ح وحدثنا أبو بشر الواسطي نا خالد يعني ابن عبد الله عن خالد وهو الحذاء عن أبي العالية عن عائشة : غير أن أبا بشر لم يقل : بالليل وزاد : يقول ذلك ثلاث مرات » ، ثم قال ابن خزيمة : « نا يعقوب بن إبراهيم الدورقي ، نا ابن علي عن خالد الحذاء عن رجل عن أبي العالية عن عائشة رضي الله عنها مثل حديث بن دار غير أنه قال : يقرأه في السجدة مراراً » .

قال أبو بكر : « وإنما أملت هذا الخبر وبينت علته في هذا الوقت مخافة أن يفتن بعض طلاب العلم برواية الثقفى وخالد بن عبد الله فيتوهم أن رواية عبد الوهاب وخالد بن عبد الله صحيحة » .
(٢٨٣-٢٨٤/١)

وقال ابن خزيمة في كتاب الوضوء - باب كراهة معارضة خبر النبي ﷺ بالقياس والرأي (١/٧٥ [١٤٦]) : « أخبرنا أحمد بن عبد الرحمن بن وهب ، نا عمي ، أخبرني ابن لهيعة وجابر بن إسماعيل الحضرمي ، عن عقيل بن خالد عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن رسول ﷺ ثم ساق الحديث وقال عقبه : « ابن لهيعة ليس ممن أخرج حديثه في هذا الكتاب إذا تفرد برواية ، وإنما أخرجت هذا الخبر لأن جابر بن إسماعيل معه في الإسناد » .

وقال في كتاب الصلاة باب الدعاء عند الخروج إلى الصلاة (١/٢٢٩ [٤٤٨]) : « نا هارون بن إسحاق الحمداي نا ابن فضيل عن حصين بن عبد الرحمن عن حبيب بن أبي ثابت عن محمد بن علي بن عبد الله ابن عباس عن أبيه عن عبد الله بن عباس » ثم ساق الحديث وقال عقبه : « كأن في القلب من هذا الاسناد شيء فإن حبيب بن أبي ثابت مدلس ، ولم أقف هل سمع حبيب هذا الخبر من محمد بن علي أم لا ؟ ثم نظرت ، فإذا أبو عوانة رواه عن حصين عن حبيب بن أبي ثابت قال حدثني محمد بن علي » .

التسبيح^(١).

وهو في ذلك كله يتديء من السند بالرجل الذي يتوقف فيه، ويسوق الحديث .
ثم بعد الفراغ منه ، يذكر بقية السند من أوله إلى ذلك الرجل ، ثم يبين ما عنده في ذلك الرجل^(٢).

فليتنبه لهذا ، فإن بعض الفقهاء عزا بعض هذه الأحاديث إلى « صحيح ابن خزيمة » غير مبين لهذه العلة . انتهى كلام شيخنا.

وقد أفهم آخر كلامه : أنه لو بين الحال لم يكن مُسيئاً في عزوه إلى ابن خزيمة وذلك بأن يقول مثلاً : رواه ابن خزيمة مقدماً من السند من فلان إلى منتهاه ومؤخراً الباقي ومن عاداته أنه لا يفعل ذلك إلا للخلل في الحديث فلا يكون على شرطه في الصحة

(١) يشير إلى قول ابن خزيمة : « باب صلاة التسبيح إن صح الخبر فإن في القلب من هذا الإسناد شيء » ثم ساق الإسناد والمتمن. صحيح ابن خزيمة (٢/٢٢٣).

وقد وقع ذلك من ابن خزيمة في مواطن عدة من صحيحه منها قوله : باب فضل الصلاة التي يستاك لها على الصلاة التي لا يستاك لها إن صح الخبر . ثم ساق سنده إلى رسول الله ﷺ ثم أورد الحديث وقال عقبه : « أنا استنيت صحة هذا الخبر لأنني خائف أن يكون محمد بن إسحاق لم يسمع من محمد بن مسلم وإنما دلّسه عنه » .

وقوله : باب ذكر علة لما تنكسف الشمس إذا انكسف ؟ إن صح الخبر ، فإنني لا أحال أبا قلابة سمع من النعمان بن بشير الخ . صحيح ابن خزيمة (٢/٣٢٩)، وقال في باب رقم (٦٧٣) : « باب التكبير والتهليل في الغدو إلى المصلّى في العيدين إن صح الخبر ... » . صحيح ابن خزيمة (٢/٣٤٣).
وباب (٧٠٣) الرخصة لبعض الرعية في التخلف عن الجمعة إذا اجتمع العيد والجمعة في يوم واحد إن صح الخبر صحيح ابن خزيمة (٢/٣٥٩).

(٢) من الأمثلة على ذلك انظر الأحاديث التالية : (٢١٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٧، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٥٠٦).

ويتنظم من هذا العزو فيقال : حديث متصل السند ، وليس موضوعاً لا تجوز روايته معزواً إلى مخرجه إلا مقروناً ببيان حاله .

وعبارة ابن الصلاح عن أصل هذه المسألة : « إذا قُدِّمَ ذكر المتن على الإسناد أو ذكر المتن وبعض الإسناد ، ثم ذكر الإسناد عقيبهِ على الإتصال ، مثل أن يقول : قال رسول الله ﷺ كذا وكذا ؛ أو يقول : روى عمرو (عن) ^(١) جابر عن رسول الله ﷺ كذا وكذا ، ثم يقول : أخبرنا به فلان ^(٢) أنا فلان ، ويسوق الإسناد حتى يتصل بما قُدِّمه . فهذا يلتحق بما إذا قُدِّمَ الإسناد ، في كونه يصير به مُسنداً للحديث لا مرسلاً له . فلو أراد من سمعه منه هكذا أن يُقدم الإسناد ويؤخر المتن ويُلفِّقه كذلك ، فقد ورد عن بعض من تقدم من المحدثين أنه جَوِّزَ ^(٣) ذلك » . انتهى ^(٤) .

فقد ذكر التعقيب على الاتصال ، ويمكن أن يكون شرطه به ، لأنه إذا طال انزمان صار في مظنة أن لا يعرف أن هذا السند لهذا المتن فلا تسوغ الرواية .

وقوله : (لا مرسلاً له) ^(٥) ليس مراده الإرسال الاصطلاحي ، بل عدم الإسناد .

(١) في الأصل : « عمرو بن جابر » والتصويب من مقدمة ابن الصلاح (ص ٤١١) وشرح التبصرة .

(٢) هكذا في الأصل وفي المطبوع : « أخبرنا به فلان قال أنا فلان » .

(٣) سبقت الإشارة إلى ذلك وانظر : الكفاية (٣١٧) باب ما جاء في إرسال الراوي للحديث وإذا سئل بعد ذلك عن إسناد فذكره .

قال النووي : « وهو الصحيح » . الإرشاد (٤٨٩/١) ، مقدمة شرح مسلم (٣٧/١) ، فتح المغيـث للسخاوي (١٩٧/٣) ، تدريب الراوي (١١٨/٢) .

(٤) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤١١) .

(٥) المصدر نفسه .

وهو مطلق الانقطاع ^(١) بلسان الفقهاء وأهل الأصول وبعض أهل الحديث كما تقدم / ٢٢٢ ب في موضعه ^(٢).

قوله : (في تقديم بعض المتن على بعض) ^(٣) نُقِلَ عن الشيخ محيي الدين النووي أنه قال : « الصحيح الذي قاله بعض المتقدمين القطع بجوازه » ^(٤).

وقيل : فيه خلاف [ك] تقديم ^(٥) بعض المتن على بعض .

قوله : (المنع من ذلك) ^(٦) أي من تقديم بعض المتن على بعض .

قوله : (على المعنى تجوز) ^(٧) وكذا قال ابن دقيق العيد وعبارته : « وهو خارج

(١) وقد نص على هذه المسألة الشافعي رحمه الله ، وأبو حاتم الرازي كما ورد في كتاب المراسيل لابن أبي حاتم (ص ١٤) ، وهو صنيع الامام أبو داود في كتابه المراسيل.

وانظر : جامع التحصيل للعلائي (ص ٢٦-٢٧) .

(٢) النكت الوفية لوجه (٨٣/١) نسخة فيض الله ولوحة (١١٣/١) نسخة بغداد وص ٨٠ وما بعدها من القسم الثاني المحقق من هذا الكتاب .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (١٩١/٢) .

(٤) والكلام بتمامه : « وينبغي أن يكون فيه خلاف > أي في تقديم السند المؤخر على المتن المقدم < نحو الخلاف في تقديم بعض المتن على بعض » .

(٥) هذا الكلام تابع لكلام النووي المتقدم وفيه (كتقديم) (١٦٥/١) وهي الأنسب ، وكذلك نقله السخاوي في فتح المغيث (١٩٧/٣) .

(٦) شرح التبصرة والتذكرة (١٩١/٢) . نقله العراقي عن الخطيب . انظر الكفاية (ص ٢٧١) باب ذكر الرواية عمن لم يجز تقديم كلمة على كلمة .

قلت : ومن لم يجز ذلك : ابن عمر فني فتح المغيث (٣ / ١٩٧) أنه روى حديث : « بني الإسلام على خمس وفيه : حج البيت وصيام رمضان ، فأعاده بعض من حضر بتقديم الصيام ، فقال : لا ، اجعل صيام رمضان آخرهن كما سمعت من رسول الله ﷺ » .

(٧) التبصرة والتذكرة (١٩١/٢) وقال قبله : « فقد حكى الخطيب المنع من ذلك - أي من تقديم بعض

على الرواية بالمعنى إن لم يخل به^(١) انتهى.

ويمكن أن يكون قوله : « إن لم يخل به » احترازاً عن تغيير، نحو صنيع ابن خزيمة.

قوله : (ولا فرق بينهما)^(٢) أي بين ترتيب جمل المتن، وترتيب السند والمتن لا يقال : بل بينهما فرق^(٣)، وهو أن المتن المحتوي على جمل ربما كان لتقديم بعضها على بعض نكتة لا^(٤) تظهر إلا بمراعاة ترتيبه ، فإذا قدم بعضه على بعض فانت . لأنا نقول : هذه نكتة بديعة ينبغي أن يتقظ لها من يروي بالمعنى ، ولا يقف عند مجرد معاني الألفاظ .

ومتى فرضنا أن الراوي فوّت شيئاً من المعنى استحالت المسألة سواء كان ذلك من معاني السياق^(٥) والله أعلم .

المتن على بعض - على القول بأن الرواية على المعنى لا تجوز ، والجواز على القول بأن الرواية على المعنى تجوز ، ولا فرق بينهما في ذلك .

(١) الاقتراح (٣١).

(٢) التبصرة والتذكرة (١٩١/٢) نقله العراقي عن ابن الصلاح عند ذكره لقول الخطيب .

(٣) لعله يشير إلى ما ذكر أصله النووي في الإرشاد (١ / ٤٨٩) : « الصحيح والصواب جواز هذا > أي

تقديم السند المؤخر على المتن المقدم < وليس كتقديم بعض المتن على بعض فإنه قد يتغير به المعنى

بخلاف هذا » . ونقله السخاوي في فتح المغيث (٣ / ١٩٦ - ١٩٧) ونقل أيضاً عن البلقيني المنع

وفصل حيث ذكر الفرق أن تقديم بعض الألفاظ على بعض قد يؤدي إلى خلل في المقصود من العطف

وعود الضمير ونحو ذلك بخلاف السند . المحاسن (ص : ٣٥١) طبعة دار الكتب بوزارة الثقافة بمصر .

لكن قد زاد البقاعي على ذلك مراعاة معاني السياق إضافة إلى معاني الألفاظ .

(٤) في الأصل : « إلا » وما أثبتته هو الصواب الذي يستقيم به الكلام .

(٥) كأن في العبارة سقطاً وتقديره : « من معاني السياق أو غيره » والله تعالى أعلم .

قول الشيخ : مثله أو نحوه :

قوله في قوله : (مثله أو نحوه ... إن عَرَفَ) ^(١) مبني للفاعل وهو السامع الذي يريد الرواية . (الراوي) مفعوله ، وهو الشيخ الذي سمع منه ، أي يجوز له الإكمال للحديث الأول بسند الثاني إن عَرَفَ أن شيخه بهذه الصفة .

قوله : (في نحوه) ^(٢) أي فيما عبر < فيه > بهذه اللفظة ، مضافة إلى ما قدمه من حديث ، أو أثر ، أو نحوه . وقد استعملها منونة غير مضافة وهو قليل .

قوله : (على السند الثاني) ^(٣) ومثله ما لو أوردته بعد إيراد الحديث الأول بسنده . ولعل الشيخ ^(٤) لم يذكره ، لأن الغالب عدم إعادة المتن في المكان الواحد لا سيما باللفظ ، أما إذا ساق السندين من غير ذكر المتن - لا سيما إذا أخرج سند المتن - ثم أورد المتن فيحتمل القطع بالجواز لإيراده المتن عقب سنده . ويحتمل المنع لأنه موهم أن

(١) التبصرة والتذكرة (١٩١/٢) من نظم العراقي حيث قال :

وقوله مع حذف متن : مثله	أو نحوه يريد متناً قبله
فالأظهر المنع من أن يكمله	بسند الثاني . وقيل : بل له
إن عرف الراوي بالتحفظ	والضبط والتمييز لللفظ

(٢) المصدر نفسه من نظم العراقي حيث قال :

والمنع في نحوه فقط قد حكي	وذا على النقل بمعنى بنيا
واختير أن يقول مثل متن	قبل ومتنه كذا وينسي

(٣) التبصرة والتذكرة (١٩١/٢) قال العراقي : « إذا روى الشيخ حديثاً بإسناد له وذكر متن الحديث ثم أتبعه بإسناد آخر وحذف متنه وأحال به على المتن الأول بقول (مثله) أو (نحوه) فهل لمن سمع منه ذلك أن يقتصر على السند الثاني ويسوق لفظ حديث السند الأول... »

(٤) أي العراقي .

المتن بلفظه للسندين معاً من غير رجحان لأحدهما في ذلك على الآخر . والله أعلم.

قوله : (لا يجزيء) ^(١) أي لأنه يمكن أن يكون أراد المماثلة في المعنى فقط . وإذا طرقة هذا الاحتمال وقع الشك / فيه فيصير كما لو قال : « نحوه » فإنها ظاهرة في المقاربة في اللفظ ، أو في المعنى ، فهو أقعد في الشك من « مثله » فقد اتفقا في عدم الإجزاء للشك في المساواة . وإن كان « النحو » أعرق في ذلك فهو أولى بالمنع .

ومن منع شعبة ^(٢) في التعبير " بالمثل " يعلم أنه لا يجيز الرواية بالمعنى ، هذا على أنه تعليل لعدم رواية الحديث الذي قيل فيه ذلك ، ويمكن أن يكون مراده تعليل المنع من الرواية بالمعنى مطلقاً فيكون المعنى ، قول الراوي : « مثله » لا يعني في تجويز الرواية ، فإن غايته أن تكون شهادة من ذلك الشيخ أن ما حذفه بمعنى ما تقدمه . ولو أبرزه لجاز أن يظهر لغيره من المعنى ما خفي عليه فيعلم أنه ما وفى ، وأن روايته له - بما ظن أنه معناه - لا تسوغ عند الفريقين فيصير مثل المبهم .

ومعنى قوله : « في نحوه » (أنه شك) أن الشيخ الذي رواه شك في مماثلة المعنى ، لأنه ما عدل عن أن يقول : « مثله » إلا لشك حصل عنده في المماثلة فهو أبعد في المنع

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/ ١٩٢) قال العراقي مجيباً على السؤال المتقدم في حاشية (٣) ص (١٠٩) : « فيه ثلاثة أقوال : أظهرها منع ذلك وهو قول شعبة فروينا عنه أنه قال : فلان عن فلان ... مثله ، لا يجزيء » .

(٢) هو : شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي مولاهم ، أبو بسطام الواسطي ، ثم البصري ، ثقة ، حافظ متقن . كان الثوري يقول : هو أمير المؤمنين في الحديث ، وهو أول من فتش بالعراق عن الرجال وذب عن السنة ، وكان عابداً ، من السابعة . مات سنة ستين . ع . التقريب (٢٧٩٠) وانظر لقول شعبة في : الكفاية (ص ٣١٩، ٣٢٠) باب ما جاء في الحديث يروي حديثاً ثم يتبعه بإسناد آخر .

من الرواية ، وذلك يُفهم - على كلا التقديرين - أن شعبة ممن يمنع الرواية بالمعنى ، وهذا المعنى الذي لحظه في « نحوه » هو الذي لحظه سفيان ^(١) فحكم بأنه حديث غير الأول ، أي غير مساوٍ له في المعنى وإن كان قريباً منه .

قوله : (مثله مجزئ) ^(٢) أي لأن المثلية ظاهرة في المساواة ، فإن كانت في اللفظ ، فالمعنى تبع له . وإن كانت في المعنى فهو المراد . ومن هنا تعلم أنه ممن يميز الرواية بالمعنى ^(٣) .

وقوله : (في نحوه حديث) ^(٤) يريد أن نحوه ظاهرٌ في أن المراد به المقاربة لا المماثلة .

قال في « القاموس » ^(٥) : « النَّحْوُ : الطريقُ والجهةُ والقَصْدُ » .
فالحديث الذي قيل (فيه) ^(٦) ذلك حديث آخر غير المذكور ، بمعنى أنه لا يتحد معه (لا) ^(٧) لفظاً ولا معنى فلا يجوز تركيب المذكور على السند الثاني ، لأن ذلك يقتضي أن يكونا سواءً ، والغرض أنه قد قال أنه مقاربه لا مساويه .

(١) هو : الثوري ، وانظر لقوله في : الكفاية (ص ٣١٩-٣٢٠) باب ما جاء في الحديث يروي حديثاً ثم يتبعه بإسناد آخر .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (١٩٢/٢) حكاه العراقي عن سفيان حيث قال: فلان عن فلان مثله مجزئ .

(٣) انظر : الكفاية (ص ٣١٤) باب ذكر من كان يذهب إلى إجازة الرواية على المعنى من السلف . وقد أورد الخطيب بسنده عن سفيان أنه أجاز الرواية بالمعنى .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (١٩٢/٢) حكاه العراقي عن سفيان ولفظه : « وإذا قال : نحوه فهو حديث... » وانظر : الكفاية (ص ٣٢٠) باب ما جاء في الحديث يروي حديثاً ثم يتبعه بإسناد آخر .

(٥) القاموس المحيط (١٧٢٤) وانظر الصحاح (٢٥٠٣/٦) .

(٦) في الأصل : « فله » وما ذكرته يقتضيه السياق .

(٧) في الأصل : « إلا » وما أثبتته يقتضيه السياق .

وهذا الذي فهمته هو الذي يقتضيه تنكير « حديث » في عبارة سفيان .
ولم أدر ما وجه من فهم أن مراده به الحديث الذي ساق مثله ليكون قوله :
« يُجزئه » وقوله : « حديث » سواء . كما هو / ظاهر صنيع ابن الصلاح : فإنه ساق
سنده إلى وكيع أنه قال : قال شعبة : فلان عن فلان مثله ، لا يجزيء ^(١) .
قال وكيع ^(٢) : وقال سفيان : يُجزيء .

وأما إذا قال : « نحوه » ، فهو في ذلك عند بعضهم كما إذا قال : « مثله » . نبئنا
بإسناد عن وكيع قال : قال سفيان : إذا قال : نحوه ، فهو حديث ^(٣) .

فهذا ظاهره أن تعبير سفيان بقوله : « حديث » تسوية منه بين « نحوه » و « مثله » .
وتابعه الشيخ على هذا الفهم ، فساق عبارة سفيان في « مثله » ، و « نحوه » في القول
الثاني ^(٤) . فإن ظاهر ذلك أنه فهم أنهما سواء ، وليس كذلك بل الظاهر أن التعبير
« يجزيء » معناه يكفي التعبير بالمثل في تسويغ الرواية لمن السند الأول بالسند الثاني .

وقوله : (فهو حديث) ^(٥) أي آخر ^(٦) ، كما هو مقتضى التنوين ، فهو موازن

(١) مقدمة ابن الصلاح (٤١٣-٤١٤) .

(٢) في الأصل : « قال وكيع وقال وكيع : وقال سفيان » .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (٤١٣-٤١٤) وانظر : الكفاية (٣١٩-٣٢١) باب ما جاء في المحدث يروي حديثاً
ثم يتبعه بإسناد آخر .

(٤) التبصرة والتذكرة (١٩٢/٢) .

(٥) التبصرة والتذكرة (١٩٢/٢) من كلام سفيان المتقدم .

(٦) هكذا فهم البقاعي والصواب ما فهمه ابن الصلاح وهو تقدير « واحد » أي حديث واحد ولم أر من
اعترض عليه في ذلك غير البقاعي ، ولعل الحامل له على ذلك هو فهمه بأن الحديثين الذين سئل عنهما
سفيان في وقت واحد فأجاب عن الأول بقوله « يجزي » والثاني بقوله : « حديث » ففهم من تغييره
العبارة اختلاف الجوابين ، والظاهر أنهما واقعتان في وقتين مختلفين وهذا يفهم من إشارة ابن الصلاح

لقول شعبة : « شك » .

ثم إن هذا القول الثاني جعله الشيخ ^(١) شاملاً لـ « نحوه » ولم يذكره ابن الصلاح إلا في مثله خاصة فإنه قال : « إذا روى المحدث الحديث بإسناد ثم أتبعه بإسناد آخر وقال عند انتهائه : « مثله » فأراد الراوي عنه أن يقتصر على الإسناد الثاني ويسوق لفظ الحديث المذكور عقيب الإسناد الأول فالأظهر المنع ^(٢) من ذلك » .

==

بقوله في الثانية بإسناد عن وكيع ولم يقل بالإسناد .

بل أظهر من هذا أن سفيان الثوري - رحمه الله - ساوى بين « مثله » و « نحوه » وذلك فيما زواده الخطيب عنه بسنده عن محمود بن غيلان قال سمعت وكيعاً يقول : قال شعبة : « مثله » ليس بحديث ، وقال سفيان : « مثله » حديث ، وقال شعبة نحوه شك .

ثم أورد الخطيب بسند آخر عن محمود بن غيلان قال : سمعت وكيعاً يقول : قال سفيان : إذا كان « نحوه » فهر حديث ، وقال شعبة « نحوه » شك .

قلت : وهذا ظاهر في أن سفيان ساوى بين « مثله » و « نحوه » فلما قلنا بقول البقاعي أن معنى قول سفيان في « نحوه » حديث أي حديث آخر للزمنا أن نقول ذلك أيضاً في « مثله » وهذا لم يقله أحد . بل صرح الثوري - رحمه الله - أن سفيان يرى جواز ذلك في « نحوه » وذلك في قوله : وأما إذا قال : « نحوه » فقد أجازة سفيان ومنعه شعبة . اهـ .

وعلى هذا فسفيان ممن يرى جواز قول الراوي « مثله » و « نحوه » فيكون ضمن القول الثاني كما ذكره العراقي رحمه الله .

انظر : الكفاية (ص ٣١٩-٣٢٠) ، الإرشاد (١/٤٩٠-٤٩١) شرح التبصرة (٢/١٩٢) .

(١) أي العراقي .

(٢) هذا عند ابن الصلاح والثوري وابن دقيق العيد .

انظر : مقدمة ابن الصلاح (٤١٢) ، مقدمة شرح مسلم للنووي (١/١٦٣، ١٦٤) ، الإرشاد (١/٤٩٠) ،

الاقتراح (٣٢) .

وروينا عن أبي بكر الخطيب الحافظ ^(١) قال : كان شعبة لا يجيز ذلك .
وقال بعضُ أهل العلم ^(٢) : يجوز ذلك إذا عرف أن المحدث ضابطٌ متحفظٌ يذهب
إلى تمييز الألفاظ وعدّ الحروف ^(٣) . فإن لم يُعرف ذلك منه ، لم يجز ذلك .
وكان غير واحد من أهل العلم ^(٤) ... إلخ .
هذا لفظه بحروفه .

ويؤيد ما فهمته من الفرق بين « مثله » و « نحوه » تعليقه الأمر بتمييز الألفاظ وعد
الحروف فهو ظاهر جداً في الرواية باللفظ ، ويؤيده أيضاً ما رأيت بخط صاحبنا العلامة
شمس الدين ابن حسان ^(٥) أن قول الخطيب هذا جعله النووي ^(٦) ، وكذا الحافظ عماد

(١) الكفاية (٣١٩) باب ما جاء في المحدث يروي حديثاً ثم يتبعه بإسناد آخر .

(٢) من هؤلاء العلماء سفيان الثوري .

(٣) زاد ابن دقيق العيد فقال : « ويشترط أن يكون ممن يفرق بين مدلول قوله : "مثله" وبين مدلول قوله :
"مثله أو نحوه" » . الاقتراح (٣٢) .

(٤) تمام كلام الخطيب : « ... وكان غير واحد من أهل العلم إذا روى مثل هذا ، يورد الإسناد ويقول : مثل
حديث قبله ، متنه كذا وكذا ، ثم يسوقه ، وكذلك إذا كان المحدث قد قال : نحوه » ، قال : « وهذا
الذي أختاره » .

مقدمة ابن الصلاح (٤١٢-٤١٣) الكفاية (ص ٣١٩) باب ما جاء في المحدث يروي حديثاً ثم يتبعه
بإسناد آخر .

(٥) هو : محمد بن محمد بن علي بن محمد بن حسان ، شمس الدين المقدسي ثم القاهري الشافعي (٨٥٥هـ -
قال السخاوي : « كان إماماً عالماً فقيهاً محققاً للفنون ذكياً بحتاً ناظراً » ، وقال : « لازم شيخنا -
يعني ابن حجر - أتم ملازمة ، وقيد عنه حواشي مفيدة التقطها البقاعي وغيره » .

انظر : الضوء اللامع (١٥٢/٥ - ١٥٤) .

(٦) انظر : مقدمة شرحه لصحيح مسلم (١٦٣/١ - ١٦٤) .

الدين ابن كثير^(١) قولَ سفيان الثوري . أي لأنه قال : إن قول الراوي مثله يجرى / أي لأنه لا يقول ذلك إلا من علم أن لفظي الحديث سواء ، لا ينقص أحدهما عن الآخر حرفاً فما فوقه ، لأن المماثلة ظاهرة في ذلك .

ويؤيده ما نقله مسعود^(٢) عن الحاكم^(٣) .

وأما قوله : (إذا قال : نحوه)^(٤) فهي مسألة أخرى ، لم يتعرض لها النووي^(٥) . لكن يبعد إطلاق المثل على المتحد باللفظ .

إذ المماثلة ظاهرة جداً في المشابهة . والمتحد باللفظ هو ذلك الحديث نفسه لا أنه مشبهه والله أعلم .

ومن مؤيدات ما فهمته أيضاً : ما قاله النووي في باب صفة الوضوء وكماله^(٦) من « شرح مسلم » في قوله النبي ﷺ : « من توضأ نحو وضوئي هذا »^(٧) . وإنما قال ﷺ :

(١) لم أقف على قول ابن كثير هذا .

(٢) هو : مسعود بن علي بن معاذ بن محمد أبو سعيد السجزي ثم النيسابوري . تلميذ أبي عبد الله الحاكم ، وله عنه سؤالات ، وقد أكثر عنه جداً . (ت ٤٣٨ هـ أو ٤٣٩ هـ) .

انظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ (٣/١١١٨) .

(٣) سيأتي سياق الخبر في (ص ١١٦) .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢/١٩٢) .

(٥) قلت : قد تعرض لها النووي وحكى الخلاف الوارد فيها في الإرشاد (١/٤٩١) وأشار في مقدمة شرحه لصحيح مسلم إلى قول ابن معين ولم يتكلم هو عن قوله : « نحوه » فلعل المصنف يريد ما في هذه المقدمة .

(٦) صحيح مسلم مع شرح النووي (٣/١٠٠-١٠٢) .

(٧) أخرجه مسلم في صحيحه في كتاب الطهارة - باب صفة الوضوء وكماله (٣/١٠٠-١٠٣ [٥٣٧]) والبحاري في كتاب الوضوء باب الوضوء ثلاثاً ثلاثاً (١/٣١١ [١٥٩]) وفي باب المضمضة في الوضوء

« نحو » ، ولم يقل « مثل » لأن حقيقة مماثلته ﷺ لا يقدر عليها غيره ^(١) . انتهى
ومن وقع في روايته « مثل وضوئي » فالظاهر أنه روى بالمعنى فلم يوف المراد لأن
« نحو » أوسع ، والنبي ﷺ يحب التوسعة لأمته .
قوله : (وهو قول يحيى) ^(٢) وكذا قول سفيان ^(٣) كما علمته ^(٤) فكان يتعين أن
يؤخر ما ساقه عنه في القول الثاني ^(٥) إلى الثالث ^(٦) ، وعن الحافظ عماد الدين إسماعيل
ابن كثير أنه اختار قول يحيى هذا ^(٧) .

==

(١/٣٢٠[١٦٤]) من نفس الكتاب وأخرجه أيضاً في كتاب الصيام ، باب سواك الرطب واليابس
للصائم (٤/١٨٧[١٩٣٤]) .

وأخرجه أبو داود في كتاب الطهارة ، باب صفة وضوء النبي ﷺ (١/٧٨[١٠٦]) .
وأخرجه النسائي في الطهارة باب المضمضة والاستنشاق (١/٦٤) . وفي باب بأي اليدين يتمضمض
(١/٦٥) من نفس الكتاب وفي باب حد الغسل (١/٧١) من نفس الكتاب .

(١) انظر : شرح مسلم للنووي (٣/١٠٣) .

(٢) التبصرة والتذكرة (٢/١٩٢) ، ويحيى هو ابن معين .

(٣) هو الثوري .

(٤) هذا بناء على فهمه لقول سفيان عندما سئل عن قوله : « نحوه » فقال : « حديث » وقد سبق التنبيه
على ذلك حاشية (٦) ص (١٢٠) .

(٥) قال العراقي : « والثاني جواز ذلك - أي إيراد متن الحديث بإستاد المثل سواء قال مثله أو نحوه - إذا
عرف أن الراوي لذلك ضابط متحفظ يذهب إلى تمييز الألفاظ وعد الحروف ... الخ » .
التبصرة والتذكرة (٢/١٩٢) .

(٦) أنه يجوز في قوله : مثله ، ولا يجوز في قوله : نحوه . التبصرة والتذكرة (٢/١٩٢) .

(٧) انظر : اختصار علوم الحديث (٢/٤١٦-٤١٧) .

قوله : (وعليه يدل كلام الحاكم)^(١) عبارة ابن الصلاح : « هذا - أي قول الخطيب أنه على مذهب من لم يجر الرواية على المعنى - له تعلق بما روينا عن مسعود ابن علي السجزي أنه سمع الحاكم أبا عبد الله الحافظ يقول : إن أول ما^(٢) يلزم (الحديثي)^(٣) من الضبط والإتقان أن يفرق بين أن يقول : « مثله » أو يقول : « نحوه » فلا يحل له أن يقول :^(٤) الخ » .

وقد علم ما تقدم^(٥) عن سفيان^(٦) ويحيى في التجويز في « مثله » دون « نحوه » وأن ظاهر قول سفيان « نحوه » أنه « حديث » أن مراده حديث آخر مقارب ، لا أنه مساو ، لا في اللفظ ولا في المعنى ، وذلك يقدح في تجويز التركيب عند التعبير « بنحوه » على المذهبين قطعاً ، وإن كان يحيى وسفيان ممن يجيزان الرواية بالمعنى تؤكد ما فهمته عنهما ، ويؤيده أيضاً : أن ابن دقيق العيد قال : « ويشترط أن يكون - أي الشيخ الذي ذكر السند ثم قال : « مثله » أو « نحوه » - ممن يفرق بين مدلول قوله : / « مثله » أو « نحوه » فإنه قد يتسامح بعض الناس في ذلك ، والله أعلم »^(٧) .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (١٩٢/٢) .

(٢) هكذا في الأصل وفي المطبوع (مما) .

(٣) في الأصل : « المحدثين » ، وما أثبتته هو الصواب ، والله أعلم .

(٤) تمام العبارة : « فلا يحل له أن يقول : مثله ، إلا بعد أن يعلم أنهما على لفظ واحد ، ويحل أن يقول :

نحوه ، إذا كان على مثل معانيه . والله أعلم » . مقدمة ابن الصلاح (ص ٤١٤) ..

وانظر سؤالات السجزي للحاكم نص رقم (٢٢٣، ٣٢٢) .

(٥) انظر : ص (١٢٠ ، ١٢١) .

(٦) سبق أن الصواب على خلاف ما فهمه البقاعي ، انظر (ص ١١٧) .

(٧) الاقتراح (ص ٣٢) .

قوله : (وهذا على مذهب ... إلخ) ^(١) الإشارة إلى قول ابن معين كما هو ظاهر العبارة . ونقل عن النووي التصريح به ^(٢) ، وعبارة ابن الصلاح أشد ظهوراً في ذلك من عبارة الشيخ ، فإنه قال : « وعن ابن معين أنه أجاز ما قدمنا ذكره - أي من أن الراوي يقتصر على الإسناد الثاني ويسوق لفظ الحديث المذكور عقب الإسناد الأول - في قوله - أي أجاز ما قدمناه - في قوله : « مثله » ، ولم يجز في قوله : « نحوه » . قال الخطيب : « وهذا القول على مذهب إلخ » ^(٣) .

وهذا ذهاب منهم إلى أن « المثل » عند سفيان ، ويحسب بمعنى « العين » وهذا كله فيما إذا أدرج المتن على السند الثاني ، ولم يبين أنه لسند آخر . وأما إذا بين فقد تقدم ^(٤) ما نقله الخطيب في تجويز غير واحد من أهل العلم له وأنه اختاره . وعلى كل تقدير ففي ذلك نظر . لأن قوله أنه على مذهب من منع الرواية بالمعنى ، إن كانت الإشارة فيه إلى قول من شرط التحفظ بتمييز الألفاظ وعدّ الحروف وكذا ما جعل ابن الصلاح له به تعلقاً مما نقله مسعود عن الحاكم فهو واضح منتظم .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (١٩٢/٢) من كلام الخطيب الآتي في حاشية (٣) .

(٢) في الإرشاد (٤٩١/١) حيث قال : وأما إذا قال : نحوه . فقد أجازاه سفيان ومنعه شعبة وابن معين ففرق ابن معين بين مثله ونحوه قال الخطيب : هذا الذي قاله ابن معين على منع الرواية بالمعنى فأما على جوازها فلا فرق .

(٣) تمام العبارة : وهذا القول على مذهب من لم يجز الرواية على المعنى ، فأما على مذهب من أجازها ، فلا فرق بين : « مثله » و « نحوه » .

انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤١٤) والكفاية (ص ٣٢١) باب ماجاء في الحديث يروي حديثاً ثم يتبعه بإسناد آخر .

(٤) انظر : ص (١٢٢) .

فإن من كان كذلك لم يطلق مثله إلا فيما قابله فوافقت حروفه حروف المتن المذكور فكان إياه ، فجاز نقله لأنه هو المتن المتقدم بعينه . وأما من لم يُعرف منه هذا التحفظ لم يجز مثل ذلك فيما قال فيه : « مثله » لأنه لم يوثق بكونه عين الحديث المذكور ، فدار الأمر على أن الجواز تابع للعلم باتحاد اللفظ ، والمنع تابع للشك فيه . وإن كانت الإشارة فيه إلى قول ابن معين ونحوه لم يصح لأنهم لو كانوا يمنعون الرواية بالمعنى لما اختلفوا في (مثل) فمنع فيها شعبة وأجاز فيها غيره .

فالظاهر أن المنع فيها لظهورها في إرادة المعنى ، لأن الموافق في اللفظ يمكن أن يقال فيه : قال رسول الله ﷺ الحديث ، أو بهذا ، أو قد ذكره ، أو به ، أو بلفظه سواء .

وما أدى هذا المعنى من نحو هذه الألفاظ فلا يعدل عن الأول إلى ما هو دونه / ، ٢٢٥ / ١
فلا يعدل عن مثل هذه الألفاظ إلى قوله « مثله » إلا لما هو ظاهر فيه من التشابه في المعنى وأكثر الألفاظ لا للاتحاد في الذات .

ومسلم أكثر الناس ذكراً لذلك، فتارة يقول بعد ذكر حديث : حدثنا فلان بهذا الإسناد « نحوه » . وتارة يقول : « مثله » وتارة : قال فلان « هذا » أو « نحوه » وتارة قال النبي ﷺ « بهذا الحديث » « نحو حديث فلان » وتارة « وساق الحديث بمثله » ، وتارة عن النبي ﷺ « بهذا الحديث » إلى غير ذلك من العبارات .

ويمكن على بعد^(١) أن ينزل كلام شعبة^(٢) على من شك في حاله . وكلام المجيز

(١) لكونه منع في « مثله » ، وقال : « لا يجزئه » فحملة البقاعي على بعد على من لم يتحفظ ، و « نحوه » ممنوع من باب أولى ، ولهذا جعل حمل كلامه على من شك : بعيداً .

(٢) قال السخاوي : « قال شعبة : قول الراوي : فلان عن فلان مثله لا يجزئ ، وقوله : « نحوه » شك - أي فيكون أولى بالمنع - ، وفي رواية من طريق وكيع عنه قال : مثله ، ونحوه حديث - أي غير الأول ، وهو أصح مما جاء من طريق قراد أبي نوح عبدالرحمن بن غزوان عن شعبة أنه قال : « مثله » ليس بحديث .

على من علم من حاله التحفظ في عدّ الحروف . ووجه البعد إطلاق كل من الفريقين قوله من غير تقييد وقت ما . والله أعلم .

وأول دليل على أن الظاهر في إطلاق « المثل » الشبه لا العين أن من يتقيد باللفظ منع بعضهم ^(١) من الرواية بها مطلقاً .

واشترط آخر ^(٢) أن يُعرف من عادة المحدث الضابط تمييز الألفاظ وعد الحروف .

واشترط آخر ^(٣) في الراوي أن يعرف الفرق بين معنى « مثله » ومعنى « نحوه » .

وهذا هو الذي ينبغي أن يقطع به ولا يعدل عنه : أن من عُرف من عاداته أنه لا يقول : « مثله » إلا عند اتحاد اللفظ وكان ثقة عارفاً بصيراً ، جاز أن يركب المتن المذكور على ما ذكر من السند وقال فيه : « مثله » والله أعلم .

قوله : (مثل حديث قبله ، متنه) ^(٤) لا يقال : إن هذا يوهم أنه سمع المتن الثاني ، وأنه إنما تركه لنسيان أو غيره ، فلا يخلو عن احتمال المنع ، لإيهامه أنه سمعه بخصوصه فيكون إيهاماً لما لو قيل كان كاذباً . لأننا نقول أن هذا الإيهام غير مؤثر بوجه ، لأنه لم يزد على ما سمع وهو موجود ولو لم يركب متن السند الأول عليه .

==

انظر : فتح المغيب للسخاوي (٢٠٠/٣) ، والمحدث الفاصل (٥٩٠) ، والكفاية (٣٢٠) باب ما جاء في المحدث يروي حديثاً ثم يتبعه بإسناد آخر ، مقدمة ابن الصلاح (٤١٤) .

(١) ممن منع : شعبة والنووي وابن الصلاح وابن دقيق العيد .

انظر الإرشاد (٤٩٠/١) ، وتوجيه النظر (٣١٦) .

(٢) هو : سفيان الثوري وابن معين . انظر الإرشاد (٤٩٠/١) .

(٣) هو : الحاكم أبو عبد الله كما تقدم . انظر : سؤالات السجزي نص رقم (١٢٣، ٣٢٢) .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (١٩٢/٢) نقلاً عن الخطيب عن بعض أهل العلم وتامم العبارة : « مثل حديث قبله ، متنه كذا وكذا.... » .

قوله : (وهذا الذي اختاره) ^(١) نقل عن النووي أنه قال : ولا شك في حسنه ^(٢)

قوله : (وذكر الحديث) ^(٣).

وقوله : (إذ بعض متن) ^(٤) « بعض » نكرة في سياق النفي ، فيقتضي ذلك أنه لم يسق شيئاً من المتن ، وليس هو المراد . لأن المسألة مفروضة فيمن ذكر المتن وحذف بعضه فلو / قال الشيخ : « كل متن » لكان أقرب وكان المعنى : « وقول المحدث حين لم يسق كل المتن بل ساق بعضه » .

وقال : (وذكر) ^(٥) أي الشيخ الذي حدثني الحديث (فالمنع) ^(٦) للراوي عن ذلك الشيخ من إكمال الحديث (أحق) ^(٧) من المنع في المسألة التي قبلها ^(٨) ، وهي ما إذا ساق الحديث ، ثم ساق إسناداً آخر له ، ثم قال : فذكر مثله ^(٩).

(١) قائل هذا هو الخطيب فهو صاحب الاختيار ، وانظر : شرح التبصرة والتذكرة (١٩٢/٢) والظاهر أن المصنف يوافقه إلا إذا قيل : إنه أشعر بذلك دفاعه في النكتة السابقة .

(٢) انظر : مقدمة شرح مسلم للنووي (١٦٤/١).

(٣) التبصرة والتذكرة (١٩٣/٢) . هكذا بدون تنكيت وما بين القوسين مكتوب على هامش الأصل .

(٤) التبصرة والتذكرة (١٩٢/٢) من نظم العراقي حيث قال :

وقوله إذ بعض متن لم يسق وذكر الحديث فالمنع أحق
وقيل إن يعرف كلاهما الخبر يرجى الجواز والبيان المعبر
وقال إن يجوز فبالإجازة لما طوى واغتفروا إفسرازه

(٥) التبصرة والتذكرة (١٩٢/٢) .

(٦) المصدر نفسه من النظم المتقدم .

(٧) المصدر نفسه من النظم المتقدم .

(٨) لأن المسألة التي قبلها قد ساق فيها جميع المتن قبل ذلك بإسناد آخر وفي هذه الصورة لم يسق إلا هذا القدر من الحديث . توجيه النظر (ص ٣١٧).

(٩) انظر : فتح المغيث للسخاوي (٢٠٣/٣) ، فتح الباقي (١٩٣/٢) ، تدريب الراوي (١١٤/٢) توجيه

قوله : (إذا أتى الشيخ الراوي)^(١) عبارة ابن الصلاح : « إذا ذكر الشيخ إسناده الحديث ولم يذكر من متنه إلا طرفاً ثم قال : وذكر الحديث . أو قال : وذكر الحديث بطوله »^(٢).

قوله : (وبالمع أجاب الأستاذ)^(٣) عبارة ابن الصلاح : « وسأل بعض [أهل]^(٤) الحديث أبا إسحاق إبراهيم بن محمد الشافعي المقدّم في الفقه والأصول عن ذلك فقال : لا يجوز لمن سمع على هذا الوصف أن يروي الحديث بما فيه من الألفاظ على التفصيل »^(٥).

وسأل أبو بكر البرقاني^(٦) الحافظ الفقيه أبا بكر

النظر (٣١٧).

(١) شرح التبصرة والتذكرة (١٩٣/٢) وهذه العبارة شرح لما تقدمت الإشارة إليه في الحاشية رقم (١) ص (١٢٥) وتام العبارة : « إذا أتى الشيخ الراوي ببعض الحديث وحذف بقيته وأشار إليه بقوله : "وذكر الحديث" ونحو ذلك كقوله : "ذكره" وكقوله : "الحديث" ولم يكن تقدم كمال الحديث كالصورة الأولى فليس لمن سمع كذلك أن يتم الحديث ... الخ ».

(٢) تمام العبارة : « وذكر الحديث بطوله ، فأراد الراوي عنه أن يروي الحديث بكماله وبطوله ، فيلزم أولاً بالمنع مما سبق ذكره » . مقدمة ابن الصلاح (ص ٤١٤)

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (١٩٣/٢) وهو الاسفرائيني .

(٤) زيادة من المطبوع وهذا ما يقتضيه السياق . مقدمة ابن الصلاح (٤١٤).

(٥) انظر : مقدمة ابن الصلاح (٤١٤)، ومقدمة شرح مسلم (٣٧/١).

(٦) هو : الإمام العلامة الفقيه ، الحافظ الثبت ، أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب الخوارزمي ، ثم البرقاني الشافعي ، صاحب التصانيف (ت ٤٢٥هـ) ببغداد . قال الخطيب : « وكان ثقة ورعاً متقناً مشتهراً لم نر في شيوخنا أثبت منه ، وصنف تصانيف كثيرة وكان له كتب كثيرة » .

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٣٧٣/٤)، الأنساب (٣٢٣/١)، السير (٤٦٤/١٧)، تذكرة الحفاظ

الإسماعيلي^(١) الحافظ الفقيه عمن قرأ إسناد حديث علي الشيخ ثم قال : وذكر الحديث، هل يجوز أن يُحدّث بجميع الحديث ؟ فقال : إذا عرف^(٢) إلخ.

وعن ابن كثير أنه قال : « إن كان -أي الراوي- قد سمع الحديث المشار إليه قبل ذلك على الشيخ في ذلك المجلس أو في غيره ، فتجوز الرواية ، وتكون الإشارة إلى شيء قد سلف بيانه وتحقق سماعه »^(٣) . انتهى

وهو في غاية الظهور والحسن ، وإليه يرشد قول ابن الصلاح الآتي : « فالتحقيق أنه بطريق الإجازة فيما لم يذكره الشيخ »^(٤) فإن مفهومه أنه إذا ذكره الشيخ كان سماعاً .

. (١٠٧٤/٣)

وَبَرْقَان : بفتح الباء المنقوطة بواحدة وسكون الراء المهملة وفتح القاف ، هذه النسبة إلى قرية من قرى كاث بنواحي خوارزم . انظر : الأنساب (٣٢٣/١) ومعجم البلدان (٤٦٠/١) .

(١) هو : الإمام الحافظ الحجة الفقيه أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن العباس الجرجاني الإسماعيلي الشافعي صاحب الصحيح ، وشيخ الشافعية (ت ٣٧١هـ)

انظر ترجمته في : الأنساب (١٥٢/١) ، السير (٢٩٢/١٦) ، تذكرة الحفاظ (٩٤٧/٣) ، طبقات السبكي (٧/٣) .

(٢) تمام الكلام : « إذا عرف المحدث والقاري ذلك الحديث فأرجو أن يجوز ذلك ، والبيان أول أن يقول كما كان » . مقدمة ابن الصلاح (ص ٤١٤ - ٤١٥) .

وانظر هذا القول في : الكفاية (ص ٤٤٥) مسنداً في باب من قرأ على المحدث إسناد حديثه وبعض متنه ثم قال : وذكر الحديث .

(٣) اختصار علوم الحديث (٤١٩/٢) وزاد السخاوي فيما نقله عن ابن كثير : « والأفلا » .

انظر : فتح المغيث للسخاوي (٢٠٤/٣) .

(٤) مقدمة ابن الصلاح (٤١٥) .

قوله : (ثم يقول) ^(١) أي السامع (قال) ^(٢) أي الشيخ (وذكر) ^(٣) أي الذي حدثه الحديث .

صورة ذلك أن يقول الشيخ مثلاً : حدثنا فلان إلى أن يقول قال رسول الله ﷺ : « إنما الأعمال » (قال) يعني شيخه (وذكر) أي الذي حدثني : الحديث بطوله أو كله ونحو ذلك .

قوله : (إجازة أكيدة) ^(٤) أي لكونها إجازة شيء معين لشخص معين ، وفي المسموع ما يدل على المجاز مع معرفة المجاز له ، كما قال الإسماعيلي ^(٥) .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (١٩٣/٢) حكاه العراقي عن الإسماعيلي حيث قال : « وطريق من أراد إتمامه أن يقتصر على ما ذكره الشيخ منه ثم يقول : قال ، وذكر الحديث ثم يقول : وتماه كذا وكذا ويسوقه ... » .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) المصدر نفسه .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (١٩٤/٢) حكاه العراقي عن ابن الصلاح وكلامه بتمامه بعد أن ساق كلام الإسماعيلي قال : « فالتحقيق فيه أنه بطريق الإجازة فيما لم يذكره الشيخ ، لكنها إجازة أكيدة قوية من جهات عديدة ، فجاز لهذا مع كون أوله سماعاً ، أدراج الباقي عليه من غير أفراد له بلفظ الإجازة » . مقدمة ابن الصلاح (٤١٥) .

(٥) انظر : فتح المغيث للسخاوي (٢٠٤/٣) فقد ذكر هذا القول ثم قال : « قلت : أو لعل فاعله ممن يذهب إلى جواز أداء المجاز بـ " أخيرنا " و " ثنا " كما سلف » .

وانظر : الإرشاد (٤٩٢/١) .

إبدال الرسول بالنبي وعكسه :

قوله : (إبدال الرسول بالنبي) ^(١) / قد علم من القاعدة التي قدستها في الكلام ١/ ٢٢٦ على المعلن ^(٢) أن الباء داخله في الإبدال على المأخوذ . فالمعنى أنه غير لفظ الرسول فتركه ، وأتى مكانه بلفظ النبي وعكسه ، هذا ما في المتن . والذي في الشرح عكسه .
قوله : (وكان أحمد) ^(٣) عبارة ابن الصلاح : « وثبت عن عبد الله بن أحمد بن حنبل أنه رأى أباه إذا كان في الكتاب " النبي " فذكره إلى أن قال : وإنما استحب أحمد إتباع المحدث في لفظه » ^(٤) . انتهى

وهذه المسألة مثل مسألة الزيادة في نسب الشيخ كما مضى قريباً ^(٥) .

قوله : (وقال حماد) ^(٦) عبارة ابن الصلاح : وذكر الخطيب بسنده عن حماد بن سلمة أنه كان يحدث وبين يديه عقاف ^(٧) وبهز ^(٨) فجعلوا يغيرون « النبي » من « رسول

(١) التبصرة والتذكرة (١٩٤/٢) .

(٢) النكت الوفية (ق/١٦٣/ب) نسخة بغداد، و(ق/١١٩/ب) نسخة فيض الله . وانظر القسم الثاني المحقق من هذا الكتاب (ص ٢٦٥-٢٦٧) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (١٩٤/٢) .

(٤) مقدمة ابن الصلاح (٤١٥) . وانظر : الكفاية (٣٦٠) باب القول في تغيير عن « النبي ﷺ » إلى عن « رسول الله ﷺ » : هل يلزم ذلك .

(٥) تقدم (ص ٩٤) .

(٦) شرح التبصرة والتذكرة (١٩٥/٢) .

(٧) هو : عقاف بن مسلم بن عبد الله الباهلي ، أبو عثمان الصفار ، البصري ثقة ثبت .

قال ابن المديني : كان إذا شك في حرف من الحديث تركه ، وربما وهم ، وقال ابن معين : أنكرناه في صفر سنة تسع عشرة ، ومات بعدها بيسير ، من كبار العاشرة . ع . التقريب (٤٦٢٥) .

(٨) هو : بهز بن أسد القمي ، أبو الأسود البصري ، ثقة ثبت ، من التاسعة ، مات بعد المائتين ، وقيل قبلها

الله ﷺ . فقال لهما حماد : أما أنتما فلا تفقهان أبداً^(١) .

ظاهر صنيع الشيخ وابن الصلاح أن حماداً يقول بالجواز وعبارته ظاهرة في المنع ، والله أعلم^(٢) .

ع . التقريب (٧٧١)

(١) مقدمة ابن الصلاح (٤١٥)، الكفاية (٣٦٠-٣٦١) باب القول في تغير عن النبي ﷺ إلى عن رسول الله ﷺ هل يلزم ذلك .

(٢) قال السخاوي : « وكذا جوزه حماد بن سلمة ، بل قال لعنسان وبهز لما جعلنا يغيران « النبي » يعني الواقع في الكتاب « برسول الله » يعني الواقع من الحدث : أما أنتما فلا تفقهان أبداً . انظر : فتح المغيث للسخاوي (٢٠٥/٣) .

قلت فالعبارة محتملة : فعلى تفسير السخاوي فإن حماداً يقول بالجواز . وعلى ما فهمه البقاعي من أنهم لم يلتزموا لفظ المحدث فيغيرون فإن حماداً يقول بعدم الجواز . والأقرب ما فهمه ابن الصلاح والعراقي والسخاوي من أن حماداً يقول بالجواز .

والذي يظهر في هذه المسألة جواز الإبدال لأن المقصود إسناد الحديث إلى سيدنا محمد ﷺ وهو حاصل بكل واحد من الصفتين وليس الباب باب تعبد باللفظ لا سيما إذا قلت إن الرسالة والنبوة بمعنى واحد . وعن البدر ابن جماعة أنه قال لو قيل بالجواز في إبدال النبي بالرسول خاصة لما بعد .

انظر : مقدمة ابن الصلاح (٤١٥-٤١٦)، الإرشاد (٤٩٣/١)، المنهل الروي (١٠٩-١١٥)، المنع (٣٨٩-٣٩٠)، محاسن الإصطلاح (٤١٦)، فتح المغيث للسخاوي (٢٠٥/٣)، تدريب الراوي (١١٦/٢) .

السماع على نوع من الوهن :

قوله في قوله : (السماع على نوع من الوهن ، أو عن رجلين) ^(١) أي كائين في السند في أي موضع كان ؛ من أوله أو آخره أو أثنائه ، فالمعنى السماع المنقول عن رجلين ، وليس الأمر منحصراً في أن يكونا شيخي الراوي ليكون حق العبارة « على رجلين » .

قوله : (كنوع) ^(٢) أي عليه البيان إذا (خامر) ^(٣) أي خالط سماعه نوع (وهن) ^(٤) أي ضعف ^(٥) . ثم إن عبارة الشيخ تُفهم أن هذا نظير لما قبله ، وليس كذلك بل السماع في المذاكرة من صور السماع على نوع من الوهن ، وعبارة ابن الصلاح واضحة في ذلك كما يأتي ^(٦) .

وقد اعترف الشيخ في « الشرح » بأنه مثال قوله : (أو في المذاكرة) ^(٧) . قال ابن الصلاح عقبه : « فقد كان غير واحدٍ من مُقدّمي ^(٨) العلماء يفعل ذلك ،

(١) التبصرة والتذكرة (١٩٥/٢) .

(٢) التبصرة والتذكرة (١٩٥/٢-١٩٦) من نظم العراقي حيث قال :

ثم على السامع بالمذاكرة بيانه كنوع وهن خامره

(٣) المصدر نفسه .

(٤) المصدر نفسه .

(٥) سيأتي بيان ذلك (ص ١٣٧) .

(٦) انظر : ص (١٣٧) .

(٧) التبصرة والتذكرة (١٩٥/٢) وعبارة الشيخ بتامها : « إذا سمع من الشيخ من حفظه في حالة المذاكرة فعليه بيان ذلك بقوله : ثنا مذاكرة أو في المذاكرة ونحو ذلك » .

(٨) هكذا في الأصل وفي المطبوع : « من متقدمي » .

وكان جماعة من حفاظهم يمنعون من أن يُحْمَل عنهم في المذاكرة شيء ، منهم :
عبدالرحمن... ^(١) إلخ .

قوله : (كان أحمد) ^(٢) عبارة ابن الصلاح : « ولذلك امتنع جماعة من أعلام
الحفاظ من رواية ما يحفظونه إلا من كتبهم منهم : أحمد بن حنبل » ^(٣) .
قوله : (ليس بحتم) ^(٤) عبارة ابن الصلاح ليست صريحة في الوجوب وستأتي ^(٥) .

ب / ٢٢٦

بل هي ظاهرة في الاستحباب بقريئة جعل ذلك نوعاً / من التدليس ^(٦) ، ولم يقل أحد
أنه يجب على المحدث ترك مطلق التدليس الذي هذا النوع منه وهو الخفاء الذي هو

(١) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤١٧) وقام العبارة : « منهم عبد الرحمن بن مهدي ، وأبو زرعة الرازي ورويناه
عن ابن المبارك وغيره » .

انظر رواية أقوال هؤلاء في : الجامع لأخلاق الراوي (٢/٣٦-٣٧) .

وعبد الرحمن هو : عبد الرحمن بن مهدي بن حسان العنبري مولاهم ، أبو سعيد البصري ، ثقة ثبت
حافظ عارف بالرجال والحديث ، قال ابن المديني : ما رأيت أعلم منه ، من التاسعة مات سنة ثمان
وتسعين ، وهو ابن ثلاث وسبعين سنة . ع . التقريب (٤٠١٨) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/١٩٦) قال العراقي : « ولهذا كان أحمد يمتنع من رواية ما يحفظه إلا من
كتابه » .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (٤١٧) . وانظر : الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (٢/١٢-١٣) فقد ساق
الخطيب آثراً عن الإمام أحمد تدل على ما ذكره ابن الصلاح .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢/١٩٦) قال العراقي : « وفي كلام الخطيب أنه ليس بحتم ، فإنه قال :
واستحب لمن حفظ عن بعض شيوخه في المذاكرة شيئاً وأراد روايته عنه أن يقول : حدثناه في مذاكرة »
الجامع لأخلاق الراوي (٢/٣٧) .

(٥) ص (١٣٧) وظاهر عبارته تدل على الوجوب فإنه قال : « فعليه أن يذكرها ... إلخ » .

(٦) الأولى من هذا تصريحه بالوجوب في قوله : « فعليه » المتقدمة . ثم كونه نوع من التدليس يقتضي أيضاً
منعه لأن التدليس علة قاذحة في قبول الرواية .

معنى التدليس لغة ^(١). لأنه لا يتأتى إرادة المعنى الاصطلاحي هنا .
ولو فرضت إرادته لكان كذلك .

قوله : (من غير أصل ... إلخ) ^(٢) هو مما دخل في قول ابن الصلاح : « إذا كان سماعه على صفة فيها بعض الوهن ، فعليه أن يذكرها في حالة الرواية ، فإن في إغفالها نوعاً من التدليس ، وفيما مضى لنا : أمثلة لذلك . ومن أمثله ما إذا حدثه المحدث من حفظه في حالة المذاكرة » ^(٣). انتهى

ومن ذلك ما إذا روى من أصل غير مقابل .

قال ابن دقيق العيد : « وليقل مثلاً : أخبرنا فلان مع الحاجة إلى المقابلة أو المعارضة » ^(٤).

قوله : (بخط من فيه نظر) ^(٥) هذا إذا كان هذا الخط عمدة الراوي في نقله له ، وهو غير ذاكر للسمع ، أما إذا كان ذاكرًا لسماعه فالاعتماد حينئذ عليه لا على

(١) انظر (ص ١٣٧) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (١٩٦/٢) قال العراقي : « وقولي " كنوع وهن خامره " أي كما إذا كان في سماعه نوع من الوهن فإن عليه بيانه كأن يسمع من غير أصل أو كان هو أو شيخه يتحدث في وقت القراءة عليه أو ينسخ أو ينص أو كان سماع شيخه أو سماعه هو بقراءة مصحف أو لحن أو كتابة التسميع بخط من فيه نظر ونحو ذلك فإن في أغفال ذلك وترك البيان نوعاً من التدليس » . اهـ .

قال السخاوي : « وكما يستحب البيان فيما تقدم ، كذلك يستحب بيان ما فيه دلالة لمزيد ضبط وإتقان كتكرار سماعه للمرروي وقد فعله غير واحد من الحفاظ فيقولون : ثنا فلان غير مرة » . اهـ .

فتح المغيث للسخاوي (٢٠٧/٣-٢٠٨) .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (٤١٧) .

(٤) الاقتراح (٣٣) .

(٥) التبصرة والتذكرة (١٩٦/٢) من كلام العراقي المتقدم في حاشية (١) .

كاتب السماع .

قوله : (التدليس) ^(١) ليس المراد به المعنى الاصطلاحي بل معناه اللغوي ^(٢) ، وهو : الإخفاء الناشئ عن معنى الدّلس بالتحريك وهو الظلام والمشابهة ، والتدليس أيضاً كتمان عيب السلعة عن المشتري .

قوله : (فهو أخف) ^(٣) الفاء فيه زائدة . ويمكن أن يكون على تقدير شرط . أي إن أردته فهو أخف . وقافيته مع ذلك من المتراكب ، وهي مخالفة لقافية الأول ، فإنها من المتدارك . فلو أسقط الفاء وحرك الهاء لاستقام ^(٤) . ويكون الجزء مجزئاً ومجزئاً من

(١) التبصرة والتذكرة (١٩٦/٢) تابع لكلام العراقي المتقدم في الصفحة السابقة في حاشية (٢) .

(٢) قال ابن الأعرابي - فيما نقله عن الأزهرى - : « الدّلس : السواد والظلمة ، وفلان لا يدلّس ، يعني : لا يظلم ولا يخون » .

وقال الأزهرى : « ومن هذا أخذ التدليس في الإسناد وهو أن يحدث به عن الشيخ الأكبر وقد كان رآه ، وإنما سمعه عن من سمعه منه ، وقد فعل ذلك جماعة من الثقات ، والدّلسة الظلمة » .
وقال ابن حجر : « إنه مشتق من الدّلس وهو الظلام ، وكأنه أظلم أمره على الناظر لتغطية وجه الصواب فيه » .

وقد استوفى المصنف الموضوع في مبحث التدليس .

تهذيب اللغة مادة (دلس) (٣٦٢/١٢) ، النكت لابن حجر (٦١٤/٢) ، النكت للبقاعي (ق/١٠٠) ، نسخة فيض الله ، و(١٣٧/ب) نسخة بغداد و(ص١٧٠) من القسم الثاني المحقق من هذا الكتاب .
توضيح الأفكار (٣٤٦-٣٤٧/١) ، التدليس في الحديث (٣٥) .

(٣) التبصرة والتذكرة (١٩٦/٢) من نظم العراقي حيث قال :

والمتم عن شخصين : واحد جرح لا يحسن الحذف له لكن يصح
ومسلم عنه كنى ، فلم يوف الحذف حيث وثقا فهو أخف

(٤) فتكون العبارة (هو أخف) .

المتكاوس^(١) وهو - وإن كانت المخالفة فيه أكثر - أحسن لأجل الراحة من الفاء ، ولو قال :

والحذف إن كل موثق أخف

.....

لم يكن فيه محذور .

قوله : (على ثابت)^(٢) عبارة ابن الصلاح : « على ذكر الثقة خوفاً من أن يكون فيه عن المجروح شيء لم يذكره الثقة ، قال نحواً من ذلك أحمد بن حنبل والخطيب »^(٣) . انتهى

ومن أمثله ما نقل عن البخاري والنسائي أنهما رويَا أحاديث لعبد الله بن هبة مقروناً بثقة من غير تصريح به ففي بعضها ابن وهب^(٤) عن حيوة^(٥) بن شريح وفلان .

(١) المتكاوس هو : أربعة أحرف متحركة بين ساكنين في آخر البيت ، وسمي متكاساً للاضطراب ومخالفة المعتاد . انظر : الكافي في العروض والقوافي (ص ١٤٧) .

(٢) شرح التيسرة والتذكرة (١٩٧/٢) قال العراقي قبله : « إذا كان الحديث عن رجلين أحدهما مجروح كحديث لأنس يرويه مثلاً ثابت البناني وأبان بن أبي عياش ، ونحو ذلك ، لا يحسن إسقاط المجروح وهو أبان والاقتصار على ثابت ... الخ » .

وثابت : هو ثابت بن أسلم البُناني ، بضم الموحدة ونونين ، أبو محمد البصري ، ثقة عابد ، من الرابعة ، مات سنة بضع وعشرين ، وله ست وثمانون . ع . التقريب (٨١٠) .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (٤١٧) وانظر الكفاية (٥٣٦-٥٣٨) باب في المحدث يروي حديثاً عن رجلين أحدهما مجروح .

(٤) عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي مولا هم ، أبو محمد المصري ، الفقيه ، ثقة حافظ عابد ، من التاسعة ، مات سنة سبع وتسعين ، وله اثنان وسبعون سنة . ع . التقريب (٣٦٩٤) .

(٥) حيوة ، بفتح أوله وسكون التحتانية وفتح الوار ، ابن شريح بن صفوان التُّحِيي ، أبو زرعة المصري ، ثقة ثبت فقيه زاهد ، من السابعة ، مات سنة ثمان - وقيل تسع وخمسين . ع . التقريب (١٦٠٠) .

وفي بعضها^(١) عن عمرو بن الحارث^(٢) ورجل آخر . ووقع للبخاري^(٣) عن مالك / ٢٢٧

(١) انظر : سنن النسائي (١/١٤٨).

(٢) عمرو بن الحارث بن يعقوب الأنصاري مولاهم المصري ، أبو أيوب ، ثقة فقيه حافظ ، من السابعة ،

مات قديماً قبل الخمسين ومائة . ع . التقريب (٥٠٠٤).

ووقع في الأصل « عمرو عن الحارث » والصواب ما أثبتته .

(٣) انظر : صحيح البخاري (٥/٢١٥-٢١٦ [٢٥٥٩]) كتاب العتق باب إذا ضرب العبد فليحتسب الوجه .

قال حدثني محمد بن عبيد الله حدثنا ابن وهب قال حدثني مالك بن أنس . قال وأخبرني ابن فلان عن سعيد المقبري... الخ .

قلت : وابن فلان هذا هو ابن سمعان عبد الله بن زياد بن سليمان بن سمعان المدني . متروك اتهمه بالكذب أبو داود وغيره وقال البخاري سكتوا عنه ، من السابعة (مدق) .

فكان البخاري كنى عنه في الصحيح عمداً لضعفه . علماً بأنه قد صرح به كما أخرجه الدارقطني في غرائب مالك من طريق عبد الرحمن بن خراش عن البخاري قال : حدثنا أبو ثابت محمد بن عبيد الله المدني ، فذكر الحديث لكن قال بدل قوله : « ابن فلان » : « ابن سمعان » . قاله الحافظ في الفتح .

انظر : الفتح (٥/٢١٦) ، التقريب (٣٣٢٦) ، تهذيب التهذيب (٥/٢١٩-٢٢١) ورجال صحيح البخاري للكلاباذي (٢/٨٨٦-٨٨٧) في باب ومنهم من أخرج محمد بن إسماعيل البخاري حديثه فقال « عن ابن فلان » ولم يزد عليه إلا أنه قرن الإسناد الذي فيه ذكره بإسناد آخر أورده بعده .

وقال في كتاب التفسير باب ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ﴾ ، قالوا كنا مستضعفين في الأرض... (٨/١١١ [٤٥٩٦]) حدثنا عبد الله بن يزيد المقرئ حدثنا حيوة وغيره قال حدثنا محمد بن عبد الرحمن ثم ساق الحديث . قال الحافظ وغيره : هو ابن هبة .

وقال في كتاب الفتن ، باب من كره أن يكثر سواد الفتن والظلم (١٣/٤١ [٧٠٨٥]) حدثنا عبد الله بن يزيد حدثنا حيوة وغيره قال حدثنا أبو الأسود ... الخ . قال الحافظ وغيره : كأنه يريد ابن هبة .

وقال في كتاب الاعتصام ، باب ما يذكر من ذم الرأي وتكلف القياس (١٣/٢٩٥ [٧٣٠٧]) . حدثنا سعيد بن تليد حدثني ابن وهب حدثني عبد الرحمن بن شريح وغيره عن أبي الأسود وعن عروة من ... الخ . قال الحافظ وغيره : هو ابن هبة ، أبهمه البخاري لضعفه .

وابن فلان .

ومثل ذلك للنسائي كثير ^(١) . وعن شيخنا ^(٢) أن وقوع مثل ذلك لمسلم قليل ^(٣) .
قوله : (وَحُمِلَ لَفْظٌ) ^(٤) هو فعل ماضٍ مبني للمجهول أي وأدرج لفظ أحدهما
على لفظ الآخر .

قوله : (إنه لا يمتنع) ^(٥) عبارة ابن الصلاح بعد ذكر الصورتين في الثقتين والثقة
والجروح : « ثم لا يمتنع ذلك في الصورتين امتناع تحريم ، لأن الظاهر اتفاق الروائتين
وما ذكر من الإحتمال - أي من أن فيه عن الجروح شيئاً لم يذكره الثقة - نادرٌ بعيد ،

وقال في كتاب الطب باب الحجامة من الداء (١٠/١٥٩-١٦٠ [٥٦٩٧]) : حدثنا سعيد بن تليد قال
حدثني ابن وهب قال أخبرني عمرو وغيره ... الخ ، قال الحافظ : « قوله أخبرني عمرو وغيره » أما
عمرو فهو ابن الحارث ، وأما غيره فما عرفته ويغلب على ظني أنه ابن هبة .
وانظر : هدي الساري (٣٥٩، ٣٦١) .

(١) انظر مثلاً : سنن النسائي (١/٧٩)، (١/١٤٨)، (٦/٦٩)، (٦/٢٩)، (٤/١٩٩-٢٠٠)، (٧/٢١٥)،
(٧/٢١٢)، (٦/٦)، (٢/١٩٢)، (٥/٢٧٤)، (٣/٧١)، (٦/٢٠٨) . وانظر : بغية الراغب المتسني في
ختم النسائي (٤١-٤٣) .

(٢) انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/٢٠٨-٢٠٩) .

(٣) انظر المثال على ذلك في : صحيح مسلم كتاب النكاح باب تحريم الخطبة على خطبة أخيه حتى يأذن أو
يترك (٩/٢٠٣ [٣٤٤٩]) فإنه قال : حدثني أبو الطاهر ، أخبرنا عبد الله بن وهب عن الليث وغيره ،
وعن يزيد بن أبي حبيب ... الخ .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢/١٩٧) تابع لما تقدم والكلام بتمامه : « ... لجواز أن يكون فيه شيء عن
أبان لم يذكره ثابت وَحُمِلَ لَفْظٌ أحدهما على الآخر... الخ » .

(٥) التبصرة والتذكرة (٢/١٩٧) حكاه العراقي عن ابن الصلاح .

بعد تحرير لفظه في سورة النور وضبطه ، فإنه قال : حدثنا يحيى بن بكير ^(١) ثنا الليث ^(٢) عن يونس ^(٣) عن ابن شهاب ^(٤) أخبرني عروة بن الزبير ^(٥) وسعيد بن المسيب ^(٦) وعلقمة بن وقاص الليثي ^(٧) وعبيد الله بن عبد الله بن مسعود ^(٨) عن حديث عائشة زوج النبي ﷺ حين قال لها أهل الإفك ^(٩) ما قالوا فبرأها الله مما قالوا ، وكل حديثي طائفة من الحديث ، وبعض حديثهم يصدق بعضاً وإن كان بعضهم أوعى له من بعض .

- (١) يحيى بن عبد الله بن بكير المخزومي مولاهم المصري ، وقد ينسب إلى جده ، ثقة في الليث وتكلموا في سماعه من مالك ، من كبار العاشرة ، مات سنة إحدى وثلاثين ، وله سبع وسبعون خ . م . ق . . التقريب (٧٥٨٠) .
- (٢) الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي ، أبو الحارث المصري ، ثقة ثبت فقيه إمام مشهور ، من السابعة ، مات في شعبان سنة خمس وسبعين . ع . التقريب (٥٦٨٤) .
- (٣) يونس بن عبيد بن دينار العبدي ، أبو عبيد البصري ، ثقة ثبت فاضل ورع ، من الخامسة ، مات سنة تسع وثلاثين . ع . التقريب (٧٩٠٩) .
- (٤) محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن زهرة بن كلاب القرشي الزهري ، أبو بكر الفقيه الحافظ متفق على جلالة وإتقانه ، وهو من رؤوس الطبقة الرابعة ، مات سنة خمس وعشرين وقيل قبل ذلك بسنة أو سنتين . ع . التقريب (٦٢٩٦) .
- (٥) عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي ، أبو عبد الله المدني ، ثقة فقيه مشهور ، من الثالثة ، مات سنة أربع وتسعين على الصحيح ، ومولده في أوائل خلافة عثمان . ع . التقريب (٤٥٦١) .
- (٦) سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم القرشي المخزومي ، أحد العلماء الأئمة الفقهاء الكبار ، من كبار الثانية ، اتفقوا على أن مرسلاته أصح المراسيل ، وقال ابن المديني : لا أعلم في التابعين أوسع علماً منه ، مات بعد التسعين وقد ناهز الثمانين . ع . التقريب (٢٣٩٦) .
- (٧) علقمة بن وقاص ، بتشديد القاف ، الليثي المدني ، ثقة ثبت ، من الثانية ، أخطأ من زعم أن له صحبة ، وقيل إنه ولد في عهد النبي ﷺ ، مات في خلافة عبد الملك . ع . التقريب (٤٦٨٥) .
- (٨) عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي ، أبو عبد الله المدني ، ثقة فقيه ثبت ، من الثالثة ، مات سنة أربع وتسعين ، وقيل سنة ثمان ، وقيل غير ذلك . ع . التقريب (٤٣٠٩) .
- (٩) الإفك : قال ابن الأثير : « في الأصل الكذب ، وأراد به ما كذب > على أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها < مما رُميت به » . النهاية (٥٦/١) .

الذي حدثني عروة عن عائشة زوج النبي ﷺ قالت : كان رسول الله ﷺ إذا أراد أن يخرج أقرع بين أزواجه رضي الله عنهن فذكر الحديث إلخ مطولاً جداً^(١). وصنيعه في هذه الرواية على ما تقدم من الأحسن الراجح في اختلاف ألفاظ الشيوخ.

قوله : (في الصورتين)^(٢) عبارة ابن الصلاح : « وغير جوائز لأحد بعد اختلاط ذلك ، أن يسقط ذكر أحد الروايين »^(٣).

قال الشيخ في « النكت » : « وقد اعترض عليه بأن البخاري أسقط ذكر أحد شيوخه أو شيوخه في مثل هذه الصورة واقتصر على ذكر شيخ واحد فقال في كتاب الرقاق من « صحيحه »^(٤) في باب كيف كان عيش النبي ﷺ وأصحابه وتخليهم عن الدنيا : حدثني أبو نعيم^(٥) بنصف من هذا الحديث نا عمر بن ذر^(٦) نا مجاهد أن أبا هريرة رضي الله عنه كان

(١) سبق تخريجه ، وبخصوص الموضع المشار إليه انظر صحيح البخاري كتاب التفسير باب قوله ﴿لولا إذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيراً﴾ [٦٠٣/٨] [٤٧٥٠].

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (١٩٨/٢) والعبارة بتمامها : « امنع حذف واحد من الإسناد فيما نحن فيه في الصورتين » وقد تقدم بيانها .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (٤١٨) وتمام السياق : « ... ويروي الحديث عن الآخر وحده ، بل يجب ذكرهما جميعاً مقروناً بالإفصاح بأن بعضه عن أحدهما ، وبعضه عن الآخر » . انتهى

(٤) صحيح البخاري (٢٨٦/١١) [٦٤٥٢] مع الفتح .

(٥) الفضل بن دكين الكوفي واسم دكين: عمرو بن حماد بن زهير التميمي مولا هم، الأحول أبو نعيم الملائني ، بضم الميم ؛ مشهور بكنته ، ثقة ثبت ، من التاسعة ، مات سنة ثمان عشرة ، وقيل تسع عشرة ، وكان مولده سنة ثلاثين ، وهو من كبار شيوخ البخاري . ع . التقريب (٥٤٠١).

(٦) عمر بن ذر بن عبد الله بن زرارة الهمداني ، بالسكون ، المزيه ، أبو ذر الكوفي ، ثقة رمي بالإرجاء ، من السادسة ، مات سنة ثلاث وخمسين ، وقيل غير ذلك . خ . د . ت . س . فق . التقريب (٤٨٩٣).

أحدهما : احتمال أن يكون هذا السياق لابن المبارك فإنه لا يتعين كونه لفظ أبي نعيم .

ثانيهما : أنه منتزع من أثناء الحديث فإنه ليس فيه القصة الأولى المتعلقة بأبي هريرة ولا ما في آخره من حصول البركة في اللبن إلى آخره ، نعم المحرر قول شيخنا في « النكت على ابن الصلاح ^(١) » ما نصه : « القدر المذكور في الاستئذان بعض الحديث المذكور في الرقاق » .

قلت : فهو مما حدثه به أبو نعيم سواء كان بلفظه أم بمعناه . انتهى وفيه نظر لأن غاية ما فيه إذا كان السياق لابن المبارك احتمال أن يكون فيه مما سمعه البخاري من أبي نعيم ، وفيه مما لم يسمعه منه ، وأما أن يكون فيه شيء ليس من حديثه فلا ، كما أقر به شيخنا ، ولم يخرج عن لفظ حديث أبي نعيم ولا معناه . وغايته أنه لفق ما ساقه منه فاقصر على بعضه وترك بعضه فينتقل حينئذ إلى نظر آخر وهو أن يكون البخاري ممن يرى إطلاق حدثنا في الإجازة ، هذا ما في الوجه الأول .

وأما الوجه الآخر فلم يفد شيئاً زائداً على أن الذي في الاستئذان بعض الذي في الرقاق ، سوى أنه من أثناؤه ، ولا محذور في هذا غير ما ذكر في الوجه الأول ، وليس هو خارجاً عن كلام البخاري فإنه لم يعين النصف في الأول ولا في الآخر / فيحتمل ٢٢٨ / ب أن يكون من الأثناء والله أعلم .

وأجاب الكرمانى ^(٢) : بأن النصف الذي لم يسمعه من أبي نعيم ذكره في كتاب

(١) التقييد والايضاح (٢٢٣-٢٢٤) .

(٢) الكواكب الدراري (٢١٦/٢٢) .

يقول : « الله الذي لا إله إلا هو إن كنت لأعتمد بكبدي على الأرض من الجوع ... » الحديث انتهى . والجواب أن الممتنع إنما هو إسقاط بعض شيوخه ، وإيراد جميع الحديث عن بعضهم ، لأنه حيثئذ يكون قد حدث عن بعض المذكورين ببعض ما لم يسمعه منه ، فأما إذا بين أنه لم يسمع منه إلا بعض الحديث كما فعل البخاري هنا فليس بممتنع ^(١) .

وقد بين البخاري في موضع آخر من « صحيحه » القدر الذي سمعه من أبي نعيم من هذا الحديث أو بعض ما سمعه منه فقال في كتاب الاستئذان ^(٢) : حدثنا أبو نعيم ، ثنا عمر بن زر ، ح وحدثنا ^(٣) محمد بن مقاتل ^(٤) ، أنا عبد الله - قال شيخنا في « شرح البخاري » ^(٥) هو ابن المبارك - أنا عمر بن زر ، أنا مجاهد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : دخلت مع النبي صلى الله عليه وسلم ^(٦) فوجد لبناً في قدح ^(٧) فقال : أبا هر ، الحق أهل الصفة ^(٨) فادعهم إلي ، فأتيتهم فدعوتهم ، فأقبلوا فاستأذنوا فأذن لهم فدخلوا . انتهى

فهذا هو بعض حديث أبي نعيم الذي ذكره في الرقاق ، وأما بقية الحديث فيحتمل

(١) انظر : فتح المغيث للسخاوي (٢١٤/٣) .

(٢) صحيح البخاري كتاب الاستئذان باب إذا دُعِيَ الرجل فجاء هل يستأذن؟ (١١/٣٣ [٦٢٤٦]) .

(٣) في الصحيح : « وحدثني » .

(٤) محمد بن مقاتل ، أبو الحسن الكسائي المروزي ، نزيل بغداد ، ثم مكة . ثقة من العاشرة ، مات سنة ست وعشرين . خ . التقريب (٦٣٥٨ نسخة صغير أحمد شاغف الباكستاني) أما نسخة عوامه فليس فيها ذكر مرتبة الراوي .

(٥) فتح الباري (٢٨٧/١١) .

(٦) في الصحيح : « مع رسول الله » .

(٧) القدح : هو الإناء الذي يؤكل فيه ويشرب . انظر : النهاية لابن الأثير (٢٠/٥) .

(٨) أهل الصفة : هم فقراء المهاجرين ، ومن لم يكن له منهم منزل يسكنه فكان يأوون إلى موضع مُظَلَّل في مسجد المدينة يسكنونه . النهاية (٣٧/٣) .

أن البخاري أخذه من كتاب أبي نعيم وجادة ، أو إجازة له ، أو سمعه من شيخ آخر غير أبي نعيم . إما محمد بن مقاتل الذي روى عنه في الاستئذان / بعضه أو غيره ^(١) ، ولم يبين ذلك ، بل اقتصر على اتصال بعض الحديث من غير بيان . ولكن ما من قطعة منه إلا وهي محتملة لأنها غير متصلة بالسماع ، إلا القطعة التي صرح البخاري في الاستئذان باتصالها والله أعلم . انتهى كلام الشيخ ^(٢)

وسبقه إليه شيخه مغلطاي ^(٣) وهو حسن إلا أن لفظ البخاري : حدثنا أبو نعيم بنحو من نصف هذا الحديث .

وقد اعترض على مغلطاي فيه الكرمانى ^(٤) بأنه ليس نصف الحديث الذي في الرقاق ولا ثلثه ولا ربه مع أن المخذور هو خلوة البعض عن إسناد لازم كما كان . قال : « نعم أفاد تقريره أن بعضه مكرر الإسناد والكلام فيه » .

قال شيخنا في « شرحه » ^(٥) : « وفيه نظر من وجهين آخرين :

- (١) زاد الحافظ ابن حجر : « أو سمع بقية الحديث من شيخ سمعه من أبي نعيم » .
انظر : فتح الباري (٢٨٨/١١) . وفتح المغيث للسخاوي (٢١٤/٣) .
- (٢) التقييد والإيضاح (٢٢٣-٢٢٤)
- (٣) علاء الدين مغلطاي بن قليج بن عبد الله الحكري الحنفي ، صاحب التصانيف . له شرح على صحيح البخاري . (ت ٧٦٢هـ)
- انظر ترجمته في : تاج التراجم (ص ٣٠٤) ، الدرر الكامنة (١٢٢/٥) ، شذرات الذهب (١٩٧) .
- (٤) شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرمانى ثم البغدادي . له شرح على صحيح البخاري سماه الكواكب الدراري . (ت ٧٨٦هـ)
- انظر ترجمته في : الدرر الكامنة (٧٧/٥) ، شذرات الذهب (٢٩٤/٦) .
- وانظر لقول الكرمانى في : الكواكب الدراري (٢١٦/٢٢) .
- (٥) فتح الباري (٢٨٨/١١) .

الأطعمة^(١) من طريق يوسف بن عيسى المروزي^(٢) ، وهو قريب من نصف الحديث - وقال - : « فلعل البخاري أراد بالنصف المذكور لأبي نعيم ما [لم]^(٣) يذكره ثمة فيصير الكل مسنداً بعضه بطريق يوسف والبعض الآخر بطريق أبي نعيم والله أعلم » . انتهى والذي ذكر أنه في الأطعمة^(٤) قول البخاري : حدثنا يوسف بن عيسى نا محمد بن فضيل^(٥) عن أبيه^(٦) عن أبي حازم^(٧) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « ما شبع آل محمد رضي الله عنهم من طعام ثلاثة أيام حتى قبض » .

وعن أبي حازم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « أصابني جهْدٌ^(٨) شديد فلقيت عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - فاستقرأته آية من كتاب الله ، فدخل داره وفتحها على^(٩) ، فمشيت

- (١) صحيح البخاري (٤٢٧/٩) [٥٣٥٧-٥٣٧٤] .
- (٢) يوسف بن عيسى بن دينار الزهري ، أبو يعقوب المروزي ، ثقة فاضل ، من العاشرة ، مات سنة تسع وأربعين . خ . م . ت . س . التقريب (٧٨٧٦) .
- (٣) ليست في الأصل والزيادة من شرح الكرماني .
- (٤) صحيح البخاري كتاب الأطعمة باب قول الله تعالى : ﴿ كلوا من طيبات ما رزقناكم ﴾ الآية ... (٤٢٧/٩) [٥٣٧٥-٥٣٧٤] .
- (٥) محمد بن فضيل بن غزوان ، بفتح المعجمة وسكون الزاي ، الضبي مولا هم ، أبو عبد الرحمن الكوفي ، صدوق عارف رمي بالتشيع ، من التاسعة ، مات سنة خمس وتسعين . ع . التقريب (٦٢٢٧) .
- (٦) فضيل بن غزوان ، بفتح المعجمة وسكون الزاي ، ابن جرير الضبي مولا هم ، أبو الفضل الكوفي ، ثقة ، من كبار السابعة ، مات بعد سنة أربعين . ع . التقريب (٥٤٣٤) .
- (٧) سلمان أبو حازم الأشجعي ، الكوفي ، ثقة ، من الثالثة ، مات على رأس المائة . ع . التقريب (٢٤٧٩) .
- (٨) بالضم وبالفتح بمعنى . والمراد به المشقة ، وهو في كل مجسبه . النهاية (٣٢٠/١) ، الفتح (٤٢٩/٩) ، القاموس المحيط (٣٥١) .
- (٩) أي : قرأها علي وأفهمني إياها . الفتح (٤٣٠/٩) .

غير بعيد فخررت لوجهي من الجهد فإذا رسول الله ﷺ قائم على رأسي فقال : يا أبا هر . قلت : لبيك رسول الله وسعديك ، فأخذ بيدي فأقامني وعرف الذي بي ، فانطلق بي إلى رحله فأمر لي بعُس^(١) من لبن فشربت منه ثم قال : يا أبا هر [عُد فاشرب يا أبا هر] ^(٢) فشربت ثم قال : عُد فعدت فشربت حتى استوى بطني فصار كالقِدْح^(٣) . قال : فلقبت عمر - ﷺ - وذكرت له الذي كان من أمري وقلت له : قولني [الله] ^(٤) ذلك من كان أحق به منك يا عمر ، والله لقد استقرأتلك الآية ولأنا أقرأ لها منك . قال عمر : والله لأن أكون أدخلتك أحب إلي من أن يكون لي مثل حمر النعم » . ^(٥)

هذا الذي في الأطعمة ^(٦) ، (وإرادة) ^(٧) البخاري له بالنصف الذي فاته من أبي نعيم من الحديث الذي ذكره في الرقاق في غاية البعد ، لأنه مغاير لحديث أبي نعيم في السند واللفظ والمعنى ^(٨) .

أما السند : فليس دون أبي هريرة أحد من سند حديث الرقاق لا أبو نعيم ولا من

(١) العُس : القدح الكبير ، وجمعه ؛ عَسَاسٌ ، أو عَسَاسٌ . النهاية (٢٣٦/٣) .

(٢) الزيادة من صحيح البخاري .

(٣) القِدْحُ : بكسر القاف وسكون الدال بعدها حاء مهملة هو السهم الذي لا ريش له . والمعنى : أي انتصب بما حصل فيه من اللبن وصار كالسهم ، بعد أن كان لصق بظهره من الخُلُوص .

النهاية (٢٠/٤) ، الفتح (٤٣٠/٩) .

(٤) هذا في رواية وفي أكثر الروايات بحذف لفظ الجلالة . الفتح (٤٣٠/٩) .

(٥) حمر النعم : أي الإبل . انظر : الفتح (٤٣٠/٩) ، والقاموس المحيط (١٥٠١) .

(٦) نعم هو بهذا السياق مع اختلاف يسير سبقت الإشارة إليه قريباً .

(٧) في الأصل كلمة صورتها « واره » وقد رسم عليها خط ، والصواب ما أثبتته ، والله تعالى أعلم .

(٨) انظر : فتح الباري (٢٨٨/١١) .

فوقه .

وأما اللفظ والمعنى : فإنه ليس فيه شيء بلفظ من ذلك الحديث على سياقه ولا بمعناه المساوي لألفاظه ليكون من الرواية بالمعنى عند من أجازها ، لأن لفظ الذي عينه ^(١) / بالإشارة في الرقاق ^(٢) : « آله الذي لا إله إلا هو ، إن كنت لأعتمد بكبدي على الأرض من الجوع ، وإن كنت لأشد الحجر على بطني من الجوع ، ولقد قعدت يوماً على طريقهم الذي يخرجون منه ، فمر أبو بكر رضي الله عنه فسألته عن آية من كتاب الله ، ما سألته إلا ليشبني ، فمر فلم يفعل . ثم مر بي عمر رضي الله عنه فسألته عن آية من كتاب الله ، ما سألته إلا ليشبني ، فمر فلم يفعل . ثم مر بي أبو القاسم رضي الله عنه فتبسم حين رأيته وعرف ما في نفسي وما في وجهي ، ثم قال : أبا هر ، قلت : لبيك يا رسول الله ، قال : الحق ، ومضى . فاتبعته فدخل فاستأذن فأذن لي ، فدخل فوجد لنا في قدح فقال : من أين هذا اللبن ؟ قالوا : أهده لك فلان - أو فلانة - قال : أبا هر ، قلت : لبيك يا رسول الله ، قال : الحق إلى أهل الصفة فادعهم لي . قال : وأهل الصفة أضياف الإسلام ، لا يأوون على أهل ولا مال ولا على أحد ، إذا أتته صدقة بعث بها إليهم ولم يتناول منها شيئاً ، وإذا أتته هدية أرسل إليهم وأصاب منها وأشركهم فيها ، فسألتني ذلك ، فقلت : وما هذا اللبن في أهل الصفة ؟ كنت أحق أن أصيب من هذا اللبن شربة أتقوى بها ، فإذا جاء أمرني فكنت أنا أعطيهم ، وما عسى أن يبلغني من هذا اللبن ، ولم يكن من طاعة الله وطاعة رسوله بُد ، فأتيتهم فدعوتهم ، فأقبلوا فاستأذنوا فأذن لهم وأخذوا بحالهم من البيت . قال : يا أبا هر ، قلت : لبيك يا رسول الله ، قال : خذ

(١) هكذا في الأصل وقد كتب بخط مغاير لخط الأصل .

(٢) تقدم تخريجه (ص ١٤٥) .

فأعطهم ، فأخذت القدح فجعلت أعطيه الرجل فيشرب حتى يروى ، ثم يرد علي القدح فأعطيه الرجل فيشرب حتى يروى ، ثم يرد علي القدح [فيشرب حتى يروى ثم يرد علي القدح] ^(١) حتى انتهت إلى النبي ﷺ وقد روى القوم كلهم ، فأخذ القدح فوضعه على يده ، فنظر إلي فتبسم فقال : أبا هر ، قلت : لبيك يا رسول الله . قال : بقيت أنا وأنت ، قلت : صدقت يا رسول الله ، قال : اقعد فاشرب ، فقعدت فشربت ، فقال : اشرب ، فشربت فما زال يقول : اشرب ، حتى قلت : لا والذي بعثك بالحق ، لا أجده / مسلماً . قال : فأرني ، فأعطيته القدح ، فحمد الله وسمى وشرب الفضلة » هذا آخر الحديث .

وإذ قد عرفت لفظه عرفت أمرين :

أحدهما : أن الذي في الأطعمة ليس بلفظ نحو نصف ولا بمعناه المساوي لألفاظه ، فانتفى أن يكون شيء منه متصلاً بسند ما ذكره في الأطعمة .

ثانيهما : أن الذي ذكر في الاستئذان نحو نصفه من جهة المعنى لا من جهة اللفظ ، لأن معناه ما كان حصل لأبي هريرة ؓ من الجهد بالجوع ، ثم ما حصل له بواسطة النبي ﷺ من البركة والشبع ، وهو مؤوف بقريب من النصف الثاني ، مع أنه لم يخرج عن لفظه ، ومن هذا تعلم أن تكرر إسناده لا كلام فيه ، وأما كون النصف الآخر غير متصل بالسماع فصحيح ، ويحتمل كما قال الشيخ : أن يكون البخاري حمّله عن أبي نعيم إجازة ووجادة ، وجوّز شيخنا ^(٢) مع ذلك أن يكون سمع بقية الحديث من شيخ

(١) ليست في الأصل والزيادة من صحيح البخاري .

(٢) فتح الباري (٢٨٨/١١) .

سمعه من أبي نعيم ، وقال إنه أورده في كتابه « تغليق التعليق » ^(١) من طريق علي ^(٢) بن عبد العزيز عن أبي نعيم تاماً ، قال : ومن طريقه أخرجه أبو نعيم في « المستخرج » ^(٣) ، والبيهقي في « الدلائل » ^(٤) ، وأخرجه النسائي في « السنن الكبرى » ^(٥) عن أحمد بن يحيى الصوفي ^(٦) و ^(٧) عن أبي نعيم بتمامه ، والله أعلم ^(٨) .

(١) . تغليق التعليق (١٦٩/٥) .

(٢) هو : علي بن عبد العزيز بن المرزبان بن سابور ، أبو الحسن البغوي ، نزيل مكة ، قال الدارقطني ثقة مأمون ، وقال ابن أبي حاتم : كتب إلينا بحديث أبي عبيد ، وكان صدوقاً ، وقال الذهبي : كان حسن الحديث (٢٨٦هـ) . انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (١٩٦/٦) ، معجم الادباء (١٥٦/٤) السير (٤٣٨/١٣) ، تذكرة الحفاظ (٦٢٢/٢) ، الميزان (١٤٣/٣) .

(٣) قلت : الذي ذكره الحافظ في تغليق التعليق (١٧١/٥) قال : رواه النسائي عن أحمد بن يحيى الصوفي ، عن أبي نعيم ، فوقع لنا بدلاً عالياً ، ورواه الحاكم في المستدرک من حديث أبي نعيم أيضاً . وقال في هدي الساري (ص ٦٩) : قوله (حدثني أبو نعيم) بنحو من نصف هذا الحديث قد وصله النسائي والحاكم في المستدرک وأبو نعيم في الحلية بتمامه . قلت : هو في الحلية (٣٧٧/١) وفي المستدرک (١٧/٣) من طرق عن عمر بن ذر عن مجاهد عن أبي هريرة به .

(٤) الدلائل للبيهقي (١٠١/٦) .

(٥) لم أقف عليه علماً بأن المزي أشار في تحفة الأشراف (٣١٥/١٠) [٤٣٤٤] إلى أن النسائي أخرجه في كتاب الرقاق من السنن الكبرى . وكتاب الرقاق لا يوجد في النسخة المطبوعة .

(٦) هو : أحمد بن يحيى الصوفي قال فيه أبو حاتم : ثقة . انظر : الجرح والتعديل (٨١/٢) .

(٧) هكذا في الأصل ، وفي المطبوع من تغليق التعليق وتحفة الإشراف بحذفها .

(٨) قلت : وأخرجه أيضاً : الامام أحمد في المسند (٥١٥/٢) والترمذي في صفة القيامة باب رقم (٣٦) (٤/٥٥٩ [٢٤٧٧] ، وهناد في الزهد (٢/٣٩٣ [٧٦٤] ، والفريابي في دلائل النبوة [١٦] ، وابن حبان في صحيحه (٤٧١/١٤ [٦٥٣٥] ، وأبو الشيخ في أخلاق النبي ﷺ ص (٧٧) . والبغوي في شرح السنه (٢٨٥/١٢ [٣٣٢١] كلهم من طرق عن عمر بن ذر عن مجاهد عن أبي هريرة به .

آداب المحدث : (١)

قوله : (آداب المحدث) ^(٢) قال ابن الصلاح : « مضى طرفٌ منها اقتضته الأنواع التي قبله . علم الحديث علم شريف ، يناسب مكارم الأخلاق ومحاسن الشيم ^(٣) وينافر مساويء الأخلاق ومشائين ^(٤) الشيم ، وهو من علوم الآخرة ، لا من علوم الدنيا » . انتهى ^(٥) .

وقدم بحث المحدث على بحث الطالب لتقدمه في المرتبة والوجود ^(٦) .

قوله : (واحرص) ^(٧) من جملة أفراد الحرص على النشر ^(٨) أن يكون لله ، فإذا

(١) صنف الخطيب كتاباً حافلاً لآداب كل منهما (المحدث والطالب) سماه : « الجامع لآداب الرار ، وأخلاق السامع » ، وله كتاب آخر في هذا الباب اسمه « الفقيه والمتفقه » وكذا لأبي سعد السمعاني « أدب الإملاء والاستملاء » ، ولابن عبد البر « جامع بيان العلم وفضله » ، ولابن جماعة كتاب سماه « تذكرة السامع والمتكلم » .

(٢) التبصرة والتذكرة (١٩٩/٢) .

(٣) الشيم : جمع الشيمة ، بالكسر بمعنى الطبيعة والخلق .

انظر : الصحاح (١٩٦٤/٥) ، القاموس المحيط (ص ١٤٥٦) .

(٤) المشائين : المعايير . القاموس المحيط (١٥٦٢) .

(٥) مقدمة ابن الصلاح (٤١٩) .

(٦) قال السخاوي : « وقدمت على آداب الطالب التي كان الأئمة تقدمونها إما لكونها أشرف أو لمناسبتها

لأكثر الفروع التي في صفة الرواية والأداء » . فتح المغيث للسخاوي (٢١٤/٣) .

(٧) التبصرة والتذكرة (١٩٩/٢) من نظم العراقي حيث قال :

وصحح النية في التحديث واحرص على نشرك للحديث

ثم توضاً واغتسل واستعمل طيباً وتسريحاً و زبر المعتملى

صوتاً على الحديث واجلس بأدب وهيبة بصدر مجلس وهب

لم يخلص النية طالب فبعهم ولا تحدث عاجلاً أو أن تقم

(٨) يؤيد هذا قول النبي ﷺ : « بلغوا عني ولو آية » .

كان كذلك كان من جملة أفراد تصحيح النية .

قوله : (ثم توضاً) ^(١) « ثم » لترتيب الكمال ، أي الأكمل أن يكون الوضوء لأجل التحديث ، ^(٢) ولا يكون لأجله على جهة الكمال إلا بعد تصحيح النية .
قوله : (على الحديث) ^(٣) عبر بها لأن من رفع صوته في حال قراءة الحديث فقد استعلى عليه ^(٤) .

==

أخرجه أحمد (٣/١٥٩، ٢٠٢، ٢١٤)، والبخاري في صحيحه رقم (٣٤٦١)، والترمذي رقم (٢٦٦٩)، والدارمي رقم (٥٤٨).

- (١) التبصرة والتذكرة (١٩٩/٢) من النظم المتقدم. والمعنى توضاً وضوءاً للصلاة .
- (٢) روى الرامهرمزي بسنده وكذا الخطيب عن الإمام مالك أنه كان إذا أراد أن يحدث توضاً ، وجلس على صدر فراشه ، وسرح لحيته ، وتمكن في جلوسه بوقار وهيبة وحدث . فقيل له في ذلك ، فقال : أحب أن أعظم حديث رسول الله ﷺ ولا أحدث إلا على طهارة ... » .
انظر : المحدث الفاصل (ص ٥٨٥)، والجامع لأخلاق الراوي (١/٣٨٨).
- (٣) التبصرة والتذكرة (١٩٩/٢) من نظم العراقي المتقدم .
- (٤) وهذا مأخوذ من قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ﴾ سورة الحجرات آية رقم (٢). وانظر تفسير هذه الآية في الجامع لأحكام القرآن (١٦/٢٠٠-٢٠٣).

قوله : (أو أن تقم) / ^(١) معناه لا تحدث إن كنت في حال العجلة ، أو إن كنت قائماً ، أي لا تحدث في واحدة من هاتين الحالتين .

قوله : (من تصدى) ^(٢) عبارة ابن الصلاح ^(٣) : « من أراد التصدي لإسماع الحديث » .

وهي أشمل من عبارة الشيخ، فإن التصدي إرادة مع نوع غرض ودعاء ، فعبارة الشيخ أحسن لأن تقدم النية على التصدي لا على إرادته .

قوله : (وإخلاصها) ^(٤) قال ابن الصلاح ^(٥) : « وليطهر قلبه من الأغراض الدنيوية وأدناسها ، وليحذر بليّة حُب الرئاسة ورعوناتها » ^(٦) . انتهى

وقال العلامة شهاب الدين الأندَرشي ^(٧) في « عمدته » : « إخلاص النية ، وتطهير

(١) التبصرة والتذكرة (١٩٩/٢) من نظم العراقي المتقدم .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (١٩٩/٢) وتمام العبارة : « من تصدى لإسماع الحديث أو الإفادة فيه فليقدم تصحيح النية وإخلاصها ، فإنما الاعمال بالنيات » .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤١٩) .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (١٩٩/٢) من كلام العراقي المتقدم في الحاشية رقم (٢) .

(٥) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤١٩) .

(٦) كالعجب والطيش والحمق والدعوى بحق فضلاً عن باطل، لا تحب أن يحمذك عليه أحد من الناس ، ولا تريد به معنى سوى التقرب إلى الله ، وإن لم تفعل ذلك فما صنعت شيئاً.... قاله السخاوي في فتح المغيث (٢١٦/٣) .

(٧) هو : شهاب الدين أحمد بن سعد بن عبد الله العسكري الأندَرشي (ت ٧٥٠هـ) صاحب العمدة الذي اختصر فيه علوم الحديث لابن الصلاح وتهذيب الكمال وتحفة الاشراف للمزي .

انظر ترجمته في : المعجم المختص (ص ١٩) الدرر الكامنه (١٤٥/١)، الشذرات (١١٦/٦)، بغية الرعاة (٣٠٩/١)، كشف الظنون (١٥١٠/٢) .

القلب ، من الأغراض التي لا يراد بها وجه الله ، كرئاسة ، وتحصيل مال ، ونحوهما «

قال الثوري : « كان الرجل إذا أراد طلب الحديث تعبد قبل ذلك عشرين سنة »^(١).

انتهى

قوله : (فإنما الأعمال بالنيات)^(٢) أي لحديث عمر رضي الله عنه المتفق عليه^(٣). وهو مجمع على جلالته وأنه أحد قواعد الدين^(٤). ونقل الشيخ محي الدين في مقدمة « شرح المذهب »^(٥) ويأتي في آداب المتعلم ما يتصل به .

وقال ابن دقيق العيد في « الاقتراح » : « العمدة العظمى في كل عبادة تصحيح النية ، ومن أحسن ما يُقصد في هذا العلم شيان :

(١) أخرجه أبو نعيم في الحلية (٣٦١/٦).

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (١٩٩/٢).

(٣) أخرجه البخاري في كتاب بدء الوحي باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ (١٥/١) بلفظ « سمعت رسول الله ﷺ يقول : إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرء ما نوى : فمن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها ، أو إلى امرأة ينكحها ، فهجرته إلى ما هاجر إليه » . وأطرافه في : [٥٤ ، ٢٥٢٩ ، ٣٨٩٨ ، ٥٠٧٠ ، ٦٦٨٩ ، ٦٩٥٣] .

وأخرجه مسلم في الجهاد باب قوله (ﷺ) : إنما الأعمال بالنية وأنه يدخل فيه الغزو وغيره من الأعمال (٥٥/١٣) وكذلك أخرجه غيره كما سيأتي .

(٤) قال الشافعي : « هذا الحديث ثلث العلم ، ويدخل في سبعين باباً من الفقه » . وقال عبد الرحمن بن مهدي : « لو صنف الأبواب ، لجعلت حديث عمر في الأعمال بالنية في كل باب » . وعن الامام أحمد قال : « أصول الاسلام على ثلاثة أحاديث - ذكر منها - حديث عمر "الأعمال بالنيات" ... الخ » أفاده ابن رجب في جامع العلوم والحكم (٦١/١-٦٣)

(٥) المجموع شرح المذهب (١٦/١).

أحدهما : التعبد بكثرة الصلاة على النبي ﷺ ، كلما تكرر ذكره ، ويحتاج أن يكون مقصوداً عند اللفظ به ، ولا يخرج على وجه العادة .

والثاني : قصد الانتفاع والنفع للبعد ^(١) .

قال ابن المبارك :- وقد أُستكثر كثرة الكتابة منه - لعل الكلمة التي فيها نجاتي لم أسمعها إلى الآن ^(٢) . انتهى .

وفي جزء أبي الحسين محمد بن علي بن محمد بن مخلد الوراق ^(٣) ، سمعت أبا بكر

(١) هكذا في الأصل وفي المطبوع : « وانفع للغير » .

قال السخاوي : « قال بعض المتأخرين : وإنما اقتصر على هذين لما قل الإحتياج إلى علم الحديث لتدوين الأحاديث في الكتب ، وانقطاع الإحتياج غالباً ، وإلا فالفائدة العظمى حفظ الشريعة المطهرة على المكلفين بها . ومن أعظم فوائده الآن شيان :

أحدهما : ضبط ألفاظ النبي ﷺ بتكرار سماعها ، إذ لو ترك السماع لبعد العهد بها وتطرق التحريف لها كما جرى في بلاد العجم ، فقد بلغنا أن بعض كبار ملوكهم أراد أن يقرأ عنده صحيح البخاري فلم يجد في مملكته من يحسن ذلك ، فاجتمع علماء ذلك المصر على قراءته وصار يقع منهم من التحريف في الأسماء واللغات ما لا يحصى .

ثانيهما : حفظ السنة من أعدائها المدخلين فيها ما ليس منها . فقد اقتحم كثير من الناس أميراً عظيماً ، ونسبوا إلى النبي ﷺ ما ينو السمع عنه ، فلولا أن الله حفظ الشريعة بتقاد الحديث لاضمحل الدين وتهدمت أركانه . ولولا بقايا من علماء الحديث لوقع من الكذب عليه والتحريف لكلامه ما الله به عالم » . فتح المغيث للسخاوي (٣/ ٢٢٠، ٢٢١) .

(٢) الاقتراح ص (٣٤) ، وأثر ابن المبارك رواه الخطيب بسنده في شرف أصحاب الحديث (ص ٦٨) .

(٣) لم أقف على ترجمته ، وجزؤه هذا توجد منه نسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

[٢١٠١ ، ٢١٠٢] من ورقة (٢٢٦ - ٢٣٦) ضمن مجموع ٧٣٥ هـ ، كما ذكره واضعوا

الفهرس الشامل .

ابن مجاهد ^(١) يقول : قال : ابن مُنَازِر ^(٢) لأبي عمرو بن العلاء ^(٣) : « إلى متى يحسن بالرجل أن يتعلم ؟ قال : ما حسنت به الحياة » ^(٤).

قوله : (بالتبليغ عنه) ^(٥) قال الشيخ محيي الدين في مقدمة « شرح المذهب » ^(٦) : « روى الشيخان عن ابن مسعود رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال : « لا حسد إلا في اثنتين : رجل آتاه الله مالاً فسلطه على هلكته في الحق ، ورجل آتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويُعلمها » ^(٧).

(١) هو : أحمد بن موسى تقدمت ترجمته .

(٢) لعله محمد بن مُنَازِر مولى بني صبير بن يربوع بن حنظلة أبو جعفر ، وقيل : أبو عبد الله ، وقيل غير ذلك وهو شاعر فصيح متقدم في العلم باللغة إمام فيها ، أخذ عنه كثير من اللغويين ، كان في أول أمره فاسقاً ثم ترك ذلك وهجا الناس وتهتك (ت ١٩٨هـ) .

انظر ترجمته في : معجم الادباء (٤٤٧/٥) وغاية النهاية في طبقات القراء (٢٦٥/٢) .

أما مُنَازِر : بالفتح فاسم بلدين بنواحي خوزستان : مناذر الكبرى ومناذر الصغرى . معجم البلدان (٢٣٠/٥)

(٣) أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن العُريان المازني ، النحوي القاري ، اسمه زَبَّان أو العُريان ، أو يحيى ، أو جزء ، بفتح الجيم ثم زاي ثم همزة ، والأول أشهر ، والثاني أصح عند الصُولي ، ثقة ، من علماء العربية ، من الخامسة ، مات سنة أربع وخمسين ، وهو ابن ست وثمانين سنة . تحت قد فق . التقريب (٨٢٧١) .

(٤) أخرجه ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (٤٠٧/١) [٥٨٨]

(٥) التبصرة والتذكرة (٢٠٠/٢) قال العراقي : « وليكن أكبر همه نشر الحديث والعلم وقد أمر النبي ﷺ بالتبليغ عنه » .

(٦) المجموع شرح المذهب (١٩٠-١٨٠/١) .

(٧) أخرجه البخاري في الزكاة : باب إنفاق المال في حقه (٣٢٥/٣) [١٤٠٩] ، و في الأحكام : باب أجر من قضى بالحكمة (١٢٨/١٣) [٧١٤١] ، وباب ما جاء في اجتهد القضاة بما أنزل الله

والمراد بالحسد : الغبطة ، وهو أن يتمنى مثله ^(١).

وعن / أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال : « من دعا إلى هدى، كان له من الأجر
مثل أجور من تبعه لا ينقص من أجورهم شيئاً » ^(٢).

وروى الترمذي : - وقال : حسن - عن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه قال : قال رسول
الله ﷺ « إن الله وملائكته وأهل السماوات والأرض حتى النملة في جحرها وحتى

==

(١٣/٣١١]٧٣١٦).

ومسلم في صلاة المسافرين : باب فضل من يقوم بالقرآن ويعلمه (٣٣٨/٦).

وابن ماجه في الزهد: باب الحسد (١٤٠/٢]٤٢٠٨).

وفي الباب - عن ابن عمر أخرجه البخاري في التوحيد: باب قول النبي ﷺ رجل أتاه الله القرآن فهو
يقوم به (١٣/٥١١]٧٥٢٩).

ومسلم في صلاة المسافرين: باب فضل من يقوم بالقرآن ويعلمه (٦/٣٨٨]١٨٩١، ١٨٩٢)، والنسائي

في الكبرى في فضائل القرآن (٥/٢٧]٨٠٧٢).

وأحمد (٢/٣٦، ٨٨) وابن ماجه في الزهد (٢/١٤٠٨]٤٢٠٩).

وعن أبي هريرة عند أحمد (٣/٢٧٩)، والبخاري في فضائل القرآن: باب اغتباط صاحب

القرآن (٨/٦٩١]٥٠٢٦)، و في التمني باب تمنى القرآن والعلم (١٣/٢٣٣]٧٢٣٢)، و في التوحيد

(١٣/٥١١]٧٥٢٨). والبيهقي في السنن الكبرى (٤/١٨٩) والنسائي في الكبرى في فضائل القرآن

(٥/٢٧]٨٠٧٣).

وعن أبي سعيد الخدري عند ابن أبي شيبة (١٠/٥٥٧) والطحاوي في شرح معاني الآثار (١/١٩١).

(١) انتهى إلى هنا كلام النووي رحمه الله.

(٢) أخرجه مسلم في العلم: باب من سن سنة حسنة أو سيئة (١٦/٤٤٤]٦٧٤٥).

وأبو دواد في السنة: باب لزوم السنة (٥/١٥]٤٠٦٩).

والترمذي في العلم: باب ما جاء فيمن دعا إلى هدى (٥/٤٢]٢٦٧٤)، وقال : هذا حديث حسن

صحيح . وابن ماجه في المقدمة (١/٧٥]٢٠٦). من طرق عن: العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عنه به.

الحوت يصلون على معلمي الناس الخير» .^(١)

وقال ابن دقيق العيد في « الاقتراح »^(٢) : « ولا خفاء بما في تبليغ العلم من الأجور ، لاسيما وبرواية الحديث يدخل الراوي في دعوة النبي ﷺ حيث قال : « نضر الله امرءاً سمع مقالتي فوعاها ثم أداها إلى من لم يسمعها »^(٣) .

وقال الشيخ^(٤) : « وعن علي عليه السلام قال : كفى بالعلم شرفاً أن يدعيه من لا يحسنه ، ويفرح إذا نسب إليه ، وكفى بالجهل ذماً أن يتبرأ منه من هو فيه »^(٥) .

قال : « وعن وهب بن منبه^(٦) قال : يتشعب من العلم الشرف وإن كان صاحبه دينياً ، والعز وإن كان مهيناً ، والقرب وإن كان قصياً ، والغنى وإن كان فقيراً ، والنبيل

(١) أخرجه الترمذي في العلم: باب ما جاء في فضل الفقه على العبادة (٤٨/٥) [٢٦٨٥]. وابن عبد البر في جامع بيان العلم (١٧٤/١) [١٨٣] من طريق محمد بن عبد الأعلى عن سلمة بن رجاء عن الوليد بن جميل ، عن القاسم أبو عبد الرحمن عنه به .

قال أبو عيسى : « هذا حديث غريب » . وفي تحفة الأشراف قال : « حسن صحيح غريب » .
التحفة (١٧٧/٤) وفي الترغيب والترهيب للمنزدي (١٣١/١) [١٣٠] قال: قال الترمذي: « حديث حسن صحيح » . وقال الهيثمي في مجمع الزوائد (١٢٤/١-١٢٥) : « رواه الطبراني في الكبير (٨/٢٧٩١٢) وفيه القاسم أبو عبد الرحمن وثقه البخاري وضعفه أحمد » .

وقد حسن الشيخ الالباني هذا الحديث في صحيح الترغيب والترهيب (ص ١٠٩) .

(٢) الاقتراح (ص ٣٤) .

(٣) تقدم تخريجه .

(٤) أي النووي .

(٥) مقدمة شرح المذهب (المجموع) (١٩/١) .

(٦) وهب بن منبه بن كامل اليماني ، أبو عبد الله الأبنائي ، بفتح الهمزة وسكون الموحدة بعدها نون ، ثقة من الثالثة ، مات سنة بضع عشرة . خ.م.د.ت.س.فق. التقريب (٧٤٨٥) .

وإن كان حقيراً ، والمهابة وإن كان وضيعاً ، والسلامة وإن كان سفيهاً .^(١)
 وقال الشافعي : « طلب العلم أفضل من صلاة النافلة »^(٢)
 وقال : « من أرد الدنيا فعليه بالعلم ، ومن أرد الآخرة فعليه بالعلم »^(٣)
 وقال : « من لا يحب العلم فلا خير فيه و [لا]^(٤) يكون بينك وبينه معرفة ولا صداقة »^(٥)

وقال : « [العلم]^(٦) مروءة من لا مروءة له » .^(٧)
 وقال : « إن لم يكن الفقهاء العاملين أولياء الله فليس الله ولي » .^(٨)
 وقال : « من تعلم القرآن عظمت قيمته ، ومن نظر في الفقه نبيل قدره ، ومن نظر في اللغة رق طبعه ، ومن نظر في الحساب جزل رأيه ، ومن كتب الحديث قويت حجته ، ومن لم يصن نفسه لم ينفعه علمه »^(٩) .

- (١) مقدمة شرح المذهب (المجموع) (٢٠-١٩/١) .
- (٢) آداب الشافعي ومناقبه لأبي حاتم الرازي (٧٩)، والحلية (١١٩/٩)، وشرف أصحاب الحديث (١١٣)، وجامع بيان العلم لابن عبد البر (١٢٣/١) [١١٨]، وذم الكلام للهروي (ص ٢٤٧)، وشرح السنه للبغوي (٢٨٠/١)، وتهذيب الأسماء واللغات (٥٤، ٥٣/١)، ومقدمة شرح المذهب (المجموع) (٢٠-١٩/١)، وتوالي التأسيس (١٣٨)، وترتيب مسند الشافعي (١٨) .
- (٣) مقدمة شرح المذهب (المجموع) (٢٠/١) .
- (٤) الزيادة من مقدمة شرح المذهب .
- (٥) مقدمة شرح المذهب (المجموع) (٢٠/١) .
- (٦) ليست في الأصل والزيادة من مقدمة شرح المذهب والسياق يقتضيها .
- (٧) المصدر نفسه .
- (٨) المصدر نفسه .
- (٩) مقدمة شرح المذهب (المجموع) (٢٠/١) وقد أخرج هذا الأثر الخطيب في الفقيه والمتفقه (٢٦/١) وابن أبي حاتم في مناقب الشافعي (٧٠)، والبيهقي في مناقب الشافعي (٢٨٢/١)، وفي المدخل (ص ٣٢٤) وابن عبد البر في جامع بيان العلم (١٨٢٢/١) [٨٢٢]، والهروي في ذم الكلام (ص ٢٤٩) .

وعن سفيان الثوري والشافعي : « ليس شيء بعد الفرائض أفضل من طلب العلم » .^(١)

قال الشيخ : « وعن أبي ذر وأبي هريرة رضي الله عنهما قالوا : باب من العلم نتعلمه أحب إلينا من ألف ركعة تطوعاً . وباب من العلم نعلمه ، عمل به أو لم يعمل به أحب إلينا من مائة ركعة / تطوعاً . وقالوا : سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إذا جاء الموتُ طالبُ العلم وهو على هذه الحالة مات وهو شهيد » .^(٢)

وعن أبي هريرة رضي الله عنه : « لأن أعلم باباً من العلم في أمرٍ ونهي أحب إليّ من سبعين غزوة في سبيل الله » .^(٣)

وعن سهل التستري^(٤) : « من أراد النظر إلى محاسن^(٥) الأنبياء فليتنظر إلى مجالس

(١) المجموع (٢١/١)، والمدخل للبيهقي (٣١٠).
 (٢) رواه يعقوب الفسوي في المعرفة والتاريخ (٤٩٩/٣-٥٠٠)، والبخاري كما في كشف الاستار (١٣٨) والخطيب في الفقيه والمتفقه (١٦/١)، وابن عبد البر في جامع بيان العلم (١٢١/١ [١١٥])، والمنذري في الترغيب والترهيب (١٢٥/١ [١١٥]) والنووي في مقدمة شرح المذهب (٢١/١) المجموع.
 وقال البخاري : « لانعلم رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا أبو هريرة وأبو ذر بهذا الإسناد. » ، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد (١٢٤/١) : « رواه البخاري وفيه هلال بن عبد الرحمن الحنفي وهو مزكوك » .
 قال الذهبي في الميزان في ترجمة هلال (٣١٥/٤) : « الضعف لائح على أحاديثه فليترك » .
 وعلق له العقيلي في الضعفاء (٣٥٠/٤) ثلاثه احاديث مناكير هذا أحدها عن عطاء بن أبي ميمونه ثم قال : « كل هذا مناكير ، لا أصول لها ، ولا يتابع عليها » .
 وقال الشيخ الألباني عن هذا الحديث : « ضعيف جداً » . ضعيف الجامع (١٦٧/١ [٥٤٤]).

(٣) المجموع (٢١/١).

(٤) سهل بن عبد الله بن يونس ، أبو محمد التستري الصوفي الزاهد (ت ٢٨٣هـ).
 انظر ترجمته في : الحلية (١٨٩/١٠-٢١٢)، وفيات الأعيان (٤٢٩/٢)، السير (٣٣٠/١٣)، الشذرات (١٨٢/٢).

(٥) هكذا في الأصل وفي المجموع : « مجالس » .

العلماء، فاعرفوا لهم ذلك»^(١).

قال الشيخ : « وجاء عن جماعات من السلف ممن لم أذكره نحو ما ذكرته، والحاصل أنهم متفقون على أن الاشتغال بالعلم أفضل من الاشتغال بنوافل الصوم والصلاة والتسبيح ونحو ذلك »^(٢).

وذكر من أدلة ذلك : أن العلم الذي كلامنا فيه فرض كفاية^(٣).

وقد قال إمام الحرمين^(٤) في كتابه « الغياثي »^(٥) : أن فرض الكفاية أفضل من فرض العين من حيث إن فاعله يسد مسد الأمة ويسقط الحرج عنهم. < و >^(٦) فرض العين قاصر عليه .

وقال في « الروضة » : « قلت : للقائم بفرض الكفاية مزية على القائم بفرض العين »^(٧). انتهى

(١) المجموع (٢١/١). وانظر : مفتاح دار السعادة لابن القيم (٣٩١/١).

(٢) المجموع (٢١/١). وقد ذكر ابن القيم في مفتاح دار السعادة (٣٩١/١) أقوال العلماء في المفاضلة بين طلب العلم وغيره من النوافل .

(٣) المجموع (٢١/١).

(٤) أبو المعالي عبد الملك بن الإمام أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيويه الجويني ، ثم النيسابوري الشافعي ، صاحب التصانيف (ت ٤٧٨ هـ).

انظر ترجمته في : ذيل تاريخ بغداد لابن النجار (٨٥، ٩٥)، وفيات الأعيان (١٦٧/٣)، السير (٤٦٨/١٨)، طبقات السبكي (١٦٥/٥).

(٥) نص كلام أمام الحرمين : « ثم الذي أراه أن القيام بما هو من فروض الكفايات أحرى بإحراز الندرجات، وأعلى من فنون القربات من فرائض الأعيان الخ » .

غياث الأمم في التياث الظلم أو الغياثي (ص ٢٣٧)

(٦) زياده يقتضيه السياق.

(٧) روضة الطالبين (٤٢٧/٧) وتام كلامه : « من حيث إنه أسقط الحرج عن نفسه وعن المسلمين » .

وعن سفيان: « ما ازداد عبد علماً فازداد في الدنيا رغبة إلا ازداد من الله بعداً »^(١).
وإذا وصل إلى محل الدرس صلى ركعتين ، فإن كان مسجداً تأكد الحث على الصلاة .^(٢)

ويقعد مستقبل القبلة على طهارة متربعا إن شاء .

ويرتفع^(٣) مجلس الفضلاء منهم وأشرفهم ، ويصون يديه عن العبث .

وإذا سئل عما لا يعلمه فليقل : لا أعلم .

قال ابن مسعود رضي الله عنه : « إن من العلم أن يقول لما لا يعلم : الله أعلم »^(٤) .

وقالوا : ينبغي للعالم أن يورث أصحابه « لا أدري »^(٥) أي يكثر منها حتى يؤخذ

(١) المجموع (٢٤/١).

(٢) لقوله رضي الله عنه : « إذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلي ركعتين » .

أخرجه البخاري في التهجد باب ما جاء في التطوع مثني مثني . [١١٦٧] ٥٨/٣ ، ومسلم في صلاة المسافرين : باب استحباب تحية المسجد بركعتين [١٦٥١] ٢٣٢/٥ ، وأبو داود في الصلاة : باب ما جاء في الصلاة عند دخول المسجد [٤٦٧] ٣١٨/١ ، والترمذي في الصلاة : باب ما جاء إذا دخل أحدكم المسجد فليركع ركعتين [٣١٦] ١٢٩/٢ ، والنسائي في المساجد : باب الأمر بالصلاة قبل الجلوس فيه [٥٣] ٢ ، وابن ماجه في إقامة الصلاة والسنة فيها : باب من دخل المسجد فلا يجلس حتى يركع [١٠١٣] ٣٢٤/١ .

كلهم من طرق عن عامر بن عبد الله بن الزبير ، عن عمرو بن سليم الزرقعي ، عن أبي قتادة به .

(٣) قال ابن فارس : « الراء والتاء والعين كلمة واحدة ، وهي تدل على الاتساع في المأكول » . معجم مقاييس اللغة [٤٨٦] ٢ .

قلت : ويطلق على الموضع مرتع ، وهنا شبه الجلوس في مجالس العلم بالمرتع الخصب .

(٤) أخرجه ابن عبد البر في جامع بيان العلم [١٥٥٩] ٨٣٣/٢ .

(٥) انظر : أخلاق العلماء للآجري (ص ١٥٣-١٥٥) ، والمدخل للبيهقي (ص ٤٣٥) ، والفتاوى والمنقحة

[١٧٥-١٧٠/٢] ، وجامع بيان العلم [٨٢٦] ٢ ، ومابعداها ، والتمهيد لابن عبد البر [٧٣/١] .

عنه .

وقوله : « لا أدري » لا يضع منزلته ، بل يدل على عظم محله وتقواه ، وإنما يتمتع منها من قل علمه لأنه يخاف لقصوره أن يسقط من أعين الحاضرين ، وذلك من جهالته ^(١) . فإن ذلك يستدل به على قصوره .

وفي الصحيح : « المتشيع ^(٢) بما لم يُعطَ ، كلباس ثوبي زور » ^(٣) .
وعن ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهم : « من أفتى في كل ما يُسأل فهو مجنون » ^(٤) .

(١) انجموع (٣٤/١) .

(٢) قال البغوي في شرح السنة (١٦٢-١٦١/٩) : « المتشيع : المتكسر بأكثر مما عنده يتصلف به ، وهو الرجل يُرى أنه شبعان ، وليس كذلك ، كلباس ثوبي زور ، قال أبو عبيد : هو المرائي يلبس ثياب الزهاد يُرى أنه زاهد ، قال غيره : هو أن يلبس قميصاً يصل بكفيه كمين آخرين يُرى أنه لابس قميصين فكأنه يسخر من نفسه ، ويُروى عن بعضهم أنه كان يكون في الحي الرجل له حياة ونبل ، فإذا احتيج إلى شهادة زور ، شهد بها ، ثم قال . ومعناه : المتشيع بما لم يعط بمنزلة الكاذب القائل ما لم يكن . انتهى .

(٣) أخرجه أحمد (٣٤٥/٦) ، والبخاري في النكاح : باب المتشيع بما لم ينل ، وما ينهى من افتخار الضرة (٢٢٨/٩) [٥٢١٩] . ومسلم في اللباس والزينة : باب النهي عن التزوير في اللباس (١٤) / ٣٣٦ - ٣٣٧ [٥٥٤٩] ، وأبو داود في الآداب : باب في المتشيع بما لم يعط (٥/٢٦٩-٢٧٠) [٤٩٩٧] . كلهم من طريق هشام بن عروة ، عن فاطمة عن أسماء به .

وأخرجه مسلم في اللباس والزينة : باب النهي عن التزوير في اللباس (١٤) [٥٥٤٨] عن هشام عن أبيه عن عائشة به .

(٤) أخرجه الدارمي في السنن (٧٣/١) ، والبيهقي في المدخل (ص ٤٣٢، ٤٣٣) ، وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (١١٢٣/٢، ١١٢٤) ، والبغوي في شرح السنة (٣٠٦/١) بنحوه .
وانظر : المجموع (٤٠/١) ، وإعلام الموقعين (٢٨/١) .

وعن ابن عباس رضي الله عنهما ومحمد^(١) بن عجلان : « إذا أغفل العالم لا أدري أصيبت مقاتله » . (٢)

وعن الشافعي وقد سئل عن مسألة فلم يجب ، فقليل له^(٣) : فقال : / « حتى أدري ٢٣١ ب / أن الفضل في السكوت أو في الجواب » . (٤)

وعن الأثرم^(٥) : « سمعت أحمد بن حنبل يكثر أن يقول : لا أدري » . (٦)
وعن الهيثم بن جميل^(٧) : « شهدت مالكا سئل عن ثمان وأربعين مسألة فقال في ثنتين وثلاثين منها : لا أدري » . (٨)

وعن مالك أيضاً أنه ربما كان يُسأل عن خمسين مسألة فلا يجيب في واحدة منها ، وكان يقول : « من أجاب في مسألة فينبغي قبل الجواب يعرض نفسه على الجنة والنار »

(١) محمد بن عجلان المدني ، صدوق إلا أنه اختلطت عليه أحاديث أبي هريرة ، من الخامسة ، مات سنة ثمان وأربعين . نخت . ٤م . . التقريب (٦١٣٦) .

(٢) انظر : أخلاق العلماء (ص ١٥٥) ، والمدخل للبيهقي (ص ٤٣٦) ، والفقيه والمتفقه (١٧٢/٢-١٧٣) ، والجامع لابن عبد البر (٨٤٠/٢ [١٥٨٣، ١٥٨٢، ١٥٨١]) ، وأدب الفتوى لابن الصلاح (ص ٢٩) ، المجموع (٤٠/١) ، وبدائع الفوائد (٢٧٦/٣) .

(٣) أي فسئل عن سبب ذلك .

(٤) أدب الفتوى لابن الصلاح (ص ٣٠) ، المجموع (٤٠/١) .

(٥) أحمد بن محمد بن هانيء ، أبو بكر الأثرم ، ثقة حافظ له تصانيف ، من الحادية عشرة ، مات سنة ثلاث وسبعين ، قاله ابن قانع . س . . التقريب (١٠٣) .

(٦) الفقيه والمتفقه (١٧٤/٢-١٧٥) ، وأدب الفتوى لابن الصلاح (ص ٣٠) ، والمجموع (٤٠/١) .

(٧) الهيثم بن جميل ، بفتح الجيم ، البغدادي ، أبو سهل ، نزيل أنطاكية ، ثقة من أصحاب الحديث وكأنه ترك فتوى ، من صغار التاسعة ، مات سنة ثلاث عشرة . خ . قد عس ق . . التقريب (٧٣٥٩)

(٨) التمهيد لابن عبد البر (٧٣/١) وأدب الفتوى لابن الصلاح (ص ٣١) .

وكيف خلاصه ثم يجب .^(١)

وسئل عن مسألة فقال : [لا أدري ، فقل هي]^(٢) مسألة خفيفة ، فقال : ليس من

العلم شيء خفيف .^(٣)

وقال الصِّمَرِيُّ^(٤) والخطيب : « قل من حرص على الفتيا وسابق إليها وثابر عليها ،

إلا قلّ توفيقه ، واضطرب أمره ، وإذا كان كارهاً لذلك غير مؤثر^(٥) له - ما وجد عنه

مندوحة وأحال الأمر فيه على غيره - كانت المعرفة^(٦) له من الله أكثر ، والصلاح في

جوابه أغلب .^(٧)

واستدلاً بقول النبي ﷺ في الحديث : « لا تسأل الإمارة ، فإنيك إن أعطيتها عن

مسألة وكلت إليها ، وإن أعطيتها عن غير مسألة ، أعتت عليها » .^(٨)

(١) أدب الفتوى لابن الصلاح (ص ٣١)، المجموع (٤١/١).

(٢) زيادة من المجموع للنووي.

(٣) أدب الفتوى (ص ٣١)، المجموع (٤١/١).

(٤) أبو القاسم عبد الواحد بن الحسين الصِّمَرِيُّ القاضي ، المتوفى بعد سنة (٣٨٦هـ) . سكن البصرة وكان حسن التصنيف .

انظر ترجمته في : الأنساب (٥٧٦/٣)، تهذيب الأسماء واللغات (٢٦٥/٢)، طبقات السبكي

(٣٣٩/٣)، وذكر السبكي في طبقاته إن له كتاباً في أدب المفتي والمستفتي .

(٥) هكذا في الأصل وفي الفقيه والمتفقه للخطيب : « غير مختار » .

(٦) هكذا في الأصل وفي المجموع والفقيه والمتفقه : « كانت المعونة » .

(٧) الفقيه والمتفقه (١٦٦/٢)، أدب الفتوى لابن الصلاح (ص ٣٣-٣٤)، المجموع (٤١/١)، (٤٩/١).

(٨) أخرجه أحمد (٦٢/٥) والبخاري في الأحكام: باب من سأل الإمارة وكل إليها (١٣٢/١٣) [٧١٤٧]،

وفي الأحكام: باب من لم يسأل الإمارة أعانه الله عليها، (١٣٢/١٣) [٧١٤٦]، في الإيمان والنذور باب

قول الله تعالى: ﴿لَا يُوَاخِذْكُمْ اللَّهُ بِاللُّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ...﴾ (٥٢٥/١١) [٦٦٢٢]، وفي كفارات الإيمان:

ويطرح على أصحابه ما يختبر به أذهانهم ، ولا يتأذى إذا قرأ أحدهم على غيره ، إلا إن كان ذلك الغير جاهلاً أو فاسقاً أو مبتدعاً فليحذر منه .^(١) انتهى.

قوله : (وقد كان عروة)^(٢) عبارة ابن الصلاح : « وقد كان في السلف ، من يتألف الناس على حديثه منهم : عروة بن الزبير .^(٣) »

قوله : (خيلاء)^(٤) إشارة إلى أن السلف كانـ[وا] ^(٥) يتحرزون من العجب ،

==

باب الكفارة قبل الحنث وبعده (٦٧٢٢/١١).

ومسلم في الأيمان: باب نذب من حلف يمينا فرأى غيرها خيراً منها، (١١٨/١١) [٤٢٥٧] في الأيمان:

باب نذب من حلف يمينا فرأى غيرها خيراً منها. (١١٩/١١) [٤٢٥٨] في الإمارة: باب النهي عن

طلب الإمارة والحرص عليها. (٤١١/١٢) [٤٦٩٢]

وأبو داود في الخراج والإمارة والنهي: باب ما جاء في طلب الإمارة. (٣٤٣/٣) [٢٩٢٩].

والتزمذي في النذور والأيمان: باب ما جاء فيمن حلف على يمين فرأى غيرها خيراً منها.

(١٥٢٩/٩٠/٤).

والنسائي في آداب القضاة: باب النهي عن مسألة الإمارة. (٢٢٥/٨). كلهم من طرق عن الحسن عن

عبدالرحمن بن سمرة. قال: قال رسول الله ﷺ: يا عبدالرحمن بن سمرة لا تسأل الإمارة..... الحديث.

(١) المجموع (٣٥، ٣٤/١) مع اختلاف في اللفظ فإن المصنف هنا اختصر كلام النووي رحمه الله.

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٠٠/٢) قال العراقي : « وقد أمر النبي ﷺ بالتبليغ عنه ، وقد كان عروة

بتألف الناس على حديثه » .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٢٢). وانظر الجامع للخطيب (٣٤٠/١)، فتح المغيث للسخاوي (٢١٩/٣)،

والتدريب (١٢٢/٢).

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢٠٠/٢).

قال العراقي : « وروينا عن حماد بن زيد أنه قال استغفر الله إن لذكر الإسناد في القلب خيلاء » .

وانظر لكلام حماد بن زيد في : الجامع للخطيب (٣٣٨/١).

(٥) في الأصل : « كان » وهو خطأ ، والتصويب يقتضيه السياق .

ويتفقدون أعمالهم وأحوالهم ، ليقموا منها ما اعوج .
 عن ^(١) « الرسالة » ^(٢) للقشيري ^(٣) أنه قال : « ويصح أن يقال الإخلاص : تصفية
 الفعل عن ملاحظة المخلوقين » . ^(٤)
 ونقل عنه عن أبي علي الدقاق ^(٥) أنه قال : « المخلص لا رياء له ، والصادق لا
 إعجاب له » . ^(٦)

قال : « وعن أبي علي الفضيل بن عياض أنه قال : ترك العمل لأجل الناس رياء ،
 والعمل لأجل الناس شرك ، والإخلاص أن يعافيك الله منهما » . ^(٧)
 قال : « وعن سهل بن عبد الله التستري قال : لا يشم رائحة الصدق عبد داهن

(١) هكذا في الاصل.

(٢) صنفها في الكلام على رجال الطريقة وأحوالهم وأخلاقهم. والكتاب مطبوع .

انظر : السير (٢٢٨/١٨).

(٣) أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة القشيري الخراساني النيسابوري الشافعي ،
 الصوفي المفسر ، صاحب الرسالة (ت ٤٦٥هـ) .

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٨٣/١١) ، الكامل (٨٨/١٠) ، وفيات الأعيان (٢٠٥/٣) ، السير
 (٢٢٧/١٨) .

(٤) رساله للقشيري (ص ٩٥) .

(٥) الحسن بن علي بن محمد بن إسحاق بن عبد الرحيم بن أحمد ، أبو علي الدقاق ، شيخ أبي القاسم
 القشيري . (ت ٤٠٥هـ) .

انظر ترجمته في : الطبقات للسبكي (٣٢٩/٤) ، شذرات الذهب (١٨٠/٣) .

(٦) الرسالة للقشيري (ص ٩٥) ، وتهذيب مدارج السالكين (٥١٤/١) .

(٧) الرسالة للقشيري (ص ٩٦) ، الحلية (٩٥/٨) ، السير (٤٢٧/٨) ، تهذيب مدارج السالكين (٥١٥/١) .

نفسه أو غيره» .^(١)

وعن ذي النون^(٢) قال : «الصدق سيف الله / ما وضع على شيء إلا قطعه»^(٣) ٢٣٢ / ١
انتهى ما نقلته من «شرح المذهب» .^(٤)

قوله : (في الطريق وهو قائم)^(٥) صوابه «أو قائم» كما في «النظم»^(٦) وكذا
ساقه ابن الصلاح^(٧) عن مالك .

ولا يصح إسقاط الألف لأن المعنى يصير أنه يكره تحديثه في الطريق في حال قيامه ،
لا حال قعوده مثلاً .

قوله : (ما كان في الناس)^(٨) هي التامة أي وجد ولا شك أن أول من طلب

(١) الرسالة للقشيري (ص ٩٧).

(٢) ثوبان بن إبراهيم ، وقيل : فيض بن أحمد ، وقيل : فيض بن إبراهيم النوبي الإخميمي ، يكنى أبا
الفيض ، ويقال : أبا الفيض ، ولد في أواخر أيام المنصور . (ت ٢٤٦هـ).

انظر ترجمته في : الحلية (٣٣١/٩)، تاريخ بغداد (٣٩٣/٨)، وفيات الأعيان (٣١٥/١)، السير
(٥٣٢/١١).

(٣) الرسالة للقشيري (ص ٩٧)، الحلية (٣٩٥/٩)، المجموع (١٧/١).

(٤) المجموع (١٧/١).

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢٠١/٢) قال العراقي : «وكان يكره - أي مالك - أن يحدث في الطريق
وهو قائم ، أو يستعجل وقال : أحب أن أتفهم ما أحدث به عن رسول الله ﷺ» .

(٦) وذلك في قوله : «ولا تحدث عاجلاً أو أن تقم» . التبصرة والتذكرة (١٩٩/٢).

(٧) قال ابن الصلاح : «وكان يكره - أي الإمام مالك - أن يحدث في الطريق أو وهو قائم، أو يستعجل» .
مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٢٣)، وانظر - لقول الإمام مالك - : المحدث الفاصل (ص ٥٨٥)، وترتيب
المدارك (١٦٤-١٦٥)، والحلية (٣١٨/٦)، والمدخل للبيهقي (ص ٣٩٢).

(٨) شرح التبصرة والتذكرة (٢٠١/٢) حكاه العراقي عن سفيان الثوري حيث قال : «ما كان في الناس
أفضل من طلبة الحديث» .

الحديث الصحابة رضي الله عنهم ، ثم خير الناس بعدهم في كل عصرٍ من طلب على طريقهم ، وهي أن يحفظه مع العلم بأدوات فهمه ، ولا يصح أن تكون ناقصة لأنه لا يصح - على تقديره - كلام ابن مهدي ^(١) ؛ لأنه لا اطلاع له على ما كان قبل عصره ، وعلى تقدير التسليم ، فذلك غير ممكن في الصحابة رضي الله عنهم ، مع شهادة الله لهم بالخيرية ، ويكفيك من شرف الحديث انتهاؤه إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، الآخذ عن الله ، من غير شريك بل بالأمر القاطع الثابت بالمعجزة .

وأما غيره فإن لم يكن له أصل من قوله فهو رد على صاحبه ، وإن كان له أصل فهو إنما يدور عليه بالقياس ، وما أحسن ما قال الإمام أبو الحسن الطبري ^(٢) المعروف بالكنيا الهراسي : « إذا جالت فرمان الأحاديث في ميادين الكفاح ، طارت رؤوس المقاييس في مهاب الرياح » . ^(٣)

وروي في كتاب « شرف أصحاب الحديث » للحافظ أبي بكر الخطيب ، عن سفيان الثوري أنه كان يقول : « الملائكة حُرّاس السماء ، وأصحاب الحديث حُرّاس الأرض » ^(٤) .

وأن الشافعي كان يقول : « إذا رأيت رجلاً من أصحاب الحديث ، فكأنني رأيت

(١) قال ابن مهدي لسفيان : يطلبونه بغير نية ، فقال : - أي سفيان - طلبهم إياه نية .

التبصرة والتذكرة (٢٠١/٢) .

(٢) أبو الحسن علي بن محمد بن علي الطبري الهراسي (ت ٥٠٤هـ) .

انظر ترجمته في : المستفاد من ذيل تاريخ بغداد (١٩٧) وفيات الأعيان (٢٨٦/٣) ، السير (٣٥٠/١٩) ، طبقات السبكي (٢٣١/٧) .

(٣) السير (٣٥١/١٩) حاشية رقم (٣) فقد ذكره المحقق وعزاه إلى كتاب السياق لعبد القادر .

(٤) شرف أصحاب الحديث (ص ٤٤) .

النبي ﷺ حياً» . (١)

وعن أمير المؤمنين هارون الرشيد ^(٢) أنه قال : « طلبت أربعة فوجدتها في أربعة : طلبت الكفر فوجدته في الجهمية ، وطلبت الكلام والشغب فوجدته في المعتزلة ، وطلبت الكذب فوجدته عند الرافضة ، وطلبت الحق فوجدته مع أصحاب الحديث » ^(٣) وعن إبراهيم بن أدهم ^(٤) أنه قال : « إن الله تعالى يرفع ^(٥) البلاء عن هذه الأمة برحلة أصحاب الحديث » . (٦)

وعن الزهري أنه قال : « لا يطلب الحديث / من الناس ^(٧) إلا ^(٨) ذكرانها ، ولا ٢٣٢ / ب يزهد فيه إلا مؤنتوها » . (٩)

- (١) الحلية (١٠٩/٩)، المدخل للبيهقي (٣٩١)، شرف أصحاب الحديث (٤٦)، وتوالي التأسيس (١١٠).
- (٢) هو : أبو جعفر هارون بن المهدي محمد بن المنصور أبي جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله ابن عباس الهاشمي العباسي (ت ١٩٣هـ).
- انظر ترجمته في : تاريخ خليفة (٤٣٧، ٤٦١)، المعرفة والتاريخ (١٦١/١-١٨٢)، تاريخ بغداد (٥/١٤)، السير (٢٨٦/٩).
- (٣) شرف أصحاب الحديث (ص ٥٥).
- (٤) هو : إبراهيم بن أدهم بن منصور العجلي ، وقيل التميمي ، أبو إسحاق البلخي الزاهد ، صدوق ، من الثامنة ، مات سنة اثنتين وستين . بخ ت . التقريب (١٤٤).
- (٥) هكذا في الأصل وفي شرف أصحاب الحديث : « يدفع » .
- (٦) انظر لهذا الخبر : الرحلة في طلب الحديث (ص ٩٠) وشرف أصحاب الحديث (ص ٥٩).
- (٧) هكذا في الأصل وفي شرف أصحاب الحديث : « الرجال » .
- (٨) في الأصل : « إلا إذا ذكرانها » ، والتصويب من شرف أصحاب الحديث.
- (٩) أخرجه الرامهرمزي في المحدث الفاصل (ص ١٧٩)، والحاكم في المدخل إلى الإكليل (ص ٢٣)، وأبو نعيم في الحلية (٣/٣٦٥)، والخطيب في شرف أصحاب الحديث (٧١)، والجامع لاختلاق الراوي (١/١٤١) بألفاظ متقاربة ، وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (٢٥١/١) [٢٩٦].

ورويانا في « المجالس المكية » للميانشي ^(١) عن أبي المظفر السمعاني أنه أنشد لأبي

البخاري لقول أبي اليمان أنه رجع عن النصب وذلك في قوله كما حكاه البخاري عن أبي اليمان كان حريز يتناول رجلاً ثم ترك .

انظر : الجرح والتعديل (٢٨٩/٣) ، الميزان (٤٧٥/١) ، التهذيب (٢٣٧/٢) .
ومع هذا فإن هذا الخبر لا يصح عن يزيد بن هارون ؛ لأن في سنده عبد الله بن الحارث الصنعاني ، وهو الراوي عن حوثرة .

قال فيه ابن حبان : « شيخ دجال ، يروي عن عبد الرزاق وأهل العراق العجائب ، يضع عليهم الحديث وضعا » . وقال أبو نعيم : « حدث بالموضوعات ، لا شيء » ، وقال ابن السمعاني : « كان وضاعاً للحديث » .

انظر : المحروحين لابن حبان (٢ / ٤٧) ، الضعفاء لأبي نعيم (ص ١٠١) ، والميزان (٢ / ٤٠٥) .
(١) الميانشي : هو أبو حفص عمر بن عبد المجيد القرشي شيخ الحرم صاحب جزء ما لا يسع المحدث جهله ، المعروف بالمياشي أو المياشي ت (٥٨١ هـ) .

انظر ترجمته في : العبر (٨٣/٣) الشذرات (٢٧٣/٤) معجم البلدان (٢٧٧/٥) .
قلت : ومياش : بالفتح وتشديد الثاني وبعد الألف نون مكسورة ، وشين معجمة ، قرية من قرى المهديدة بإفريقية صغيرة ، بينها وبين المهديدة نصف فرسخ . قاله ياقوت في معجم البلدان (٢٧٧/٥) .
أما ميانج : بالفتح وبعد الألف نون ، وآخره جيم فهذه النسبة في موضعين ، الاول : موضع بالشام قال أبو الفضل : ولست أعرف في أي موضع هو منها .

والثاني : منسوب إلى ميانة بإذريقان . فعلى هذا فهناك فرق بين مياش وميانج علماً بأن السمعاني أورد أبيات لأحد العلماء في مدح مياش أثناء حديثه عن ميانج فالله أعلم .
انظر : الأنساب (٤٢٤/٥ - ٤٤٥) ومعجم البلدان (٢٧٦/٥) .

أما جزء المجالس المكية فلا أعلم عنه شيئاً إلا أن الكتاني ذكر في فهرس الفهارس أنه سمعه على الشيخ عبد الكبير الكتاني . وذكره الشيخ عبد الحفيظ الفاسي المغربي في كتابه استتزال السكينة الرحمانية بالتحديث بالأربعين البلدانية (ص ٥٠ - ٥١) ، والكتاب مطبوع كما ذكره أبو غدة في حاشيته على قفو الأثر (ص ٣٧) . وانظر : فهرس الفهارس (٧٤٣/٢) .

بكر^(١) بن أبي داود السجستاني :

ولا تك بدعياً لعلك تفلح	تمسك بحبل الله واتبع الهدى
أتت عن رسول الله تنجو وتربح / ٢٣٣	ولذ بكتاب الله والسنن السي
فقول رسول الله أزكى وأشرح	ودع عنك آراء الرجال وقولهم
فتطعن في أهل الحديث وتقذخ	ولا تك من قوم تلهوا بدينهم
فأنت على خير تبیت وتصبح ^(٢)	إذا ما اعتقدت الدهر يا صاح هذه
وعن محمد بن عبد الله بن أحمد اللخمي النحوي ^(٣) أنه أنشد لابن الأنباري ^(٤) :	
وأحبهم في الله ذي الآلاء	أهلاً وسهلاً بالذين أودهم
خير الرجال وزين كل ملاء	أهلاً بقوم صالحين ذوي تقى
وتوقر وسكينة وحياء	يسعون في طلب الحديث بعفة
وفضائل جلت عن الإحصاء	لهم المهابة والجلالة والتقوى

(١) عبد الله بن سليمان بن الأشعث ، الإمام العلامة الحافظ ، أبو بكر السجستاني صاحب التصانيف (ت ٣١٦هـ).

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٩/٤٦٤)، طبقات الحنابلة (٢/٥١)، السير (١٣/٢٢١)، طبقات السبكي (٣/٣٠٧).

(٢) انظر : طبقات الحنابلة (٢/٥٣-٥٤) والسير (١٣/٢٣٣) وهذه الأبيات من قصيدة طويلة له . وقد طبعت هذه القصيدة في جزء مستقل بتحقيق أبي عبد الله الحداد .

(٣) لم أقف على ترجمته .

(٤) أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار بن الأنباري المقرئ النحوي اللغوي ، صاحب التصانيف . (ت ٣٢٨هـ).

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٣/١٨١)، طبقات الحنابلة (٢/٦٩)، تذكرة الحفاظ (٣/٨٤٢)، السير (١٥/٢٧٤).

وعن علي بن عبد السلام الأرمناري^(١) أنه أنشد بصور لنفسه :

ألا أن خير الناس بعد محمد وأصـــــــــــــــــحابه والتابعين بإحسان

أناس أراد الله إحياء دينـــــــــــــــــه بحفظ الذي يروي - عن الأول - الثاني

أقاموا حدود الشرع شرع محمد بـــــــــــــــــما أوضحوا^(٢) من دليل وبرهان

وساروا مسير الشمس في جمع علمه فأوطـــــــــــــــــانهم أضحت لهم غير أوطان

إذا عالم عالي الحديث تسامعوا به جاءه القاصي من القوم والداني / ٢٣٣ ب

ورويانا في « جزء ابن قُطرال »^(٣) عن أبي زرعة الرازي^(٤) أنه قال :

دين النبي محمد أخبـــــــــــــــــر نـــــــــــــــــعم المطية للفتى الآثار

لا تغفلن عن الحديث وأهـــــــــــــــــله فالـــــــــــــــــرأي ليل والحديث نهار

ولربما أخطا الفتى سبيل الهدى والشمس واضحة لها أنوار^(٥).

(١) هو : علي بن عبد السلام بن محمد بن جعفر الارمناري أبو الحسن كان من الفضلاء المشهورين

والشعراء (ت ٤٧٨ هـ) . انظر ترجمته في : الانساب (١/١٤٥) ، معجم البلدان (١/١٨٨) .

وأرمناز قرية من قرى بلدة صور من بلاد ساحل الشام ، هكذا قال السمعاني في الانساب (١/١١٤) .

وقال ياقوت في معجم البلدان (١/١٨٨) : بليدة قديمة من نواحي حلب ، بينهما خمسة فراسخ .

(٢) هكذا في الأصل ، ولعل الصواب : « أوضحوه » .

(٣) القاضي العلامة ، أبو الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن يوسف الأنصاري القرطبي المالكي المعروف

بابن قطرال (ت ٦٥١ هـ) .

انظر ترجمته في : السير (٣٠٤/٢٣) ، العبر (٢٦٧/٣) ، الشذرات (٥/٢٥٤) .

(٤) عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ ، أبو زرعة الرازي ، إمام حافظ ثقة مشهور ، من الحادية

عشرة ، مات سنة أربع وستين ، وله أربع وستون . م . ت . س . ق . التقريب (٤٣١٦) .

(٥) أوردها الخطيب في شرف أصحاب الحديث (ص ٧٦) بسنده إلى عبده بن زياد الأصبهاني ونسبها إليه .

ورواها ابن عبد البر في جامع بيان العلم (١/٧٨٢ [١٤٥٩]) من إنشاء عبد الله بن الإمام أحمد

العلم ، بتذكير فضائله ^(١) ، ويعتني بمصالحه كاعتناؤه بمصالح ولده . ^(٢)
وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال : « أكرم الناس عليّ جليسي الذي يتخطى
الناس حتى يجلس إليّ ، لو استطعت أن لا يقع الذباب على وجهه لفعلت » . ^(٣)
وينبغي أن يكون سمحاً ، يبذل ما حصله من العلم ، ولا يلقي شيئاً إلى من لم يتأهل
له ^(٤) ، ولو سأل عنه لم يُجبه ويعرّفه أن ذلك يضره ، ويتواضع للمتعلمين . ^(٥)
روى مسلم ^(٦) عن عياض بن حمار رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال : « إن الله أوحى إليّ أن
تواضعوا » . انتهى ^(٧)

قوله : (بيان للوقت) ^(٨) مراده السن كما قال ابن الصلاح : « وقد اختلف في

- (١) هكذا في الأصل ، وفي المجموع : « ويذكره بفضائله » .
- (٢) المجموع (٣٠/١) .
- (٣) تذكرة السامع والمتكلم (ص ٨٨) .
- (٤) هكذا في الأصل وفي المجموع (٣١/١) : « ولا يلقي إليه شيئاً لم يتأهل له » .
- (٥) المجموع (٣١/١) مع اختصار في لفظ الشيخ واختلاف في بعض الألفاظ .
- (٦) مسلم في صفة الجنة ونعيمها باب الصفات التي يعرف بها في الدنيا أهل الجنة ، وأهل النار (١٧) / ١٩٧ [٧١٣٩] .
- وابن ماجه في الزهد: باب البراءة من الكبر والتواضع (١٣٩٨/٢) [٤١٧٩] من طرق عن قتادة عن مطرف بن عبد الله بن الشخير عنه به .
- وأخرجه أبو داود في الأدب: باب في التواضع (٢٠٣/٥) [٤٨٩٥] من طريق قتادة عن يزيد بن عبد الله عنه به . وانظر تحفة الأشراف والنكت الطراف (٨/٢٥٢-٢٥٠) .
- (٧) المجموع (٣١/١) .
- (٨) شرح التبصرة والتذكرة (٢٠١/٢) قال العراقي : « وقولي حيث احتيج لك في شيء اروه ، بيان للوقت الذي يحسن فيه التصدي للإسماع والتحديث » .

السن الذي إذا بلغه استُحِبَّ له التصدي لإسماع الحديث والانتصاب لروايته»^(١).

قوله : (فقد اختلف فيه كلام الخطيب وابن الصلاح)^(٢) ليس بينهما اختلاف في التحقيق^(٣)، فإن كلام الخطيب محمول على ما إذا طُلب منه أن يحدث^(٤) عند الاحتياج إليه ، بدليل قوله : « ولا يمتنع » وكلام ابن الصلاح^(٥) على ما إذا لم يُطلب ذلك منه ، بل ولم يكن يعرف أن الحديث عنده ، فإنه يستحب له أن يتصدي ، أي يتعرض للناس ليُعرف أن ذلك الحديث عنده .

قوله : (انتهاء الكهولة)^(٦) قال ابن الأثير^(٧) في « النهاية » : « الكَهْلُ مَنْ

(١) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤١٩).

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٢).

(٣) قلت : لعل العراقي فهم من قول الخطيب : « قبل أن تعلق سنه » أنه يريد قبل أن يبلغ حد الهرم ، أما ابن الصلاح فإنه أطلق فقال : « في أي سن كان » أي سواء كان صغيراً أو كبير .

(٤) قال الخطيب في الجامع (١/٣٢٣) : « فإن احتيج إليه في رواية الحديث قبل أن تعلق سنه ، فيجب عليه أن يحدث ، ولا يمتنع ، لأن نشر العلم عند الحاجة إليه لازم ، والممتنع من ذلك عاصي آثم » .

(٥) قال ابن الصلاح : « والذي نقوله : إنه متى احتيج إلى ما عنده ، استحب له التصدي لروايته ونشره في أي سن كان » . مقدمة ابن الصلاح (٤١٩).

وفي إحدى النسخ للمقدمة وجد على هامشها من أمالي ابن الصلاح قال : « وذلك بحسب الزمان والمكان ، فَرُبَّ بلاد مهجورة يقع إليها من يُحتاج إلى روايته هناك ، ولا يحتاج إلى روايته في البلاد التي يكثر فيها العلماء » . انظر حاشية رقم (٢) على مقدمة ابن الصلاح (ص ٤١٩).

(٦) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٢) حكاه العراقي عن ابن خلاد الرامهرمزي . فإنه قال : « الذي يصح عندي من طريق الأثر والنظر في الحد الذي إذا بلغه الناقل حَسُنَ به أن يحدث هو أن يستوفي الخمسين لأنها انتهاء الكهولة وفيها مجتمع الأشد ... الخ » .

انظر : المحدث الفاصل (ص ٣٥٢).

(٧) هو : مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري

الرجال : من زاد على ثلاثين سنة إلى الأربعين . وقيل : من ثلاث وثلاثين إلى (١) الخمسين » . (٢)

وقال في « القاموس » : « الكَهْلُ : من وَخَطَهُ الشَّيْبُ ورَأَيْتَ لَهُ بَجَالَةً ، أو من جاوز الثلاثين أو أربعاً وثلاثين إلى إحدى وخمسين ، وهي بهاء » . (٣)

وقال الإمام أبو الحسن الحرّالي (٤) : « أنه من كان سنُّه ما بين اثنتين وأربعين إلى ثلاث وستين » .

قال ابن الصلاح : « قال سُحَيْمُ بن وثيل (٥) :

أخو خمسينَ مجتمعٌ أشدِّي ونَجَدَنِي مداورُهُ الشُّنُون (٦)

ثم الموصلي الكاتب ابن الاثير صاحب "جامع الاصول" و "غريب الحديث" (ت ٦٠٦ هـ).
انظر ترجمته في : إنباه الرواه (٢٥٧/٣) ، التكملة للمنذري (٢/ترجمه ١١٢٩) ، الكامل لابن الاثير (١٢٠/١٢) ، وفيات الاعيان (١٤١/٤) ، السير (٤٨٨/٢١).

(١) في النهاية : « إلى تمام الخمسين » .

(٢) النهاية في غريب الحديث (٢١٣/٤).

(٣) القاموس المحيط (١٣٦٣) .

(٤) هو : أبو الحسن علي بن أحمد بن حسن التجي الاندلسي (ت ٦٣٧ هـ) .

وحرّالة : قرية من عمل مُرْسِيَّة . انظر ترجمته في : السير (٤٧/٢٣) ، العبر (٢٣٢/٣) ، لسان الميزان (٢٠٤/٤) ، شذرات الذهب (١٨٩/٥) .

(٥) سحيم بن وثيل بن عمرو الرياحي اليربوعي الحنظلي التميمي ، شاعر مخضرم ، ناهز عمره المائة ، كان شريفاً في قومه نابه الذكر . قال ابن دريد : عاش في الجاهلية أربعين وفي الإسلام ستين .

انظر : جمهرة أنساب العرب لابن حزم (ص ٢٢٧) ، الإصابة (١٠٩/٢) القسم الثالث ، طبقات فحول الشعراء (٥٧٦/٢) ، الأصمعيات (ص ٦) ، الأعلام (٧٩/٣) .

(٦) انظر الإصابة (١٠٩/٢) ، لسان العرب (٥١٣/٣) .

أي : جعلني دوراني مع الشؤون مع شأن وهي الأمور واحتياالي فيها نجداً أي دليلاً
ماهرأ شجاعاً ماضياً فيما يعجز غيري .

قوله : (وتعقبه القاضي عياض)^(١) كلام ابن خلاد ليس بمتعقب ، فإنه محمول
على ما إذا لم يحتج إليه^(٢) ، وعدّه لعمر بن عبد العزيز ومن بعده لا يقدح فيه ، بل
يؤيده ، فإن كلاً منهم لم يحدث حتى احتج في الفقه أو غيره إليه .^(٣)
وقد أجاب عنه ابن الصلاح بهذا ، كما نقله عنه الشيخ^(٤) في آخر هذه المقولة
والحاصل أن ذلك موقف على الحاجة .

قال ابن دقيق العيد : « ويختلف ذلك بحسب الزمان والمكان ، فرب بلاد مهجورة
يقع إليها من تحتاج إلى روايته هناك ، ولا يحتاج إلى روايته في البلاد التي يكثر فيها
العلماء .^(٥) »

قوله : (العلم والحديث)^(٦) هو من عطف الخاص على العام ، ويحتمل أن يكون

- (١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٢) أي تعقب ابن خلاد .
- (٢) قال ابن الصلاح : « ما ذكره ابن خلاد غير مستنكر ، وهو محمول على أنه قاله فيمن يتصدى
للتحديث ابتداءً من نفسه ، من غير براعة في العلم تعجلت له قبل السن الذي ذكره ، فهذا إنما ينبغي له
ذلك بعد استيفاء السن المذكورة فإنه مظنة الاحتياج إلى ما عنده » . مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٢٠) .
- (٣) قال ابن الصلاح : « وأما الذين ذكرهم عياض ممن حدث قبل ذلك ، فالظاهر أن ذلك لبراعة منهم في
العلم تقدمت ، ظهر لهم معها الاحتياج إليهم فحدثوا قبل ذلك ، أو لأنهم سئلوا ذلك ، إما بصريح
السؤال أو بقرينة الحال » .
- مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٢٠) ، وانظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/٢٣٣) .
- (٤) انظر : شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٥) .
- (٥) الاقتراح (ص ٣٤) .
- (٦) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٣) حكاه العراقي عن القاضي عياض حيث قال : « وكم من السلف

المراد بالعلم : الكلام على الحديث متناً وسنداً ، وأن يكون المراد بالحديث اللفظ كذلك .

قوله : (حديث الفريضة)^(١) الظاهر أنها بنت مالك بن سنان أخت أبي سعيد الخدري ، ويقال لها : الفارعة أيضاً^(٢) ، وحديثها هذا في سكنى المتوفى عنها زوجها في بيتها حتى يبلغ الكتاب أجله ، رواه في الطلاق أبو داود^(٣) والترمذي^(٤) والنسائي^(٥) وابن ماجه^(٦) ، وليس لها في الكتب سواه .

==

المتقدمين ومن بعدهم من المحدثين من لم ينته إلى هذا السن ولا استوفى هذا العمر ومات قبله وقد نشر من العلم والحديث ما لا يحصى ... الخ . انظر : الإلماع (ص ٢٠٠-٢٠١).

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٣) حكاه العراقي عن القاضي عياض حيث قال : « وقد سمع منه ابن شهاب حديث الفريضة » . انظر : الإلماع (٢٠٢) .

(٢) انظر ترجمتها في : الإصابة (٤/٣٧٥)، تهذيب التهذيب (١٢/٤٤٥)، التقريب (٨٦٦٠).

(٣) أبو داود في الطلاق - باب في المتوفى عنها تنتقل (٢/٧٢٣]٢٣٠[من طريق عبد الله بن مسلم ، عن مالك، عن سعد بن إسحاق، عن عمته زينب بنت كعب عنها رضي الله عنها .

(٤) الترمذي في الطلاق - باب ما جاء أين تعتد المتوفى عنها زوجها (٣/٥٠٨]١٢٠٤[من طريق الأنصاري، عن معن، عن مالك، عن سعد بن إسحاق، عن عمته عنها رضي الله عنها. وقال : « حديث حسن صحيح » .

(٥) النسائي في الطلاق - باب مقام المتوفى عنها زوجها في بيتها حتى تحل (٦/١٩٩) من طريق محمد بن العلاء عن ابن ادريس عن شعبه وابن جريج ويحيى بن سعد ومحمد بن إسحاق عن سعد بن إسحاق عن زينب بنت كعب عنها رضي الله عنها.

(٦) ابن ماجه في الطلاق - باب أين تعتد المتوفى عنها زوجها ؟ (١/٦٥٤]٢٠٣١[من طريق أبي بكر بن أبي شيبة عن أبي خالد الأحمر عن سعد بن إسحاق عن زينب بنت كعب عنها رضي الله عنها .

قوله : (ولي ^(١) عشرون سنة) ^(٢) نقل عن شيخنا أنه قال : / إن الخطيب شرع ٢٣٤ / ب
في علم الحديث قبل ذلك بقليل .

وعن « المنتقى من تاريخ ابن عساكر » للذهبي ^(٣)، عن الخطيب أنه قال : « أول ما
سمعت الحديث ولي إحدى عشرة سنة » . ^(٤)

قوله : (ابن مظفر) ^(٥) هو شهاب الدين النابلسي ^(٦) سبط الشيخ خالد ، ولد

- (١) رسمها في المخطوط « في » والتصويب من شرح التبصرة والتذكرة ، وهو الذي يقتضيه السياق .
- (٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٠٤/٢) حكاه العراقي عن الخطيب حيث قال : « وقد حدثت أنا ولي
عشرون سنة كتب عني شيخنا أبو القاسم الأزهرى أشياء في سنة اثني عشرة وأربعمائة » .
وانظر هذا الخبر في : الجامع لاختلاق الراوي (٣٢٥/١) .
- (٣) ذكره الصفدي وابن شاكر الكنتي وابن تغري بردي وابن العماد وذكروا أنه في عشرة مجلدات وقد رآه
السخاوي بخط الذهبي .

- أفاده بشار عواد في كتابه الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الاسلام (ص ٢٣٣-٢٣٤) .
- (٤) قلت : ويشهد لهذا أن الخطيب قال في ترجمة محمد بن أحمد بن رزقويه في تاريخه (٣٥١/١) قال :
« وهو أول شيخ كتبت عنه ، وأول ما سمعت منه في سنة ثلاث وأربعمائة ، وكتبت عنه إملاء مجلساً
واحداً ، ثم انقطعت عنه إلى أول سنة ست وعدت فوجدته قد كف بصره فلازمته إلى آخر عمره » .
وقال الذهبي في العبر (٣٥١/٢) : « قال - أي الخطيب - ولدت سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة ،
وسمعت في أول سنة ثلاث وأربعمائة » .

وقد أورد السخاوي بنحو ما قال الذهبي عن الخطيب لكن بصيغة التمريض .

انظر : فتح المغيث للسخاوي (٢٣٢/٣) .

- (٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢٠٤/٢) .
- (٦) شهاب الدين أبو العباس أحمد بن مظفر بن أبي محمد بن مظفر بن بدر النابلسي سبط الحافظ زين الدين
خالد النابلسي (ت ٧٥٨هـ) .

انظر ترجمته في : المعجم المختص (ص ٤٢) ، المعجم الكبير للذهبي (١٠٤/١) ، ذيل تذكرة الحفاظ

سنة أربع أو خمس وسبعين وستمائة وسمع فأكثر .
 قال الذهبي في « المعجم المختص » : « الحافظ المحرر ، أكب على الطلب زماناً
 وترافقنا مدة ، وفي خلّقه زعارة وفي طباعه نفور » .^(١)
 وقال في « المعجم الكبير » ^(٢) : « له معرفة وحفظ ، على شراسة خلق ، ثم صلح
 حاله » .

وقال البرزالي ^(٣) : « ولم يتزوج قط ، وكان يحب الخلوة والانجماع » .^(٤)

للحسيني (٣٢) ، الدرر الكامنة (٣٣٨/١) ، ذيل طبقات الحفاظ (للسيوطي) (٣٥٤) ، الشذرات
 (١٨٥/٦) .

- (١) المعجم المختص (٤٢) بتصرف .
- (٢) المعجم الكبير للذهبي (١٠٤/١) ونص كلامه : « له فهم ومعرفة وحفظ على شراسة أخلاقه - والله يصلحه - فعليه مآخذ دينية ، ثم إنه صلح وسكنت نفسه وفضائله كثيرة » .
- (٣) أبو محمد القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزالي الإشبيلي الأصل الدمشقي الشافعي (ت ٧٣٩هـ) .
 بلغ عدد مشايخه بالسماع ألفي نفس وبالإجازة أكثر من ألف وجمعهم في معجم حافل » .
 قال الذهبي :

إن رمت تفتيش الخزائن كلها وظهور أجزاء بدت وعوالي
 ونعوت أشياخ الوجود ومارووا طالع أو اسمع معجم البرزالي

وقال ابن حبيب :

يطلباً نعت الشيوخ ومارموا ورأوا على التفصيل والاجمال
 دار الحديث انزل تجد ماتبتغي لك بارزاً في معجم البرزالي

انظر ترجمته في : ذيل تذكرة الحفاظ للحسيني (ص ١٨) ، الدرر الكامنة (٣٢١/٣) ، الشذرات
 (١٢٢/٦) .

(٤) الدرر الكامنة (٣٣٨/١)

وقال الحسيني^(١) : « وكان يقول : أشتهي أن أموت وأنا ساجد ، فدخل بيته يوماً وأغلق بابه وفقد ثلاثة أيام فدخلوا عليه فوجدوه ميتاً وهو ساجد ، وذلك في ربيع الأول سنة ثمان وخمسين ، وله تخاريج » .^(٢) انتهى .

ومن الكرامات أنه لم يذكر أنه تغير رحمه الله .

قوله : (سنة ثلاث وتسعين)^(٣) نقل عن شيخنا : « أنها السنة التي ابتداء الذهبي فيها طلب الحديث » .^(٤)

قوله : (المنبجي)^(٥) هو شمس الدين^(٦) الدمشقي التاجر ولد سنة ست ، أو سبع وثمانين وستمائة ، وأحضر^(٧) على جماعة ، وسمع فأكثر ، وأجاز له الفخر ابن

(١) شمس الدين أبو المحاسن محمد بن علي بن الحسن الحسيني الدمشقي الشافعي (ت ٧٦٥هـ).

انظر ترجمته في : الدرر الكامنة (١٧٩/٤)، الشذرات (٢٠٥/٦).

(٢) الدرر الكامنة (٣٣٨/١) قال ابن حجر : « وله تخاريج منها جزء في ترجمة أبي هريرة ، وجزء في ترجمة أبي القاسم بن عساكر ، وكتب كثيراً وعلق وألف وخرج » .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢٠٤/٢) قال قبله : « وقد حدث شيخنا الحافظ أبو العباس أحمد بن مظفر وسنة ثمانين عشرة سنة سمع منه الحافظ أبو عبد الله الذهبي سنة ثلاث وتسعين وستمائة ، وحدث عنه في معجمه » .

(٤) أورد السخاوي في فتح المغيث (٢٣٢/٣) أن الذهبي ابتداء الطلب سنة ثلاث وتسعين وستمائة ولم يعزه إلى أحد. وقال السبكي في طبقات الشافعية (١٠٢/٩) والسيوطي في طبقات الحفاظ (٥٢٢) أن الذهبي طلب الحديث وله ثمانين عشرة سنة .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢٠٤/٢) قال العراقي : « وقد حدث شيخنا أبو الثناء محمود بن خليفة المنبجي وله عشرون سنة » .

(٦) محمود بن خليفة بن محمد بن خلف بن عقيل المنبجي ثم الدمشقي شمس الدين أبو الثناء التاجر (ت ٧٦٧هـ) . انظر ترجمته في : المعجم الكبير للذهبي (٣٢٧/٢)، الدرر الكامنة (٩١/٥).

(٧) أي سَجَّلَ له حضور بمعنى أن وليه كان أحضره مراراً على جماعة من المحدثين وهو دون سن التمييز ، وهو الوقت الذي لا يسجل له فيه سماع بل يُسجل له حضور .

البخاري ^(١) في جماعة.

قال البرزالي، والذهبي في معجميهما : « العدل المحدث الفاضل الصادق » ^(٢).
وعاش بعد الذهبي نحواً من عشرين سنة فمات بدمشق في ذي الحجة سنة سبع
وستين وسبعمائة ^(٣) ، ومات الذهبي في ذي القعدة سنة ثمان وأربعين .
قوله : (أبو محمود محمد بن إبراهيم المقدسي) ^(٤) صوابه : أحمد بن محمد بن
إبراهيم بن هلال قال شيخنا في المائة الثامنة ^(٥) : « ولد سنة أربع عشرة وسبعمائة ،
وعني بالحديث ، فسمع من أصحاب ابن عبد الدائم ^(٦) ، والنجيب ^(٧) ، وابن علاّق ^(٨) »

- (١) هو : أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد السعدي المقدسي الصالحي الحنبلي ت (٦٩٠هـ) .
انظر ترجمته في : الشذرات (٤٦٤/٥) كشف الظنون (١٦٩٦/٢) الأعلام (٢٥٧/٤)
(٢) المعجم الكبير للذهبي (٣٢٧/٢) .
(٣) انظر : الدرر الكامنة (٩١/٥) .
(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢٠٤/٢) قال العراقي : « وقد سمع مني صاحبنا العلامة أبو محمود محمد بن
إبراهيم المقدسي ولي عشرون سنة سنة خمس وأربعين » .
(٥) وانظر : الدرر الكامنة (٢٥٧/١) ، والمعجم المختص (٣٣) ، ولحظ الألفاظ (١٤٨) كلهم أوردوا
ترجمته في أحمد بن محمد بن إبراهيم .
(٦) هو : أحمد بن عبد الدائم بن نعمة بن أحمد المقدسي الصالحي ، أبو العباس (ت ٦٦٨هـ) .
قال فيه الذهبي : « .. وقرأ بنفسه ، وكتب بخطه السريع المليح ما لا يدخل تحت الحصر ... وكان فيه
دين وتواضع ونباهة .. وانتهى إليه علو الإسناد » .
انظر ترجمته في : ذيل طبقات الحنابلة (٢٧٨/٢-٢٨٠) ، الوافي (٣٤/٧) ، العبر (٣١٧/٣) ، فوات
الوفيات (٨١/١) ، البداية والنهاية (٢٧٢/١٣) ، الشذرات (٣٢٥/٥) .
(٧) هو : مسند الديار المصرية النجيب أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم بن الصيقل الحراني
(ت ٦٧٢هـ) وستأتي ترجمته .
(٨) هو : عبد الله بن عبد الواحد بن محمد بن علاّق الانصاري المعري الرزاز المعروف بابن الحجاج

فأكثر وبرع وجمع ، وشرع في شرح « سنن أبي دواد » ^(١) ، ومات بالقدس سنة خمس وستين وسبعمائة . ^(٢)

قوله : (إذ يخشى) ^(٣) الهرم ، في / نسخة « إن » ^(٤) ، والظاهر أن المعنى قريب ، ٢٣٥ /
ويجب أن يحذف مع إن « ألف » يخشى ، والمعنى إن خاف الهرم على نفسه .
قال في « القاموس » ^(٥) : « الهرمُ محرّكة أقصى الكبر » انتهى .
والمراد : لازمه من تغير العقل ، والله أعلم .
قوله : (ابن خلاد جزم) ^(٦) لم يجزم ابن خلاد بشيء إنما قال : « أعجب إليّ - أي
أعجب الأمرين إليّ - أن يمسك » . ^(٧)

(ت ٦٧٢ هـ) . انظر : ترجمته في شذرات الذهب (٣٣٨/٥) .

(١) قال الحافظ أيضاً بعد هذا : « ودرس بالتكزية بعد العلائي » ، وذكره الذهبي في المعجم المختص
فقال : « طالب مفيد سريع القراءة سمع الكثير » . الدرر الكامنة (٢٥٧/١) .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) التبصرة والتذكرة (٢٠٦/٢) . من نظم العراقي حيث قال :

وينبغي الإمساك إن يخش الهرم	وبالثمانين ابن خلاد جزم
فإن يكن ثابت عقل لم يُبل	كأنس بن مالك ومن فعل
والبغوي والهجمي وفئة	كالطبري حدثوا بعد المائة

(٤) وهذا موافق لما في النسخة المطبوعة ، من التبصرة والتذكرة (٢٠٦/٢) .

(٥) القاموس المحيطة (١٥٠٩) . وانظر : الصحاح (٢٠٥٧/٥) .

(٦) التبصرة والتذكرة (٢٠٦/٢) من النظم المتقدم .

(٧) وتام كلامه : « أن يمسك في الثمانين لأنه حدُّ الهرم ، فإن كان عقله ثابتاً ورأيه مجتمعاً يعرف حديثه
ويقوم به ، وتحري أن يحدث احتساباً ، رجوت له خيراً » . المحدث الفاصل (٣٥٤) .

قال ابن الصلاح : « ووجه ما قاله - أي ابن خلاد - : أن من بلغ الثمانين ضعف حاله في الغالب ،

فأفعل التفضيل يقتضي المشاركة بين التحديث والإمساك في الإعجاب ، والإمساك أعجبهما ، أي : أحبهما إليه ؛ لأن الإنسان لا يعجب غالباً إلا بما يراه فائقاً .

قوله : (لَمْ يُبَلِّ) ^(١) قال في « ترتيب المحكم » ^(٢) : « قال سيبويه : وسألت الخليل ^(٣) رحمه الله عن قولهم لم أُبَلِّ ؟ فقال : هي من باليت ، ولكنهم لما أسكنوا اللام حذفوا الألف لئلا يلتقي ساكنان ، وإنما فعلوا ذلك بالجزم لأنه موضع حذف ، فلما حذفوا الألف التي هي من نفس الحرف بعد اللام صارت عندهم بمنزلة نون « يكن » حيث أسكنت ، فإسكان اللام هنا بمنزلة حذف النون ، وإنما فعلوا هذا بهذين حيث كثر في كلامهم حذف النون والحركات وذلك نحو « مذ » ، و « لد » ، وإنما الأصل « لدن » و « منذ » وهذا من الشواذ ، وليس مما يقاس ويطرد ، وزعم أن ناساً من العرب يقولون : « أبله » لا يزيدون على حذف الألف حيث كثر الحذف في كلام ،

==

وخيف عليه الإختلال ، والإخلال ، وألّا يُفْطَنُ له إلا بعد أن يخلط » . المقدمة (٤٢١) .

- (١) التبصرة والتذكرة (٢٠٦/٢) من النظم المتقدم .
 (٢) المحكم لابن سيده (٢٣٣/٤) أما ترتيب المحكم فهو لصفي الدين محمود بن محمد الأرموي (ت ٧٢٣هـ) هذب فيه الصحاح والمحكم والتهذيب .

- انظر : المعجم الكبير للذهبي (٣٣٥/٢) ، الدرر الكامنة (١٠٣/٥) ، كشف الظنون (١٦١٧/٢) .
 (٣) هو الإمام ، صاحب العريفة ، ومنشئ علم العروض ، أبو عبد الرحمن ، الخليل بن أحمد الأزدي الفراهيدي البصري . صدوق عالم عابد من السابعة . توفي سنة بضع وستين ومائة ، وقيل : بقي إلى سنة سبعين ومائة .

انظر ترجمته في : التاريخ الكبير (١٩٩/٣) ، الجرح والتعديل (٣٨٠/٣) ، معجم الأدباء (٣٠٠/٣) ، تهذيب الأسماء واللغات (١٧٧/١) وفيات الأعيان (٢٤٤/٢) ، السير (٤٢٩/٧) ، تهذيب التهذيب (١٦٣/٣) ، التقريب (١٧٥٠) .

كما حذفوا ألف «أحمر» وألف «غليظ» وواو «غد»، وكذلك فعلوا بقوله: باله كابن أبياليه بمنزلة العاقبة ولم يحذفوا «لا أبالي»؛ لأن الحذف لا يقوى هنا، ولا يلزمهم حذف.

كما أنهم إذا قالوا: «لم يكن الرجل» فكانت في موضع تحرك لم يحذف وجعلوا الألف مع الحركة، ألا ترى أنها لا تحذف في «أبالي» في غير موضع الجزم، وإنما تحذف في الموضع الذي تحذف منه الحركة. انتهى قوله: (وَفَيْتَةٌ) ^(١) قال في «القاموس» ^(٢): «الفَيْتَةُ: الطائفة أصلها فيء كفيء جمعه فيئون وفيات».

قوله في شرح ذلك الحد: ^(٣) (التغير) وهو على حذف مضاف أي خوف التغير بدليل ما بعده. والخرف: هو فساد / العقل.

قال في «القاموس» ^(٤): خَرَفَ كَنَصَرَ وَفَرِحَ وَكُرِمَ، فَهُوَ خَرِفَ كَكُرِمَ ^(٥): فَسَدَ

(١) التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٦) من النظم المتقدم.

(٢) (ص ١٧٠٢) قال: «النَيْتَةُ: كَيْعْدَةٌ، الْجَمَاعَةُ»، ولم أجد النص الذي ذكره المصنف هنا.

وانظر: الصحاح (٦/٢٤٥١).

(٣) قال العراقي في شرح التبصرة (٢/٢٠٦): «قال القاضي عياض: الحد في ترك الشيخ التحديث التغير وخوف الخرف». وانظر: اللماع (ص ٢٠٤).

(٤) (ص ١٠٣٨).

(٥) سيأتي استغراب المصنف لهذه الكلمة في آخر هذه الجملة، والذي في القاموس وشرحه تاج العروس (٦/٨٣) بدلها كلمة (ككتف)، وهو الموافق لما في قول الصغاني التالي الذي جاء به المصنف بمثابة المتعقب به على ما في القاموس، وكان المصنف وقعت له نسخة من القاموس فيها هذه الكلمة على الخطأ.

عَقْلُهُ ، وَأَخْرَفَهُ : أفسده . كذا قال : ككرم ! وقال الصَّغَانِي فِي « المجمع » ^(١) :
« وَالْخَرْفُ بِالْتَحْرِيكِ : فسادُ العقل من الكبر ، وقد خَرِفَ الرجل بالكسر فهو خَرِفٌ .

قال أبو النجم ^(٢) العجلي :

أقبلت من عند زيادٍ كالخرف تَخُطُّ رجلاي بِخَطِّ مختلف

[و] يكتبان في الطريق لَامَ أَلْفٌ . ^(٣)

وخرَافَةٌ : اسم رجل من عُذْرَةٍ استهوته الجن ، فكان يحدث بما رأى ، فكذبوه
وقالوا : « حديث خُرَافَةٌ » .

وروي عن النبي ﷺ أنه قال : « وخرافة حق » . ^(٤)

(١) قول الصغاني هذا نقله الجوهري في الصحاح بكامله ولم يعزه إليه .

انظر : الصحاح (١٣٤٩/٤) .

(٢) لم أقف على ترجمته .

(٣) انظر : الصحاح للجوهري (١٣٤٩/٤) ، وتاج العروس للزبيدي (٨٣/٦) وفيه : « وتكتبان ... » .

(٤) قول المصنف هنا مأخوذ من حديث ضعيف رواه الإمام أحمد في المسند (١٥٧/٦) ، وأبو يعلى في
المسند (٢٧٣/٤) [٤٤٢٥] ، والترمذي في الشمائل (ص ١٥٠ ح [٢٤٠]) باب ما جاء في كلام رسول
الله ﷺ في السر . كلهم من طرق عن مجالد بن سعيد عن عامر الشعبي عن مسروق عن عائشة قالت :
حدث ﷺ ذات ليلة نساء حديثاً فقالت امرأة منهن : يا رسول الله هذا حديث خرافة ، فقال :
أتدرون ما خرافة ؟ كان رجلاً في بني عُذْرَةَ ، أسرته الجن ، فمكث فيهم دهرًا ثم رده إلى الإنس ،
فكان يحدث الناس بما رأى فيهم من الأعاجيب ، فقال الناس : حديث خرافة .

قال الهيثمي في مجمع الزوائد (٣١٥/٤) : « رواه أحمد وأبو يعلى والبخاري . وروى الطبراني في الأوسط
عن عائشة نحو هذا الحديث ثم قال : ورجال أحمد ثقات وفي بعضهم كلام لا يقدر ، وفي إسناد
الطبراني على بن أبي سارة وهو ضعيف » . انتهى بتصريف .

قلت : بل في إسناد مجالد بن سعيد ليس بالقوي ، اتهمه بالكذب الشافعي ويحيى القطان .

انظر : تهذيب التهذيب (٩/١٠) .

وقال ابن كثير في البداية والنهاية (٤٩/٦) : « وهو من غرائب الأحاديث وفيه نكارة مجالد بن سعيد
يتكلمون فيه فالله أعلم » .

والراء فيه مخففة ، ولا تدخله الألف واللام لأنه معرفة ، إلا أن تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل .^(١) انتهى

قوله : (وكذا قال ابن الصلاح)^(٢) عبارته : « وأما السن الذي إذا بلغه المحدث ينبغي له الإمساك عن التحديث ، فهو السن^(٣)... إلخ » .

قوله : (ويخاف [عليه]^(٤) فيه أن يخلط)^(٥) قال ابن كثير : « إذا كان الاعتماد

وأخرج هذا الحديث أيضاً ابن حبان في المجروحين (٩٧/٢) من طريق عثمان بن معاوية عن ثابت عن أنس رضي الله عنه به .

ثم قال : « وعثمان بن معاوية يروي عن ثابت البناني الأشياء الموضوعة التي لم يحدث بها ثابت قط ، لا تحل الرواية عنه إلا على سبيل القدح فيه ، فكيف الاحتجاج به » ؟؟ .

وذكره الذهبي في الميزان (٥٥/٣) وذكر معه حديث عائشة رضي الله عنها .

وانظر الحديث في : التذكرة في الأحاديث المشتهرة للزركشي (ص ٢٠٦) ، والمقاصد الحسنة (ص ٣٢٢)

ومختصر المقاصد (ص ١١٨) ، وكشف الخفاء (١/٣٧٧ [١٢٠٧]) ، والسلسلة الضعيفة (٤/٢٠٢ [١٧١٢]) ، وضعيف الجامع الصغير (١/٨٠ [١٠٠]) .

ولفظه خرافة من ألفاظ الجرح النادرة التي يستخدمها بعض علماء الجرح والتعديل .

انظر : شرح ألفاظ التحريج النادرة دراسة رقم (٢) (ص ٢٠٢) .

(١) انظر : الصحاح للجوهري (٤/١٣٤٩) ، النهاية في غريب الحديث (٢/٢٥) ، لسان العرب (٩/٦٥) ،

تاج العروس (٦/٨٣) ، مجمع الأمثال (١/١٩٥) رقم [١٠٢٨] .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٦) قاله العراقي بعد أن ذكر كلام القاضي عياض رحمه الله المتقدم في

حاشية (٤) ص (١٧٣) .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٢١) وتمة كلامه : « فهو السن الذي يخشى عليه فيه من الهرم والخرف ،

ويخاف عليه فيه أن يخلط ويروي ما ليس من حديثه ، والناس في بلوغ هذا السن يتفاوتون بحسب

اختلاف أحوالهم » .

(٤) زيادة من المطبوع . انظر : شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٦) .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٦) من كلام ابن الصلاح السابق .

على حفظ الشيخ الراوي ، فينبغي الاحتراز من اختلاطه إذا طعن في السن وأما إذا كان الاعتماد على حفظ غيره وخطه وضبطه ، فهنا كلما كان السن عالياً كان [الناس] ^(١) أرغب في السماع عليه كما اتفق لشيخنا أبي العباس أحمد بن أبي طالب الحجار ^(٢) ، فإنه جاوز المائة محققاً ، سمع على الزبيدي ^(٣) سنة ثلاثين وستمائة « صحيح البخاري » ، وأسمعه سنة ثلاثين وسبعماية .

قلت: وفيها مات ^(٤) - وكان شيخاً كبيراً عامياً ، لا يضبط شيئاً ولا يتعقل كثيراً من المعاني الظاهرة ، ومع هذا تداعى الناس إلى السماع منه عند تفرده عن الزبيدي ، فسمع منه نحو مائة ألف أو يزيدون . ^(٥)

قوله : (وتحري) ^(٦) أي تعمّد وتطلب ما هو أخرى ، أي أجدر وأولى بالاشتغال .

- (١) زيادة من اختصار علوم الحديث (٤٢٥/٢) .
- (٢) هو : أحمد بن أبي طالب بن نعمة بن الحسن بن علي ، شهاب الدين أبو العباس الديلميّ ثم الصالحي الحجار ، ابن شيخنا الصالحية (ت ٧٣٠هـ) .
انظر ترجمته في : المعجم الكبير للذهبي (١١٨/١) ، الدرر الكامنة (١٥٢/١) ، شذرات الذهب (٩٣/٦) .
- (٣) في فتح المغيث للسخاوي والسير للذهبي والعبير (ابن الزبيدي) ، وهو : سراج الدين أبو عبد الله الحسين ابن أبي بكر المبارك بن محمد الربيعي الزبيدي الأصل البغدادي الباصري الحنبلي . (ت ٦٣١هـ)
انظر ترجمته في : التكملة للمنزوي (٣٦١/٣) ، السير (٣٥٧/٢٢) ، العبير (٨٨/٤) ، ذيل طبقات الخبابة (١٨٨/٢) ، شذرات الذهب (١٤٤/٥) .
- (٤) من كلام البقاعي .
- (٥) اختصار علوم الحديث (٤٢٥/٢-٤٢٦) وقال الشيخ أحمد شاكر معلقاً على هذا الموضع : « وأنا أرى أن مثل هذا السماع لا قيمة له ، بل هو تكلف وغلو في طلب علو السند ، من غير وجهه الصحيح ، فما قيمة السماع من رجل يوصف بأنه عامي ، لا يضبط شيئاً ، ولا يتعقل كثيراً من المعاني الظاهرة ؟ »
انظر حاشية رقم (٣) من الباعث الحثيث (٤٢٦/٢) .
- (٦) شرح التبصرة والتذكرة (٢٠٧/٢) . حكاه العراقي عن ابن خلاد حيث قال : « فإذا تناسى العمر

والمعنى أنه اجتهد في الإمساك والتحديث ، فرأى التحديث أولى به .

قوله : (احتساباً) ^(١) أي من غير أجره بل طلباً للثواب .

وقيده بذلك لأنه إذا قبل بجواز أخذ الأجرة وحدث في هذا السن / بالأجرة خيف ٢٣٦ / ١
عليه التساهل لأجلها ، مع تساهل الآخذ رغبة في العلو .

و « حُبُّكَ لِلشَّيْءِ يُعْمَى وَيُصِمُّ » . ^(٢)

قوله : (كَالْحَضَرَمِيِّ) ^(٣) هو محمد بن عبد الله مُطَيَّن ^(٤) ، (وموسى) ^(٥) هو

بالمحدث فأعجب إلى أن يمسك في الثمانين فإنه حد الحرم . قال : « والتسبيح والذكر وتلاوة القرآن
أولى بأبناء الثمانين فإن كان عقله ثابتاً ورأيه مجتمعاً يعرف حديثه ويقوم به وتحري أن يحدث احتساباً
رجوت له خيراً... الخ » . انظر : المحدث الفاصل (ص ٣٥٤) .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٧) ، وهذا أيضاً تابع لكلام ابن خلاد المتقدم .

انظر : المحدث الفاصل (ص ٣٥٤) .

(٢) أي يخفى عليك مساويه ، ويُعميك عن سماع العذل فيه . انظر : مجمع الأمثال (١/١٩٦) رقم [١٠٣٧]

وهذا لفظ حديث ضعفه الشيخ الألباني في ضعيف الجامع برقم ٢٦٨٧ (٢ / ٩١) ، وفي السلسلة
الضعيفة رقم ١٨٦٨ .

(٣) التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٧) من كلام ابن خلاد .

(٤) أبو جعفر، محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي، الملقب بِمُطَيَّن. (ت ٢٩٧هـ) .

انظر ترجمته في : طبقات الحنابلة (١/٣٠٠) ، السير (٤١/١٤) ، تذكرة الحفاظ (٢/٦٦٢) ، الميزان

(٣/٦٠٧) ، العبر (١/٤٣٣) ، لسان الميزان (٥/٢٣٣) ، طبقات الحفاظ (ص ٢٩٢) ، الشذرات

: (٢/٢٢٦) .

(٥) التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٧) وموسى هو : ابن هارون الحمال ، أبو عمران (ت ٢٩٤هـ) .

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (١٣/٥٠) ، طبقات الحنابلة (١/٣٣٤) ، السير (١٢/١١٦) ، طبقات

الحفاظ (٢٩٦) .

ابن هارون الحمالي ، (وعبدان)^(١) هو ابن أحمد الجوالقي ، ثلاثتهم من شيوخ الطبراني^(٢) وابن عدي^(٣) .

قوله : (ولم أر بفهم أبي خليفة)^(٤) هو الفضل بن الحباب الجُمَحِّي البصري^(٥) ، محدث البصرة من شيوخ ابن حبان^(٦) ، وابن خلاد^(٧) كان من المعمرين الكثيرين

(١) التبصرة والتذكرة (٢٠٧/٢) . وعبدان هو : عبد الله بن أحمد بن موسى ، أبو محمد الأهوازي الجوالقي عبدان (ت ٣٠٦هـ) . انظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ (٦٨٨/٢) ، العبر (٤٥١/١) ، السير (١٦٨/١٤) ، مرآة الجنان (٢٤٩/٢) ، طبقات الحفاظ (ص ٣٠٢) ، شذرات الذهب (٢٤٩/٢) .

(٢) هو أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي الطبراني ، صاحب المعاجم الثلاثة (ت ٣٦٠هـ) . انظر ترجمته في : طبقات الخنابلة (٤٩/٢) ، معجم البلدان (٢١/٤) ، وفيات الأعيان (٤٠٧/٢) ، السير (١١٩/١٦) ، تذكرة الحفاظ (٩١٢/٣) ، الميزان (١٩٥/٢) ، مرآة الجنان (٣٧٢/٢) ، لسان الميزان (٧٣/٣) ، طبقات الحفاظ (٣٧٢) ، الشذرات (٣٠/٣) .

(٣) هو : أبو أحمد عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمد الجرجاني صاحب كتاب الكامل في الجرح والتعديل (ت ٣٦٥هـ) .

انظر ترجمته في : السير (١٥٤/١٦) ، تذكرة الحفاظ (٩٤٠/٣) ، العبر (١٢١/٢) ، مرآة الجنان (٣٨١/٢) ، طبقات السبكي (٣١٥/٣) ، الشذرات (٥١/٣) ، الرسالة المستطرفة (١٤٥) .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢٠٧/٢) تابع لكلام ابن خلاد السابق حيث قال : « ولم أر بفهم أبي خليفة وضبطه بأساً مع سنه » .

(٥) توفي أبو خليفة سنة (٣٠٥ هـ) . انظر ترجمته في : طبقات الخنابلة (٢٤٩/١) ، تذكرة الحفاظ (٦٧٠/٢) ، السير (٧/١٤) ، الميزان (٣٥٠/٣) ، العبر (٤٤٩/١) ، نكت الهميان (ص ٢٢٦) ، مرآة الجنان (٢٤٦/٢) ، لسان الميزان (٤٣٨/٤) ، طبقات الحفاظ (٢٩٢) ، الشذرات (٢٤٦/٢) .

(٦) هو : أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان البُستي ، صاحب الكتب المشهورة (ت ٣٥٤هـ) . انظر ترجمته في : معجم البلدان (٤٩٧-٤٩٥/١) ، السير (٩٢/١٦) ، تذكرة الحفاظ (٩٢٠/٣) ، الميزان (٥٠٦/٣) ، العبر (٩٤/٢) ، طبقات السبكي (١٣١/٣) ، مرآة الجنان (٣٥٧/٢) ، لسان الميزان (١١٢/٥) ، طبقات الحفاظ (٣٧٤) ، الرسالة المستطرفة (٢٠) .

(٧) هو : أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الفارسي الرامهرمزي القاضي ، توفي قريب الستين وثلاثمائة هـ . انظر ترجمته في : فهرسة ابن خبير (٤٧٥) ، معجم الأدباء (٣/٣) ، السير (٧٣/١٦) ،

الصادقين العارفين ، عاش مائة سنة غير أشهر ، ومات في جمادى الأولى سنة خمس وثلاثمائة .

قال شيخنا : « وإنما أخره ^(١) لشيء ما قيل في ضبطه » .

قوله : (جلده بروقه) ^(٢) هو من أبيات قالها عامر بن فهيرة رضي الله عنه حين أصابته الحمى عند قدومهم المدينة في الهجرة ، وأصابته معه أبا بكر وبلالاً رضي الله عنهم أجمعين ، وكان كل منهم ينشد - إذا أخذته الحمى - شيئاً .
روت ذلك عنهم عائشة رضي الله عنها ، وكان ذلك قبل أن ينزل الحجاب قالت : فقلت له ^(٣) : كيف تجدك ؟ فقال :

قد وجدت الموت قبل توقيه إن الجبان حنقه من فوقه
كل امريء مجاهد بطوقه كالنور يحمي جلده بروقه ^(٤) .

تذكرة الحفاظ (٣/٩٠٥) ، العبر (٢/١٠٩) ، طبقات الحفاظ (٣٦٩) ، الرسالة المستطرفة (٥٥) .

(١) أي أبا خليفة .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٧) .

والسبب في إيراد هذه الأبيات هو أن قارئاً قرأ يوماً على الهجيمي بعد أن جاوز المائة حديث عائشة رضي الله عنها في قصة الهجرة ، وفيه : أن الحمى أصابت أبا بكر وبلالاً وعامر بن فهيرة وكانوا في بيت واحد ، فقالت له عائشة : كيف تجدك يا عامر ؟ فقال الأبيات الآتية ، فقال : " كالكلب " بدل قوله : " كالنور " ورام اختباره بذلك ، فقال له الهجيمي : قل كالنور يا نور ، فإن الكلب لا روق له . إذ الروق بفتح الراء ثم السكون : القرن ، ففرح الناس بصحة عقله وجودة حسه .

انظر : السير (١٥/٥٢٥) فتح المغيث للسخاوي (٣/٢٣٥) .

(٣) أي قالت لعامر بن فهيرة .

(٤) هكذا في الأصل ، وفي الإصابة (إني) .

(٥) انظر الموطأ برواية أبي مصعب الزهري (٢/٦٠-٦٢ [١٨٥٨، ١٨٥٩]) والسيرة لابن هشام

(٢/٢٣٦-٢٣٧) ، والإمام (ص ٢٠٨) ، والإصابة (٢/٢٤٧) .

بطوقه^(١): أي بطاقته ، فيما قال ابن هشام .^(٢)
 قالت رضي الله عنها فقلت : والله ما درى عامر ما يقول .
 قوله : (والذَّكْرُ)^(٣) قال في « القاموس »^(٤) الذَّكْرُ ، بالكسر : الحفظ للشيء
 كالذِّكْر ، والشيء يُجْرَى على اللسان ، وما زال مِنِّي على ذُكْرٍ ، ويكسر أي: تَذَكَّرَ .
 قوله : (وتغيير الفهم)^(٥) هكذا رأيت في غير ما نسخة ، وصوابه (التغيير)^(٦)
 لأنه يتغير من غير اختياره ، لا أنه هو يغير نفسه ، ويجوز أن يكون المراد : تغيير الله
 لعقله ، والأول أحسن لأنه المتبادر .

==

- والرَّوْقُ : القَرْنُ ، والجمع أرواقٌ .
 انظر : الصحاح (١٤٨٥/٤) . ومعجم مقاييس اللغة (٤٦٠/٢-٤٦١) .
 (١) انظر : الصحاح (١٥١٩/٤) .
 (٢) هو : أبو محمد عبد الملك بن هشام الذهلي السدوسي ، وقيل : الحميري المعافري البصري ، نزيل مصر .
 (ت ٢١٨هـ) .
 انظر ترجمته في : وفيات الأعيان (١٧٧/٣) ، السير (٤٢٨/١٠) ، الوافي بالوفيات (٢٦/٦) ، وانظر لقوله
 هذا في السيرة النبوية (٢٣٧/٢) .
 (٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢٠٧/٢) حكاه العراقي عن القاضي عياض حيث قال : « وإنما كره من كره
 لأصحاب الثمانين التحديث لأن الغالب على من يبلغ هذا السن اختلال الجسم والذكر وضعف الحال
وتغيير الفهم وحلول الخرف مخافة أن يبدأ به التغير والاختلال فلا يفتن له إلا بعد أن جازت عليه
 أشياء » . انظر : الإلماع (ص ٢٠٩) .
 (٤) (ص : ٥٠٧ ، ٥٠٨) باختصار . وانظر : الصحاح (٦٦٥/٢) .
 (٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢٠٧/٢) من كلام القاضي عياض المتقدم .
 (٦) كذا في النسخة المطبوعة من شرح التبصرة (٢٠٧/٢) ، وفي النسخة المطبوعة من الإلماع (ص ٢٠٩) .

قوله : (مخافة أن يبدأ به)^(١) هو بدل من قوله : (لأن الغالب) .

ويجوز أن يكون مهموزاً فيكون معناه يتديء وأن يكون غير مهموز فيكون بمعنى يظهر .^(٢)

قال ابن دقيق العيد في « الاقتراح » : « وهذا - أي الإمساك - عندما تظهر أمارات الاختلال ، ويخاف منها ، فأما من لم يظهر ذلك فيه فلا ينبغي الامتناع ، لأنه هذا الوقت أحوج ما يكون الناس إلى روايته .

وهكذا القول في الأعمى ، إذا خيف منه التخليط^(٣) . انتهى

وهو حسن إذا كان له من / يثق به في مثل هذا ، وأوصاه أنه إذا رأى منه أمارات التخليط منعه ، وإن لم يجد كان ما قال الجماعة هو المظنة ، فالحكم له^(٤) كما دل عليه كلام ابن خلاد ، وما وجهه به القاضي عياض وابن الصلاح .

قال ابن الصلاح : « ووجه ما قال - يعني ابن خلاد - أن من بلغ الثمانين ضعف حاله في الغالب ، وخيف عليه الاختلال والإخلال ، وأن لا يفطن له إلا بعد أن يخلط ،

(١) . شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٧) من كلام القاضي عياض المتقدم .

(٢) انظر : الصحاح (١/٣٥) .

(٣) الاقتراح (ص ٣٥) قال السخاوي بعد هذا القول : « يعني كما وقع لجماعة من الصحابة كأبي أنس بن مالك ، وحكيم بن حزام ، حيث حدث كل منهما بعد مجاوزة المائة ، وجماعة من التابعين كشريح القاضي ، ومن أتباعهم كالليث ومالك بن أنس وابن عيينة ومن فعل ذلك غيرهم من هذه الطباق وبعدها ... إلخ » .

انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/٢٣٤-٢٣٥) .

(٤) أي الذي قاله الجماعة .

كما اتفق لغير واحد من الثقات منهم : عبدالرزاق ^(١) وسعيد بن أبي عروبة ^(٢) ، ثم قال : « وقد حدث خلقٌ بعد مجاوزة هذا السن فساعدتهم التوفيق وصحبتهم السلامة » . إلى أن قال : « وعلي بن الجعد ^(٣) وجمع جم ^(٤) من المتقدمين والمتأخرين » ^(٥) . قوله : (إن جازت عليه أشياء) ^(٦) أي من الخطأ فيختلط حديثه وربما لا يدري السابق واللاحق فيسقط الكل .

قوله : (إن يُخَف) ^(٧) في قوله : (وينبغي إمساك الأعمى) ^(٨) . أي فإن لم يخف ، بأن كان له ثقة مخبور يمسك أصله كان كما لو أمسك هو .

(١) عبدالرزاق بن همام بن نافع الحميري مولاهم ، أبو بكر الصنعاني ، ثقة حافظ مصنف شهير عمي في آخر عمره فتغير وكان يتشيع ، من التاسعة ، مات سنة إحدى عشرة ، وله خمس وثمانون . ع . التقريب (٤٠٦٤) .

(٢) سعيد بن أبي عروبة : مهران اليشكري مولاهم ، أبو النظر البصري ، ثقة حافظ له تصانيف ، كثير التدليس ، واختلط ، وكان من أثبت الناس في قتادة ، من السادسة ، مات سنة ست - وقيل سبع - وخمسين . ع . التقريب (٢٣٦٥) .

(٣) علي بن الجعد بن عبيد الجوهري البغدادي ، ثقة ثبت رمي بالتشيع ، من صغار التاسعة ، مات سنة ثلاثين ومائتين . خ . د . التقريب (٤٦٩٨) .

(٤) في المقدمة لابن الصلاح : « في عدد جم » .

(٥) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٢١) .

(٦) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٧) من كلام القاضي عياض المتقدم .

(٧) التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٨) من نظم العراقي حيث قال :

وينبغي إمساك الأعمى إن يُخَف وإن من سبيلٍ بجزء قد عُرف
رجحان راو فيه دل فهو حق وترك تحديث بحضرة الاحق
وبعضهم كره الأخذ عنه ببلد فيه أولى منه

(٨) المصدر نفسه .

قوله : (من سيل)^(١) هو فعل ماضي مبني للمفعول من السؤال ، فهو في الأصل مضموم ، والأول مكسور الهمزة فحذفت الهمزة تخفيفاً ، ثم فعل فيه ما فعل بالمبني للمفعول من « قال » و « باع » بأن كسر ما قبل العين المعتلة لِيَخِفَّ النطق بها .

قوله : (دل)^(٢) أي دل ذلك السائل له في التحديث على ذلك الذي علم رجحانه عليه في ذلك الجزء ، بسبب أن ذلك حق عليه ، ولو علم أن الطالب يعلم أن ذلك الجزء أو الكتاب عند المدلول عليه ، فإنه لا بأس بأن يذكره له على سبيل التنبيه^(٣) ، فإن تركه بعد تنبيهه حدثه فإن في ذلك أمرين مندوبين :

أحدهما : النصحية للطالب .

والثاني : التألف للمدلول عليه .

ومعنى : (ينبغي)^(٤) أي يستحب استحباباً مؤكداً .

قوله : (بحضرة الأحق)^(٥) أي في مجلسه .^(٦)

(١) التبصرة والتذكرة (٢٠٨/٢) من نظم العراقي المتقدم .

(٢) التبصرة والتذكرة (٢٠٨/٢) من النظم المتقدم .

وانظر : فتح المغيث للسخاوي (٢٣٨/٣) ، ونزهة النظر (ص ٢٠٤) .

(٣) أورده المصنف فيما بعد (ص ٢٠٧) .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢٠٨/٢) قال العراقي : « وينبغي أيضاً أن لا يحدث بحضرة من هو أحق بالتحديث وأولى به منه » .

(٥) التبصرة والتذكرة (٢٠٨/٢) قلت : سواء كانت من جهة الإسناد أو غيره .

(٦) قلت : كلام العراقي أعم من كلام البقاعي فإنه قال : « وينبغي أيضاً أن لا يحدث بحضرة من هو أحق بالتحديث وأولى به منه ، فقد كان إبراهيم النخعي إذا اجتمع مع الشعبي لم يتكلم إبراهيم بشئ ، وزاد

بعضهم على هذا بأن كره الرواية ببلد وفيه من هو أولى منه لسنه أو غير ذلك » .

شرح التبصرة والتذكرة (٢٠٨/٢) .

قوله : (وبعضهم)^(١) البيت حصل للجزء الثاني منه خَبَلٌ^(٢) وهو اجتماع الخَبْنِ^(٣) والطَيِّ^(٤) وذلك حذف ساكني مُسْتَفْعِلُنَّ الثاني والرابع فتوالت فيه أربع حركات ، ثم حصل للجزء الثالث وهو من الضرب الثاني من الرجز القطع مع الخَبْنِ ، والقطع حذف ساكن الوتد^(٥) وتسكين المتحرك / قبله ، والخَبْنِ حذف الساكن الثاني ويتدئ .

١ / ٢٣٧

لا خير فيمن كف عنا شره
إن كان لا يرجى ليوم خيره
فلذلك صار البيت ثقيلاً .

قوله في شرحه : (من النصيحة في العلم)^(٦) وينبغي له أن يدلّه على من هو أولى منه بذلك الجزء في بلد أخرى ، لكن ينبغي له حينئذٍ أن يَقْرُنَ تلك الدلالة بالإجازة منه لاحتمال احترام المنية للدال والمدلول عليه قبل أخذ الطالب له عن المدلول عليه ، لا سيما إذا بعدت المسافة بينهما .

- (١) المصدر نفسه .
- (٢) انظر : الكافي في العروض والقوافي (ص ٤٤) ، وفن التقطيع الشعري والقافية (ص ٢٠٧) .
- (٣) وذلك في قوله : « بيلد وفيه أولى منه ، فكلمة « بيلد » حصل فيها خَبْنٌ ، والخَبْنُ : هو حذف الساكن في فاعِلُنَّ - فتصير فَعِلُنَّ . انظر : ميزان الذهب (ص ١٠) . وفن التقطيع الشعري والقافية (ص ٢٠٧) .
- (٤) الطَيِّ : هو حذف الرابع الساكن في مُسْتَفْعِلُنَّ فتصير مُسْتَعِلُنَّ .
- (٥) الوتد : عبارة عن مجموع ثلاثة أحرف إثنان متحركان وثالثهما ساكن ، ويسمى الوتد المجموع كقولك : « نَعَمْ غَرّاً » . ميزان الذهب (ص ٦) .
- (٦) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٨) قال العراقي : « وينبغي أيضاً للمحدث إذا سئل بجزء أو كتاب أن يقرأ عليه وهو يعلم أن غيره في بلدته أو غيرها أرجح في روايته منه بكونه أعلى إسناداً منه فيه أو سماع غيره متصلاً بالسماع وفي طريقه هو إجازة أو غير ذلك من الترجيحات أن يدل السائل على من هو أحق منه بذلك فذلك من النصيحة في العلم » .

قوله : (أولى منه لسنه) ^(١) أي إذا استويا في حمله من جهة قدم السماع ، ومن جهة كون الإسناد سماعاً أو إجازة ، وغير ذلك من فهم العلم ، وضبطه ، والورع ، وغيره ، وزاد أحدهما بالسن الصحيح ^(٢) ، وأما الترجيح بمطلق السن فلا ينبغي الاعتداد به .

وإلى هذا يرشد قول ابن دقيق العيد في « الاقتراح » : « وينبغي أن يكون عند الاستواء فيما عدا الصفة المرجحة ، أما مع التفاوت بأن يكون الأعلى إسناداً عامياً لا معرفة له بالصنعة ، والأنزل إسناداً عارفاً ضابطاً ، فهذا يتوقف فيه بالنسبة إلى الإرشاد المذكور ، لأنه قد يكون في الرواية عن هذا الشخص العامي ما يوجب خللاً . » ^(٣)

قوله في شرح قوله : (ولا تقم) ^(٤) (يكتب عليه خطيئة) ^(٥) أي لأن عليه المبالغة في تعظيم حديث النبي ﷺ ، فإذا قام لأحد تعظيماً له فقد غير في وجه تعظيم الحديث ^(٦)

(١) المصدر نفسه قال العراقي : « وينبغي أيضاً ألا يحدث بحضرة من هو أحق بالتحديث وأولى به ... » ثم قال : « وزاد بعضهم على هذا بأن كره الرواية ببلد وفيه من هو أولى منه لسنه أو غير ذلك » .

(٢) سيأتي شرح معناه في كلام ابن دقيق العيد .

(٣) الاقتراح (٣٥/٣٦) .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢/٢٠٩) من نظم العراقي حيث قال :

ولا تقم لأحد وأقْبِلْ عليهم وللحديث رتل

واحمد وصل مع سلام ودُعَا في بدء مجلس وختمه معاً

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢١٠) حكاه العراقي عن أبي زيد المروزي حيث قال : « القاريء لحديث رسول الله ﷺ إذا قام لأحد فإنه يكتب عليه خطيئة » .

وانظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/٢٤٢) ، وفتح الباقي (٢/٢٠٩-٢١٠) .

(٦) كذا العبارة في الأصل ، ولعل صوابها : « فقد قصر في واجب تعظيم الحديث » والله أعلم .

لأنه فعل ما يقتضي قطعه والاشتغال بغيره ، ولكن هذا القول من الإمام أبي زيد ^(١) رحمه الله إنما هو على سبيل المبالغة في التغليظ ، والحث على تبجيل الحديث ، فإنه مما يمكن دخوله تحت قوله تعالى : ﴿ لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ﴾ ^(٢) الآية . وكذا ينبغي للسامعين ترك ذلك ، وكذا جميع ما يشغلهم عن بعض السماع ، ويتأكد ذلك في حق الشيخ المسمع ^(٣) .

قوله : (من إدراك بعضه) ^(٤) الاستدلال على هذا بالحديث ^(٥) من مفهوم الموافقة

(١) هو : محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد المروزي ، أبو زيد ، راوي صحيح البخاري عن الفربري (ت ٣٧١هـ) . قال عنه الحاكم : « كان من أحفظ الناس لمذهب الشافعي ، وأحسنهم نظراً ، وأزهدهم في الدنيا » .

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٣١٤/١) ، وفيات الأعيان (٢٠٨/٤) ، العبر (١٣٨/٢) ، السير (٣١٣/١٦) ، طبقات السبكي (٧١/٣) ، طبقات الإسنوي (٣٧٩/٢) ، شذرات الذهب (٧٦/٣) .

(٢) سورة الحجرات جزء من آية رقم (٢) .

(٣) قارن بما في فتح المغيث للسخاوي (٢٤٢/٣) .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢١٠/٢) قال العراقي : « يستحب أن يرتل الحديث ولا يسرده سرداً يمنع السامع من إدراك بعضه » .

(٥) يشير إلى حديث عائشة رضي الله عنها قالت : « إن النبي ﷺ لم يكن يسرد الحديث كسردهم » .

والحديث أخرجه البخاري في المناقب - باب صفة النبي ﷺ (٦٥٥/٦) [٣٥٦٨] تعليقاً .

ومسلم في الفضائل - باب من فضائل أبي هريرة (٢٧١/١٦) [٦٣٤٩] .

وأبو داود في العلم - باب في سرد الحديث (٦٥/٤) [٣٦٥٥] .

والترمذي في المناقب - باب في كلام النبي ﷺ (٥٦٠/٥) [٣٦٣٩] وزاد : « ولكنه كان يتكلم بكلام

بينه فصل ، يحفظه من جلس إليه » . وقال : حديث حسن .

وأحمد في المسند (١١٨/٦) ، وابن حبان في صحيحه (الإحسان ٣٠٢/١) [١٠٠] والخطيب في الجامع

(٤١٤/١) وفي الفقيه والمتفقه (١٢٣/٢) . كلهم من طرق عن الزهري عن عروة عنها رضي الله عنها ،

بطريق الأولى ، فإن من المعلوم الذي لا يشك فيه أن الصحابة رضي الله عنهم لم يكونوا يسردون الحديث سرداً يمنع من إدراك بعضه ، وقد قالت عائشة رضي الله عنها فيهم ذلك ، فما الظن بسرد يمنع من إدراك البعض .

٢٣٧ قال ابن دقيق العيد : « ولقد تسامح / الناس في هذه الأعصار ، فيستعجل القراءة استعجالاً يمنع من إدراك حروف كثيرة ، بل كلمات ، وهذا عندنا شديداً ، لأن عمدة الرواية الصدق ، ومطابقة ما يخبر به للواقع ، وإذا قال السامع على هذا الوجه : قريء على فلان وأنا أسمع ، أو أخبرنا فلان قراءة عليه وأنا أسمع ، فهذا إخبار غير مطابق ، فيكون كذباً ، وما قيل في هذا من أنه يدخل في الإجازة [المقرونة بالسماع ، ويكون ذلك رواية لبعض الألفاظ بالإجازة] ^(١) من غير بيان ، فهو ^(٢) تسامح لا أرضاء ، لما أشرنا إليه من بُعد لفظ الإجازة من معنى الإخبار ، بل ههنا أمر زائد ، وهو دلالة اللفظ على أنه سمع جميع ما يرويه من الشيخ ، ولم يكن المتقدمون على هذا التساهل .

هذا أبو عبد الرحمن النسائي يقول فيما لا يحصى من المواضع في كتابه ، وذكر كلمة معناها كذا وكذا ^(٣) ، والذي أراه في مثل هذا أن يستقرأ الشيخ برواية جميع الجزء ، فإذا وقع مثل هذا في السماع ، أطلق الراوي عنه الإخبار قائلاً : أنا فلان ، من

وزاد الإسماعيلي : إنما كان حديثه فضلاً تفهمه القلوب » أخرجها البيهقي بطريقه عن الإسماعيلي في المدخل (ص ٣٥٥) .

(١) زيادة من الاقتراح .

(٢) هكذا في الأصل وفي المطبوع : « فهذا تسامح لا أرضاء » .

(٣) انظر : سنن النسائي (١ / ١٧٨ ، ١٨٩ ، ٢١٤) ، (٢ / ٨٢) ، (٣ / ٢٢٩ ، ٢٣٢) ، (٤ /

٨٥) ، (٦٧٧) ، (٨٣ ، ١٥١) ، (٨ / ١٥٨ ، ٢٧٦) .

غير أن يقول : قراءة [عليه] ^(١) لأننا قد قلنا ^(٢) أن الإخبار الجملي في هذا كافٍ لمطابقة الواقع ^(٣) ، وكونه على قانون الصدق ، [و] ^(٤) غاية ما في الباب أن تكون بعض تلك الألفاظ التي لم يسمعها داخله في هذا الإخبار الجملي ، وذلك صدق . وإنما كرهنا ذلك فيما إذا لم يسمع الجزء أصلاً لمخالفته العادة ، أو لكونه قد يُوقع تهمة إذا علم أنه لم يسمع الجزء من الشيخ ، وهذا معدوم في هذه الصورة ، لا سيما إذا أثبت السماع بغير خطه ، فانتفت الرية من كل وجه . انتهى ^(٥)

قوله : (ودعاء يليق بالحال) ^(٦) قال الإمام شهاب الدين أحمد بن سعد الأندُرشي ^(٧) في تلخيص علوم الحديث في أول كتابه « العمدة » ^(٨) الذي اختصر فيه « تهذيب الكمال » و « الأطراف » ^(٩) : « وزاد بعضهم قراءة القرآن يعني في الافتتاح كما

- (١) زيادة من الاقتراح .
- (٢) هكذا في الأصل وفي الاقتراح : « بينا » .
- (٣) هكذا في الأصل وفي الاقتراح : « الواقعة » .
- (٤) زيادة من الاقتراح .
- (٥) الاقتراح (ص ٣٦، ٣٧) .
- (٦) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢١٠) قال العراقي : « ويستحب له أن يفتح بجلسه ويختمه بتحميد الله تعالى ، وصلاة وسلام على النبي ﷺ ودعاء يليق بالحال » .
- (٧) قال المصنف هنا ابن سعيد ، والصواب « سعد » كما ذكره مترجموه .
- (٨) أشار الذهبي وابن حجر والسيوطي وابن العماد إلى أن الأندُرشي اختصر تهذيب الكمال ولم يشيروا إلى أنه اختصر الأطراف ، كما أنهم لم يذكروا اسماً لهذا الاختصار ، أما حاجي خليفة فقد ذكره في كشف الفنون (٢/١١٧٠) ، (٢/١٥١٠) بهذا الاسم فقال : « العمدة في مختصر تهذيب الكمال والأطراف » .
- انظر : المعجم المختص (١٩) ، الدرر الكامنة (١/١٤٥) ، بغية الوعاة (١/٣٠٩) ، الشذرات (٦/١١٦) .
- (٩) كلاهما للمزي رحمه الله ويعني بالأطراف كتاب « تحفة الأشراف » .

سيأتي ذكره في مجلس الإملاء ليكون مطلق التحديث كالإملاء .

قوله في قوله : واعقد للإملاء : (من أرفع الإسماع) ^(١) بل هو أعلى أنواع السماع عند الأكثرين ، وإن كان بعضهم رجح القراءة على الشيخ على السماع منه كما مضى . ^(٢)

وعبارة ابن الصلاح : « فإنه - أي الإملاء - من أعلى مراتب الراوين ، والسماع فيه من أحسن / وجوه التحمل وأقواها » . انتهى ^(٣)

١ / ٢٣٨

قال الأندلسي : « لاقتضاء ذلك التدبر من الشيخ ، والتحقق من الكاتب » . انتهى وقال ابن دقيق العيد : « في استحباب الإملاء تأسيساً بالسلف الماضين ، ولأنه لا يقوم بذلك إلا أهل المعرفة ، ولأنَّ السماع يكون محققاً مبيناً الألفاظ ، مع العادة في قراءته للمقابلة بعد الإملاء » .

وقد قال الحافظ أبو طاهر السلفي شعراً فيه :

(١) (٣٠٩/١)، كشف الظنون (١٥١٠/٢)، مقدمة تهذيب الكمال لبشار عواد (٥٧/١).
(١) التبصرة والتذكرة (٢١١/٢) من نظم العراقي حيث قال: -

واعقد للاملا مجلسا فذاك من أرفع الإسماع والأخذ ثم أن
تكثر جموع فاتخذ مستملياً محصولاً ذا يقظة مستويماً
بعال أو فقائماً يتبع ما يسمعه مبلغاً أو مفهوماً

(٢) أي في طرق التحمل والأداء .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٢٤) .

وقال الخطيب : « إنه من أعلى مراتب الراوين ومن أحسن مذاهب المحدثين مع ما فيه من خصال الدين والافتداء بسنن السلف الصالحين » . انتهى

انظر : الجامع للخطيب (٥٣/٢)، وفتح المغيث للسخاوي (٢٤٩/٣) .

فأجل أنواع الحديث بأسرها ما يكتب الإنسان في الإملاء^(١)

قوله : (مُبَلَّغاً)^(٢) أي من لم يسمع أصلاً .

(أو مفهماً)^(٣) أي من سمع شيئاً ، وخفي عليه بعض الكلمات ، أو الحروف .

قوله في شرح ذلك (ابن فَقَدْتُكَ)^(٤) هو تضجر وقع من المملي في حق

المستملي ، لقلة فهمه ، مع جرائته واتساع صدره ، مع الجهل حيث ظن « عِدَّةٌ » اسم رجل فدعا عليه بأن يفقده فلا يراه ولا يسمع به ، فهو خبر مراد به الدعاء .

قوله : (أن لا يخالف لفظه)^(٥) يعني إذا قلنا بجواز الرواية بالمعنى ، استحسب ذلك ،

وإلا فالوجوب .^(٦)

(١) الاقتراح (ص ٣٧) ، وأخرجه السمعاني في أدب الإملاء (١/١٣٩) إلا أنه قال :

وأجل أنواع السماع بأسرها ما يكتب الإنسان في الإملاء

(٢) التبصرة والتذكرة (٢/٢١١) . من نظم العراقي المتقدم .

(٣) المصدر نفسه .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢١٣) حكاه العراقي عن يزيد بن هارون حيث سئل عن حديث فقال :

« حدثنا به عِدَّةٌ ، فصاح المستملي : يا أبا خالد ، عِدَّةُ ابن من ؟ فقال له : عِدَّةُ ابن فَقَدْتُكَ... الخ » .

وانظر : تصحيفات المحدثين للعسكري (١/٣٧) ، والجامع للخطيب (٢/٦٦) .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢١٣) حكاه العراقي عن الخطيب حيث قال : « ويستحب له أن لا يخالف

لفظه » . انظر : الجامع (٢/٦٧) .

(٦) كما صرح به الخطيب في آخر هذه القولة حيث قال : « بل يلزمه ذلك ، وخاصة إذا كان الراوي من

أهل الدراية والمعرفة بأحكام الرواية » .

انظر : الجامع للخطيب (٢/٦٧) ، وأدب الإملاء (٢/٤٣٣) ، الإرشاد (١/٥٠٥) ، والمقنع (١/٤٠٣) ،

وفتح المغيث للسخاوي (٣/٢٥٥) ، والتدريب (٢/١٢٦) .

قوله : (وفائده) ^(١) عبارة ابن الصلاح : « والفائدة في استملاء المستملي ، توصل من يسمع لفظ المملي - على بُعد منه - إلى تفهمه وتحققه بإبلاغ المستملي ، وأما من لم يسمع [إلا لفظ المستملي] ^(٢) فليس يستفيد بذلك جواز روايته لذلك عن المملي مطلقاً من غير بيان للحال فيه ، وفي هذا كلام قد تقدم في النوع الرابع والعشرين ^(٣) - يعني وهو في معرفة كيفية سماع الحديث - .

قال الشيخ في « النكت » : « والذي قدمه هناك أنه حكى قولين : الجواز والمنع ، وقال : إن الأول بعيد » .

فاقتضى كلامه هناك رجحان الامتناع ، والصواب كما قدمته هناك أنه إن كان المملي يسمع لفظ المستملي فحكم المستملي حكم القاريء على الشيخ ، فيجوز لسامع المستملي ، أن يرويه عن المملي ، لكن لا يجوز أن يقول : سمعت ، ولا أخبرني فلان إملاءً ، إنما يجوز ذلك لمن سمع لفظ المملي ، ويجوز أن يقول : أنا فلان ، ويطلق ذلك ؛ على الصحيح .

وهل يجوز أن يقيد ذلك بقوله قراءة عليه ؟ يحتمل أن يقال < ^(٤) بالجواز ، لأن المستملي كالقاريء على الشيخ ، ويحتمل أن لا يجوز ذلك ؛ لأن موضوع المستملي تتبع ^(٥) ألفاظ الشيخ ، وليس قصده القراءة على الشيخ ، والأول أظهر كما تقدم هناك

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢١٣) قال العراقي : « وفائده إبلاغ من لم يبلغه لفظ المملي ، وإفهام من يبلغه على بعد ... الخ » .

(٢) زيادة من مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٢٥) .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٢٥) .

(٤) كلمة : « يقال » مكتوبة على هامش الأصل ووضع عليها (صح) .

(٥) هكذا في الأصل وفي التقييد : « تبليغ » .

- والله أعلم -^(١) ، ومراده بموضوع المستملي المراد منه والمقصود به .

قوله : (واستحسنوا البدء / بقاريء تلا)^(٢) قال شيخنا رحمه الله : « كان شيخنا العراقي يقرأ بسورة « سبح » وفيها من المناسبة ﴿ سُنْقَرُوكَ فَلَآ تَنسَى ﴾ »^(٣) . قلت : وكذا ﴿ ونيسرك لليسرى ﴾^(٤) ، وكذا ﴿ قَدَّرَ فَهْدَى ﴾^(٥) ، و ﴿ فذكر إن نفعت الذكرى ﴾^(٦) وغير ذلك .

قوله : (فالصلاة والسلام)^(٧) وإنما اقتصر عليها لاشتغالها في المجموع نحو « لا إله إلا الله » في كلمة الإسلام ، وهي الشهادتان . قوله في شرح ذلك (ودعا له)^(٨) أي الشيخ المملي .

(١) التقييد والإيضاح (٢٢٩).

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢١٣/٢) من نظم العراقي حيث قال :

واستحسنوا البدء بقاريء تلا وبعده استنصت ثم سجلا
فالحمد فالصلاة ثم أقبل بقول من أو ما ذكرت وابتهل
له وصلى وترضى رافعا والشيخ ترجم الشيوخ ودعا

وانظر : الجامع لأخلاق الراوي (٦٨/٢) ، أدب الإملاء (٢٧٢/١) ، الإرشاد (٥٠٥/١) ، تذكرة السامع والمتكلم (٣٤) ، فتح المغيث للسخاوي (٢٥٥/٣) ، تدريب الراوي (١٢٧/٢) ، توضيح الأفكار (٣٨٥/٢) .

(٣) سورة الأعلى آية رقم [٦] . وانظر لفعل الحافظ ابن حجر هذا في الجواهر والدرر (ق ١٣٢/ب)

(٤) سورة الأعلى آية رقم [٨] .

(٥) سورة الأعلى آية رقم [٣] .

(٦) سورة الأعلى آية رقم [٩] .

(٧) التبصرة والتذكرة (٢١٢/٢) من النظم المتقدم ، وكلمة « والسلام » لا توجد في النسخة المطبوعة .

(٨) شرح التبصرة والتذكرة (٢١٥/٢) قال العراقي بعد أن ذكر ما يفعله المستملي من استنصات الناس

قوله : (ويدعو) ^(١) أي المملي (لهم) ^(٢) أي مشايخه الذي روى عنهم حال الإملاء ، وكذلك يثني عليه ، وهو مراد الشيخ بقوله بعد ذلك : (يذكر أنسابهم وبعض مناقبهم) . ^(٣)

قال ابن الصلاح : « ويحسن بالمحدث الثناء على شيخه في حالة الرواية عنه بما هو أهل له ، فقد فعل ذلك غير واحد من السلف والعلماء ، كما روى عن عطاء ^(٤) بن أبي رباح أنه كان إذا حدث عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : حدثني البحر » . ^(٥)
قال : « وأهم من ذلك الدعاء له عند ذكره ، فلا يغفلن عنه » . انتهى ^(٦)

قال ابن دقيق العيد : « ولا يتجاوز - أي في الثناء - إلى أن يأتي في ذلك بما لا يستحقه الشيخ ، فإن معرفة مراتب الرواة من المهمات ، فمتى وصف غير الحافظ

وبسملة وحمد الله ثم الصلاة على رسول الله قال : « ثم أقبل - أي المستمل - على الشيخ المحدث قائلاً له من ذكرت أي من الشيوخ أو ما ذكرت أي من الأحاديث رحمك الله أو غفر الله لك وهو المراد بقولي : وابتهل له أي ودعا له ... » .

- (١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢١٦) وكلمة : « لهم » ليست في المطبوع .
- (٢) المصدر نفسه .
- (٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢١٦) .
- (٤) هو : عطاء بن أبي رباح ، بفتح الراء والموحدة ، واسم أبي رباح : أسلم القرشي مولاهم المكّي ، ثقة فقيه فاضل لكنه كثير الإرسال ، من الثالثة ، مات سنة أربع عشرة على المشهور ، وقيل : إنه تغير بأخرة ، ولم يكثر ذلك عنه . ع . التقريب (٤٥٩١) .
- (٥) أخرجه الخطيب في الجامع (٢/٨٥) .
- (٦) مقدمة ابن الصلاح (٤٢٥-٤٢٦) .

بالحفظ فقد نزل منزلة يترتب عليها حكم» .^(١) انتهى
 قوله : (ولا حرف)^(٢) معطوف على ما تقديره ، لا أحدثك شيئاً ، و « لا
 حرف أذكره لك » فهي لا النافية للجنس .
 قوله : (وكالشعبي)^(٣) أعاد الكاف لانتقاله من الأبناء إلى الأنساب .

- (١) الاقتراح (٣٨) قال السخاوي : « وليحذر من التجاوز إلى ما لا يستحقه الشيخ كأن يصفه بالحفظ وهو غير حافظ لما يترتب على ذلك من الضرر » . فتح المغيث للسخاوي (٣/٢٦٠) .
- قلت : والعمدة في هذا الباب مارواه مسلم في صحيحه في كتاب القدر - باب بيان أن الآجال والأرزاق وغيرها ، لا تزيد ولا تنقص عما سبق به القدر (١٦/٤٢٨ [٦٧١٢]) - عن عبد الله قال : قالت أم حبيبة زوج النبي ﷺ : اللهم أمتعني بزوجي رسول الله ﷺ ، وبأبي أبي سفيان ، وبأخي معاوية ، قال : فقال النبي ﷺ : « قد سألت الله لآجال مضروبة ، وأيام معدودة ، وأرزاق مقسومة ، لن يُعجل شيئاً قبل حله ، أو يؤخر شيئاً عن حله ، ولو كنت سألت الله أن يعيدك من عذاب في النار ، أو عذاب في القبر ، كان خيراً وأفضل » .
- ويكره له أيضاً أن يعتدي في الدعاء كأن يدعوا للشيخ بطول البقاء ، فعن عبد الله بن أحمد قال : كان أبي إذا دُعي له بالبقاء يكرهه ويقول : هذا شيء قد فرغ الله منه . وثبت كراهة هذا عن غيره من السلف أيضاً . انظر : أدب الإملاء (٢/٤٢١) .
- (٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢١٦) حكاه العراقي عن الربيع . روى الخطيب : أن الربيع بن سليمان قال [له] القاري يوماً : حدثكم الشافعي ، فلم يقل رضي الله عنه فقال الربيع : ولا حرف حتى يقال : رضي الله عنه . الجامع (٢/١٠٦) .
- (٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢١٦) قال العراقي - نقلاً عن الخطيب - : « وقد أكتفى في كثير من الرواة بذكر ما اشتهر به وإن لم يسم كابين عون وابن جريج وابن لهيعة وابن عيينة ونحوهم وكالشعبي والنخعي والزهري والثوري والأوزاعي والشافعي ونحوهم ، ثم ذكر من اشتهر بلقب أو كنية أو نسبة لأم أو نقص كالعور ونحوه » . انظر : الجامع للخطيب (٢/٧٢-٧٧) .
- والشعبي هو : عامر بن شراحيل الشعبي ، بفتح المعجمة ، أبو عمرو ، ثقة مشهور فقيه فاضل ، من الثالثة ، قال مكحول : « ما رأيت أفقه منه » ، مات بعد المائة ، وله نحو من ثمانين . ع . التقريب (٣٠٩٢) .

قوله : (ثم ذكر من اشتهر) ^(١) معطوف على ما ذكر في قوله : (قد اُكتفى في كثير من (الرواة) ^(٢) بذكر) . ^(٣)

قوله في قوله : (وذكر معروف ... فجائز) ^(٤) لا موقع لفائه إلا أن يحمل على أنه جواب لأما محذوفة فلو قال : مُحَوَّزٌ كان أحسن .

قوله : (ما لم يكن يكرهه) ^(٥) فهم أنه إذا كان يكرهه لا يجوز ذكره مطلقاً بل ربما كان منطوقاً فإن تقدير الكلام : يجوز ذلك ما لم يكن يكرهه ، فإن كان يكرهه (كابن عُليّة ، فصن) ^(٦) لسانك عن النطق به فإنه لا يجوز ^(٧) ، ولا محيص عن هذا التقدير فإن ابن عُليّة لا يصلح مثلاً لقوله : (ما لم يكن يكرهه) فإنـ[ه] ^(٨) يكره نسبته

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢١٦/٢) من كلام الخطيب المتقدم .

(٢) في الأصل : « الروايات » والتصويب من شرح التبصرة والتذكرة ، وهو ما يقتضيه السياق .

(٣) المصدر نفسه تابع لكلام الخطيب المتقدم .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢١٧/٢) من نظم العراقي حيث قال :

وذكر معروف بشيء من لقب كغندر أو وصف نقص أو نسب

لأمه ، فجائز ما لم يكن يكرهه كابن عليّة فصـ

(٥) التبصرة والتذكرة (٢١٧/٢) من نظم العراقي المتقدم .

(٦) المصدر نفسه من نظم العراقي المتقدم .

قال الذهبي عن ابن عليّة : « كان فقيهاً ، إماماً ، مفتياً ، من أئمة الحديث ، وكان يقول : من قال :

ابن عليّة فقد اغتابني ، قلت - أي الذهبي - : هذا سوء خلق ، رحمه الله ، شيء قد غلب عليه ، فما

الحيلة ؟ قد دعا النبي ﷺ غير واحد من الصحابة بأسمائهم مضافاً إلى الأم ، كالزبير ابن صفيّة ، وعمار

ابن سمية » السير (١٠٨/٩) وستأتي ترجمته فيما بعد .

(٧) قال السخاوي : « ولذا قال شيخنا : فهو حرام أو مكروه » . فتح المغيث للسخاوي (٢٦٣/٣) .

(٨) في الأصل (فإن) وزيادة الهاء يقتضيها السياق .

لذلك^(١)، وهذا هو الذي قاله ابن الصلاح كما أشار إليه المصنف بقوله بعد :

(واستثنى ابن الصلاح من الجواز / ما يكرهه الملقب) .^(٢)

وأما الخطيب فإنه لم يستثن من ذلك ، بل كلامه^(٣) يدل على جوازه مطلقاً ، إلا أن ذلك لا يمنع الكراهة ، وخلاف الأولى في بعضه ، وعليه ينزل استثناء ابن الصلاح ، ومن نقل عنه كراهة ما يشهر به الإمام الجليل سعيد بن المسيّب قال الإمام النووي في « شرح مقدمة صحيح مسلم » في الكلام على الطواعين : « وأما المسيّب والد سعيد ، فصحابي مشهور رضي الله عنه وهو بفتح الياء ، هذا هو المشهور » .

وحكى صاحب « مطالع الأنوار »^(٤) عن علي^(٥) بن المديني أنه قال : « أهل

(١) روى الخطيب بسنده في الجامع (٧٩/٢) أن عبد الله بن أحمد قال : سمعت أبي يقول ليحيى بن معين : يا أبا زكريا بلغني أنك تقول : نا إسماعيل بن علي ، فقال يحيى : نعم ، أقول هكذا ، قال أحمد : فلا تقله ، قل : إسماعيل بن إبراهيم ، فإنه بلغني أنه كان يكره أن يُنسبَ إلى أمه ، قال يحيى لأبي : قد قبلنا منك يا معلم الخير .

قلت : وهذا يدل على ورع الإمام أحمد رحمه الله ، وقد أخرج في مسنده عن إسماعيل بن إبراهيم ولم يقل : ابن علي .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢١٨/٢) . وانظر : مقدمة ابن الصلاح (٤٢٦) .

(٣) انظر : الجامع لأخلاق الراوي (٧٨/٢) .

(٤) مطالع الأنوار على صحاح الآثار في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ ومسلم والبخاري وإيضاح مبهم لغاتها لابن قرقول إبراهيم بن يوسف المتوفى سنة (٥٦٩هـ) ، وهذا الكتاب على منوال مشارق الأنوار للقاضي عياض ، قاله حاجي خليفة في كشف الظنون (١٧١٥/٢) .

وانظر ترجمة ابن قرقول في : وفيات الأعيان (٦٢/١) ، السير (٥٢٠/٢٠) .

(٥) علي بن عبد الله بن جعفر بن نجيح السعدي مولاهم ، أبو الحسن بن المديني ، بصري ، ثقة ثبت إمام أعلم أهل عصره بالحديث وعلمه ، حتى قال البخاري : ما استصغرت نفسي إلا عند علي بن المديني . وقال فيه شيخه ابن عينة : كنت أعلم منه أكثر مما يتعلم مني .

وقال النسائي : « كأن الله خلقه للحديث ، عابوا عليه إجابته في الحجة ، لكنه تنصّل وتاب ، واعتذر

العراق يفتحون الباء ، وأهل المدينة يكسرونها » . قال : « وحكي أن سعيداً كان يكسره الفتح » . ^(١) انتهى

وقال ابن خلكان ^(٢) في ترجمة سعيد من « وفياته » ^(٣) : « وروي عنه أنه كان يقول بكسر الباء ، ويقول سَيَّبَ الله من سَيَّبَ أبي » .

قوله : (معروف باسم أمه) ^(٤) عبارة ابن الصلاح : « أو نسبة إلى أم عُرِفَ بها ، كيعل بن مُنيّة ^(٥) الصحابي ، وهو ابن منية ^(٦) ومنية أمه ، وقيل جدته أم أبيه . ^(٧) »

بأنه كان خاف على نفسه » ، من العاشرة ، مات سنة أربع وثلاثين على الصحيح . خ.د.ت.س.فق. التفریب (٤٧٦٠) .

(١) مقدمة النووي على صحيح مسلم (٦٧/١) .

(٢) هو : أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الإربلي الشافعي ، صاحب كتاب وفيات الأعيان ، وأنباء أبناء الزمان (ت ٦٨١هـ) .

قال الذهبي في ترجمته : « كان إماماً فاضلاً ، بارعاً متقناً ، عارفاً بالمذهب حسن الفتاوى جيد الفريجة ، بصيراً باللغة ، علامة في الأدب والشعر وأيام الناس ، كريماً جواداً ممدوحاً ، وقد جمع كتاباً نفيساً في وفيات الأعيان » . له ترجمة : في العبر (٣٤٧/٣) ، طبقات السبكي (٣٣/٨) ، البداية والنهاية (٣٠١/١٣) ، حسن المحاضرة (٥٥٥/١) ، الدارس (١٤٣/١) ، شذرات الذهب (٣٧١/٥) .

(٣) وفيات الأعيان (٣٧٨/٢) وفيها : سيب الله من يسبب أبي .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢١٨/٢) حكاه العراقي عن الخطيب حيث قال : « وإن كان معروفاً باسم أمه وهو الغالب عليه جاز نسبته إليه مثل : ابن بجنينة وابن أم مكتوم ويعلى بن منية والحارث بن البرصاء وغيرهم من الصحابة ومن بعدهم ... الخ » . الجامع (٧٨/٢-٧٩) .

(٥) يعلى بن أمية بن أبي عبيدة بن همام التميمي ، حليف قريش ، وهو يعلى بن منية ، بضم الميم وسكون النون بعدها تحتانية مفتوحة ، وهي أمه ، صحابي مشهور ، مات سنة بضع وأربعين . ع. التفریب (٧٨٣٩) .

(٦) هكذا في الأصل ، وفي مقدمة ابن الصلاح : « أمية » .

(٧) مقدمة ابن الصلاح (٤٢٦) .

قال الشيخ في « النكت » : « رجح المصنف هنا أن مُنيّة أم يعلى ، واقتصر في النوع السابع والخمسين ^(١) - يعني وهو في المنسوبين إلى غير آبائهم - على كونها جدته ، وحكاها عن الزبير بن بكار ^(٢) ، وأنها جدته أم أبيه ، وما قاله الزبير هو الذي جزم به أبو نصر بن ماکولا ^(٣) ، ولكن قال ابن عبد البر ^(٤) : لم يصب الزبير . انتهى ^(٥) والذي ذكره الطبري ^(٦) ورجحه أبو الحجاج المزني ^(٧) أنها أم يعلى لا جدته فما

(١) انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٦٣١) .

(٢) الزبير بن بكار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير الأسدي المدني ، أبو عبد الله أبي بكر ، قاضي المدينة ، ثقة أخطأ السليمان في تضعيفه ، من صغار العاشرة ، مات سنة ست وخمسين . ق . . التقريب (١٩٩١) .

(٣) قلت : يظهر أن المصنف قد وهم في نقله عن ابن ماکولا فالذي قاله ابن ماکولا : « من يكنى أبا عبيدة كثير ، منهم : يعلى بن أمية بن أبي عبيدة بن زيد مناة بن غنيم ، وأمه منية بنت جابر بن أهيب بن نسيب » . انتهى

فابن ماکولا بهذا القول يوافق ابن عبد البر وغيره في أن « منية » أمه لا جدته والله أعلم .

انظر : الإكمال (٤٦/٦) .

(٤) يوسف بن عبد الله بن عبد البر بن عاصم أبو عمر النمري الأندلسي القرطبي (ت ٤٦٣هـ) . انظر ترجمته في : جمهرة أنساب العرب لابن حزم (٣٠٠ ، ٣٠٣) ، وفيات الأعيان (٦٦/٧) ، السير (١٥٣/١٨) ، تذكرة الحفاظ (١١٢٨/٣) ، العمر (٢٥٥/٣) ، اللباب (٢٥/٣) ، طبقات الحفاظ (٤٣١) ، الشذرات (٣١٤/٣) .

(٥) التقييد والإيضاح (٢٣٠) ، وكلام ابن عبد البر في الاستيعاب (٣ / ٦٢٤ - ٦٢٥) بحاشية الإصابة .

(٦) لم يتبين لي أين ذكره الطبري .

(٧) يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف جمال الدين ، أبو الحجاج الكلبي القضاعي المزني الدمشقي الشافعي (ت ٧٤٢هـ) .

انظر ترجمته في : معجم الشيوخ الكبير للذهبي (٣٨٩/٢) ، برنامج الوادي آشي (٩٦) ، الدرر الكامنة

رجح المصنف هنا هو الراجح ، والله أعلم .

قوله : (وكذلك يجوز وصفه بالعرج) ^(١) التشبيه في الجواز فقط ، لا في عدم اختلاف العلماء .

قوله : (ولم يُردَّ عَيْبُهُ فلا بأس) ^(٢) هذا يقتضي الجواز بلا كراهة ، سواء ذكره بشيء من هذه الصفات ونحوها ، أو بلقب ؛ لأن مناط الحكم الإيذاء تحقّقاً أو ظناً ، وسواء عرف منه كراهة ذلك أولاً ، وسواء كان يمكنه تعريفه بغير ذلك أو لا ، هذا مقتضى كلام ابن المبارك . ^(٣)

وقد يفرق بين الصفات - كالأعمش - والألقاب ، فيباح في الصفة لأنها فيه ^(٤) ، بخلاف اللقب .

(٢٣٣/٥) ، الشذرات (١٣٦/٦).

وانظر لقول المزني هذا في (تهذيب الكمال (١٥٥٥/٣) وحكاه أيضاً عن أصحاب الحديث فقال : « وأصحاب الحديث يقولون في يعلى بن أمية أن منية أمه » .

وكذا جزم النحوي في العبر (٢٤١/١) والحافظ في التقریب (٧٨٣٩) أنها أمه .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢١٨) حكاه العراقي عن الخطيب حيث قال : « لم يختلف العلماء أنه يجوز ذكر الشيخ وتعريفه بصفته التي ليست نقصاً في خلقته ، كالطول ، والزرقة ، والشقرة ، والحمرة ، والصفرة ، ... » ثم قال : « وكذلك يجوز وصفه بالعرج والقصر والعمى والعمور والعمش والحول والإقعاد والشلل ... الخ » . الجامع (٢/٧٩، ٨٠).

(٢) المصدر نفسه . وهذا من كلام ابن المبارك لما سئل عن قولهم : فلان القصير ، وفلان الأعرج ، وفلان الأصفر ، وحميد الطويل ، قال : « إذا أراد صفته ولم يُرد عييه فلا بأس » .

انظر : الجامع للخطيب (٨١/٢).

(٣) تقدم قوله في حاشية رقم (٢) .

(٤) انظر : قول الخطيب المتقدم .

وقد يفرق بين من عرف عنه الكراهة فيمنع ، بخلاف غيره .

وهذا الذي قاله ابن الصلاح ، وهو نص أحمد كما سيأتي ، إلا أن يحمل على الأدب كما قال الشيخ ^(١) ، وقد يفرق بين ما تعين طريقاً للتعريف وغيره .

وقول الشافعي : حدثنا إسماعيل بن إبراهيم / الذي يقال له : ابن علي ، لا ينفي ٢٣٩ ب / ذكره بما يكره ، لكنه قصد بقلبه تعريفه ولم يُرد عيه ، وأقام على مراده قرينة لفظية ، فجمع في إرادته مجرد التعريف بين القلب واللفظ ، وعُرف أن المذكور يكره ذلك ، وأنه يكره ما يكرهه ، ولكنه اضطر إلى ذكره خوفاً من ضياع المروي .

وابن علي هذا هو : إسماعيل ^(٢) بن إبراهيم بن سهم بن مقسم مولى عبد الرحمن ابن قطبة الأسدي أسد خزيمه ، من أهل الكوفة .

قال ابن سعد : « وكان مقسم من سبي القيقانية ما بين خراسان وزابلستان ^(٣) ،

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢١٩/٣) قال العراقي بعد أن ساق كلام الإمام أحمد : « والظاهر أن ما قاله أحمد هو على طريق الأدب لا اللزوم » .

(٢) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٧٠/٢/٧) ، طبقات خليفة (ت ٢٤٤ و ٣٢٨) ، تاريخ خليفة (٤٦٦) ، التاريخ الكبير (٣٤٢/١) ، التاريخ الصغير (٢٧٥/٢) ، الجرح والتعديل (١٥٣/٢) ، مشاهير علماء الأمصار (ت ١٢٧٧) ، تاريخ بغداد (٢٢٩/٦) ، تهذيب الأسماء واللغات (١٢٠/١) ، تهذيب الكمال (٩٥/١) ، السير (١٠٧/٩) ، العبر (٢٤١/١) ، الميزان (٢١٦/١) ، تذكرة الحفاظ (٣٢٢/١) ، الكاشف (٢٤٣/١) ، تهذيب التهذيب (٢٧٥/١) ، التقريب (٤١٦) ، طبقات الحفاظ (١٣٩) ، خلاصة تهذيب الكمال (٨٣/١) ، شذرات الذهب (٣٣٣/١) .

(٣) زابلستان : بعد الألف باء موحدة مضمومة ، ولأم مكسورة ، وسين مهملة ساكنة ، وتاء مثناة من فوق ، وآخره نون : كورة واسعة قائمة برأسها جنوبي بلخ وطخارستان وهي زابل ، والعجم يزيدون السين وما بعدها في أسماء البلدان شبيهاً بالنسبة . وأما قيقان بالكسر : فبلاد قرب طبرستان ، وهي من بلاد السند مما يلي خراسان . انظر : معجم البلدان (١٤٠/٣) و (٤٨٠ / ٤) .

وكان إبراهيم بن مقسم تاجراً من أهل الكوفة ، وكان يقدّم البصرة بتجارته فيبيع ويرجع ، فتخلف فتزوج عُلَيَّة بنت حسان مولاة لبني شيان ، قال : « وكانت امرأة نبيلة عاقلة برّزة ^(١) ، لها دارٌ بالعَوَقَة ^(٢) بالبصرة تعرف بها ، وكان صالح ^(٣) المُرِّي وغيره من وجوه أهل البصرة وفقهائها يدخلون عليها فتبرّزُ لهم ، وتحادثهم ^(٤) وتسائلهم ، فولدت لإبراهيم : إسماعيل سنة عشر ومائة فنسب إليها » .

قال : « وكان إسماعيل يكنى أبا بشر ، وكان ثقة ثباتاً في الحديث حجة » .
قال : « وتوفي ببغداد يوم الثلاثاء لثلاث عشرة خلت من ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين ومائة ، ودفن [من] ^(٥) الغد يوم الأربعاء » ^(٦) .
نقلت ذلك من خط بعض أصحابنا وقال : « ليس عند ابن سعد في نسبه » سهم
وإنما زيد من « شرح مسلم للنووي » ^(٧) .

قوله : في شرح قوله : وارو في الإملاء (من وجه آخر) ^(٨) قال ابن دقيق العيد :

- (١) برزة : أي بارزة المحاسن ، أو متجاهرة كهلة حليلة ، تبرز للقوم ، يجلسون إليها ، ويتحدثون ، وهي عنيفة . القاموس المحيط (٦٤٦) .
- (٢) عَوَقَة : هي محلة من محال البصرة . انظر : معجم البلدان (١٩٠/٤) .
- (٣) صالح بن بشر بن وادع المُرِّي ، بضم الميم وتشديد الراء ، أبو بشر البصري ، القاصّ الزاهد ، ضعيف ، من السابعة ، مات سنة اثنتين وسبعين ، وقيل بعدها . ت . التقريب (٢٨٤٥) .
- (٤) هكذا في الأصل ، وفي طبقات ابن سعد : « وتحادثهم » .
- (٥) زيادة من طبقات ابن سعد .
- (٦) انظر : الطبقات لابن سعد (٧٠/٢/٧) ، شرح مسلم للنووي (٢٦/١-٢٧) .
- (٧) شرح مسلم للنووي (٢٦/١) .
- (٨) شرح التبصرة والتذكرة (٢١٩/٢) من كلام ابن الصلاح ، فإن الشيخ بعد أن ساق كلام الخطيب في الرواية عن عدد من الشيوخ قال : « وزاد ابن الصلاح ويقدم الأولى من وجه آخر » .
وانظر لقول ابن الصلاح في : المقدمة (٤٢٦) .

« يقدم من يستحق التقديم الأعلى إسناداً أو الأحفظ ، وتقديم الأحفظ والأقن أولى » .^(١)

قوله : (ويتقي ما يمليه)^(٢) أي فلا يذكر إلا نقاوة ما عنده من العلو ، والصحة ، والغرابة ونحو ذلك .

قوله : (ويتحرى المستفاد منه)^(٣) أي ما فيه فائدة جديدة من الذي يمليه في الحديث ، يعني أنه إذا ساق حديثاً ، وأراد أن يملئ بعده آخر فليتحجر أن لا يكون بمعنى الحديث الذي قبله ، بل يكون مفيداً فائدة جديدة ، إما بأن يكون مغايراً له من كل وجه ، أو يكون شرحاً لما قبله ، أو مقيداً له ، أو مبيناً لشيء منه ، ونحو ذلك ، والله أعلم .

قال ابن دقيق العيد : / « وكان الحفاظ المتقدمون يختارون ما فيه فائدة تخصه بالنسبة إلى غيره ، كزيادة في المتن ، أو غرابة في السند ، أو تبين لمحمل ، ولهذا كان يختار للانتقاء الحفاظ » .^(٤)

قوله : (علواً متفاوتاً)^(٥) أي بالنسبة إلى إسنادين فأكثر ، بدرجة أو درجتين

(١) الاقتراح (٣٨) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢١٩/٢) وهو تابع لكلام ابن الصلاح المتقدم .

انظر : مقدمة ابن الصلاح (٤٢٦) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢١٩/٢) ، وهذا أيضاً تابع لكلام ابن الصلاح المتقدم .

انظر : مقدمة ابن الصلاح (٤٢٦) .

(٤) الاقتراح (٣٨) .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٠/٢) حكاه العراقي عن الخطيب حيث قال : « يُستحب للراوي أن يبينه على فضل ما يرويه ، ويبين المعاني التي لا يعرفها إلا الحفاظ من أمثاله وذويه ، فإن كان الحديث عالياً علواً متفاوتاً » .

فإجازة وسماع ، وكون الإجازة في موضع أو أكثر ، ونحو ذلك .
فلو أُعْرى عن الوصف لَحْمِلَ على أدنى الدرجات فلم تعرف عين الدرجة التي علا بها .

قوله : (إعلامه) ^(١) أي ضبطه بما يزيل عجمته أي لَبَسَهُ بما يمنع فهمه .
قوله : (أعمُّ للفائدة) ^(٢) أي لأن ذكر شيخ جديد ، مثل ذكر حديث جديد في تجدد الفائدة ، وربما يسافر الطالب الذي سمع مجلسه فيكون قد استفاد مشايخ ، ولو اقتصر على شيخ واحد لكانت فائدته قاصرة .

قوله : (وَقَصُرَ مَتْنُهُ) ^(٣) قال ابن الصلاح : « فإنه أحسن وأليق » . ^(٤) انتهى
ولعل الأحسن من حيث إنه تكثر أحاديث الإملاء فتكثر الفائدة .
وإلا لهيئته من حيث إن أهل الإملاء يحبون سرعة الانتقال إلى حديث جديد ، هذا

==

- انظر : الجامع للخطيب (١٢٠/٢) ، وأدب الإملاء للسمعاني (٣٣٠/١) .
قال السخاوي : « وإنما قيد الوصف بالعلو المتفاوت لأن المفهوم عند إطلاق العلو شمول أقل درجاته ، وبذلك لا يحصل تمييز المتناهي » .
انظر : فتح المغيث للسخاوي (٢٦٧/٣) .
(١) هكذا في الأصل وفي شرح التبصرة والتذكرة : « إعجابه » ، وهو الصواب وهذا من كلام الخطيب حيث قال : « وإذا كان في السند اسم يشاكل غيره في الصورة استجبت له أن يذكر صورة إعجابه » . الجامع (١٠٢/٢) .
(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٠/٢) حكاه العراقي عن الخطيب حيث قال : « ويكون إملاؤه عن كل شيخ حديثاً واحداً ، فإنه أعمُّ للفائدة ، وأكثر للمنفعة » . انظر : الجامع للخطيب (٨٨/٢) .
(٣) التبصرة والتذكرة (٢٢٠/٢) وهذا تابع لكلام الخطيب المتقدم حيث قال : « ويعتمد ما علا سنده وقصر متنه » . انظر : الجامع للخطيب (٨٨/٢) .
(٤) مقدمة ابن الصلاح (٤٢٦) .

إذا كان الطول بسبب قصة ، ونحوها مما يفيد شيئاً واحداً .

فإن كان بسبب اشتماله على أحكام كثيرة فلا بأس بإيراده إذ كل حكم منها بمنزلة حديث مستقل .

قوله : (وظيفتُنا) ^(١) البيتين هما من المتقارب ^(٢) ، وهو فعولُنْ ثماني مرات من عروضه الأولى ، وهي محذوفة وخبرها تأم والحذف وهو إسقاط سبب خفيف من العلل الجائزة في عروضه وإن كانت تامة .

وكان علي بن حجر ^(٣) هذا قد تفرد بشريك ^(٤) و ^(٥) هشيم . ^(٦) ^(٧)

(١) التبصرة والتذكرة (٢/٢٢٠) حكاه العراقي عن علي بن حجر حيث قال :

وظيفتُنا مائة للغريب في كل يوم سوى ما يعاد
شريكٌ أو هُشيمٌ أحاديثُ فقهٍ قصارٌ جِداد

وقد أوردها الخطيب في الجامع بسنده إليه (١/٢١٦)، والمزي في تهذيب الكمال (٢٠/٣٥٩) تحقيق بشار عواد ، وانظر : سير أعلام النبلاء (١١/٥١٢)، وفتح المغيث للعراقي (٢٩٢)، وفتح المغيث للسخاوي (٣/٢٦٨) .

(٢) انظر : الكافي في العروض والقوافي (ص ١٢٩)، وفن التقطيع الشعري والقافية (ص ١٨٥) .

(٣) علي بن حجر ، بضم المهملة وسكون الجيم ، ابن إياس السعدي، المروزي ، نزيل بغداد ، ثم مرو ، ثقة حافظ ، من صفار التاسعة ، مات سنة أربع وأربعين ، وقد قارب المائة أو جاوزها . خ.م.ت.س. التقريب (٤٧٠٠) .

(٤) هو : شريك بن عبد الله النخعي الكوفي القاضي بواسط ، ثم الكوفة ، أبو عبد الله ، صدوق يخطيء كثيراً ، تغير حفظه منذ ولي القضاء بالكوفة ، وكان عادلاً فاضلاً عابداً شديداً على أهل البدع ، من الثامنة ، مات سنة سبع - أو ثمان - وسبعين . خت م٤ . التقريب (٢٧٨٧) .

(٥) في الأصل : « وهو هشيم » والصواب ما أثبتته .

(٦) هو : هُشيم ، بالتصغير ، ابن بشير ، بوزن عظيم ، ابن القاسم بن دينار السلمي ، أبو معاوية بن أبي خازم ، بمعجمتين ، الواسطي ، ثقة ثبت كثير التدليس والإرسال الخفي ، من السابعة ، مات سنة ثلاث وثمانين ، وقد قارب الثمانين . ع . التقريب (٧٣١٢) .

(٧) انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/٢٦٨) .

قوله : (عقول العوام) ^(١) عبارة ابن الصلاح : « عقول الحاضرين ، وما يخشى فيه من دخول الوهم عليه في حديثه » . ^(٢)

وعبارة ابن دقيق العيد : « أو ما يقع لهم فيه شبهة أو إشكال » .
قال : « وينبغي أن يتخير لجمهور الناس أحاديث فضائل الأعمال وما يناسبها وللمتفقهة أحاديث الأحكام ، وليجتنب الموضوعات ، فإن كان ولا بد فمع بيان أمرها » . ^(٣)

قوله : (حديث أبي هريرة رضي الله عنه) ^(٤) رواه مسلم ^(٥) في مقدمة « كتابه » عن أبي هريرة ، وعن ابن عمر رضي الله عنهما . /

ولفظه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « كَفَى بالمرء كذباً أن يحدث

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٢٠) حكاة العراقي عن الخطيب حيث قال : « ويتجنب المحدث في أماليه رواية ما لا تحتمله عقول العوام ... الخ » . انظر : الجامع للخطيب (٢/١٠٧) .

(٢) في مقدمة ابن الصلاح (٤٢٦) : « من دخول الوهم عليه في فهمه » .

(٣) الاقتراح (٣٨-٣٩) .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢/٢٢٠) .

(٥) أخرجه مسلم في المقدمة - باب النهي عن الحديث بكل ما سمع (١/٣١-٣٣/٨٠٧) من طرق عن خبيب بن عبد الرحمن ، عن حفص بن عاصم عنه به .

وأخرجه أيضاً أبو داود في الأدب باب في التشديد في الكذب (٥/٢٦٥ [٤٩٩٢]) من طريق خبيب بن عبد الرحمن المتقدم .

وابن حبان في صحيحه (١/٢١٣ [٣٠]) والحاكم في المستدرک (١/١٩٥ [٣٨١]) .

والقضاعي في مسند الشهاب (٢/٣٠٥ [١٤١٦]) مرسلأ عن حفص بن عاصم عن رسول الله ﷺ .

والديلمي في الفردوس (٣/٢٨٧ [٤٨٦١]) . والخطيب في الجامع (٢/١٠٨) من طريق خبيب ، وأخرجه أيضاً من طريق إبراهيم المجري عن أي الأحوص عن عبد الله بن مسعود مثله .

بكل ما سمع .

وأسنده عن عبد الله موقوفاً عليه قال : « بحسب المرء من الكذب أن يحدث بكل ما سمع » .^(١)

وعن أبيه عمر^(٢) رضي الله عنه مثله .

وأسنده صاحب « الفردوس »^(٣) عن أبي أمامة رضي الله عنه مرفوعاً .^(٤)

(١) أخرجه مسلم في المقدمة - باب النهي عن الحديث بكل ما سمع (١/٣٤١) من طريق محمد بن المثنى عن عبد الرحمن عن سفيان عن أبي إسحاق عن أبي الأحوص، عنه به.

(٢) أخرجه مسلم في المقدمة باب: النهي عن الحديث بكل ما سمع (١/٣٤١) من طريق يحيى بن يحيى، عن هشيم، عن سليمان التيمي، عن أبي عثمان النهدي عنه به.

(٣) صاحب الفردوس هو : أبو شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسره الديلمي الهمداني، الملقب باليكا . (ت ٥٠٩هـ).

انظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ (٤/١٢٥٩)، السير (١٩/٢٩٤)، طبقات السبكي (٧/١١١)، طبقات الشافعية للإسنوي (٢/١٠٤)، طبقات الحفاظ للسيوطي (٤٥٧) شذرات الذهب (٤/٣٤) .

(٤) أخرجه الديلمي في الفردوس (٣/٢٨٦]٤٨٥٨) وزاد في أوله : « كفى بالمرء من الشح أن يقول أخذ حقي لا أترك منه شيئاً » ثم ذكر اللفظ المتقدم .

وأخرجه الحاكم في المستدرک (٢/٢٥) مع ذكر الزيادة في آخره ، والقضاعي في مسند الشهاب (٢/٣٠٤]١٥١٥) بدون ذكر الزيادة من طرق عن هلال بن العلاء بن هلال بن عمر الرقي ، عن العلاء بن هلال ، عن هلال بن عمر ، عن عمر بن هلال عن أبي غالب عنه به .

وقال الحاكم : « هذا إسناد صحيح فإن آباء هلال بن العلاء أئمة ثقات ، وهلال إمام أهل الجزيرة في عصره » . وقال الذهبي في التلخيص : « صحيح، وآباء هلال ثقات » .

قلت وفي سنده : هلال بن العلاء ، قال فيه أبو حاتم : « صدوق » . وقال النسائي : « ليس به بأس ، وقد روى أحاديث منكورة عن أبيه فلا أدري الريب منه أو من أبيه » . الميزان (٤/٣١٦) .

وفيه أيضاً العلاء بن هلال قال فيه أبو حاتم : « منكر الحديث ، ضعيف ، عنده عن يزيد بن هارون

==

وروى مسلم في مقدمة «صحيحه» : عن ابن وهب قال : قال لي مالك : اعلم أنه ليس يسلم رجلٌ حَدَّثَ بكل ما سمع ، ولا يكون إماماً أبداً وهو يحدث بكل ما سمع .^(١)

وعن عبد الرحمن بن مهدي قال : « لا يكون الرجل إماماً يقتدى به ، حتى يُمسِكَ عن بعض ما سمع » .^(٢)

قوله : (وقول علي عليه السلام) .^(٣) رواه البخاري في أواخر كتاب العلم من «صحيحه» موقوفاً عليه .^(٤) ورفع صاحب «الفردوس» .^(٥)

أحاديث موضوعة » ، وقال النسائي : « يروي عنه ابنه هلال غير حديث منكر ، لا أدري منه أني أر من أبيه » . وقال ابن حبان : « يقلب الأسانيد ويغير الأسماء » .

الجرح والتعديل (٣٦١/٦) ، الميزان (١٠٦/٣) .

وفيه هلال بن عمر ، قال فيه أبو حاتم : « ضعيف الحديث » . الجرح والتعديل (٣٦١/٦) .

فسند الحديث ضعيف .

(١) أخرجه مسلم في مقدمة صحيحه - باب النهي عن الحديث بكل ما سمع (١/٣٤١) عن أبي الطاهر أحمد بن عمر بن عبد الله بن عمرو بن سرح عنه به .

(٢) أخرجه مسلم في مقدمة صحيحه - باب النهي عن الحديث بكل ما سمع (١/٣٤١) ، قال ثنا محمد ابن المثنى عنه به .

(٣) التبصرة والتذكرة (٢/٢٢٠) .

(٤) أخرجه البخاري في كتاب العلم - باب من خص بالعلم قزماً دون قوم كراهية أن لا يفهموا (١/٢٧٢) من طريق عبيد الله بن موسى عن معروف بن خربوذ عن أبي الطفيل عن علي قال بلفظ : « حدثوا الناس بما يعرفون ، أتحبون أن يكذب الله ورسوله » .

(٥) الفردوس (٢/١٢٩) [٢٦٥٦] وأخرجه أيضاً الخطيب في الجامع (٢/١٠٨) ، والسمعاني في أدب الإملاء (١/٣١٠) [١٦٧] .

قوله : (وقول ابن مسعود رضي الله عنه) . ^(١) أخرجه مسلم في المقدمة ^(٢) ولفظه : « ما أنت بمحدث قوماً حديثاً لا تبلغه عقولهم ، إلا كان لبعضهم فتنة » .
وروى أيضاً عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ قال : « سيكون في آخر أمتي أناس يحدثونكم ما لم تسمعوا أنتم ولا آبائكم ، فإياكم وإياهم » . ^(٣)
قوله : (ومما رأى) ^(٤) خبر المبتدأ الذي هو قوله : (أحاديث الرخص) .
و (أولى) خبر أن ، و (الصدوف) اسمها ، وهو بضم المهملةين وآخره فاء ، ومعناه : الإعراض . ^(٥)

قوله : (كراهية رواية أحاديث بني إسرائيل) ^(٦) اعلم أن أحاديث بني إسرائيل

- (١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٢٠).
- (٢) أخرجه مسلم في المقدمة - باب النهي عن الحديث بكل ما سمع (١/٣٥٠ [١٤]) قال : حدثني أبو الطاهر وحرمله بن يحيى قالا: أخبرنا ابن وهب قال: أخبرني يونس عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله ابن عتبة عنه به.
- (٣) أخرجه مسلم في المقدمة - باب النهي عن الرواية عن الضعفاء والإحتياط في تحملها (١/٣٦ [١٥]) ، والحاكم في المستدرک (١/١٨٤ [٣٥١]) ، وابن حبان في صحيحه (١٥/١٦٨ [٦٧٦٦]) ، والبخاري في شرح السنة (١/٢٢٣ [١٠٧]) ، من طرق عن عبد الله بن يزيد ، عن سعيد بن أبي أيوب عن أبي هانئ عن أبي عثمان مسلم بن يسار عنه به .
- (٤) وقال الحاكم : « هو صحيح على شرطهما جميعاً ، ومحتاج إليه في الجرح والتعديل ، ولا أعلم له علة » .
(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٢١) حكاه العراقي عن الخطيب حيث قال : « ومما رأى العلماء أن الصدوف عن روايته - للعوام أولى - أحاديث الرخص ، وإن تعلقت بالفروع المختلف فيها دون الأصول » . وانظر : الجامع للخطيب (٢/١١٠).
- (٥) انظر : الصحاح (٤/١٣٨٤) ، والقاموس المحيط (١٠٦٨) .
- (٦) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٢١) قال العراقي : « ثم ذكر - أي الخطيب - كراهية رواية لأحاديث بني إسرائيل المأثورة عن أهل الكتاب وما نقل عن أهل الكتاب » .

على أقسام (١) :

الأولى : أن يعرف صدقه بإخبار نبينا ﷺ فلا ريب في حسن رايته وعدم الخرج فيها . (٢)

والثاني : أن يعرف كذبه ، فلا ريب في تحريم رايته إلا على وجه البيان لحاله .

والثالث : ما يظن كذبه وهو يحتمل الصدق فلا تنبغي رايته .

وتحمل الكراهة بالنسبة إلى هذا القسم على ظاهرها .

وبالنسبة إلى الذي قبله على التحريم استعمالاً للمشارك في معنييه .

والرابع : أن يتساوى فيه الاحتمالان فهذا هو المراد (٣) بقوله ﷺ : « حدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج » . (٤)

أنظر : الجامع للخطيب (١١٣/٢-١١٤) .

(١) انظر : مقدمة في التفسير لشيخ الإسلام ابن تيمية (ص ٩٥) ، ومقدمة تفسير ابن كثير لابن كثير (٥/١) وعمدة التفسير (٤٣/١) .

(٢) انظر : الجامع للخطيب (١١٥/٢) .

(٣) أورد الحافظ ابن حجر - رحمه الله - في الفتح (٥٧٥/٦) أقوال بعض العلماء في معنى الحديث فذكر منها :

- حدثوا عنهم بقصصهم مع أخيهم يوسف ، - قال الحافظ - وهذا أبعد الأوجه .

- وقال مالك المراد جواز التحديث عنهم بما كان من أمر حسن ، أما ما علم كذبه فلا .

- وقيل المعنى : حدثوا عنهم بمثل ماورد في القرآن والحديث الصحيح ، وقيل : المراد جواز التحديث

عنهم بأي صورة وقعت من انقطاع أو بلاغ لتعذر الاتصال في التحديث عنهم ، بخلاف الأحكام

الإسلامية فإن الأصل في التحديث بها الاتصال ، ولا يتعذر ذلك لقرب العهد .

ثم ذكر قول الشافعي الآتي ذكره فيما بعد .

(٤) أخرجه البخاري في أحاديث الأنبياء - باب ما ذكر عن بني إسرائيل (٥٧٢/٦) [٣٤٦١] .

والتزمذي في العلم - باب ما جاء في الحديث عن بني إسرائيل (٣٩/٥) [٢٦٦٩] .

قوله / (فتأكل القربان) ^(١) إن قيل هذا قد علم صدقه بإخبار نبينا ﷺ .
 قيل : ليس المراد من ذكره بيان حكم روايته ، وإنما المراد تمثيل ما يستحيل عادة في
 هذه الأمة . ^(٢)

قوله في قوله : (واستحسن ... بعد الحكايات) ^(٣) أي أن العادة جرت بأن

وابن حبان في صحيحه (١٢٩/١٤) [٦٢٥٦] ، والبيهقي في الأداب (ص ٥٢٧ [١١٩٠]) ، وأبو نعيم
 في الحلية (٧٨/٦) ، والقضاعي في مسند الشهاب [٦٦٢] ، والخطيب في التاريخ (١٥٧/١٣) ، وفي
 الجامع لأخلاق الراوي (١١٧/٢) [١٣٥٠] ، والبغوي في شرح السنة (٢٤٢/١) [١١٣] ، وابن
 عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (٧٩٩/٢) كلهم من طرق عن حسان ابن عطية عن أبي كبشة عن
 عبد الله بن عمرو عن رسول الله ﷺ بلفظ : « بلغوا عني ولو آية ، وحدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج ،
 ومن كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » .

عدا القضاعي فإنه لم يذكر : « ومن كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » .

وأخرجه الإمام أحمد (٥٠٢ و ٤٧٤/٢) ، وأبو داود في العلم - باب الحديث عن بني إسرائيل
 (٣٦٦٢/٦٩) ، وابن حبان في صحيحه (١٤٧/١٤) [٦٢٥٤] من طرق عن محمد بن عمر عن أبي
 سلمة عن أبي هريرة به .

وأخرجه أيضاً الإمام أحمد (٤٦/٣) من طريق عبد الصمد عن همام عن زيد عن عطاء بن يسار عن أبي
 سعيد بنحوه .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢١/٢) وهذا جزء من الأثر الذي أورده الشافعي وهو يذكر حيث قال :
 « مثل ما روي أن ثيابهم تطول ، والنار التي تنزل فتأكل القربان » ، وقد أورده الخطيب في الجامع
 (١١٧/٢) بسنده عن الإمام الشافعي .

(٢) قال الشافعي رحمه الله : « معنى حديث النبي ﷺ " حدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج " أي لا بأس
 أن تحدثوا عنهم مما سمعتم ، وإن استحال أن يكون في هذه الأمة » .
 ثم مثل بهذا المثال . انظر : الجامع للخطيب (١١٧/٢) .

(٣) التبصرة والتذكرة (٢٢٢/٢) من نظم العراقي حيث قال :

واستحسن الإنشاد في الأواخر بعد الحكايات مع النوادر

انظر : المحدث الفاصل (٥٩٣) ، الجامع للخطيب (١٢٩-١٣١) ، وأدب الإملاء (٣٣٨/١) ، مقدمة

يختصوا بالإنشاد ، إلا أن يكون في الحكاية شيء يتعلق بتفسير غريب الشعر أو غير ذلك مما يقتضي تأخيرها .

قال ابن دقيق العيد : « فإن كانت مناسبة لما تقدم من الأحاديث فهو أحسن » .^(١)
قوله في شرح ذلك : (بأسانيدها)^(٢) أي لا تكمل فائدة ذلك إلا بذكر الإسناد لأن ما يذكر بغير إسناد لا فرق فيه بين الطالب والشيخ ، وإنما تحصل المزية للشيخ بذكر الإسناد .

قال الأندلسي : « وأولى ذلك ما كان في الزهد ومكارم الأخلاق » .^(٣)
قوله : (طُرف الحكمة)^(٤) جمع طُرْفَة مثل غُرْفَة ، وهي الشيء الحديث ، من

ابن الصلاح (٤٢٦)، الإرشاد (٥١٠/١)، الاقتراح (٣٩)، فتح المغيبي للعراقي (٢٩٣)، فتح المغيبي للسخاوي (٢٧٠/٣)، تدريب الراوي (١٣٠/٢)، توضيح الأفكار (٣٨٦/٢).

(١) الاقتراح (٣٩).

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٢/٢) قال العراقي : « جرت عادة غير واحد من الأئمة أن يختتم مجالس الإملاء بشيء من الحكايات والنبأيات والقصص والقصص » .

(٣) انظر : الإرشاد (٥١١/١)، المقنع (٤٠٦/١)، محاسن الإصطلاح (٤٢٧)، التدريب (١٣٠/٢)، توضيح الأفكار (٣٨٦/٢).

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٢/٢) حكاه العراقي عن علي بن أبي طالب عليه السلام حيث قال : « روحوا القلوب ، وابتغوا لها طرف الحكمة ، فإنها تمل كما تمل الأبدان » .

أخرجه الخطيب في الجامع (١٢٩/٢)، والسمعاني في أدب الإملاء (٣٣٩/١)، كلاهما من طريق محمد ابن حمير عن النجيب بن السري عنه به. وفيه محمد بن حمير، قال الدارقطني : « لا أعرفه » .

المؤتلف والمختلف (٦٦٧/٢)، لسان الميزان (١٥٠/٥).

والنجيب بن السري قال فيه أبو حاتم : « يروي عن علي بن أبي طالب مرسل » .

انظر ترجمته في : التاريخ الكبير (١٤٠/٧)، الجرح والتعديل (٥٠٧/٨)، جامع التحصيل (ص ٢٩٠) الإصابة (٥٥٨/٣).

أَطْرَفْتُ الشيءَ اشْتَرَيْتُهُ حديثاً . (١)

وَاسْتَطَرَفْتُ الشيءَ : اسْتَحْدَثْتُهُ (٢) ، كأنه قال : اطلبوا لها أخباراً طريفة - أي حديثاً ، من الحكم - أي لم تسمعها قبل ذلك ، ليكون ذلك أنشط لها فيما ينفعها .
قوله : (الأذن مجة) (٣) أي إذا كررت عليها شيئاً نجته ، أي صارت كأنها تدفعه وترمي به .

قوله : (والقلب حَمْض) (٤) بفتح المهملة وكسر الميم وآخره ضاد معجمة ، صفة مشبهة من الحمض ، أي يَكِلُّ من سماع الجَدِّ ويتوق إلى الترويح بالنوادر .
كما أن الإبل تكل من المرعى (فتفكه) (٥) بالحمض حتى يقبل عليه .

قال في « الصحاح » : « وَالْحَمْضُ : مَا قُلِحَ وَأَمَّرَ مِنَ النَّبَاتِ ، كَالرِّمْتِ وَالْأَثَلِ وَالطَّرْفَاءِ وَنَحْوِهَا ، وَالْخُلَّةُ مِنَ النَّبْتِ : مَا كَانَ حُلُوءاً ، تَقُولُ الْعَرَبُ : الْخُلَّةُ خَبَزَ الْإِبِلَ ، وَالْحَمْضُ فَاكِهَتُهَا ، وَيُقَالُ : لَحْمُهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُم لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ مُتَهَدِّداً : أَنْتَ مُخْتَلٌّ فَتَحْمَضُ ، وَالْحَمْضَةُ : الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ ، وَفِي حَدِيثِ الزَّهْرِيِّ : الْأُذُنُ بِمَجَاجَةٍ وَلِلنَّفْسِ

(١) القاموس المحيط (١٠٧٦) .

(٢) القاموس المحيط (١٠٧٦) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٢/٢) حكاه العراقي عن الزهري حيث كان يقول لأصحابه : « هاتوا من أشعاركم ، هاتوا من حديثكم فإن الأذن مجة والقلب حمض » .

رواه الخطيب في الجامع (١٣٠/٢) من طريق محمد بن الحسين القطان عن عبد الله بن جعفر عن

يعقوب بن سفيان عن سليمان بن حرب عن حماد عن رجل عنه به .

ورواه السمعاني أدب الإملاء (٣٤٢/١) أيضاً من نفس هذا الطريق .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٢/٢) من قول الزهري المتقدم ذكره .

(٥) في الأصل : « فتكفه » ولعل الصواب ما أثبتته ، ومعنى تفكه : أي تلهذ وتمتع بأكل الفاكية .

انظر : القاموس المحيط (ص ١٦١٤) .

حَمُضَةٌ ، وإنما أخذت من شهوة الإبل للحمض ، لأنها إذا ملّت الحُلَّة اشتبهت الحمض ، فَتُحوَّلُ إليه .^(١)

قوله : (أبزارُ الجنة)^(٢) أي الحكايات التي تكون للعلم النافع الموصل إلى الجنة كالأبزار^(٣) للطعام ، تطيبه وتُشهيّه وتُشوّق النفس إليه .

قوله : (من أهل المعرفة)^(٤) / عبارة ابن الصلاح : « وإذا قصر المحدث عن تخريج ٢٤١ / ب ما يملكه فاستعان ببعض حفاظ وقته فخرّج له ، فلا بأس بذلك » .^(٥)

قوله : (وإذا نَجَزَ الإملاء)^(٦) قال الشيخ في « النكت » : « هو بكسر الجيم على المشهور ، وبه جزم الجوهري فقال : نَجَزَ الشيءُ يَنْجِزُ نَجْزاً ، أي انقضى وفني » .^(٧) انتهى

(١) الصحاح للجوهري (١٠٧٢/٣) ، القاموس المحيط (٨٢٦) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٢/٢) حكاه العراقي عن حماد بن زيد حيث قال بعد أن حدث بأحاديث : « لتأخذوا من أبزار الجنة فحدثنا بالحكايات » .

رواه الخطيب في الجامع (١٣١/٢) والسمعاني في أدب الإملاء (٣٤٢/١) من طرق عن ابن شاذان عن أحمد بن مروان المالكي عن إبراهيم الحربي عن سليمان بن حرب عنه به .

(٣) الأبزار : جمع بَزْر وهو كل حب يبذر للنبات ، والتأثيل .

انظر : الصحاح (٥٨٩/٢) ، والقاموس المحيط (٤٤٥) .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢٢٢/٢) حكاه العراقي عن الخطيب حيث قال : « وإن لم يكن الراوي من أهل المعرفة بالحديث وعلمه واختلاف وجوه وطرقه وغير ذلك من أنواع علومه فنيغي له أن يستعين ببعض حفاظ وقته في تخريج الأحاديث » . انظر : الجامع للخطيب (٨٨/٢) .

(٥) مقدمة ابن الصلاح (٤٢٧) .

(٦) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٢/٢) حكاه العراقي عن ابن الصلاح حيث قال : « وإذا نَجَزَ الإملاء فلا غنى عن مقابلته وإتقانه وإصلاح ما فسد منه بزيغ القلم وطغيانه » . مقدمة ابن الصلاح (٤٢٧) .

(٧) الصحاح للجوهري (٨٩٧/٣) .

وهذا هو الذي قُيد عن المصنف في « حاشية علوم الحديث » حين قريء عليه ^(١) ،
والذي صدر به صاحب « المحكم » ^(٢) كلامه بالفتح فقال : نَجَزَ الكلامُ - بالفتح -
انقطع ، ونَجَزَ الوعدُ ، يَنْجِزُ نَجْزاً : حَضَرَ - قال - : وقد يقال : نَجَزَ .
قال ابن السكيت ^(٣) : « كَأَنَّ نَجَزَ : فني ، وكَأَنَّ نَجَزَ : قضى حاجته » . انتهى ^(٤)
وقال في « القاموس » : « نَجَزَ ، كَفَرَحَ وَنَصَرَ : انقضى ، وفَنِيَ ، والوعد : حضر ،
والكلام : انقطع ، وَنَجَزَ حاجته : قضاها ، كأَنْجَزَها » . ^(٥)
وقال ابن القطّاع ^(٦) : « نَجَزَت الحاجة نَجَازاً ، وَأَنْجَزَتها قَضَيْتَها فنَجَزَت

- (١) انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٢٧) حاشية رقم (٢) .
(٢) المحكم (٢١٢/٧) ، وصاحب المحكم هو : إمام اللغة أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسى
الضرير ، صاحب كتاب " المحكم " في لسان العرب وأحد من يضرب بذكائه المثل (ت ٤٥٨ هـ) .
انظر ترجمته في : جذوة المقتبس (٢٩٣٥) فهرست ابن خير (٤٢٣) معجم الأدباء (٥٤٤/٣) إنباه
الرواه (٢٢٥/٢) وفيات الأعيان (٣٣٠/٣) السير (٤٤١/١٨) نفح الطيب (٢٧/٤) .
(٣) هو شيخ العربية أبو يوسف يعقوب بن اسحاق بن السكيت البغدادي النحوي المؤدب ، مؤلف كتاب
إصلاح المنطق ، دُين خير ، حجة في العربية (ت ٢٤٤ هـ) .
انظر ترجمته في : طبقات النحويين (٢٠٢) تاريخ بغداد (٢٧٣/١٤) معجم الأدباء (٦٤٢/٥) وفيات
الأعيان (٣٩٥/٦) والعبر (٣٤٩/١) والسير (١٦/١٢) والكامل لابن الأثير (٣٠/٥) ، وبغية الرعاة
(٣٤٩/٢) وقد نقل ابن سيده قول ابن السكيت هذا في المحكم (٢١٢/٧) .
(٤) التقييد والإيضاح (٢٣١) .
(٥) القاموس المحيط (٦٧٧) .
(٦) هو : أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي الصقلي ابن القطّاع (ت ٥١٥ هـ) .
قال الذهبي : « مصنف كتاب الأفعال ، وما أغزر فوائده ، وله كتاب أبنية الأسماء ، وله مؤلف في
العروض ، وكتاب في أخبار الشعراء » .
قال ياقوت : « وكتاب الأفعال هذب فيه أفعال ابن القُوطِيَّة وأفعال ابن طَرِيف وغيرهما في ثلاث

[هي] . (١)

وقالوا : نَجَزَ وَنَجَزَ وَكَأَن نَجَزَ : قضى حاجته ، وَكَأَن نَجَزَ : -أي بالكسر- فَنِي ، وَنَجَزَ الشيءَ نَجَازاً : حضر ، وأيضاً ذَهَبَ . (٢)

قوله : (وقد تقدم في كلامه) (٣) أي في النوع الخامس والعشرين : وهو في كتابة الحديث وكيفية ضبط الكتاب وتقييده . (٤)

قوله : (لا على أصوله) (٥) هذا الحصر ممنوع .

أما أولاً : فإمكان المقابلة على الأصول .

وأما ثانياً : فلأن العادة في المقابلة أن تكون على الورق المنقول إليه تلك الأحاديث المجمعة من الأصول ، وناقل تلك الأحاديث إنما يكون حافظاً فلا يغير شيئاً في الغالب ،

محدثات ، وله حواشي على كتاب الصحاح .

انظر ترجمته في : معجم الأدباء (٥٦٧/٣)، وفيات الأعيان (٣٢٢/٣)، السير (٤٣٣/١٩)، لسان الميزان (٢٠٩/٤) حسن المحاضرة (٥٣٢/١) بغية الرعاة (١٥٣/٢)، شذرات الذهب (٤٥/٤)، مقدمة الصحاح لأحمد عبدالغفور عطار (ص ١٦١).

(١) زيادة من كتاب الأفعال .

(٢) الأفعال لابن القطاع (١١٢/٣) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٢/٢) وهذا اعتراض من العراقي على ابن الصلاح رحمه الله ، حيث قال ابن الصلاح هنا : « أنه لا غنى عن مقابلة الإملاء » . قال العراقي : « وقد تقدم في كلامه الترخيص في الرواية من الأصل غير المقابل بشروط ثلاثة ولم يذكر ذلك هنا فيحتمل أن يحمل هذا على ما تقدم ، ويحتمل أن يفرق بين النسخ من أصل السماع والنسخ من إملاء الشيخ حفظاً لأن الحفظ خزان ... » .

(٤) مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٦٢) .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٣/٢) تابع لكلام العراقي المتقدم حيث قال : « ولكن المقابلة للأملاء إنما هي مع الشيخ أيضاً من حفظه لا على أصوله » .

والغالب أنه يتفقدوها بعد النقل ويتحفظ المملي ما يمليه منها ، فإن وقع له شيء تنبه له هذا المملي إذا لم يقابل ما ينقله وربما قابله فينتفي المحذور .

وترجمة الخطيب تؤيد ذلك فإنه قال : « المعارضة بالمجلس المكتوب » .^(١)

أي المعارضة الكائنة لما كتبه الطالب بالمجلس المكتوب الذي أملاه الشيخ .

قوله : (زَيْغُ القلم)^(٢) أي قلم الطالب .

قوله : (إلى زيد بن ثابت)^(٣) الحديث^(٤) أخرجه .^(٥)

(١) الجامع للخطيب (١٣٣/٢) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٣/٢) حكاه العراقي عن الخطيب حيث قال : « المعارضة بالمجلس المكتوب وإتقانه وإصلاح ما أفسد منه زَيْغُ القلم وطُغْيانه » . انظر : الجامع للخطيب (١٣٣/٢) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٣/٢) .

(٤) هو ما رواه زيد بن ثابت قال : « كنت أكتب الوحي عند رسول الله ﷺ ، فكان يشتد نَفْسُهُ ، ويعرق عرقاً مثل الجمان ، ثم يُسْرَى عنه ، فأكتب وهو يملئ علي ، فما أفرغ حتى يثقل ، وإذا فرغت قال : اقرأه ، فإن كان فيه سقط أقامه ، ثم يخرج به » .

الحديث أخرجه يعقوب بن سفيان الفسوي في المعرفة والتاريخ (٣٧٧/١) من طريقين :

الطريق الأول : من طريق عبد الرحمن بن إبراهيم عن عبد الله بن يحيى عن نافع بن يزيد عن عقيل عن الزهري عن ابن سليمان بن زيد بن ثابت عن أبيه عن جده به .

ومن طريقه أخرجه الخطيب في الجامع (١٣٣/٢) والسمعاني في أدب الإملاء (٣٦٣/١) .

الطريق الثاني : عن طريق أبي الطاهر من كتاب خاله عن عقيل عن سعيد بن سليمان عن أبيه سليمان ابن زيد عن جده زيد بن ثابت به .

وأخرجه الطبراني في الأوسط (٢١٤/١) [٣١٧] أيضاً .

وقال الخيثمي في مجمع الزوائد (١٥٢/١) : « رواه الطبراني في الأوسط ورجاله موثقون إلا أن فيه وجدت في كتاب خالي فهو وجادة » .

(٥) هكذا بدون ذكر من أخرجه ، وقد أتيت على تخريجه في الحاشية السابقة .

وقد روى ابن جرير الطبري ^(١) في مقدمة «التفسير» ^(٢) حديث زيد بن ثابت في أمر أبي بكر رضي الله عنهما له بجمع القرآن ، وأنه جمعه ثم ذكر ما وقع من الاختلاف حتى أمره عثمان / رضي الله عنه فجمع تلك الصحف مصحفاً واحداً ، وفي آخره أنه عرضه مرة ١ / ٢٤٢ بعد أخرى حتى أكمل ثلاث عروضات ، ثم طلب عثمان رضي الله عنه من حفصة رضي الله عنها صحيفة كان أبوها عمر رضي الله عنه جمع فيها القرآن ، فعرض المصحف الذي كتبه زيد عليها عرضة رابعة ، ورجال إسناده رجال الصحيح . ^(٣)

قوله : (ثم يخرج به) ^(٤) أي إلى الناس .

قال ابن الصلاح في آخر ^(٥) : « هذه عيون من آداب المحدث اجتزأنا بها ، معرضين عن التطويل بما ليس من مهماتها ، أو هو ظاهر ليس من مشتبهاتها ، والله الموفق » . ^(٦)

(١) هو : أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير الطبري الإمام المفسر المقرئ المحدث المؤرخ (ت ٣١٠هـ) .

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (١٦٢/٢) ، معجم الأدباء (٢٤٢/٥) ، تهذيب الأسماء واللغات (٧٨/١) ، وفيات الأعيان (١٩١/٤) ، تذكرة الحفاظ (٧١٠/٢) ، العبر (٤٦٠/١) ، السير (٢٦٧/١٤) ، الميزان (٤٩٨/٣) ، طبقات القراء للذهبي (٢١٢/١) ، طبقات السبكي (١٢٠/٣) ، غاية النهاية في طبقات القراء (١٠٦/٢) ، لسان الميزان (١٠٠/٥) ، طبقات الحفاظ (٣١٠) ، شذرات الذهب (٢٦٠/٢) .

(٢) جامع البيان للطبري (١ / ٢٦ - ٢٧) .

(٣) وهو كما قال .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٣/٢) من حديث زيد رضي الله عنه المتقدم (ص ٢٢٢) .

(٥) هكذا في الأصل ولعلها : « في آخره » أو « في آخرها » .

(٦) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٢٧) .

[آداب] ^(١) طالب الحديث : ^(٢)

قوله : (أدب طالب الحديث) ^(٣) قال ابن الصلاح : « وقد اندرج طرف منه في ضمن ما تقدم » ^(٤)

قوله : (وجد) ^(٥) يجوز فيه كسر الجيم ، من فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المستقبل ، وضم الجيم ، من فعل يفعل بضمها في المستقبل ، ومعناه الاجتهاد في طلب العلم .

قال الشيخ محيي الدين النووي في مقدمة « شرح المذهب » في باب أقسام العلم الشرعي : « وهي ثلاثة : فرض العين ، وعليه حمل جماعات الحديث المروي في مسند أبي يعلى الموصلي عن أنس رضي الله عنه عن النبي ﷺ : « طلب العلم فريضة على كل مسلم » ^(٦) ،

(١) زدت ما بين المعقوفتين لتوضيح المراد .

(٢) انظر : الجامع للخطيب (٨١/١) ، مقدمة ابن الصلاح (٤٢٨) ، الإرشاد (٥١٢/١) ، الإقتراح (٣٩) ، المنقح (٤٠٧/١) ، اختصار علوم الحديث (٤٣٨/٢) ، التبصرة والتذكرة (٢٢٣/٢) ، فتح المغيث للعراقي (٢٩٥) ، فتح المغيث للسخاوي (٢٧٣/٣) ، تدريب الراوي (١٣٢/٢) ، توضيح الأفكار (٣٨٧/٢) .

(٣) التبصرة والتذكرة (٢٢٣/٢) .

(٤) مقدمة ابن الصلاح (٤٢٨) .

(٥) التبصرة والتذكرة (٢٢٣/٢) من نظم العراقي حيث قال :

وأخلص النية في طلبها وجداً وابدأ بعوالي مضركا
وما يُهمُّ ثم شدَّ الرِّحْلَا لغيره ولا تَسَاهَلْ حَمَلَا

(٦) الحديث أخرجه أبو يعلى في مسنده عن أنس رضي الله عنه من ثلاث طرق :

الأولى : من طريق موسى بن محمد بن حبان ، عن سهل بن حماد ، عن حفص بن سليمان ، عن كثير

وهذا الحديث وإن لم يكن ثابتاً ، فمعناه صحيح ^(١) .
 فأول ذلك تصحيح العقيدة ويكفي ^(٢) فيها التصديق بكل ما جاء به رسول الله ﷺ
 واعتقاده اعتقاداً جازماً سالماً من كل شك ، ولا يتعين لهذا أدلة المتكلمين على
 الصحيح .

وآيات الصفات وأخبارها لأهل الإسلام فيها مذهبان : التأويل : وهو الأشهر ،

==

ابن شينطير ، عن ابن سيرين ، عنه به . المسند لأبي يعلى (٢٢٣/٣) [٢٨٢٩] .
 الثانية : من طريق سريح ، عن أبي حفص الأبار ، عن رجل من أهل الشام ، عن قتادة ، عنه به . المسند
 لأبي يعلى (٢٢٣/٣) [٢٨٩٦] .
 الثالثة : من طريق محمد بن أبي بكر ، عن عبد الصمد ، عن زياد ، عنه به . المسند لأبي يعلى
 (١٢٥/٤) [٤٠٢٢] .

قلت : وقد روي من طرق كثيرة عن أنس رضي الله عنه ، ورواه عن رسول الله ﷺ عدد من الصحابة ، وقد
 جمع السيوطي رحمه الله طرق هذا الحديث في جزء فبلغت نحواً من خمسين طريقاً ، وأضاف المحقق لهذا
 الجزء بعض الطرق الأخرى .

وسيتعرض له المصنف مرة أخرى في نكتة مرتبطة به (ص : ٣٨٥) فانظر بقية تخريجه هناك .
 (١) قال السخاوي رحمه الله في المقاصد الحسنة (ص ٤٤٢) : « قال العراقي : قد صحح بعض الأئمة بعض
 طرقه كما بينته في تخريج الإحياء ، وقال المزني : إن طرقه تبلغ به رتبة الحسن ، وقال ابن القطان صاحب
 ابن ماجه في كتاب العلل عقب إيراده له من جهة سلام الطويل عن أنس : إنه غريب حسن الإسناد »
 انتهى .

وسياتي مزيد إيضاح (ص ٣٨٥) والحديث بمجموع طرقه يرتقي إلى درجة الحسن ، والله أعلم .
 (٢) صورتها في الأصل : « يكنفي » لكن تبدر نقطتا التاء كأنهما معدول عنهما ، ولكون « التصديق »
 بعدها بدون باء فأثبتها « ويكنفي » .

وعدمه ^(١) ، مع أنه لا بد عند الكل من تقديم اعتقاد التنزيه عن سمات الحدث ، وأنه ﴿ ليس كمثله شيء ﴾ ^(٢) .

والثاني : فرض الكفاية ، وهو تحصيل ما لا بد للناس منه في إقامة دينهم من العلوم الشرعية كحفظ القرآن والأحاديث وعلومها ، ولو اشتغل بعلم فظهرت نجابته فيه لم يتعين عليه على الأصح ، لأن الشروع لا يُعين المشروع فيه عندنا إلا الحج والعمرة .

والثالث : فقل مندوب إليه مستحب له ، وهو التبحر في الأدلة ، والإمعان في القدر الذي يحصل به فرض الكفاية . انتهى ملخصاً ^(٣) .

قوله : (ولا تساهل حملاً) ^(٤) هو فعل مضارع خُفِّفَ / بإسقاط إحدى التائين ٢٤٢ / ب لأجل الوزن وتمييز (حملاً) محول عن الفاعل بالإسناد المجازي .

أي ولا يتساهل حملاً عن المشايخ ، أي ولا تتساهل أنت في الحمل عنهم .

قوله : (إخلاص النية) ^(٥) قال الشيخ محيي الدين في مقدمة « شرح المذهب » : « يقصد بتعلمه وتعليمه وجه الله ، ولا يقصد توصلاً إلى عَرْض دنيوي كتحصيل مال ، أو جاه ، أو شهرة ، أو تميُّز عن الأشباه ، أو تكثرٍ بالمشتغلين عليه . » ^(٦)

(١) قول النووي هذا مخالف لمنهج أهل السنة والجماعة - وسيأتي بيان منهج أهل السنة والجماعة في الصفات في (ص ٢٨٨) ، - وإقرار البقاعي له على ذلك وسكوته خطأ أيضاً ، بل إن البقاعي نفسه وقع فيما وقع فيه النووي ، وسيأتي الحديث عنه ص (٢٨٨ - ٢٨٩) .

(٢) سورة الشورى جزء من آية رقم (١١) .

(٣) المجموع شرح المذهب (٢٤/١ - ٢٧) .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢/٢٢٣) من نظم العراقي المتقدم .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٢٤) قال العراقي : « أول ما على الطالب إخلاص النية ... الخ » .

(٦) المجموع شرح المذهب (١/٢٨) ، وقوله : « المشتغلين عليه » يعني كثرة التلاميذ .

ويُظهر قلبه من جميع الأدناس لتصلح أحواله .

ففي « الصحيحين » عن رسول الله ﷺ : « إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح

الجسد كله ، وإذا فسدت فسد الجسد كله ، ألا وهي القلب » .^(١)

وقالوا : تطيب القلب للعلم ، كتطيب الأرض للزرع .^(٢)

ويتخلق بالمحاسن التي ورد الشرع بها ، وحث عليها من الزهد في الدنيا ، والتقليل منها وعدم المبالاة بفواتها ، والسخاء ، والجود ، والحلم ، والصبر ، ومكارم الأخلاق ، وطلاقة الوجه ، من غير خروج إلى حد الخلاعة ، مع اجتناب الضحك ، والإكثار من المزح ، وملازمة الآداب الشرعية من التنظف بإزالة الأوساخ والروائح الكريهة ، والحذر من الحسد ، والرياء ، والإعجاب ، والاحتقار لمن دونه ؛ لأن حكمة الله اقتضت إقامة كل فيما أقامه .

ومن علم أن الخلق لا ينفعونه لم يُرائهم ، ومن علم أن نِعَمَهُ من الله لم يُعَجَب ،

(١) الحديث أخرجه البخاري في الإيمان - باب فضل من استبرأ لدينه (١/١٥٣ [٥٢]) ، ومسلم في المساقاة - باب أخذ الحلال وترك الشبهات (١١/٢٩ [٤٠٧٠]) ، وابن ماجه في الفتن - باب الوقوف عند الشبهات (٢/١٣١٨ [٣٩٨٤]) ، وأحمد بن المسند (٤/٢٧٤) ، والطيالسي في المسند (ح ٧٨٨) ، والدارمي في سنته في البيوع - باب الحلال بين والحرام بين (٢/٢٤٥) ، وابن حبان في صحيحه (١/٥٣٣ [٢٩٧]) كلهم من طرق عن الشعبي قال سمعت النعمان بن بشير يقول سمعت رسول الله ﷺ وذكر الحديث وزاد في أوله : « الحلال بين والحرام بين ، وبينهما مشبهات لا يعلمها كثير من الناس ، فمن اتقى المشبهات استبرأ لدينه وعرضه ، ومن وقع في الشبهات ، كراخ يرعى حول الحمى يوشك أن يواقعه ، ألا وإن لكل ملك حمى ، ألا وإن حمى الله في أرضه محارمه » ثم ذكر اللفظ الذي أورده المصنف .

(٢) انظر : تذكرة السامع والمتكلم (ص ١١١) .

ولا يُذِل العلم بذهابه إلى من يتعلمه ، وإن < كان > كبير القدر ^(١) ، فإن اقتضته مصلحة راجحة على مفسدة ابتذاله رجونا أنه لا بأس به. ^(٢)

قال حمدان بن الأصبهاني ^(٣) : « كنت عند شريك رحمه الله ، فأتاه بعض أولاد المهدي ^(٤) ، فاستند إلى الحائط ، وسأله عن حديث ، فلم يلتفت إليه ، وأقبل علينا ، ثم عاد ، فأعاد بمثل ذلك ، فقال : (كأنك تستخف) ^(٥) بأولاد الخلفاء ؟ فقال شريك : لا ، ولكن العلم عند الله أجل من أن أضعه ، فجثا على ركبتيه ، فقال شريك : هكذا يُطلب العلم » . ^(٦)

(١) أي وإن كان كبير القدر ، فهنا « كان » محذوفة .

(٢) المجموع (٢٩-٢٨/١) باختصار وتصرف .

(٣) لعله حمدان بن محمد بن سليمان الأصبهاني روى عن شريك وغيره وتوفي بالكوفة .

انظر : الطبقات لابن سعد (٢٨٨/٦) .

(٤) هو : الخليفة أبو عبد الله محمد بن المنصور أبي جعفر عبد الله بن محمد الهاشمي العباسي . قال عنه الذهبي :

« كان جواداً ممدحاً معطاءً ، محباً إلى الرعية ، قصباً في الزنادقة ، باحثاً عنهم » ت (١٦٩هـ)

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٣٩١/٥) الكامل لابن الاثير (٨١/٦) الوافي بالوفيات (٣٠٠/٣) البداية

والنهاية (١٥٥/١٠) السير (٤٠٠/٧) تاريخ الخلفاء (٢٧٢-٢٧٩) الشذرات (٢٣٠/١)

(٥) في الأصل (استخف) بدل (كأنك تستخف) والتصويب من الجامع للخطيب وأدب الاملاء .

(٦) أخرجه أبو هلال العسكري في الحث على طلب العلم والاجتهاد في جمعه (ص ٤٣) ، والخطيب في الجامع

(١٩٨/١) والسمعاني في أدب الإملاء (٥١١/٢) من طرق عن حمدان بن الأصبهاني .

وانظر : السير (٢٠٧/٨) .

قلت : وقد أفرد الخطيب رحمه الله هذه المسألة بباب في كتابه الجامع لأخلاق الرواي وآداب السامع

فقال : « من كان لا يحدث السلاطين » ، ثم أورد بسنده عن الحاج بن حمزة قال : أتى ابن المبارك ابن

والي خراسان . فسأله أن يحدثه ، فأبى عليه ، ولم يحدثه ، فلما خرج خرج معه ابن المبارك إلى باب

الدار ، فقال له : يا أبا عبد الرحمن ، سألتك أن تحدثني فلم تحدثني وخرجت معي إلى باب الدار ؟

قوله : (عزَمَ الله) ^(١) أي أراد وقدر ، إرادةً وتقديراً أنفذهما وأمضاهما ، بأن خلق القدرة على الفعل وجعل للفاعل عزمًا على ذلك ماضياً / لا أنه أراد أن (يفعل) ^(٢) ذلك في المستقبل فهيأه له ولم يشرع فيه .

قوله : (ويحرص على ذلك) ^(٣) قال ابن الصلاح : « وروينا عن سفيان الثوري قال : ما أعلم عملاً هو أفضل من طلب الحديث لمن أراد الله به » . ^(٤)
وروينا نحوه عن ابن المبارك . ^(٥)

ومن أقرب الوجوه في إصلاح النية ، ما روينا عن أبي عمرو إسماعيل بن نجيد ^(٦)

فقال : أما نفسي فأهنتها لك ، وأما حديث رسول الله فإني أحله عنك » .

انظر : الجامع للخطيب (١/٣٣٦-٣٣٧) .

وهذا الفعل منهم رضي الله عنهم إنما هو صيانة وحماية لهذا العلم الذي هو دين الله عز وجل من أن يذل أو يندس لشهوة مال أو حب رياسة .

(١) التبصرة والتذكرة (٢/٢٢٤) حكاه العراقي عن الخطيب حيث قال : « إذا عزَمَ الله تعالى لأمريء على سماع الحديث ، وحضرته نية في الاشتغال به ، فينبغي أن يقدم المسألة لله تعالى أن يوفقه فيه ، ويعينه عليه ، ثم يبادر إلى السماع ويحرص على ذلك من غير توقف ولا تأخير » .
انظر : الجامع للخطيب (١/١١٥) .

(٢) في الأصل : « تفعل » ، والسياق يقتضي التصويب .

(٣) التبصرة والتذكرة (٢/٢٢٤) من كلام الخطيب المتقدم .

(٤) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٢٨) ولم أقف عليه بهذا السياق لكن روى الرامهرمزي في المحدث الناصل (١٨٢) ، والخطيب في الجامع (١/٨٣) وفي شرف أصحاب الحديث (ص ٨١) ، وابن عبد البر في جامع بيان العلم (١/١٢٤) ، كلهم من طرق عن وكيع بن حنوف .

(٥) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٢٨) . وانظر : الجامع للخطيب (١/٨٨) .

(٦) هو : إسماعيل بن نجيد بن الحافظ أحمد بن يوسف السلمي النيسابوري الصوفي شيخ الطريقة ، ومُسند

أنه سأل أبا جعفر أحمد بن حمدان ^(١) - وكانا عبيدين صالحين - فقال له : بأي نية أكتب الحديث ؟ فقال : ألتسم ترون أن ^(٢) عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة ^(٣) ؟ قال : نعم ، قال : فرسول الله ﷺ رأس الصالحين .

وليسأل الله التيسير والتأييد والتوفيق والتسديد ، وليأخذ نفسه بالأخلاق الزكية ، والآداب المرضية ، فقد روي عن أبي عاصم النبيل ^(٤) أنه قال : « من طلب هذا الحديث

خراسان . (ت ٣٦٥هـ) .

انظر ترجمته في : العبر (١٢٠/٢) ، السير (١٤٦/١٦) ، طبقات السبكي (٢٢٢/٣) ، الشذرات (٥٠/٣) .

(١) هو : أحمد بن حمدان بن علي بن سنان الخيري النيسابوري ، أبو جعفر (ت ٣١١هـ) .

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (١١٥/٤) ، تذكرة الحفاظ (٧٦١/٢) ، السير (٢٩٩/١٤) ، العبر (٤٦١/١) ، طبقات الحفاظ (٣٢٢) ، الشذرات (٢٦١/٢) .

(٢) هكذا في الأصل ، وفي المطبوع : « ترون أنه » قال الشيخ علي القاري في الأسرار المرفوعة عند ذكر هذا الاثر (ص ٢٤٩) : « لكن اللفظ إن كان " ترون " بواوين من الرواية فيدل في الجملة على أنه حديث وله أصل ، وإن كان " ترون " من الرؤية بجهولاً ، أو معلوماً ، فلا دلالة منه إذ معناه تعتقدون أو تظنون .

(٣) قال السخاوي في المقاصد الحسنة (ص ٤٦٧) : « قال شيخنا - أي ابن حجر - : لا أستحضره مرفوعاً ، وسبقه إلى ذلك العراقي فقال في تخريج الاحياء : ليس له أصل في المرفوع ، وإنما هو قول سفيان بن عيينة ، كذا ذكره ابن الجوزي في مقدمة صفة الصفوة » ، قلت - أي السخاوي - : وسأل أبو عمرو بن نجيذ أبا جعفر بن حمدان وهما صالحان ، بأي نية أكتب الحديث ؟ ثم ذكر هذا الاثر . وانظر : الأسرار المرفوعة (ص ٢٤٩) .

(٤) هو : الضحاك بن مخلد بن الضحاك بن مسلم الشيباني ، أبو عاصم النبيل البصري ، ثقة ثبت ، من التاسعة ، مات سنة اثني عشرة أو بعدها . ع . التقريب (٢٩٧٧) .

فقد طلب أعلى أمور الدين ، فيجب أن يكون خير الناس .^(١)
 ثم أشار^(٢) إلى ما سبق في النوع الرابع والعشرين ، وهو : معرفة كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه ، في السن الذي ينبغي فيه الابتداء بالطلب .^(٣)
 قوله : (برّاحة الجسد)^(٤) رواه مسلم^(٥) في أوائل أوقات الصلاة من « صحيحه » وفي رواية : « برّاحة الجسم » .
 ورأيت بخط صاحبنا العلامة شمس الدين ابن حسان أن شيخنا أفاد أنه روي مرفوعاً .^(٦)

(١) هذا الأثر أخرجه الخطيب في الجامع (٧٨/١).

(٢) أي ابن الصلاح . انظر : المقدمة (ص ٤٢٨).

(٣) المصدر نفسه (ص ٣١٢).

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٤/٢) حكاه العراقي عن يحيى بن أبي كثير، مرفوعاً عليه.

(٥) رواه الإمام مسلم في الصلاة - باب أوقات الصلوات الخمس (١١٥/٥) ح [١٣٨٩] ، والرامهرمزي في المحدث الفاصل (٢٠٢) ، وابن عبد البر في جامع بيان العلم (٣٨٤/١) ، والخطيب في الفقيه والمتفقه (١٠٣/٢) ، والبيهقي في المدخل (٢٧٧) ، وأبو نعيم في الحلية (٦٦/٣) عن يحيى بن يحيى التميمي قال : أخبرنا عبد الله بن يحيى بن أبي كثير قال : سمعت أبي يقول : لا يستطاع العلم برّاحة الجسم . وأخرجه أيضاً ابن جماعة في تذكرة السامع والمتكلم (٥٨).

وانظر : سير أعلام النبلاء (٢٩/٦) ، فتح المغيث للعراقي (٢٩٥) ، وفتح المغيث للسخاوي (٢٧٦/٣).

(٦) لم أقف على الرواية المرفوعة ولا على قول الحافظ هذا.

والذي ذكره الحافظ في مقدمة كتاب الوقوف على ما في صحيح مسلم من الموقف قال : « أما بعد فهذه أحاديث موقوفة ومقطوعة تتبعها من صحيح مسلم وقع أكثرها في ضمن أحاديث مرفوعة ، وهي في الكتاب المذكور كثيرة ، لكن لم أتعرض منها [إلا] إلى ما يتقوم الحديث المرفوع به أو يتقوم بالحديث - ثم قال - وكان الحامل على جمع هذه الأحاديث ، أنه يقع في بعض مجالس الحديث قول أبي عمرو بن الصلاح في علوم الحديث أنه ليس في صحيح مسلم بعد الخطبة والمقدمة إلا الحديث المرفوع

قوله : (وبالتملل) ^(١) يصلح أن يكون بالكاف من الملك المفيد للعز .
ويقابله ذلة النفس الملازم للفقر ، وأن يكون باللام من الملل ^(٢) ويقابله المداومة على
خدمة العلم .

ويؤيد هذا أن الشيخ محيي الدين نقله في مقدمة « شرح المذهب » فقال : « بالملل ^(٣)
بلامين دون تاء قبل الميم ، وعلى كلا التقديرين ، المراد الاجتهاد في الطلب والنشاط

==
الصرف غير ممزوج بالموقوفات ، واستدرك من تأخر عن عصر ابن الصلاح عليه بأنه وقع في مسلم شيء
من الموقوفات على بعض التابعين ، وهو قول يحيى بن أبي كثير : لا يستطيع العلم براحة الجسد . وضمن
بعض من شاهدناه أنه ليس في مسلم غير هذا الموضع ، فتبعت ذلك من الصحيح ، ووقع لي فيه مثل أثر
يحيى بن أبي كثير ، كقول عروة : لا تقل كسفت الشمس وغير ذلك » .

ثم أورد هذا الحديث ضمن كتابه على أنه من الموقوفات بدون تعليق عليه . ثم قال في الخاتمة : « هذا
آخر ما تتبعته من صحيح مسلم من الأحاديث الموقوفات والمقطوعات سوى ما استلني مما ذكر في الخطبة
... إلى أن قال : « والذي يرد على ابن الصلاح صريحاً جزماً منها مواضع يسيرة وهي : قول يحيى بن
أبي كثير : لا يستطيع العلم براحة الجسد ، وهو في كتاب الصلاة » .

الوقوف على ما في مسلم من الموقوف (ص ٢٣-٢٥) . و (ص ٣٩) و (ص ١١٧) .
قلت : ويفهم من هذا أن الحافظ ابن حجر يرى أن هذا الأثر عن يحيى بن أبي كثير موقوفاً عليه وليس
بمرفوع ، والله أعلم .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٢٤) حكاية العراقي عن الشافعي حيث قال : « لا يطلب هذا العلم من
يطلبه بالتملل وغنى النفس فيفلح ، ولكن من طلبه بذلة النفس وضيق العيش وخدمة العلم أفلح » .
أخرج هذا الأثر البيهقي في مناقب الشافعي (٢/١٤١) ، وابن عبد البر في جوامع بيان العلم
(١/٤١٢ [٦٠٢]) .

(٢) قال في القاموس (١٣٦٧) : « مِلَّتُهُ ، ومنه بالكسر مَلَلًا ، ومَلَّةً ، ومَلَالَةً ، ومَلَالًا : سُمْتُهُ » .

(٣) المجموع (١/٣٧) .

والنهي عن ضده ، فرواية اللام واضحة في ذلك ، ورواية الكاف تتضمنه فإنه يلزم من الملك - سواء كان بكسر اللام ، أو ضمها - الترفُّ الملازم للفتور والكسل عن مثل ذلك بالميل إلى الشهوات لا سيما للشباب كما قيل :

إن الشباب والفراغ والجدة مفسدة للمرء أي مفسدة^(١)

وقال الشيخ محي الدين : « وقال -يعني الشافعي- أيضا: / لا يُدرك العلم إلا بالصبر على النذل . »^(٢)

وقال أيضاً : « لا يصلح طلب العلم إلا لمفلس ، فقيل : ولا الغني المكفي ؟ فقال : ولا الغني المكفي . »^(٣)

وقال مالك بن أنس : « لا يبلغ أحد من هذا العلم ما يريد ، حتى يضربه الفقر ويؤثره على كل شيء . »^(٤)

وقال أبو حنيفة : « يُسْتَعَانَ عَلَى (الفقه)^(٥) بجمع الهم ، ويستعان على حذف العلائق^(٦) بأخذ اليسير عند الحاجة ، ولا يزد . »^(٧)

(١) من شعر أبي العتاهية . انظر : ديوان أبي العتاهية (ص ٤٤٦) والأغاني (١٩/٤).

(٢) المجموع (٣٥/١).

(٣) أخرجه ابن أبي حاتم في آداب الشافعي بسنده عنه (ص ١٣٤) . وانظر : تذكرة السامع والمتكلم (ص ١١٦-١١٧) .

(٤) أخرجه ابن عبد البر بسنده عن مالك رحمه الله بنحوه (٤١٠/١) .

وأورده الذهبي في السير (٩٨/١٠) عن الشافعي .

(٥) صورتها في الأصل : « الفقيه » ، والتصويب من المجموع .

(٦) العلائق : العلاقة .. ما يكتفى به من العيش ، وما يتعلق به الإنسان من صناعة وغيرها ، جمعه علائق . المعجم الوسيط (٢/٦٢٨) .

(٧) المجموع (٣٥/١) . وانظر : تذكرة السامع والمتكلم (ص ١١٧) .

وقال إبراهيم الآجري ^(١) : « من طلب العلم بالفاقة ورث الفهم » ^(٢) .
 قال الخطيب البغدادي في كتابه « الجامع لأدب الراوي والسماع » : « يستحب
 للطالب أن يكون عزباً ما أمكنه لئلا يقطعه الإشتغال بحقوق الزوجة ، والاهتمام
 بالمعيشة عن إكمال طلب العلم » ، واحتج بحديث : « خيركم بعد المائتين ^(٣) خفيف
 الحاذ » ^(٤) وهو الذي لا أهل له ولا ولد . ^(٥)

(١) لم أقف على ترجمته .

(٢) المجموع (٣٥/١) .

(٣) أي بعد عام مائتين .

(٤) خفيف الحاذ أي : قليل المال والعيال . انظر : القاموس المحيط (٤٢٤) .

(٥) أخرجه ابن أبي حاتم في العلل (١٣٢/٢) ، والعقيلي في الضعفاء الكبير (٦٨/٢) ، وابن عدي في
 الكامل (١٧٧/٣) ، والخطيب في الجامع (١٠٢/١) ، وفي تاريخ بغداد (١٩٨/٦) و (٢٢٥/١١) .
 كليهم من طرق عن رواد بن الجراح ، عن سفيان ، عن منصور ، عن ربعي ، عن حذيفة به .
 وهذا حديث ضعيف .

قال أبو حاتم في العلل (١٣٢/٢) : « هذا حديث باطل » . وقال مرة : « هذا حديث منكر » . العلل
 (٤٢٠/٢) ، وحكم عليه الصغاني بالوضع ، وكذا ضعفه الزرقاني في مختصر المقاصد الحسنة ، وقال
 الخليلي : « ضعفه فيه الحفاظ وخطؤه » ، وضعف الألباني في ضعيف الجامع في سنده رواد بن الجراح .
 وقد أورد هذا الحديث السخاوي في المقاصد وقال : « فإن صح فهو محمول على جواز التزهيد أيام
 الفتن ، وفي معناه أحاديث كثيرة ، كلها واهية » .

وقال ابن القيم في المنار المنيف : « ومن هذا : أحاديث مدح العزوبة ، كلها باطلة » .
 انظر : موضوعات الصغاني (ص ٦٠) ، المنار المنيف (١١٧) ، المقاصد الحسنة (٣٢٩) ، كشف الخفاء
 (٣٨٦/١) ، تمييز الطيب من الخبيث (٧٦) ، الأسرار المرفوعة (٤٦١) ، مختصر المقاصد الحسنة (١٥١) ،
 ضعيف الجامع (٢٩١٨) .

وقال إبراهيم بن أدهم : « من تعود أفخاذ النساء لم يفلح » ^(١) ، يعني اشتغل بهن ، وهذا في غالب الناس لا في الخواص . ^(٢)

وعن سفيان الثوري : « إذا تزوج [الرجل] ^(٣) فقد ركب البحر ، فإن ولد له فقد كُسير به . ^(٤)

وقال سفيان لرجل : « تزوجت ؟ قال : لا . قال : ما تدري ما أنت فيه من العافية » . ^(٥)

وفي « الصحيحين » عن أسامة بن زيد رضي الله عنهما عن النبي ﷺ : « ما تركت فتنة هي أضر على الرجال من النساء » . ^(٦)

(١) أخرجه الخطيب في الجامع (١٠٣/١) من طريق إبراهيم بن مخلد عن محمد بن إبراهيم عن الدوري عن خلف بن تميم عنه به .

(٢) المجموع للنووي (٣٥/١).

(٣) ليست في الأصل ، وفي الجامع : « الرجل » وفي المجموع : « الفقيه » .

(٤) أخرجه الخطيب في الجامع (١٠٣/١) من طريق أبي الحسين محمد بن الحسين القطان عن أحمد بن سلمان عن محمد الواسطي عن الحارث بن منصور عنه به .

وانظر : تذكرة السامع والمتكلم (ص ١١٧) . والمراد : كُسير به المركب ، أي غرق وهلك ، والمعنى : انقطع عن العلم تماماً .

(٥) أخرجه الخطيب في الجامع (١٠٣/١) بسنده عنه به .

(٦) أخرجه البخاري في النكاح - باب ما يتقى من شؤم المرأة (٤١/٩) [٥٠٩٦] .

ومسلم في الذكر والدعاء - باب أكثر أهل الجنة الفقراء (٥٧/١٧) [٦٨٨٠] .

وابن ماجه في الفتن - باب فتنة النساء (١٣٢٥/٢) [٣٩٩٨] ، والإمام أحمد (٥/٢٠٠ و ٢١٠) ،

وعبد الرزاق (١١/٣٠٥) [٢٠٦٠٨] والطبراني في الكبير (١/١٦٩) [٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩] ،

[٤٢٠] ، وابن حبان في صحيحه (١٣/٣٠٦ و ٣٠٨) [٥٩٦٧، ٥٩٦٩، ٥٩٧٠] ، والبيهقي في شرح

السنة (٩/١١) [٢٢٤٢] ، والقضاعي في مسند الشهاب (٢/١١-١٢) [٧٨٤، ٧٨٧] كلهم من طرق عن

وينبغي أن يكون حريصاً على التعلم مواظباً عليه في جميع أوقاته ليلاً ونهاراً ، حضراً وسفراً ، ولا يُذهِبُ من أوقاته شيئاً في غير العلم إلا بقدر الضرورة لأكل ونوم ، قدراً لا بد منه ونحوهما كاستراحة يسيرة لإزالة الملل وشبه ذلك ، وليس بعاقل من أمكنه درجة ورثة الأنبياء ثم فوّتها .

سليمان التيمي عن أبي عثمان النهدي عنه به .

وأخرجه مسلم في الذكر والدعاء - باب أكثر أهل الجنة الفقراء (٥٧/١٧) [٦٨٨١] والترمذي في الأدب - باب ما جاء في التحذير من فتنة النساء (٩٥/٥) [٢٧٨٠] والقضاعي في مسند الشهاب (١٢/١١-١٢) [٧٨٦] كلهم من طرق عن المعتمر بن سليمان عن أبيه عن أبي عثمان النهدي عن أسامة ابن زيد وسعيد بن زيد به .

وأخرجه القضاعي (١٢/١١-١٢) [٧٨٥] من طريق عاصم عن أبي عثمان النهدي عن أسامة بن زيد به . قلت : الزواج ثابت بالكتاب والسنة وقد تظاهرت الأدلة على مشروعيته وحث النبي ﷺ الأمة عليه فقال : « يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء » . رواه الجماعة من حديث ابن مسعود . وقال ﷺ : « إني أتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني » متفق عليه .

وإنما استحب من استحب من العلماء العزوبة لطالب العلم حتى لا يشتغل بحق الزوجة على طلب العلم وهذا والله أعلم يختلف من شخص لآخر ، ومن زمن إلى زمن آخر بحسب حال المجتمع الذي يعيش فيه طالب العلم ، وفي هذه الأزمنة المتأخرة يستحب لطالب العلم الزواج ، بل قد يجب عليه وذلك لانتشار الرذيلة والفساد ، وتغريب المجتمع الإسلامي والانسلاخ من الحياء بخلاف تلك الأزمان المتقدمة .

وأما استدلاله بحديث : « ما تركت فتنة هي أشد على الرجال من النساء » فليس من هذا الباب والله أعلم ، وإنما المقصود به أن فساد المرأة في المجتمع وانسلاخها من قيمها وأخلاقها ودينها سبب في انسلاخ الرجال كذلك لما جعل في كل منهما من ميل إلى الآخر وشهوة إليه ، فإذا خلعت المرأة جلباب الحياء وأصبحت لعبة تباع وتشترى من سقط المتاع عندئذ ينجر البلاء على الرجال فيقعون في شرك الرذيلة ومستنقع الفساد ، ولهذا حث الإسلام على الزواج ليحافظ على قيم المجتمع وأخلاقه وسلوكه والله أعلم .

وقد قال الشافعي في «رسالته» : «حق على طلبة العلم بلوغ غاية جهدهم في الاستكثار من علمه ، والصبر على كل عارض دون طلبته ، وإخلاص النية لله تعالى في إدراك^(١) علمه ، نصاً واستنباطاً ، والرغبة إلى الله في العون عليه^(٢) .»

قال الخطيب البغدادي : «أجود أوقات الحفظ الأسحار ، ثم نصف النهار ، ثم الغداة ، وحفظ الليل أنفع من حفظ النهار ، ووقت / الجوع أنفع من وقت الشبع^(٣) ، قال : «وأجود أماكن الحفظ الغرف ، وكل موضع بُعد عن الملهيات ، قال : «وليس يجود^(٤) الحفظ بحضرة النبات ، واخضرة ، والأنهار ، لأنها (تمنع)^(٥) غالباً خلو القلب^(٥) .»

قال الشيخ^(٦) : «ومن آدابه - أي الطالب - الحلم والأناة وأن تكون همته عالية فلا يرضى باليسير مع إمكان كثير ، وأن لا (يسوّف)^(٧) في اشتغاله ، ولا يؤخر تحصيل فائدة وإن قلت إذا تمكن منها ، وإن أمن حصولها بعد ساعة ؛ لأن للتأخير آفات ولأنه في الزمن الثاني يحصل غيرها .

عن الربيع^(٨) قال : «لم أر شافعي أكلاً بنهار ، ولا نائماً بليل ، لاهتمامه

(١) هكذا في الأصل ، وفي النسخة المطبوعة : «استدراك» . الرسالة للشافعي (ص ١٩).

(٢) الرسالة للشافعي (ص ١٩).

(٣) هكذا في الأصل ، وفي الفقيه والمتفقه و مجموع : «محمود» .

(٤) في الأصل : «تصنع» ، والتصويب من تفقيه والمتفقه والمجموع .

(٥) الفقيه والمتفقه (١٠٣/٢-١٠٤) بتصرف .

(٦) أي النووي . انظر : المجموع (٣٧/١).

(٧) في الأصل : «يسرف» ، والتصويب من المجموع .

(٨) هو : الربيع بن سليمان بن عبد الجبار الحرادي ، أبو محمد المصري المؤذن صاحب الشافعي ، ثقة ، من

بالتصنيف» (١).

ولا يُحمَل نفسه ما لا يطيق مخافة الملل ، وهذا يختلف باختلاف الناس .
وينبغي أن يغتنم التحصيل في وقت الفراغ والنشاط ، وحال الشباب ، وقوة البدن ،
ونباهة الخاطر ، وقلة الشواغل قبل عوارض البطالة وارتفاع المنزلة .
فقد روينا عن عمر رضي الله عنه : « تفقهوا قبل أن تُسودوا » . (٢)
وقال الشافعي : « تفقه قبل أن ترأس ، فإذا رأست فلا سبيل إلى التفقه » . (٣) انتهى
وهذه المعاني كلها تدور على بذل الجهد في الطلب وعدم الفتور (٤) مما
يشتغل عنه ، ووجود البواعث للدلالة على عشقه وإثاره على كل شيء ، ولا يكون
هذا إلا بعناية من الله ، والله الموفق .

==

الحادية عشرة ، مات سنة سبعين ، وله ست وتسعون سنة . ع . التقريب (١٨٩٤) .

(١) تذكرة السامع والمتكلم (ص ٥٩) .

(٢) أخرجه البخاري في العلم - باب الاغتباط في العلم والحكمة (١/٩٩) تعليقا .

وأخرجه ابن أبي شيبة (٥/٢٨٤ [٢٦١١٦]) ، ووكيع في الزهد (١/٣٢٧ [١٠٢]) ، والبيهقي في المدخل

(ص ٢٦٥ [٣٧٣]) ، والخطيب في الفقيه والمتفقه (٢/٧٨) ، وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله

(١/٣٦٦) كلهم من طرق عن ابن عون عن ابن سيرين عن الأحنف بن قيس عنه به .

وأخرجه الدارمي في باب ذهاب العلم (١/٩١) ، والخطيب في الفقيه والمتفقه (٢/٧٨) من طرق عن ابن

عون عن محمد بن الأحنف عن الأحنف عنه به .

(٣) أخرجه البيهقي في مناقب الشافعي (٢/١٢) ، وفي المدخل (ص ٢٦٦ [٣٧٥]) ، والخطيب في الفقيه

والمفتقه (٢/٧٨) من طرق عن محمد بن المنذر عن أبي سعيد الحسن بن عامر النصيبي عن أحمد بن صالح

عنه به .

(٤) كلمة غير واضحة في الأصل ، وصورتها : « بعدم » .

قوله : (من أهل)^(١) مبتدأ وخير (ومن) استفهامية (وأحوالهم)^(٢) مفعول (يعرف)^(٣).

قوله : (قديماً وحديثاً)^(٤) يتعلق بـ (أحوالهم) أي قديم أحوالهم وحديثها ، فهو تمييز .

قوله : (ثم يشتغل بعد)^(٥) أي بعد أن يفرغ من سماع العوالي والمهمات ، التي يبلده .

قوله : (وقدم السماع)^(٦) أي علو الإسناد حسباً ، بقلة رجال السند ، أو معناً بقدّم السماع أو اتصال السماع .

قوله : (ضيغ ورقة)^(٧) أي من الأحاديث المكررة ، أي التي سمعتها ولها طرق أخرى عند غير من سمعتها منه من مشايخك فلا تشتغل بسماعها ممن لم تسمعها منه كثيراً للطرق فيكون سماعك لها سبباً لتفويت لقائك لشيخ جديد عنده فوائد جديدة .

(١) المصدر نفسه (٢٢٥/٢) وهو تابع لكلام صالح بن أحمد التيمي المتقدم .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) المصدر نفسه (٢٢٥/٢) .

(٤) المصدر نفسه من كلام صالح بن أحمد المتقدم .

(٥) التبصرة والتذكرة (٢٢٥/٢) من كلام صالح بن أحمد المتقدم .

(٦) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٥/٢) حكاه العراقي عن الخطيب حيث قال : « المقصود بالرحلة أمران

أحدهما : تحصيل علو الإسناد وقدم السماع ، والثاني : لقاء الحفاظ والمذاكرة لهم والاستفادة عنهم » .

انظر : الجامع للخطيب (٢٢٤/٢) .

(٧) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٦/٢) حكاه العراقي عن الخطيب عن بعض شيوخه حيث قال : « ضيغ

ورقة ولا تضيع شيخاً » . الجامع للخطيب (٢٢٤/٢) .

قوله : (يشام الناس) ^(١) هو مفاعلة من الشَم أي يشمّهم ويشمونّه . ^(٢)

وهو كناية عن تعرّف ما عندهم بغاية اللطافة لأخذه عنهم ، لأن من شمّ شيئاً عرف ما هو ، من حيث لا يشعر به . /

قوله : (ابن معين أربعة) ^(٣) عبارته كما قال ابن الصلاح : « حارس الدرب ، ومنادي القاضي ، وابن المحدث ، ورجل ... إلخ » . ^(٤)

قال : « وروينا عن أحمد بن حنبل أنه قيل له : أيرحل الرجل في طلب العلو ؟ فقال : بلى والله شديداً ^(٥) ، لقد كان علقمة والأسود ^(٦) يبلغهما الحديث عن عمر رضي الله عنه فلا يقنعهما حتى يخرجوا إلى عمر رضي الله عنه فيسمعانه منه » . ^(٧) انتهى

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٢٦) حكاه العراقي عن الإمام أحمد لما سأله ابنه عبد الله عن طلب العلم ترى له أن يلزم رجلاً عنده علم فيكتب عنه أو ترى له أن يرحل إلى المواضع التي فيها العلم فيسمع منهم . قال : « يرحل يكتب عن الكوفيين والبصريين وأهل المدينة ومكة يشام الناس يسمع منهم » . انظر : الجامع للخطيب (٢/٢٢٤) ، والرحلة في طلب الحديث (ص ٨٨) .

(٢) انظر : القاموس المحيط (ص ١٤٥٥) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٢٦) قال العراقي : « وروينا عن ابن معين قال : أربعة لا تؤنس منهم رشدًا ... إلخ » .

(٤) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٢٩) وتمة كلامه : « ورجل يكتب في بلد ولا يرحل في طلب الحديث » . وهذا الأثر أخرجه الحاكم مسنداً في معرفة علوم الحديث (ص ٩) ومن طريقه الخطيب في الجامع (٢/٢٢٥) ، والرحلة في طلب الحديث (ص ٨٩) .

(٥) كأن معناه : وأؤكد ذلك .

(٦) هو : الأسود بن يزيد بن قيس النخعي أبو عمرو أو أبو عبد الرحمن ، مخضرم ، ثقة مكث فقيه ، من الثانية ، مات سنة أربع - أو خمس - وسبعين . ع . التقريب (٥٠٩) .

(٧) مقدمة ابن الصلاح (ص ٢٤٩) .

ورأيت بخط العلامة نجم الدين محمد بن الشمس محمد بن النجم محمد السّبي
 العبدري الباهي الحنبلي ^(١) على حاشية كتابه من « علوم الحديث ^(٢) » بخطه : « قال
 حماد ابن زيد ^(٣) - وذكر له أصحاب الحديث ^(٤) - ﴿ فلولا نفر من كل فرقة منهم
 طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم ﴾ . ^(٥)
 وعن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله : ﴿ السائحون ﴾ ^(٦) قال : « هم طلبة
 الحديث » . ^(٧)

(١) محمد بن محمد بن محمد العبدري الباهي ابن عبد الدائم (ت ٨٠٢ هـ) قال ابن حجر : « وسمع من شيوخنا
 ونحوهم ، وعني بالتحصيل ودرس وأفتى ، وكان له نظر في كلام ابن العربي فيما قيل » ، وقال
 السخاوي : « قرأ على البلقيني تصنيفه محاسن الاصطلاح وغيره مما كتبه النجم بخطه وروصفه البلقيني
 بالشيخ العالم المحقق مفتي المسلمين جمال المدرسين » .
 انظر ترجمته في : المعجم المؤسس (٢٢٩/٣) ابناء الغمر (١٨١/٩) الضوء اللامع (٢٢٤/٩) ، السحب
 الوابله (١٠٧٥/٣) .

(٢) أي علوم الحديث لابن الصلاح .
 (٣) هو : حماد بن زيد بن درهم الأزدي الجهمي ، أبو إسماعيل البصري ، ثقة ثبت فقيه ، قيل : إنه كان
 ضريباً ، ولعله ظراً عليه ، ، لأنه صح أنه كان يكتب ، من كبار الثامنة ، مات سنة تسع وسبعين ، وله
 إحدى وثمانون سنة . ع . التقريب (١٤٩٨) .
 (٤) أورد الخطيب بسنده عن يزيد بن هارون أنه قال لحماذ بن زيد : « يا أبا إسماعيل هل ذكر الله تعالى
 أصحاب الحديث في القرآن ؟ فقال : نعم » - ثم ذكر الآية - وقال : « فهذا في كل من رحل في طلب
 العلم والفقه ، ورجع به إلى من وراءه ، فعلمه إياه » .

انظر : الرحلة في طلب الحديث (ص ٨٧) .
 (٥) سورة التوبة آية : [١٢٢] .
 (٦) سورة التوبة جزء من آية : [١١٢] .
 (٧) أخرجه الخطيب في شرف أصحاب الحديث (ص ٦٠) ، والرحلة في طلب الحديث (ص ٨٧-٨٨) .

وقد رحل موسى وفتاه يوشع عليهما السلام في طلب العلم .^(١)
 قوله في قوله : (واعمل بما تسمع ... ولا تتأقل)^(٢) أصله لا تتأقل^(٣) فحذف
 تاء الثانية ، أو حركتها للوزن ، فإن حذف كان الجزء مخبوناً وهو أنسب لقافية قسيمة ،
 وأن سُكُنَتْ وأدغمت في التاء لقرب المخرج كان سالماً .
 قوله : (عاطلاً)^(٤) أي خالياً من نفع دنيا وأخرى .^(٥)

(١) الرحلة للخطيب (ص ٩٧-١٠٧) . وانظر : صحيح البخاري كتاب العلم - باب ما ذكر في ذهاب
 موسى ﷺ في البحر إلى الخضر (١/٢٠٢ [٧٤]) وأخرجه أيضاً في العلم - باب الخروج في طلب العلم
 (١/٢٠٨ [٧٨]) . وفي باب ما يستحب للعالم إذا سئل أي الناس أعلم فيكمل العلم إلى الله
 (١/٢٦٣ [١٢٢]) وأخرجه في كتاب الإحارة رقم [٢٢٦٧] وفي كتاب الشروط رقم [٢٧٢٨] وفي
 كتاب أحاديث الأنبياء رقم [٣٤٠٠] وفي كتاب التفسير رقم [٤٧٢٦] ، [٤٧٢٧] وفي كتاب الإيمان
 [٦٦٧٣] .

ومسلم في كتاب الفضائل - باب فضائل الخضر عليه السلام (١٥/١٣٣ [٦١١٣]) .

وانظر : إلى تفسير سورة الكهف في كتب التفسير .

(٢) التبصرة والتذكرة (٢/٢٢٧) من نظم العراقي حيث قال :

واعمل بما تسمع في الفضائل والشيخ بجمله ولا تتأقل

(٣) انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/٢٨٩) .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢/٢٢٧) من نظم العراقي حيث قال :

عليه تطويلاً بحيث يضجر ولا تكن بمنعك التكبر

أو الحيا عن طلب ، واجتنب كتم السماع فهو لؤم ، واكتب

ما تستفيد عليه ونازلاً لا كثرة الشيوخ صيتاً عاطلاً

(٥) قال السخاوي : « (عاطلاً) من الفائدة ، بحيث تكون كمن حكى عنه الخطيب أنه كان يقول : ضيع

ورقة ولا تضيعن شيئاً ، وهي الطريقة التي سلكها جل أصحابنا من طلبة شيخنا فضلاً عما دونهم ،

فإنهم اعتنوا بالكثير من الشيوخ بحيث يقول الواحد منهم : أخذت عن ستمائة أو نحو ذلك دون الكثير

قوله : (أجاد في انتخابه) ^(١) صفة لعارف ، والجزاء محذوف تقديره : انتخبه .
 (أو قصر) ^(٢) أي أو لغير عارف ، بأن قصر عن درجة المعرفة للانتخاب ، استعان
 بمن ينتخب له ، فالعبرة من الاحتباك ذكر العارف أولاً ، دليل على حذف ضده ثانياً .
 وذكر الجزاء وهو استعان ثانياً ، دليل على حذف ضده أولاً .
 قوله : (من له يُعدُّ) ^(٣) أي من يُعدُّ لحسن الانتقاء . ^(٤)
 قوله : في شرح ذلك (وليجل الطالب الشيخ) ^(٥) عبارة ابن الصلاح : « وليعظم
 شيخه ومن يسمع منه ، فذلك من إجلال الحديث والعلم » . ^(٦)
 وقال الشيخ محي الدين : « وينبغي له أن يتواضع للعلم والمعلم فتواضعه له يناله » ^(٧) .

- من المسموع حتى إنه يفوت بعض الكتب الستة أصول الإسلام فضلاً عن غيرها ، هذا مع تصريح شيخنا
 بأن عكسه أولى . فتح المغيث للسخاوي (٢٩٨/٣)
 وانظر لقول الحافظ ابن حجر في : النزعة (ص ٢٠٨) .
 (١) التبصرة والتذكرة (٢٢٧/٣) من نظم العراقي حيث قال:
 لعارف أجاد في انتخابه وإن يضق حال عن استيعابه .
 (٢) التبصرة والتذكرة (٢٢٧/٣) من نظم العراقي حيث قال:
 أو قصر استعان ذا حفظ فقد كان من الحفاظ من له يُعدُّ
 (٣) التبصرة والتذكرة (٢٢٧/٣) من نظم العراقي المتقدم .
 (٤) قال السخاوي : « (يُعدُّ) أي يهيء بحيث يوجه إليه ويتصدى لفعله كأبي زرعة الرازي ، والنسائي ،
 وإبراهيم بن أورمة ... الخ » . فتح المغيث للسخاوي (٣٠٢/٣) ، وقد ذكر السلفي رحمه الله في كتابه
 شرط القراءة على الشيوخ (ق ٤/أ) أسماء عدد من العلماء عرفوا بالانتقاء والانتخاب فليراجع .
 (٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٨/٢) .
 (٦) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٠) .
 (٧) أي ينال العلم .

وقد أمرنا بالتواضع مطلقاً^(١) فهنا أولى .

وقد قالوا :

العلم حرب [للفتى]^(٢) المتعالي^(٣) كالسيل حرب للمكان العالي^(٤)
وينقاد لمُعَلِّمه ، ويُشاوره في أموره ، ويأتمر بأمره كما ينقاد المريض لطبيب حاذق
ناصح ، وهذا أولى لتفاوت ثمرتيهما .^(٥)

وينبغي أن ينظر معلمه بعين الاحترام ، ويعتقد كمال أهليته ورجاحته على أهل / ٢٤٥ ب
طبقة ، وهو أقرب إلى انتفاعه به ، ورسوخ ما يسمعه منه في ذهنه وقد كان بعض
المتقدمين إذا ذهب إلى معلمه تصدق بشيء وقال : اللهم غيِّب^(٦) عيب معلمي عني ولا
تذهب بركة علمه مني .^(٧)

وقال الشافعي : « كنت أَصْفَحُ الورقة بين يدي مالك تصفحاً رقيقاً^(٨) هية له ،

(١) قال ﷺ : « إن الله أوحى إلي أن تواضعوا حتى لا يفخر أحدٌ على أحدٍ ، ولا يغني أحدٌ على أحدٍ »
رواه مسلم في الجنة باب الصفات التي يعرف بها في الدنيا أهل الجنة وأهل النار (١٧/١٩٧ [٧١٣٩]).
وقوله ﷺ : « ما نقصت صدقة من مال ، وما زاد الله عبداً بعفواً إلا عزاً ، وما تواضع أحدٌ لله إلا رفعه
الله » . رواه مسلم في البر والصلة - باب استحباب العفو والتواضع (١٦/٣٥٧ [٦٥٣٥]) .

(٢) ليست في الأصل ، والزيادة من تعليم المتعلم طريق التعلم .

(٣) في الأصل : « للمتعالى » ، والتصويب من المطبوع والسياق يقتضيه .

(٤) انظر : تعليم المتعلم طريق التعلم (ص ٢٢) ، والبيان في آداب حملة القرآن للنووي (ص ٢٦) .

(٥) هكذا في الأصل ، وفي المطبوع : « لتفاوت مرتبتيهما » . المجموع (٣٦/١) .

(٦) هكذا في الأصل ، وفي المطبوع : « استر » . المجموع (٣٦/١) .

(٧) تذكرة السامع والمتكلم (ص ١٣٧) .

(٨) هكذا في الأصل ، وفي تذكرة السامع والمتكلم : « صفحاً رقيقاً » وهي الأنسب .

لئلا يسمع وقعها» .^(١)

وقال الربيع : « والله ، ما اجترأت أن أشرب الماء والشافعي ينظر إلى هيبة له » .^(٢)
وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : « من حق العالم أن تسلم على القوم عامة وتخصه بالتحية ، وأن تجلس أمامه ، ولا تشيرن عنده بيدك ، ولا تعمدين^(٣) بعينك غيره ، ولا تقولن : قال فلان خلاف قوله ، ولا تغتابن عنده أحداً ، ولا تساررن في مجلسه ، ولا تأخذه بثوبه ، ولا تلج عليه إذا كسل ، ولا تشيع من طول صحبتته ، فإنما هو كالنحلة تنتظر متى يسقط عليك منها شيء » .^(٤)

ومن آداب المتعلم : أن يتحرى رضا المعلم وإن خالف رأي نفسه ، ولا يفشي له سراً ، ويرد غيبته إذا سمعها فإن عجز فارق ذلك المجلس ، وأن لا يدخل عليه بغير إذن .
وإذا دخل جماعة قدموا أفضلهم وأسنتهم ، وأن يدخل كامل الهيئة ، فارغ القلب من الشواغل ، متطهراً ، متنظفاً بسواك ، وقص شارب وظفر ، وإزالة كريبه رائحة .
ويعتني بتصحيح درسه الذي يتحفظه تصحيحاً متقناً على الشيخ ، ثم يحفظه حفظاً محكماً ، ثم بعد حفظه يكرره مرات ليرسخ ، ويتتدب درسه بالحمد لله والصلاة على رسول الله ﷺ والدعاء للعلماء ومشايخه ووالديه وسائر المسلمين ، ويكرر بدرسه

(١) المصدر نفسه (ص ١٣٧) .

(٢) أخرجه البيهقي في المدخل بسنده عنه (ص ٣٩٠) ، وانظر : تذكرة السامع والمتكلم (ص ١٣٧) .

(٣) هكذا في الأصل ، وفي الجامع للخطيب : « تغمزن » . والأظهر أن الصواب ما هنا ، ومعناها « لا تعمدين » ، أي لا تخصص بنظرك في المجلس غيره كتخصيصه بالنظر ، من : عمد يعمد على باب ضرب يضرب .

(٤) أخرجه الخطيب بسنده عنه بمثله في الجامع (١/١٩٩) ، وابن عبد البر في جامع بيان العلم (١/٥٨٠) .

حديث : « اللهم بارك لأمتي في بكورها »^(١)

(١) رواه الإمام أحمد في المسند (٤٣١، ٤١٧/٣)، وأبو داود في الجهاد - باب في الإيكار في السفر (٧٩/٣) [٢٦٠٦]، والترمذي في البيوع - باب ما جاء في التبكير بالتجارة (١٢١٢) [١٢١٢] وقال: حديث حسن، والنسائي في السنن الكبرى في السير - باب الوقت الذي يستحب فيه توجيه السرية (٨٨٣٣) [٢٥٨/٥]، وابن ماجه في التجارات - باب ما يرجى من البركة في البكور (٢٢٣٦) [٧٥٢/٢]، والدرامي (٢٤٣٥) [٢٨٣/٢]، وسعيد بن منصور في سننه (٢٣٨٢) [١٤٧/٢]، وابن أبي عاصم في الآحاد والمثاني (٢٤٠٢) [٣٦٣/٤]، والطبراني في الكبير (٧٢٧٦) [٢٤/٨]، والبيهقي في السنن الكبرى (١٥١/٩)، والبخاري في شرح السنة (٢٦٧٣) [١٩/١١] كلهم من طرق عن يعلى بن عطاء عن عمارة ابن حديد عن صخر بن وداعة الغامدي به .

وفي سننه عمارة بن حديد البجلي قال أبو زرعة : « لا يعرف » ، وقال أبو حاتم : « مجهول » ، وقال ابن المديني : « لا أعلم أحداً روا عنه غير يعلى بن عطاء » . وقال ابن حجر : « مجهول » . التهذيب (٤١٤/٧) .

ورواه الطبراني في الكبير (١٢٩٦٦) [٢٢٩/١٢] من طريق علي بن عبد العزيز عن يعلى بن أسد العمري عن عمرو بن المساور العتكي عن أبي حمزة عن ابن عباس .

ورواه الطبراني في الكبير (١٠٤٩٠) [٢٠٩/١٠] والراهمزمي في المحدث الفاصل (ص ٣٤٣) كلهم من طرق عن علي بن عباس عن العلاء بن المسيب عن أبيه عن عبد الله بن مسعود .

ورواه الطبراني في الكبير (١٥٦) [٧٨/١٩] من طريق إبراهيم بن هاشم البغوي عن عمارة بن هارون عن ابن المبارك عن معمر عن الزهري عن ابن كعب بن مالك عن أبيه .

ورواه ابن ماجه في التجارات - باب ما يرجى من البركة في البكور (٢٢٣٧) [٧٥٢/٢] من طريق أبي بردان محمد بن عثمان عن محمد بن ميمون عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه عن الأعرج عن أبي هريرة . وقال صاحب الزوائد : « عبد الرحمن فمن دونه ضعيف » .

ورواه النسائي في الكبرى في السير - باب أي وقت يستحب فيه السفر (٨٧٨٨) [٢٤٣/٥] من طريق الحسين بن حريث عن أوس بن عبد الله بن بريدة قال حدثني الحسن بن واقد عن عبد الله بن بريدة عن

أبيه .

ورواه الإمام أحمد (١٥٣-١٥٤ و ١٥٥-١٥٦) والخطيب في الجامع (١٤٩/١) من طرق عن عبد الرحمن بن إسحاق عن النعمان بن سعد عن علي .

ورواه ابن ماجه في التجارات - باب ما يرجى من البركة في البكور (٧٥٢/٢ [٢٢٣٨]) من طريق يعقوب بن حميد عن إسحاق بن جعفر عن عبد الرحمن بن أبي بكر الجذعاني عن نافع عن ابن عمر . وقال صاحب الزوائد : « إسناده ضعيف لضعف عبد الرحمن » .

ورواه الطبراني في الكبير (٣٧٥/١٢ [١٣٣٩٠]) من طريق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الجذعاني عن عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر .

ورواه الخطيب في الجامع (١٥٠/١) من طريق أبي العباس محمد بن يعقوب الأصم عن إبراهيم بن إسحاق الصواف عن جعفر بن أبي خزمة عن أحمد بن بشير، عن شبيب عن أنس .

قال الحافظ ابن حجر في التلخيص الحبير (٩٧/٤) : « قال ابن طاهر في تخريج أحاديث الشهاب : هذا الحديث رواه جماعة من الصحابة ، ولم يخرج شيء منها في الصحيح ، وأقربها إلى الصحة والشبهة هذا الحديث - أي حديث صخر الغامدي - وذكره عبد القادر الرهاوي في أربعينه من حديث علي والعبادة وابن مسعود ، وجابر ، وعمران بن حصين ، وأبي هريرة ، وعبد الله بن سلام ، وسهل بن ساعد ، وأبي رافع ، وعمار بن وثبة ، وأبي بكرة ، وبريدة بن الحصيب .

وحديث بريدة صححه ابن السكن ، وزاد ابن منده في مستخرجه : وأثله بن الأسقع ، ونُيِّط ابن شريط . وزاد ابن الجوزي في العلل المتناهية (٣٢٧-٣١٤/١) عن أبي ذر، وكعب بن مالك، وأنس، والعرس بن عميرة ، وعائشة ، وقال : لا يثبت منها شيء ، وضعفها كلها .

وقد قال أبو حاتم في العلل (٢٦٨-٢٦٧/٢) : « لا أعلم في : " اللهم بارك لأمتي في بكورها " حديثاً صحيحاً » . ورواه البزار من حديث ابن عباس وأنس بلفظه : " اللهم بارك لأمتي في بكورها يوم خميسها " وفي الأول : عنبة بن عبد الرحمن وهو كذاب ، وفي الثاني : عمرو بن مساور وهو ضعيف ، وروى أيضاً : " اللهم بارك لأمتي في بكورها يوم سبتها ويوم خميسها " وسئل أبو زرعة عن هذه الزيادة فقال : هي مفتعلة » .

وقال السخاوي في المقاصد الحسنة (ص ١٥٩-١٦٠) : « وكلها ما عدا الأول - أي حديث صخر -

==

ويداوم على تكرير محفوظاته ، ولا يحفظ حتى يُصَحَّح على الشيخ ^(١) ، فالاستقلال من أضر المفاسد ، وإلى هذا أشار الشافعي بقوله : « من تفقه من الكتب ضيع » ^(٢) .
ولذا كرر محفوظاته ، وينبغي أن يبدأ بالأهم فالأهم .
وأول ما يتدبَّر به حفظ القرآن العزيز وهو أهم العلوم ^(٣) ، وكان السلف لا يُعلِّمون الحديث والفقه إلا لمن حفظ القرآن ^(٤) .

ثم يحفظ في كل فن / مختصراً ويدوِّره بالأهم ، ومن أهمها الفقه والنحو ، ثم ٢٤٦ /
الحديث ^(٥) والأصول ، ثم الباقي على ما تيسر ، ثم يشتغل باستشراح محفوظاته ،

- ضعاف » ، قال : « وقال شيخنا : ومنها ما يصح ومنها ما لا يصح ، وفيها الحسن والضعيف » .
وقد حسن الشيخ الألباني إسناد حديث صخر بن وداعة الغامدي في المشكاة (٢/١١٤٤ [٣٩٠٨]) .
وانظر : الضعفاء للعتيلي (١/١٢٤) ، الكامل لابن عدي (١/٤٠١) ، التذكرة للزركشي (ص ١٩٩) ،
كشف الخفاء (١/١٨٧ [٥٥٦]) ، فيض القدير (٢/١٠٣) ، تمييز الطيب من الخبيث (٣٣) .
(١) هكذا في الأصل ، وفي المطبوع : « ويداوم على تكرار محفوظاته ، ولا يحفظ ابتداءً من الكتب استقلاً ، بل يصحح على الشيخ الخ » . المجموع (١/٣٨) .
(٢) هكذا في الأصل ، وفي المجموع (١/٣٨) وتذكرة السامع والمتكلم (ص ١٣٥) : « ضيع الأحكام » .
(٣) انظر : الجامع للخطيب (١/١٠٦) .
(٤) ومن ذلك ما رواه الرامهرمزي بسنده عن حفص بن غياث قال : « لقيت الأعمش فقلت : حدثني . قال : أتُحفظ القرآن ؟ قلت : لا . قال : اذهب فاحفظ القرآن ، ثم هلم أحدثك . قال : فذهبت فحفظت القرآن ، ثم جئته فاستقرأني ، فقرأته ، فحدثني » .
انظر : المحدث الفاضل (ص ٢٠٣) وما بعدها فقد ذكر جملاً من أخبار السلف في هذا .
(٥) قال الخطيب : « ويتدبَّر بسماع الأمهات من كتب أهل الأثر والأصول الجامعة للسنن ، وأحفظها بالتقديم كتاب الجامع والمسند الصحيحان لمحمد بن إسماعيل البخاري ، ومسلم بن الحجاج النيسابوري الخ » .

ويعتمد من الشيوخ في كل فن أكملهم ، وإن أمكنه شرح درسه كل يوم فعل ، وإلا اقتصر على الممكن من درسين ونحوهما .

وإذا اعتمد شيخاً في فن ، وكان لا يتأذى بقراءته ذلك الفن على ثان وثالث وأكثر فليفعل ما لم يتأذوا ، فإن تأذى المعتمد اقتصر عليه ، وراعى قلبه ، وهو أقرب إلى انتفاعه .

وإذا بحث المختصرات انتقل إلى بحث أكبر منها ، مع المطالعة المتقنة ، والعناية الدائمة المحكمة ، وتعليق ما يراه من النفاثات ، والغرائب وحل المشكلات بما يراه في المطالعة أو يسمعه من الشيخ ، ولا يحتقرن فائدة يراها أو يسمعها في أي فن كان ، بل يبادر إلى كتابتها ، ثم يواظب على مطالعة ما كتبه ، وليلازم حلقة الشيخ وليعتن بكل الدروس ، ويعلق عليها ما أمكن فإن عجز اعتنى بالأهم ، ولا يؤثر بنوبته فإن الإيثار بالقرب مكرهه ، فإن رأى الشيخ المصلحة في ذلك في وقت فأشار به امثل أمره .

وينبغي أن يرشد رفيقه وغيرهم من الطلبة إلى مواطن الاشتغال والفائدة ، ويذكر لهم ما استفادوه على جهة النصيحة والمذاكرة ، ويأرشادهم يبارك له في (علمه)^(١) ، ويستنير قلبه وتتأكد المسائل معه مع جزيل ثواب الله تعالى .^(٢)

ومن بخل بذلك كان بضدّه ، فلا يثبت معه ، وإن ثبت لم يثمر .
ولا يحسد أحداً ، ولا يحتقره ، ولا يعجب بفهمه .

انظر : الجامع للخطيب (١٨٤-١٨٦) .

(١) في الأصل : « في عمله » .

(٢) انظر : الجامع للخطيب (١٤٥-١٥٤) .

وكما يَسْلَمُ إذا أتى يُسَلِّمُ إذا انصرف ، ففي الحديث ^(١) الأمر بذلك ، ولا التفات إلى من أنكره . ^(٢)

ويجلس حيث انتهى به المجلس ^(٣) إلا أن يصرح له الشيخ ، أو الحاضرون بالتقدم والتخطي ^(٤) ، أو يعلم من حالهم إثارة ذلك ، ويتأدب مع رفقته فإن ذلك تأدب مع الشيخ ^(٥) ، ويقعد قعدة المتعلمين ، ولا يرفع صوته رفعاً بليغاً من غير حاجة ، ويُقبل على الشيخ مصغياً إليه ، ولا يسبقه إلى شرح مسألة ، أو جواب سؤال ، إلا أن يعلم من حال الشيخ إثارة ذلك ليستدل به على فضيلته ، ويغتنم سؤاله عند طيب نفسه

(١) يشير إلى حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « إذا انتهى أحدكم إلى المجلس فليسلم ، فإذا أراد أن يقوم فليسلم ، فليست الأولى بأحق من الآخرة » .

رواه أبو داود في الأدب - باب في السلام إذا قام عن المجلس (٥/٣٨٦ [٥٢٠٨]) والترمذي في الاستئذان - باب ما جاء في التسليم عند القيام وعند القعود (٥/٦٠ [٢٧٠٦]) والإمام أحمد (٢/٢٣٠) كلهم من طرق عن ابن عجلان عن سعيد المقرئ عن أبي هريرة رضي الله عنه به . وقال أبو عيسى : هذا حديث حسن . وقد حسن إسناده الشيخ اللبناني في المشكاة (٣/١٣٢٠ [٤٦٦٠]) وأورده في صحيح الكلم الطيب رقم [١٦٠] .

(٢) انظر : تذكرة السامع والمتكلم (ص ٢٠٢) .

(٣) للحديث الذي رواه الإمام أحمد في المسند (٥/٩٨) والطيالسي (٧٨٠) وأبو داود في الأدب - باب في التحليق (٥/١٦٤ [٤٨٢٥]) والترمذي في الاستئذان - باب رقم [٢٩] اجلس حيث انتهى بك المجلس (٥/٦٩ [٢٧٢٥]) كلهم من طرق عن شريك عن سماك بن حرب عن جابر بن سمرة رضي الله عنه قال : « كنا إذا أتينا النبي ﷺ جلس أحدنا حيث ينتهي » .

وقال الترمذي : « حديث حسن غريب » ، وصححه الشيخ اللبناني في السلسلة الصحيحة رقم (٣٣٠) وقال في صحيح الادب المفرد (ص ٤٠ رقم [٨٧٠]) : « صحيح لغيره » .

(٤) انظر : الجامع للخطيب (١/١٧٤) . وأدب الإملاء للسمعاني (٢/٤٨٣) وما بعدها .

(٥) انظر : تذكرة السامع والمتكلم (ص ٢٠٩) .

وفراغه / ، ويتلطف في سؤاله ، ويحسن خطابه ، ويصبر على جفوته ، وسوء خلقه ، ولا يصده ذلك عن ملازمته ، واعتقاد كماله ، ويتأول لأفعاله التي ظاهرها الفساد تأويلات صحيحة ، فما يعجز عن ذلك إلا قليل التوفيق .

وإذا جفاه الشيخ ابتداءً هو بالاعتذار ، وأظهر أنَّ الذنب له ، والعتب عليه فذلك أنفع له ديناً ودنياً ، وأنقى لقلب شيخه .^(١)

وقد قالوا : « من لم يصبر على ذل التعلم ، بقي عمره في عماية الجهل ، ومن صبر عليه ، آل أمره إلى عزٍّ للآخرة والدنيا »^(٢) ، ومنه الأثر المشهور عن ابن عباس رضي الله عنهما : « ذللتُ طالباً فعززتُ مطلوباً »^(٣).

وإذا جاء مجلس الشيخ فلم يجده انتظره ، ولا يفوت درسه إلا أن يخاف كراهية الشيخ لذلك ، بأن يعلم من حاله الإقراء في وقت بعينه ، فلا يشق عليه بطلب القراءة في غيره .

قال الخطيب : « وإذا وجدته نائماً لا يستأذن عليه بل يصبر حتى يستيقظ أو ينصرف^(٤) ، والاختيار : الصبر ، كما كان ابن عباس رضي الله عنهما^(٥) والسلف

(١) المصدر نفسه (ص ١٤٠).

(٢) المصدر نفسه (ص ١٤٠).

(٣) هذا الأثر أخرجه ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله بسنده عنه (١/٤٧٤، ٥٠٧).

وانظر : أدب الدنيا والدين (ص ١٠٥) .

(٤) الجامع للخطيب (١/١٥٨).

(٥) أخرج الدارمي في سننه (١/١٥٠ [٥٦٧]) وأبو خثيمة في العلم (١٣٣) والبيهقي في المدخل (٦٧٤) والخطيب في الفقيه والمتفقه (٢/١٤٢) وفي الجامع لأخلاق الراوي (١/١٥٩) وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (١/٤٠٨ [٥٩٢]) كلهم من طرق عن محمد بن عمرو بن علقمة قال : نا أبو سلمة بن عبد الرحمن عن ابن عباس y قال : وجدت عامة علم رسول الله ﷺ عند هذا الحي من الانصار ، وإن كنت

يفعلون .

ومن الآداب المشتركة بين العالم والمتعلم ، أن لا يُخجل بوظيفته لغرض مرض خفيف ونحوه مما يمكن معه الاشتغال ، ويستشفى بالعلم .
ولا يسأل تعتياً ، فإن سأل كذلك لم يستحق جواباً ، وفي الحديث النهي عن غلوطات ^(١) المسائل . ^(٢)

==

لأقيل باب أحدهم ، ولو شئت أن يؤذن لي عليه لأذن لي عليه ، ولكن ابتغي بذلك طيب نفسه وروني نحو هذا الأثر أيضاً عن بعض السلف ، انظر : سنن الدارمي (١٥٠/١-١٥١) والمدخل للبيهقي (٦٧٣) والجامع للخطيب (١٥٨/١-١٥٩) وجامع بيان العلم لابن عبد البر (٤٠٧/١-٤٠٩) قال الخطابي : « قال الأوزاعي : هي شرار المسائل .
والأغلوطات : واحدها أغلوطة ، وزنها أفعولة ، من الغلط ، كالأحمرقة من الحمق ، والأسطورة من السُّطر .

فأما الغلوطات : فواحدتها : غلوطة ، اسم مبني من الغلط ، كالحلوبة والركوبة ، من الخلب والركوب .
والمعنى : أنه نهي أن يعترض العلماء بصعاب المسائل التي يكثر فيها الغلط ليستزكروا بها ويستسقط رأيهم بها . وفيه كراهية التعمق والتكلف فيما لا حاجة للإنسان إليه من المسائل ، ووجوب التوقي عما لا علم للمسؤول به . » انتهى

انظر : معالم السنن للخطابي (١٧٢/٤) ، المدخل للبيهقي (ص ٢٣٠ رقم ٣٠٦) .

(٢) يشير إلى الحديث الذي أخرجه أهر دواد في العلم - باب التوقي في الفتيا (٤/٦٥ [٣٦٥٦] ، وأحمد (٤٣٥/٥) ، والطبراني في الكبير (٩٨٢/١٩) ، وتمام في فوائده (١/١٧٦ [١١٤] و١١٦) ، وابن بطّة في الإبانة (١/٤٠٠-٤٠٢ [٣٠٢ و٣٠٠] ، والخطابي في غريب الحديث (١/٣٥٤) ، والفسوي في المعرفة والتاريخ (١/٣٠٥) ، والآجري في أخلاق العلماء (ص ١٥١) ، والبيهقي في المدخل (ص ٢٢٩ [٣٠٣] ، [٣٠٥] ، والخطيب في الفقيه والمتفقه (٢/١١-١٠) ، وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (٢/١٠٥٥، ١٠٥٦ [٢٠٣٧، ٢٠٣٨]) كلهم من طرق عن الأوزاعي ، عن عبد الله بن سعد ، عن الصناحي ، عن معاوية رضي الله عنه أن النبي ﷺ نهى عن الأغلوطات .

وإسناده الحديث ضعيف . لأن فيه عبد الله بن سعد بن فروة البجلي مولاهم ، قال فيه أهر حاتم : « مجهول » ، وقال الحافظ ابن حجر : « مقبول ، من السادسة » ، وبهذا أعله المنذري .

==

ويعتني بتحصيل الكتب شراءً واستعارة ، ولا يشتغل بنسخها بنفسه إن حصلت بالشراء ؛ لأن الاشتغال أهم إلا أن يتعذر الشراء لعدم الثمن ، أو عدم الكتاب لنفسه فيستنسخه .^(١)

ولا يهتم بحسن الخط بل بصحيحه^(٢) ، ولا يرتضي الاستعارة مع إمكان تحصيله ملكاً ، فإن استعاره لم يطيء به .^(٣) انتهى ما في مقدمة « شرح المذهب »^(٤) قوله : (أَوْقَرَ)^(٥) هو أفعل تفضيل ، ويحتمل أن يكون من وَقَرَ بالضم والفتح ، أي كان وقوراً في نفسه ، أي رزينا^(٦) غير طائش^(٧) ولا عَجِلٍ ، بل عليه سَكِينَةٌ وهبَةٌ ، فيكون معناه أشد وقاراً .^(٨)

وقد ضعف هذا الحديث الشيخ اللبناني في تعليقه على المشكاة (١/٨١ [٢٤٣]) وفي تمام المتن (ص ٤٥).
انظر : الجرح والتعديل (٥/٦٤)، مختصر السنن للمنذري (٥/٢٥٠)، تهذيب التهذيب (٥/٢٣٥)،
التقريب (٣٣٤٩).

- (١) انظر : تذكرة السامع والمتكلم (ص ٢١٢، ٢٢٦).
- (٢) انظر : الجامع للخطيب (١/٢٥٩)، أدب الإملاء للسمعاني (٢/٥٧٩)، فتح المغيث للسخاوي (٣/٥١، ٥٠).
- (٣) انظر : الجامع للخطيب (١/٢٤٢)، أدب الإملاء للسمعاني (١/٦٠١).
- (٤) المجموع (١/٣٦-٣٩) بتصرف.
- (٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٢٨) حكاة العراقي عن البخاري حيث قال : « ما رأيت أحداً أَوْقَرَ للمحدثين من يحيى بن معين » . انظر : الجامع للخطيب (١/١٨٢-١٨٣).
- (٦) قال في القاموس : « وَرَزَنٌ كَكُرْمٍ : وَقَرٌ ، فهو رزين ، وهي رزان . والرزين : الثقيل » .
القاموس المحيط (١٥٤٩).
- (٧) انصَبُشُ : التَزَقُّ والخِفَّةُ ، طاشَ يَطِيشُ ، فهو طائشٌ وطائشٌ . القاموس المحيط (٧٧٠).
- (٨) التَّوَقُّيرُ : التبجيل . انظر القاموس المحيط (٦٣٥)، الصحاح (٢/٨٤٩)، لسان العرب (٥/٢٩٠-٢٩١).

ويحتمل أن يكون من وقر غيره ، مُعَدَى بالتضعيف على وجه الشذوذ ، حملاً له على أفعل المَعْدَى بالهمزة فإن سيبويه أجازاه مقيساً / نحو : هو أعطى للدرهم من زيد ، ١/ ٢٤٧ وأولى للمعروف ، وفي الحديث : « فهو لما سواها أضيع »^(١) .
وقالوا : هذا أخصر من ذلك ، والفعل اختصر .

قوله : (العفو)^(٢) هو الفضل ، ومن الماء : ما فَضَلَ عن الشاربة^(٣) أي أقنع^(٤) منه بما لا كلفه عليه في بذله ، ولا يضيع عليه وقته في مهم له ، ولا يكدره سؤاله فيه ، قال ابن دقيق العيد : « ولا يستعمل ما قاله بعض الشعراء :

أعنت الشيخ بالسؤال تجده سلساً^(٥) يلتقيك بالراحاتين
وإذا لم تصح صياح الثكالي رُحْتَ عنه وأنت صِفْرُ اليدين »^(٦) .

معجم مقاييس اللغة لابن فارس (١٣٢/٦) . والنهاية في غريب الحديث (٢١٣/٥) .

(١) قطعة من حديث موقوف على عمر رواه الإمام مالك في الموطأ (٦٦٦/١) عن نافع عن ابن عمر أن عمر ابن الخطاب كتب إلى عماله : « إن أهم أمركم عندي الصلاة من حفظها أو حافظ عليها ، حفظ دينه ، ومن ضيعها فهو لما سواها أضيع ... الخ » .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٩٩/٢) حكاها العراقي عن الخطيب حيث قال : « وإذا حدثه فيجب أن يأخذ منه العفو ولا يضجره ... » . انظر : الجامع لأخلاق الراوي (٢١٤/١) .

(٣) انظر : القاموس المحيط (١٦٩٣) ، معجم مقاييس اللغة (٥٦/٤) .

(٤) قال ابن فارس : « الإقناع : الإقبال بالوجه على الشيء ، يقال : أقنع له يقنع إقناعاً ، ويقولون : قنع قناعة ، إذا رضي » . معجم مقاييس اللغة (٣٣-٣٢/٥) .

(٥) قال ابن فارس : « السين واللام والسين يدل على سهولة في الشيء » . معجم مقاييس اللغة (٩٤/٣) .

(٦) الاقتراح (ص ٣٩) ، جامع بيان العلم (٣٨١/١) ، فتح المغيث للسخاري (٣٩١/٣) . وحكاها الرامهرمزي في المحدث الفاصل (ص ٣٦١) عن عبد الله بن المبارك .

انتهى.

والذي يظهر لي من هذا الشعر ، أنه غير مخالف لما مضى من التخفيف ، فإن الناس متفاوتون ، فبعضهم يحب أن يكثر الطالب من سؤاله .

والأمر الفاصل في هذا : أنك ما دمت ترى الشيخ على ما وصفه هذا الشاعر من السلاسة والانبساط فاسأل ، فإذا رأيته أخذ في الضجر فترك واعتذر بما يئسُّط الشيخ مما لعله حصل من قبض ، وكذا في البحث ، والله الموفق .

قوله : (يُحْرَمُ الانتفاع) ^(١) تنمة كلامه ^(٢) : « وقد روينا عن الزهري أنه قال : إذا طال المجلس كان للشيطان فيه نصيب » . ^(٣)

قوله : (من ابن عبد الدائم) ^(٤) هو أحمد ^(٥) بروايته عن المؤلف الحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ^(٦) .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٩/٢) حكاة العراقي عن ابن الصلاح انظر مقدمة ابن الصلاح . (ص ٤٣٠).

(٢) يعني ابن الصلاح وقوله : « ولا يُثْقِلُ عليه - أي على الشيخ - ولا يطول بحيث يضجره ، فإنه يخشى على فاعل ذلك أن يحرم الانتفاع ، وقد روينا ... الخ » . مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٠).

(٣) أخرجه الخطيب في الجامع (١٢٨/٢) والسمعاني في أدب الإملاء (٣٣٧/١) .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٩/٢) قال العراقي : « وقد جربت ذلك فإن شيخنا أبا العباس أحمد بن عبد الرحمن المرادوي كان كبير وعجز عن الإسماع حتى كنا نتألفه على قراءة الشيء اليسير ، فقرأ عليه بعض أصحابنا فيما بلغني العمدة بإجازته من ابن عبد الدائم الخ » .

(٥) تقدمت ترجمته .

(٦) هو : الحافظ الكبير تقي الدين أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي الجماعيلي الدمشقي الحنبلي (ت ٦٠٠هـ) .

انظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ (١٣٧٢/٤)، السير (٤٤٣/٢١)، العبر (١٢٩/٣)، ذيل طبقات الحنابلة (٥/٢)، حسن المحاضرة (٣٥٤/١)، الشذرات (٣٤٥/٤) .

وأنا أروي « العمدة » عن عبد الرحمن بن عمر القبايبي ^(١) بمحدثين ، وفاطمة بنت خليل العسقلانية ^(٢) ، كلاهما عن المرداوي ^(٣) المذكور وهو ابن جبارة به .
فكأنني أرويها عن الشيخ زين الدين العراقي الناظم ، ومات قبل مولدي بمدة . ^(٤)
قوله : (أن يمنعه التكبر) ^(٥) قال ابن الصلاح : وروينا عن عمر بن الخطاب وابنه رضي الله عنهما ، أنهما قالوا : « من رقى وجهه رق علمه » . ^(٦)

(١) هو : عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن الحموي الأصل القبايبي ثم المقدسي الحنبلي ، ويعرف بالقبايبي بكسر القاف ومحدثين نسبة لقباب حماة .
قال السخاوي عنه : « كان شيخاً خيراً متيقظاً منوراً حافظاً ... محباً في الحديث وأهله » . (ت ٨٣٨هـ)
انظر ترجمته في : المعجم المؤسس (١٥٦/٣) أنباء الغمر (٣٦٣/٨) الضوء اللامع (١١٣/٤) الشذرات (٢٢٧/٧) .

(٢) هي : فاطمة بنت خليل بن أحمد بن محمد العسقلانية زوج الشهاب غازي الحنبلي (ت ٨٣٨هـ)
انظر ترجمتها في : أنباء الغمر (٣٦٥/٨) الضوء اللامع (٩١/١٢) .

(٣) هو : أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله المرداوي الحنبلي قاضي حماة (ت ٧٨٧هـ) .
انظر ترجمته في : المقصد الارشد (١٢٩/١) ، الدرر الكامنة (١٧٩/١) ، المعجم المؤسس (٥٩٤/٢) ، أنباء الغمر (١٩٣/٢) .

(٤) توفي العراقي سنة (٨٠٦هـ) وولد البقاعي سنة (٨٠٩هـ) .
(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢٢٩/٢) ولا وجه لتكيت البقاعي على هذا الكلام إلا إذا أوردنا عبارة العراقي كاملة حيث قال العراقي : « وليحذر الطالب أن يمنعه التكبر أو الحياء عن طلب العلم » .
فالدليل الذي أورده البقاعي هنا هو دليل على الحياء وليس على التكبر .

(٦) حديث عمر رضي الله عنه أخرجه الدارمي (١٤٧/١) ، والبيهقي في المدخل (ص ٢٨٠ رقم [٤٠٨]) من طريق ضمرة عن حفص بن عمر قال : قال عمر بن الخطاب : « من رقى وجهه رق علمه » .
وفي سنده حفص بن عمر السكوني ، شامي ، مجهول الحال . ذكره البخاري في التاريخ الكبير (٣٦٦/٢) ، وكذا ذكره ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل (١٧٨/٣) وقال : « حفص بن عمر الشامي » ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً .

وأيضاً : حفص بن عمر السكوني لم يدرك عمر فينه وبين عمر انقطاع ، وحفص إنما أدرك عمر بن

وقال الشيخ محي الدين : « وليكن في غاية الجد، ولا يستكف عن التعلم ممن هو دونه في سن أو نسب أو شهرة أو دين ، ولا يستحي من السؤال عما لا يعلمه ، ففي « الصحيح » في آخر كتاب العلم : « نعم النساء نساء الأنصار ، لم يمنعهن الحياء أن يتفقهن في الدين » . (١)

وثبت في « الصحيحين » : أن النبي ﷺ قرأ : ﴿ لم يكن ﴾ على أبي ﷺ . (٢)

عبد العزيز كما ذكره البخاري في تاريخه .

وقد روي من حديث ابن عمر ، فأخرجه الفسوي في المعرفة والتاريخ (١١٣/٣) ومن طريقه البيهقي في المدخل (ص ٢٨٠) رقم [٤٠٧] عن أبي عاصم عن سفيان الثوري عن رجل سمع لي بسندار عن أبي محمد رجل من بني نصر عن ابن عمر به .

وهذا إسناد ضعيف، لجهالة الراوي عن ابن عمر .

ورواه الخطيب في الفقيه والمتفقه (١٤٤/٢) بإسنادين آخرين صحيحين إلى أبي عاصم عن سفيان عن أبي محمد النصري - هكذا قال أحد راوييه ، وقال الآخر : عن أبي عاصم عن سفيان عن أبي محمد - رجل من بني نصر عن ابن عمر به .

(١) أخرجه البخاري في كتاب العلم - باب الحياء في العلم (٢٧٦/١) عن عائشة رضي الله عنها تعليقاً . قال الحافظ في الفتح (٢٧٦/١) : « وصله مسلم من طريق إبراهيم بن مهاجر عن صفية بنت شعبة عن عائشة في حديث أوله : أن أسماء بنت يزيد الأنصاري سألت النبي ﷺ عن غسل الحيض » . قلت : وهو عند مسلم في كتاب الطهارة - باب استحباب استعمال المغتسلة من الحيض فرصة من مسك في موضع الدم (١٤٠/٣) [٧٤٨] بالإسناد المتقدم .

(٢) أخرجه البخاري في كتاب مناقب الأنصار - باب مناقب أبي بن كعب ﷺ (١٥٨/٧) [٣٨٠٩] ، وأخرجه أيضاً في كتاب التفسير - باب سورة ﴿ لم يكن ﴾ (٥٩٧/٨) [٤٩٥٩] ، ومسلم في صلاة المسافرين - باب استحباب قراءة القرآن على أهل الفضل والحقافة فيه ، وإن كان القاريء أفضل من المقروء عليه (٣٢٦/٦) [١٨٦٢، ١٨٦١] ، وأخرجه أيضاً في كتاب فضائل الصحابة - باب من فضائل أبي بن كعب وجماعة من الأنصار رضي الله عنهم (٢٣٨/١٦) [٦٢٩٣] ، كلهم من طرق عن قتادة عن

==

ب / ٢٤٧

فمن رق وجهه عند/ السؤال ، ظهر نقصه عند اجتماع الرجال .^(١)
وإذا قال له الشيخ : أفهمت ؟ فلا يقل : نعم ، حتى يتضح له المقصود اتضاحاً
جليلاً لئلا يكذب ويفوته الفهم .

ولا يستحي من قوله : « لِمَ » ؟ ، ومن قوله : « لم أفهم » لأن استنباطه يُحصّل له
مصالح عاجلة وآجلة ، فمن العاجلة : حفظه للمسألة وسلامته من كذب ونفاق بإظهار
فهم ما لم يكن فهمه .

ومنها^(٢) : اعتقاد الشيخ اعتناؤه ورغبته وكمال عقله وورعه ومُلكه لنفسه .
ومن الآجلة : ثبوت الصواب في قلبه دائماً ، واعتياده هذه الطريقة المرضية
والأخلاق الرضية .

وعن الخليل بن أحمد : منزلة الجهل بين الحياء والأنفة .
وإذا سمع الشيخ يقول مسألة أو يحكي حكاية وهو يحفظها : يُصغي لها إصغاء من لا
يحفظها إلا إذا علم من حال الشيخ إثاره عليه بأن المتعلم حافظها .^(٣)

أنس بن مالك قال : « قال النبي ﷺ لأبي : إن الله أمرني أن أقرأ عليك القرآن ، قال أبي : آله سَماني
لك ؟ قال : آله سَماك لي ، فجعل أبي يكي . قال قتادة : فأثبت أنه قرأ عليه : ﴿ لم يكن الذين
كفروا من أهل الكتاب ﴾ » واللفظ للبخاري .

(١) أخرجه ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (٣٨٤/١) بلفظ : « من رق وجهه عند السؤال رق
علمه عند اجتماع الرجال » .

(٢) أي من العاجلة .

(٣) وقد وردت آثار عن السلف رحمهم الله في ذلك. انظرها في : الجامع للخطيب (٢٠١، ٢٠٠/١) .

وانظر كلام النووي هذا في : مقدمة المجموع (٣٧-٢٩/١) بتصرف .

قوله : (فذلك لؤم) ^(١) عبارة ابن الصلاح : « ومن ظفر من الطلبة بسماع شيخ فيكتمه غيره لينفرد به عنهم ، كان جديراً بأن لا يُنتفع به ، وذلك من اللؤم الذي يقع فيه جهلة الطلبة الوضعاء ، ومن أول فائدة [طلب] ^(٢) الحديث : الإفادة » . ^(٣) انتهى واللؤم : بالضم مهموزاً ، قال في « القاموس » : « ضد الكرم لؤم ككرم لؤماً » . ^(٤) وقال أبو عبد الله القزاز : « وملأمة على مفعلة ، فهو لئيم ، واللئيم عند العرب : هو البخيل المهين النفس ، الخسيس الأبناء ، فإذا كان شحيحاً ولم تجتمع له هذه الخصال ، قيل له : بخيل ، ولم يُقل : لئيم » .

قوله : (فالله أعلم بمقاصدهم) ^(٥) أي أنه لا يُظنُّ بأحد منهم - مع ما كانوا فيه من الورع ، والاجتهاد في الخير - أنه قصد الانفراد عن الأضراب فقط من غير قصد صالح وخفي عنا ذلك ، فالله أعلم ، فإنه لا يسعنا إلا تحسين الظن بهم ، وستأتي الوجوه التي تصلح للاعتذار عنهم في كلام الشيخ . ^(٦)

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٣٠) قال العراقي : « وليتجنب الطالب أن يظفر بشيخ أو بسماع لشيخ فيكتمه لينفرد به عن أضرابه فذلك لؤم من فاعله » .

(٢) ليست في الأصل ، والزيادة من مقدمة ابن الصلاح .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٠) .

(٤) القاموس المحيط (١٤٩٢) ، وانظر : الصحاح للجوهري (٥/٢٠٢٥) .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٣٠) قال العراقي : « على أنه قد روينا فعل ذلك عن جماعة من الأئمة المتقدمين كشعبة وسفيان الثوري وهشيم والليث وابن جريج ونفيان بن عيينة وابن خزيمة وعبد الرزاق » .

فالله أعلم بمقاصدهم » .

وانظر لأقوال هؤلاء في : الجامع للخطيب (١/١٣٩-١٤٥) .

(٦) ص (٢٧٧) .

قوله : (وروينا عن إسحاق) ^(١) عبارة ابن الصلاح : « وروينا عن إسحاق بن إبراهيم [بن] ^(٢) راهويه ^(٣) أنه قال لبعض من سمع منه في جماعة : انسخ من كتابهم ما قد قرأت ، فقال : إنهم لا يُمكنونني ، قال : إذن والله لا يفلحون / قد رأينا ... i / ٢٤٨ إلخ » ^(٤). ثم قال ابن الصلاح : « وقد رأينا نحن أقواماً منعوا السماع فما أفلحوا ولا أنجحوا ، ونسأل الله العافية » ^(٥) . انتهى

ومعنى (أنجحوا) صاروا ذوي نُجح ، أي ظفر بالمراد ^(٦) .

قوله : (غير مؤنّب ولا ملوم) ^(٧) هما للمفعول ، والتأنيب : التبكيت ^(٨) ، وهو أن يستقبل الإنسان بما يكره .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٣٠) ، والعبارة بتمامها : « وروينا عن إسحاق بن راهويه قال : قد رأينا أقواماً منعوا هذا السماع فوالله ما أفلحوا ولا أنجحوا » .

(٢) ليست في الأصل والزيادة من مقدمة ابن الصلاح .

(٣) هو : إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي ، أبو محمد بن راهويه المروزي ، ثقة حافظ مجتهد قرين أحمد ابن حنبل ، ذكر أبو داود أنه تغرّر قبل موته بيسير ، مات سنة ثمان وثلاثين ، وله اثنتان وسبعون . خ . م . د . ت . س التقريب (٣٣٢) .

(٤) وتمام قوله : « قد رأينا أقواماً منعوا هذا السماع ، فوالله ما أفلحوا ولا نجحوا » .

وقد أخرج هذا الأثر : البيهقي في المدخل (ص ٣٥٠ رقم [٥٨٥]) .

(٥) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٠) .

(٦) قال ابن فارس في معجم مقاييس اللغة (٥/٣٩٠) : « نجح : النون والجيم والحاء أصل يدل على ظفر وصدق وخير ، منه النجاح في الخواج : الظفر بها ، وسيرٌ نجيح : وشيك ، ورأى نجيح : صواب » ، وقال الفيروزبادي في القاموس (٣١١) : « النُجْحُ بالضم : الظفرُ بالشيء ، وأنجَحَ زيدٌ صار ذا نُجْحٍ » .

(٧) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٣١) حكاه العراقي عن الخطيب حيث قال : « من أداه لجهله فرط التيه والإعجاب إلى المحاماة عن الخطأ والممارسة في الصواب ، فهو بذلك الوصف مذموم مأثوم ، ومُحتَجَرُ الفائدة عنه غير مؤنّب ولا ملوم » . انظر : الجامع للخطيب (٢/١٥٤) .

(٨) انظر : القاموس المحيط (٧٦) .

واللَّوْمُ : وهو بالفتح غير مهموز ، وهو العَدْلُ .^(١)

وقوله : (ملوم منه) أي معذول .

قوله : (تكثير الشيوخ)^(٢) ليس فيه مخالفة لما تقدم^(٣) من قوله : (ضيع ورقة

ولا تضيع شيخاً) فإن هذا فيما إذا كان تكثير الشيوخ لمجرد الصِّيت .

وذاك محمول على ما فيه فائدة جديدة ، بأن يرجو أن يرى عند الشيخ الثاني ، ما

ليس عند من تقدمه ، من حديث يستزيده ، أو خلق صالح يستفيده ، أو نحو ذلك .

قوله : (قدر خمسة آلاف حديث)^(٤) إن قيل المراد الاستدلال على النهي عن

تكثير الشيوخ لمجرد الصيت ، والدليل ظاهره النهي عن تكثير المروي .

قيل : المراد النهي عن تكثير المروي المكرر الذي ليس فيه إلا تكثير الطرق المستلزم

لتكثير المشايخ ، العري عن غير قصد الاستكثار لمجرد الصيت بدليل قوله أولاً : كنا

نأتي هذا فنسمع منه ما ليس عند هذا .^(٥)

فإن انضم إلى قصد الصيت ، تكثير الطرق لجمع الألفاظ المختلفة التي بها يظهر

(١) انظر : القاموس المحيط (١٤٩٦) ، ومختار الصحاح (ص ٦٠٨) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٣٣) قال العراقي : « وليحذر الطالب أن تكون همته تكثير الشيوخ لمجرد

اسم الكثرة وصيتها ... الخ » .

(٣) انظر : (ص ٢٥٤) من هذه الرسالة .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٣٢) حكاه العراقي عن عفان حيث قال : « إنه سمع قوماً يقولون : نسخنا

كتب فلان ، فقال : هذا الضرب من الناس لا يفلحون ، كنا نأتي هذا فنسمع منه ما ليس عند هذا ،

ونسمع من هذا ما ليس عند هذا ، فقدمنا الكوفة فأقمنا أربعة أشهر ، ولو أردنا أن نكتب مائة ألف

حديث لكتبناها فما كتبنا إلا قدر خمسة آلاف حديث ... الخ » .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٣٢) وانظر : فتح المغيث للعراقي (ص ٣٠٠) .

معنى الحديث ، أو لألفاظ زائدة في بعض الطرق تفيد معنى زائداً فلا منع ، فإن تجرد ذلك عن قصد الصيت كان عدم المنع من باب الأولى .^(١)

قوله : (وما رضىنا من أحد إلا بالإملاء)^(٢) من تنمة القصة ، وليس من تنمة الدليل .

قوله : (وليس من ذلك)^(٣) أي من تكثير الشيوخ لمجرد الصيت ، وإلا لم يكن للتفتيش فائدة ، فإنه إذا لم يكن في الاستكثار فائدة ، لم يتأت الانتقاء ، فإن الانتقاء هو اختيار من هو أكثر فائدة ، والغرض أنه لا فائدة ولا قصد إلا مجرد الصيت .

قوله : (فإذا حدثت ففتش)^(٤) قرأت بخط صاحبنا العلامة شمس الدين ابن حسان

(١) ولذا قال أبو حاتم الرازي : « لو لم نكتب الحديث من ستين وجهاً ما عقلناه » .

وعن ابن معين مثله لكن بلفظ : « ثلاثين » وقال غيرهما : « الباب إذا لم تجمع طرقه لا يوقف على صحة الحديث ولا على سقمه » ، وقال ابن المديني : « الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطؤه » . وقال ابن دقيق العيد في ثالث أحاديث العمدة من شرحها : « إذا اجتمعت طرق الحديث يستدل ببعضها إلى بعض ، ويجمع بين ما يمكن جمعه ويظهر به المراد » ، إلى غير ذلك .

راجع لهذه الأقوال : الجامع للخطيب (٢/٢١٢) ، وإحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام (١/١٦) ، فتح المغيث للعراقي (ص ٣٠٠) ، فتح المغيث للسخاوي (٣/٢٩٩-٣٠٠) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٣٢) من كلام عفان المتقدم وقامه : « وما رضىنا من أحد إلا بالإملاء إلا شريكاً فإنه أباي علينا » .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٣٢) حكاه العراقي عن ابن الصلاح حيث قال : « وليس من ذلك قول أبي حاتم الرازي : إذا كتبت فقمش وإذا حدثت ففتش » .

انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣١) ، وانظر لقول أبي حاتم الرازي : الجامع للخطيب (٢/٢٢٠) .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٣٢) وانظر الحاشية المتقدمة .

- وكذلك رواه السلفي ، فيما قرأته بخطه في كتابه « (شرط) ^(١) القراءة على الشيوخ » - ^(٢) عن يحيى بن معين . ^(٣)

وروي عن ابن صاعد ^(٤) قال : « قال لي إبراهيم بن أورمة ^(٥) : اكتب عن كل إنسان فإذا حدثت / فأنت بالخيار » . ^(٦)

قوله : (بالإكثار من الشيوخ) ^(٧) قال شيخنا الحافظ برهان الدين الحلبي الشافعي : « أصحاب الألو ف ما زاد من المحدثين الذين وقفت على شيوخهم : الطبراني : أكثر من ألف شيخ . ^(٨) »

(١) في الأصل : « شروط » ، والصواب ما أثبتته ، وسيذكره المصنف فيما بعد على الصواب .
(٢) ذكره الذهبي في السير (٢١/٢١) وصاحب هدية العارفين (٨٧/٥) . ومنه نسخة مصورة بالجامعة الإسلامية ميكروفيلم برقم (٣٧٦٦) عن الأصل المحفوظ بدار الكتب الوطنية بتونس .
(٣) كأن في الكلام نقصاً تقديره : أنه قال ذلك .

وانظر لقول ابن معين : تاريخ ابن معين (٥٥/١) ، وشرط القراءة على الشيخ (ق/٧/أ) ، وسير أعلام النبلاء (٨٥/١١) ، وفتح المغيث للسخاوي (٣٠٠/٣) .

(٤) هو : يحيى بن محمد بن صاعد بن كاتب ، أبو محمد الهاشمي البغدادي ، (ت ٣١٨هـ) .
انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٢٣١/١٤) ، تذكرة الحفاظ (٧٧٦/٢) ، السير (٥٠١/١٤) ، مرآة الجنان (٢٧٧/٢) ، طبقات الحفاظ (٣٢٧) ، الشذرات (٢٨٠/٢) .

(٥) هو : الإمام الحافظ البارع أبو إسحاق إبراهيم بن أورمة الأصبهاني (ت ٢٦٦هـ) .
انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (٨٨/٢) وتاريخ بغداد (٤٢/٦) ، وتذكرة الحفاظ (٦٢٨/٢) ، السير (١٤٥/١٣) ، طبقات الحفاظ (٢٨١) ، الشذرات (١٥١/٢) .

(٦) شرط القراءة على الشيوخ (ق/٧/أ) .
(٧) شرح التبصرة والتذكرة (٢٣٣/٢) قال العراقي : « وقد وصف بالإكثار من الشيوخ سفيان الثوري ... الخ » .

(٨) انظر : تذكرة الحفاظ (٩١٢/٣) .

- أبو الفتيان ^(١) : ثلاثة آلاف شيخ وسبع مائة شيخ . ^(٢)
 أبو القاسم بن عساكر : ألف وثلاثمائة وثمانون شيخاً . ^(٣)
 أبو سعد بن السمعاني ^(٤) : سبعة آلاف شيخ ، وهذا شيء لم يبلغه غيره . ^(٥)
 الدمياطي ^(٦) : ألف وثلاثمائة شيخ . ^(٧)

- (١) هو : الشيخ الإمام الحافظ المكثر الجوال أبو الفتيان عمر بن عبد الكريم بن سعدويه بن مَهْمَت الدَّهْستاني الرُّؤاسي (ت ٥٠٣هـ) .
 انظر ترجمته في : العمر (٢٨٥/٢)، السير (٣١٧/١٩)، مرآة الزمان (٢٠/٨)، البداية والنهاية (١٨٣/١٢)، الشذرات (٧/٤) .
 (٢) قال الذهبي في السير (٣١٨/١٩) : « قال ابن نقطة : سمعت غير واحد يقولون : إن أبا الفتيان سمع من ثلاثة آلاف وست مائة شيخ » .
 (٣) قال الذهبي : « وعدد شيوخه الذي في معجمه ألف وثلاثمائة شيخ بالسماع ، وستة وأربعون شيخاً أنشدوه ، وعن مائتين وتسعين شيخاً بالإجازة ، الكل في معجمه ، وبضع وثمانون امرأة ، لمن معجم صغير سمعناه » . انظر السير (٥٥٦/٢٠) .
 (٤) هو : الإمام الحافظ محدث خراسان أبو سعد عبد الكريم بن الإمام أبي بكر محمد بن العلامة مفتي خراسان أبي المظفر السمعاني المروزي ، الفقيه الشافعي (ت ٥٦٢هـ) .
 انظر ترجمته في : التقيد (١٣٢/٢)، اللباب (١٣/١)، وفيات الأعيان (٢٠٩/٣)، السير (٤٥٦/٢٠)، العمر (٣٧/٣)، تذكرة الحفاظ (١٣١٦/٤)، طبقات السبكي (١٨٠/٧)، الشذرات (٢٠٥/٤) .
 (٥) انظر : المستفاد من ذيل تاريخ بغداد (١٧٢)، وطبقات السبكي (١٨٢/٧) .
 (٦) هو : الإمام الحافظ النسابة شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن التوني الدمياطي الشافعي (ت ٧٠٥هـ) .
 انظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ (١٤٧٧/٤)، طبقات السبكي (١٣٢/٦)، طبقات الإسنوي (٥٥٢/١)، الدرر الكامنة (٣٠/٣)، الشذرات (١٢/٦)، البدر الطالع (٢٠٣/١)، فهرس الفهارس (٤٠٦/١) .
 (٧) قال الذهبي : « ومعجم شيوخه يبلغون ألفاً وثلاث مائة إنسان » . تذكرة الحفاظ (١٤٧٨/٤) .

قال: ورأيت في موضع آخر أن له ألف شيخ ومائتي شيخ وخمسين شيخاً.^(١)
 عمر بن الحاجب^(٢): ألف شيخ ومائة وثمانون.
 الوليد بن بكر الغمري^(٣): لقي في رحلته أكثر من ألف شيخ.^(٤)
 ابن البخاري^(٥): ثلاثة آلاف شيخ.

(١) انظر: الدرر الكامنة (٣١/٣).

وقال الكتاني في فهرس الفهارس (٤٠٧/١): «قال العبدري وقد لقيه في رحلته وذكر معجمه سمعته يقول: إنهم ينفون على ألف ومائة وسبعين...».

(٢) هو: المحدث البارع عز الدين عمر بن محمد بن منصور الأميني الدمشقي ابن الحاجب الجندي، صاحب المعجم الكبير (ت ٦٣٠هـ).

انظر ترجمته في: السير (٣٧٠/٢٢)، العبر (٢٠٧/٣)، تذكرة الحفاظ (١٤٥٥/٤)، الشذرات (١٣٧/٥).

(٣) هو: الوليد بن بكر بن مخلد بن أبي دُبَاء الحافظ اللغوي، أبو العباس الغمري الأندلسي السرقسطي، أحد الرحالة في الحديث (ت ٣٩٢هـ).

انظر ترجمته في: تاريخ بغداد (٤٥٠/١٣)، تذكرة الحفاظ (١٠٨٠/٣)، العبر (١٨٣/٢)، السير (٦٥/١٧)، طبقات الحفاظ (ص ٤١٩)، نفح الطيب (٣٨٠/٢)، الشذرات (١٤١/٣).

أما نسبته الغمري فقال عبد الغني المقدسي في نسبه: «الغمري بغير معجمة، حدثنا بالتاريخ للعجلي وقال الحسن بن شريح: هو غمري، ولكن قدم إفريقية، فنقط العين حتى يسلم، وكان مؤدباً، وقال لي: إذا رجعت إلى الأندلس جعلت النقطة ضمة».

قال الذهبي: «فعله خوفاً من الدولة العبيدية». انظر السير (٦٦/١٧).

(٤) انظر السير (٦٥/١٧) وطبقات الحفاظ (ص ٤٢٠).

(٥) هو: أبو الحسن علي أحمد بن عبد الواحد السعدي المقدسي الصالحي الحنبلي (ت ٦٩٠هـ)، قال عنه

الذهبي: «وطال عمره ورحل الطلبة إليه من البلاد، وألحق الأسباط بالأجداد في علو الأسناد».

انظر ترجمته في العبر (٣٧٣/٣) البداية والنهاية (٣٤٣/١)، الشذرات (٤١٤/٥)، الاعلام (٢٥٧/٤).

- أبو صالح المؤذن ^(١) : ألف شيخ ^(٢) .
الحاكم أبو عبد الله : سمع من قريب من ألفي شيخ ^(٣) .
أبو عبد الله بن منده ^(٤) : ألف وسبعمائة شيخ ^(٥) .
أبو أحمد بن عدي : يزيد على ألف شيخ ^(٦) .

(١) هو : الإمام الحافظ الزاهد المسند أبو صالح أحمد بن عبد الملك بن علي النيسابوري الصوفي المؤذن (ت ٤٧٠هـ).

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٢٦٧/٤)، معجم الأدباء (٤٦٣/١)، تذكر الحفاظ (١١٦٢/٣)، السير (٤١٩/١٨)، مرآة الجنان (٩٩/٣)، طبقات الإسنوي (٤٠٨/٢)، طبقات الحفاظ (ص ٤٣٧)، شذرات الذهب (٣٣٥/٣).

(٢) انظر : سير أعلام النبلاء (٤٢٠/١٨)، تذكرة الحفاظ (١١٦٣/٣)، طبقات الحفاظ (ص ٤٣٧).

(٣) قال الذهبي فيه : « ولحق الأسانيد العالية بخراسان والعراق وما وراء النهر ، وسمع من نحو ألفي شيخ ، ينقصون أو يزيدون ، فإنه سمع بنيسابور وحدها من ألف نفس » .

انظر : سير أعلام النبلاء (١٦٣/١٧)، تذكرة الحفاظ (١٠٣٩/٣)، وفيات الأعيان (٢٨٠/٤)، طبقات السبكي (١٥٦/٤) .

(٤) هو : الإمام الحافظ الجوال أبو عبد الله محمد بن المحدث أبي يعقوب إسحاق بن الحافظ أبي عبد الله محمد بن يحيى بن منده (ت ٣٩٥هـ).

انظر ترجمته في : أخبار أصبهان (٣٠٦/٢)، طبقات الخنابلة (١٦٧/٢)، تذكرة الحفاظ (١٠٣١/٣)، السير (٢٨/١٧)، الميزان (٤٧٩/٣)، لسان الميزان (٧٠/٥)، الشذرات (١٤٦/٣) .

(٥) قال الذهبي رحمه الله في السير (٣٠/١٧) : « ولم أعلم أحداً كان أوسع رحلة منه ، ولا أكثر حديثاً منه مع الحفاظ والثقة ، فبلغنا أن عدة شيوخه ألف وسبع مائة شيخ » .

وروى الخطيب في الجامع (٢٢٢/٢) بسنده إليه قال : « كتبت عن ألف شيخ ، لم أر فيهم أتقن من أبي أحمد الغسّال ، ولا أحفظ من إبراهيم بن حمزة » .

(٦) انظر : السير للذهبي (١٥٥/١٦)، تذكرة الحفاظ (٩٤٢/٣).

- ابن حبان : كتب عن أكثر من ألفي شيخ .^(١)
 عبد الله بن المبارك : عن ألف شيخ ومائة شيخ .^(٢)
 البخاري : كتب عن أكثر من ألف شيخ .^(٣)
 محمد بن يونس الكديمي^(٤) قال : « كتبت عن ألف ومائة وستة وثمانين نفساً من
 البصريين » .^(٥) انتهى . وهو كذاب وضاع .^(٦)

- (١) قال الذهبي في السير (٩٤/١٦) : « قال ابن حبان في أثناء كتاب الأنواع (١٥٢/١) : لعنا قد كتبنا عن أكثر من ألفي شيخ .. قلت - أي الذهبي - كذا فلتكن المهم ، هذا مع ما كان عليه من الفقه ، والعريضة ، والفضائل الباهرة ، وكثرة التصانيف » .
- (٢) قال الذهبي في السير (٣٩٧/٨) : « قال العباس بن مصعب : عن إبراهيم بن إسحاق البتاني ، عن ابن المبارك ، قال : حملت العلم عن أربعة آلاف شيخ ، فرويت عن ألف شيخ . ثم قال العباس : فتبعتهم حتى وقع لي ثمان مائة شيخ له » .
- (٣) روى الخطيب بسنده عن جعفر بن محمد القطان قال : « سمعت الإمام البخاري يقول : كتبت عن ألف شيخ من العلماء وزيادة ، وليس عندي حديث إلا أذكر إسناده » .
- وروى ابن أبي حاتم عنه أنه قال : « كتبت عن ألف وثمانين نفساً ليس منهم إلا صاحب حديث » .
- انظر : تاريخ بغداد (١٠/٢) ، تهذيب الأسماء واللغات (٧٣/١) ، طبقات السبكي (٢٢٢/٢) ، هدي أنساري (٥٠٣) ، سيرة الإمام البخاري (ص ٢١) .
- (٤) هو : محمد بن يونس بن موسى بن سليمان الكديمي ، أبو العباس السامي ، بالمهمل ، البصري ، ضعيف ، ولم يثبت أن أبا داود روى عنه ، من صغار الحادية عشرة ، مات سنة ست وثمانون . د .
- انتقريب (٦٤١٩) .
- (٥) رواه الخطيب بسنده عنه في تاريخ بغداد (٤٣٧/٣) ، والجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (٢٢٢/٢) . وانظر : السير (٣٠٣/١٣) .
- (٦) قال ابن عدي : « اتهم الكديمي بوضع الحديث » ، وقال ابن حبان : « لعله قد وضع أكثر من ألف

أحمد بن جعفر الحافظ ^(١) : كتب عن أكثر من ألف شيخ . ^(٢)
 إسحاق بن إبراهيم القرّاب ^(٣) : زاد على ألف ومائتي شيخ . ^(٤)
 وقرأت بخط بعض فضلاء المحدثين الحلبيين تجاه ترجمة الشيخ قطب الدين عبد الكريم

حديث « ، وقال ابن عدي : « وادعى رؤية قوم لم يرههم ، ترك عامة مشايخنا الرواية عنه » .
 وقال أبو عبيد الآجري : « رأيت أبا داود يطلق في محمد بن يونس الكذب ، وكان موسى بن هارون
 ينهى الناس عن السماع من الكندي » ، وقال موسى وهو متعلق بأستار الكعبة : « اللهم إني أشهدك أن
 الكندي كذاب ، يضع الحديث » ، وقال القاسم بن زكريا المطرزي : « أنا أجهلي الكندي بين يدي
 الله ، وأقول : كان يكذب على رسولك وعلى العلماء » .

وضعه الذهبي وابن حجر .

انظر لأقوال العلماء فيه : الجرح والتعديل (١٢٢/٨) ، المحروحين لابن حبان (٣١٢/٢) ، تاريخ بغداد
 (٤٣٥/٣) ، طبقات الحنابلة (٣٢٦/١) ، اللباب (٨٧/٣) ، تهذيب الكمال (١٢٩٣/٣) ، تذكرة الحفاظ
 (٦١٨/٢) ، السير (٣٠٢/١٣) ، الميزان (٧٤/٤) ، العبر (٤١٣/١) ، تهذيب التهذيب (٥٣٩/٩) ،
 الشذرات (١٩٤/٢) .

(١) لم يبين لي من هو .

(٢) حكى عنه الذهبي أنه قال : « كتبت عن أزيد من ألف شيخ ، ما فيهم أحفظ من ابن منده » .

انظر : السير (٣٥/١٧) ، تذكرة الحفاظ (١٠٣٤/٣) .

(٣) هو : الشيخ الإمام الحافظ الكبير المصنف أبو يعقوب إسحاق بن أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن
 عبد الرحمن السرخسي ثم الهروي القرّاب (ت ٤٢٩هـ) .

انظر ترجمته في : السير (٥٧٠/١٧) ، تذكرة الحفاظ (١١٠٠/٣) ، طبقات السبكي (٢٦٤/٤) ، طبقات
 الأسنوي (٣١١/٢) ، طبقات الحفاظ (٤٢٤) ، الشذرات (٢٤٤/٣) .

(٤) روى الذهبي عن أبي النظر الفامي قال : « زاد عدد شيوخه - أي إسحاق القرّاب - على ألف ومائتين » .
 انظر : السير (٥٧١/١٧) ، تذكرة الحفاظ (١١٠١/٣) .

قال ابن الصلاح : « وروينا عنه أنه قال : لا ينتخب على عالم إلا مذب » .
 وروينا عن يحيى بن معين أنه قال : « سيندم المنتخب في حين لا تنفعه الندامة »^(١).
 قوله : (وصاحب النسخ لا يندم)^(٢) هو مصدر نسخ ، والمراد به الذي ينسخ
 الكتاب كما هو من غير انتخاب .

قوله : (بحسن الانتقاء)^(٣) عبارة ابن الصلاح / : « وقد كان جماعة من الحفاظ
 متصدّين للانتقاء على الشيوخ ، والطلبة تسمع وتكتب بانتخابهم »^(٤) منهم : إبراهيم بن
 أورمة الأصبهاني^(٥) ، وأبو عبد الله الحسين بن محمد المعروف بعبيد العجل^(٦) .

(١) مقدمة ابن الصلاح (٤٣١) وانظر لقول ابن معين : تاريخه (٥٥/١) ، السير (٨٥/١١) ، فتح المغيث
 للسخاوي (٣٠١/٣) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٣٣/٢) حكاه العراقي عن يحيى بن معين حيث قال : « صاحب الانتخاب
 يندم وصاحب النسخ لا يندم » . انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣٠١/٣) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢٣٤/٢) قال العراقي : « قال الخطيب : ينبغي أن يستعين ببعض حفاظ وقته
 على انتقاء ماله غرض في سماعه وكتبه ، ثم ذكر من المعروفين بحسن الانتقاء أبا زرعة الرازي وأبا
 عبد الرحمن النسائي وإبراهيم بن أورمة الاصبهاني وعبيد العجلي وأبا بكر الجعابي وعمر البصري ومحمد
 المظفر ... الخ » . انظر : الجامع للخطيب (١٥٥/٢-١٥٨) .

(٤) وقد ذكر السلفي في شرط القراءة على الشيوخ (ق ٤/أ) عدداً من هؤلاء العلماء .

(٥) قال أبو نعيم الحافظ : « فاق إبراهيم بن أورمة أهل عصره في المعرفة والحفظ ، وأقام بالعراق يكتبون
 بفائده » ، وقال ابن المنادي : « ما رأينا في معناه مثله ، مرض وكان ينتخب على عباس الدؤري » ،
 وقال ابن عدي فيه : « من حفاظ الناس ، ومن المقدمين فيه ، وفي الانتخاب وكثرة ما استفاد الناس من
 حديثه ما يفيدهم عن غيره » . الجامع للخطيب (١٥٧/٢) .

انظر : الجرح والتعديل (٨٨/٢) ، تاريخ بغداد (٤٢/٦) ، السير (١٤٥/١٣) ، تذكرة الحفاظ (٦٢٨/٢) ،
 طبقات الحفاظ (٢٨١) ، الشذرات (١٥١/٢) ، تاريخ اصبهان (١٨٤/١) .

(٦) هو : الحافظ المجود أبو علي الحسين بن محمد بن حاتم البغدادي ، تلميذ يحيى بن معين (ت ٢٩٤هـ) .

الحلي^(١) في «معجم ابن رافع»^(٢) أن الصلاح الصفدي^(٣) قال: «إن مشايخ القطب تبلغ الألف»^(٤).

قوله: (و القاسم بن داود)^(٥) قال الذهبي في «الميزان»: «طير غريب»^(٦).

(١) هو: عبد الكريم بن عبد النور بن مُنِير الحافظ الإمام المصنف، قطب الدين، أبو محمد الحلي ثم المصري (ت ٧٣٥هـ).

انظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ (١٥٠٢/٤)، معجم الشيوخ للذهبي (٤١٢/١)، المعجم المختص بالمحدثين (ص ١٥٠)، برنامج الرادي أشي (٨٢)، الدرر الكامنة (١٢/٣).

(٢) هو: المحدث العالم الحافظ المفيد الرحال المتقن محمد بن رافع بن هَجْرَسَ ناصر الدين الصُّمَيْدِي ثم المصري الشافعي (ت ٧٧٤هـ).

قال الحافظ ابن حجر عن معجمه: «وجمع معجمه في أربع مجلدات، وهو في غاية الإتقان والضبط مشحون بالفوائد، ويشتمل على أزيد من ألف شيخ».

انظر ترجمته في: المعجم المختص (ص ٢٢٩)، ذيل تذكرة الحفاظ للحسيني (٥٢)، الدرر الكامنة (٥٩/٤)، أنباء الغمر (٥٩/١)، ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي (ص ٣٦٦)، الشذرات (٢٣٤/٦)، فهرس الفهارس (٤٤٠/١).

(٣) هو: العالم الحافظ صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن أيك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت ٧٦٤هـ) انظر ترجمته في: المعجم المختص (٩١)، طبقات السبكي (٥/١٠)، طبقات ابن قاضي شبعة (١٩٩/٣)، الدرر الكامنة (١٧٦/٢)، الشذرات (٢٠٠/٦)، البدر الطالع (٢٤٣/١).

(٤) قال الحافظ ابن حجر: «واستكثر من الشيوخ جداً وكتب العالي والنازل فلعل شيوخه يبلغون الألف». الدرر الكامنة (١٢/٣).

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢٣٣/٢) قال العراقي: «وقد وصف بالإكثار من الشيوخ: سفيان الثوري وأبو داود، والطيالسي، ويونس بن محمد المؤدب، ومحمد بن يونس الكديمي، وأبو عبد الله بن منده، والقاسم بن داود البغدادي رويانا عنه قال: كتبت عن ستة آلاف شيخ».

وانظر لترجمة القاسم بن داود البغدادي في: الميزان (٣٧٠/٣)، والمغني في الضعفاء (١١٣/٢)، ذيل ديوان الضعفاء (ص ٥٥)، لسان الميزان (٤٦٠/٤).

(٦) وقال عنه في المغني (١١٣/٢): «من حيوانات البر».

[أو] ^(١) لا وجود له ، انفرد عنه أبو بكر النقاش ^(٢) ذاك المؤلف ، فقال : سمعته يقول :
 كتبت عن ستة آلاف شيخ ^(٣) ، وحدثنا عن محمد ^(٤) بن إبراهيم بن العلاء . ^(٥)
 قوله : (من مُنتَقَى) ^(٦) خير اسم فاعل من الانتقاء ، وهو للتنفير .

- (١) ليست في الأصل والزيادة من المطبوع .
 (٢) هو : المفسر شيخ القراء أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد الموصلي ثم البغدادي النقاش (ت ٣٥١هـ) ، قال عنه الخطيب : « في حديثه مناكير بأسانيد مشهورة » ، وقال أبو بكر البرقاني : « كلُّ حديث النقاش منكر » ، وقال الذهبي : « لو ثبت في النقل لصار شيخ الإسلام » .
 انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٢/٢٠١) ، وفيات الأعيان (٤/٢٩٨) ، السير (١٥/٥٧٣) ، الميزان (٣/٥٢٠) ، تذكرة الحفاظ (٣/٩٠٨) ، معرفة القراء (١/٢٣٦) ، طبقات السبكي (٣/١٤٥) ، لسان الميزان (٥/١٣٢) ، الشذرات (٣/٨) .
 (٣) انظر : تاريخ بغداد (١٢/٤٤٠) ، الجامع للخطيب (٢/٢٢٢) ، فتح المغيث للعراقي (ص ٣٠٠) .
 (٤) هو : محمد بن إبراهيم بن العلاء الشامي الدمشقي السائح ، من التاسعة ، قال الدارقطني : « كذاب » ، وقال ابن عدي : « عامة أحاديثه غير محفوظة » ، وقال ابن حبان : « لا تحل الرواية عنه إلا عند الاعتبار ، كان يضع الحديث » . وقال الذهبي : « صدق الدارقطني رحمه الله ، وابن ماجه فما عرفه » .
 انظر ترجمته في : المحروحين لابن حبان (٢/٣٠١) ، الضعفاء لأبي نعيم (ص ١٤٤) ، سؤالات البرقاني للدارقطني (٤٢٣) ، الميزان (٣/٤٤٥) ، الكاشف (٢/١٤٥) ، تهذيب التهذيب (٩/١٤) ، التقريب (٥٦٩٨) .
 (٥) ميزان الاعتدال (٣/٣٧٠) .
 وقد ذكر السخاوي غير هؤلاء من المكثرين من الشيوخ وهم : أبو زرعة الرازي ، ويعقوب بن سفيان ، وأبو سعد السمان ، وابن النجار ، والبرزالي ، وعتيق بن عبدالرحمن العمري المصري ، والفخر عثمان التوزري ، والذهبي ، وابن رافع ، والعز بن جماعة .
 انظر فتح المغيث للسخاوي (٣/٢٩٨، ٢٩٩) .
 (٦) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٣٣) حكاه العراقي عن ابن المبارك حيث قال : « ما جاء من منتق خير قط » . وانظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٠١) .

0

00

000

قوله : (أو ليمسك الشيخ أصله) ^(١) أي فتحصل المعارضة بإمساك غير الشيخ -
أو ما كان معها بإمساكه - مُنضمّة إلى حصول الرواية عن الشيخ ، والمراد بالمعارضة :
ما خلا عن الرواية فيكون من عطف الخاص على العام .
وتعليمه ^(٢) على الأصل المنتخب منه يكون باستئذان صاحبه أو بعلمه برضاه ، إما

قال ابن عدي فيه : « كان موصوفاً بحسن الانتخاب ، يكتب الحفاظ بانتقائه » .
انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٩٣/٨) ، تذكرة الحفاظ (٢٧٢/٢) ، السير (٩٠/١٤) ، طبقات الحفاظ
(٢٩٧) ، الشذرات (٢١٦/٢) وانظر الجامع للخطيب (١٥٧/٢) .

وخلاصة القول في الانتخاب :

أن الانتخاب مذموم إلا للضرورة ، ولذلك قال الخطيب : « إذا كان المحدث أكثر ، وفي الرواية متعسراً ،
فينبغي للطالب أن يتتقى حديثه ، ويتتبعه ، فيكتب عنه ما لا يجده عند غيره ، ويتجنب المُعَاد من
روايته ، وهذا حكم الوارد من الغرباء الذين لا يمكنهم طول الإقامة والثواء ، وأما من لم يتميز للطالب
مُعَاد حديثه من غيره ، وما يُشاركه في روايته مما ينفرد به ، فالأولى أن يكتب حديثه على الاستيعاب ،
دون الانتقاء والانتخاب » . - ثم قال : « من لم تعل في المعرفة درجته ، ولا كملت لانتخاب الحديث
آلته ، فينبغي أن يستعين ببعض الحفاظ في وقته على انتقاء ما له غرض في سماعه وكتبه » .

قلت : وقد سبق معنا أن المنتخب لابد أن يكون أهلاً مميزاً عارفاً بما يصلح للانتقاء والاختيار .

انظر : الجامع للخطيب (١٥٥-١٥٨/٢) .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢٣٥/٢) قال العراقي : « وفائدته - أي التعليم على أصل الشيخ - لأجل

المعارضة ، أو ليمسك الشيخ أصله ، أو لاحتمال ذهاب الفرع فينقل من الأصل ... الخ » .

(٢) المراد بالتعليم هنا : هو أن يضع المنتخب علامة في الأصل المنتخب منه ، لأجل تيسر معارضة ما كتبه به
واختلف اختيار الأئمة في كيفية التعليم ، لكونه لا حجر فيه فعلموا إما خطأ بالحرمة ، ثم منهم من
يجعله عريضاً في الحاشية اليسرى كالدراقطني ، أو صغيراً في أول إسناد الحديث كاللالكائي ، أو علموا
بصورة همزتين بحرف في الحاشية اليمنى كالفلّكي ، أو بصاد ممدودة بحرف في الحاشية اليمنى كالنعيمي ، أو
بطاء مهملة ممدودة كذلك كالخلال ، أو بحائين إحداهما إلى جنب الأخرى كالنعال ، أو بحميم في الحاشية

لصحته أو لكون العرف جارياً بين الناس بذلك .

قوله : (الفَلَكِي) ^(١) هو بالفاء محرراً .

قوله في قوله : (ولا تكن مقتصراً ... نفعا) ^(٢) هو صفة لفهم ، وهو يحتمل

لأن ^(٣) يكون صفة كاشفة لازمة لأن كل فهم نافع .

ويحتمل أن تكون مقيدة فإنه ربما فهم الشيء على غير وجهه ، فكان فهماً ضاراً

كفهم أهل الإلحاد لآيات الصفات وأحاديثها على ضواهرها ^(٤)، فإن ذلك فهم ضار بل

==

اليمنى كالجماعة أو غير ذلك . أفاده السخاوي في فتح المغيث (٣٠٤/٣).

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢٣٦/٢) قال العراقي : « وكان أبو الفضل علي بن الحسن الفلكي يعلم

بصورة همزتين بحير في الحاشية اليمنى .. الخ » .

والفلكي هو : أبو الفضل علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن الهمداني ، عرف بالفلكي (ت ٤٢٧هـ).

انظر ترجمته في : اللباب (٤٤٠/٢)، تذكرة الحفاظ (١١٢٥/٣)، السير (٥٠٢/١٧)، طبقات الأسنوي

(٢٦٨/٢)، الشذرات (١٨٥/٣).

(٢) التبصرة والتذكرة (٢٣٧/٢) من نظم العراقي حيث قال:-

ولا تكن مقتصراً أن تسمعا وكتبه من ذون فهم نفعا

(٣) هكذا في الأصل ، والأولى أن يقول : « وهو محتمل لأن » أو يقول : « وهو يحتمل أن » لأن الباء لا

تأتي مع لام التعليل .

(٤) في كلام المؤلف هذا خطأ وأساءة وطعن في أهل السنة والجماعة أهل الحق والعدل وذلك أن السلف

الصالح أهل السنة والجماعة يشبّون لله عز وجل كل ما وصف به نفسه أو وصفه به رسوله ﷺ من غير

تحريف ولا تمثيل ولا تشبيه ولا تعطيل فهم - أي السلف - يصفون الله عز وجل بما وصف به نفسه

ويشبّون المعنى ويفرضون الكيفية إلى الله تعالى هذا هو منهج أهل السنة والجماعة وهو المنهج الحق الذي

ندين الله عز وجل به والمؤلف هنا أخطأ في هذا الاطلاق، أما غيرهم - أي غير السلف - فقد انقسموا إلى

أربع فرق:

==

هو أضر الأشياء ، فإنه حالق للدين من أصله ، لأن أهل الإسلام اتفقوا على صرفها عن الظاهر الذي يلزم منه التشبيه أول كل شيء ، ثم انقسموا بعد ذلك إلى ساكت مفوض وإلى قائل مؤول .

فمن حمل على الظاهر فقد خالف الأمة وأتبع غير سبيل المؤمنين وشاقق الله ورسوله من بعد ما تبين له الهدى . (١)

==

الفرقة الأولى : المشبهة ، وهي تجعل ظواهر الكتاب والسنة من جنس ما يتصف به المخلوقون .
الفرقة الثانية : من نفى الصفات وأول آيات الكتاب وأحاديث الرسول ﷺ وهم متفادون في النفي ، فمنهم من ينفي الصفات كلها جملة وتفصيلاً ، ومنهم من يثبت سبعاً وثمانياً وخمسة عشر ، ومنهم من ينفي الصفات جملة وتفصيلاً ويثبت الأحوال كالمعتزلة .
الفرقة الثالثة : من يفوض العلم بالمراد بها مع اعتقاده أن الله لم يرد بها أن تكون أوصافاً له في الحقيقة والواقع .

الفرقة الرابعة : من يقرأ النصوص في هذا الباب معرضاً عن تدبرها وتفهمها وهم المفوضة .
كما أنه أخطأ أيضاً في دعواه أن أهل الإسلام متفقون على صرفها - أي الصفات - عن الظاهر الذي يلزم منه التشبيه أول كل شيء ، وهو إنما عني بأهل الإسلام هنا الأشاعرة وهذه دعوى قديمة في أن السواد الأعظم أو النسبة الكبيرة من المسلمين هم الأشاعرة وقد رد عليهم أهل العلم والعقل من سلف الأمة ، وبينوا أن الأشاعرة لا يمثلون السواد الأعظم ولا يمثلون المنهج الحق ، فالسواد الأعظم والجماعة وأهل الحق هم أهل السنة والجماعة في كل زمان ومكان .
انظر : النفائس الحموية (ص ١٦٣-١٦٥) .

(١) قلت : الصحيح الذي عليه أهل السنة والجماعة أنهم يثبتون لله تعالى من الأسماء والصفات كل ما أثبتته لنفسه أو أثبتته له رسوله ﷺ ونفي كل ما نفاه الله عن نفسه أو نفاه عنه رسوله ﷺ وأن ذلك النفي يتضمن إثباتاً لكمال ضده . ويسكتون عما سكت الله عنه ورسوله .

ويرون وجوب إجراء نصوص الكتاب والسنة في ذلك على ظاهرها وحملها على حقيقتها اللاتقة بالله عز وجل فهم يثبتون المعاني ويفوضون الكيفية والكنه لله تعالى ولذلك قال الامام مالك عندما سئل عن

==

قوله: في شرحه: (وفهمه) ^(١) تنمة عبارة ابن الصلاح: فيكون قد أتعب نفسه من غير أن يظفر بطائل، وبغير أن يَحْصُل ^(٢) في عداد أهل الحديث، بل لم يزد على أن صار من المتشبهين المنقوصين المتحلين بما هم منه عاطلون . ^(٣)

قوله: (نَذْلَه) ^(٤) بنون مفتوحة ، ثم ذال معجمة ساكنة من النذالة وهي الخسة . قال في « القاموس » : « النذيل الخسيس من الناس المحتقر في جميع أحواله ، والجمع

الاستواء : « الاستواء معلوم ، والكيف مجهول ، والایمان به واجب ، والسؤال عنه بدعة » . ثم قال لهذا السائل: « ولا أراك إلا مبتدع » .

وهم مع ذلك يترؤون من طريق المعطلين لها الذين صرفوها إلى غير ما أراد الله بها ورسوله، ومن طريق المعطلين لها الذين عطلوها عن مدلولها الذي أراده الله ورسوله، ومن طريق الغالين فيها الذين حملوها على التمثيل أو تكلفوا مدلولها التكيف .

وأما ما أثبتته المؤلف هنا من تقرير هذه المسألة فإنه بلا شك مخالف لمنهج أهل السنة والجماعة بل هو قول الأشاعرة بعينه ، وكذلك قوله : « لأن أهل الإسلام اتفقوا على صرفها عن الظاهر الذي يلزم منه التشبيه ... » مخالف لما عليه أهل الإسلام وهو إنما عني بأهل الإسلام الأشاعرة .

انظر : العقيدة الواسطية (ص ٦٥ و ٩٦ و ١٣٩) التحفة المهدية شرح التدمرية (٣٥ وما بعدها) وعقيدة أهل السنة والجماعة لابن عثيمين (ص ٢٥) .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٣٧) قال العراقي : « لا ينبغي للطالب أن يقتصر على سماع الحديث وكتبه دون معرفته وفهمه » .

(٢) يحصل بمعنى يكون ، والمقصود أنه يُعَدُّ منهم .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٢) .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٣٧) حكاه العراقي عن أبي عاصم النبيل حيث قال : « الرياسة في الحديث بلا دراية ، رياسة نذلة » .

انظر : المحدث الفاضل (ص ٢٥٣)، الجامع للخطيب (٢/١٨١) .

أنزال ونذول ونذلاء ونذال، وقد نذل ككرم، نذالة ونذولة^(١). قوله : (القدرية)^(٢) هو بفتح الدال ، وهم الذين يقولون إن العبد يقدر على خلق فعل نفسه .^(٣)

قوله : (بالحشوية)^(٤) نسبة إلى الحشو بإسكان الشين المعجمة، وهو الوقوف عند

- (١) القاموس المحيط (١٣٧٢). وانظر : الصحاح للجوهري (١٨٢٨/٥) معجم مقاييس اللغة (٤١٤/٥) .
 (٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٣٧/٢). حكاة العراقي عن الخطيب حيث قال : « ولو لم يكن في الاختصار على سماع الحديث ، وتخليده الصحف دون التميز بمعرفة صحيحة من فاسده ، والوقوف على اختلاف وجوهه ، والتصرف في أنواع علومه ، إلا تَلَقَّبُ المعتزلة القدرية من سلك تلك الطريقة بالحشوية ، لوجب على الطالب الأنفة لنفسه ، ودفع ذلك عنه وعن أبناء جنسه » . الجامع للخطيب (١٨٠/٢).
 (٣) القدرية فرقان :

الأولى: وهي التي تزعم أن الله لا يعلم الأشياء قبل وجودها، ولم يقدرها قبل وقوعها وإنما يعلمها بعد وقوعها ويقولون إنما الأمر أنف: أي مستأنف مبتدأ بقدرته الإنسان نفسه، وهذه شر الفرقتين .
 وقد نشأة هذه الفرقة في وقت مبكر في أيام الصحابة كما روى ذلك الإمام مسلم في صحيحه (١٠١/١ [٩٣]) عندما سئل عبد الله بن عمر رضي الله عنه عن هؤلاء القوم الحديث .
 الثانية : الذين أقرروا بعلم الله وأنكروا خلقه لأفعال العباد وزعموا أن العباد هم الخالقون لأفعالهم ، وهذا هو مذهب المعتزلة .

- انظر : الفصل في الملل والنحل (٣٣/٣) ومابعداها، الفرق بين الفرق (ص ١٢١)، الفتاوى لابن تيمية (١٥٢/٢)، (٤٨٨-٤٨٤/٨)، القضاء والقدر في ضوء الكتاب والسنة (ص ٢٠٣) ومابعداها.
 (٤) التبصرة والتذكرة (٢٣٧/٢) من كلام الخطيب المتقدم حيث ذكر أن المعتزلة القدرية هم الذين لقبوا من سلك طريق أهل الحديث بالحشوية. وقد أشار إلى ذلك غيره من العلماء فقد سبقه إلى ذلك :
 الإمام أبو حاتم الرازي حيث قال : « علامة أهل البدع الوقية في أهل الأثر ، وعلامة الزنادقة تسميتهم أهل الأثر حشوية ، يريدون بذلك إبطال الأثر ، وعلامة القدرية تسميتهم أهل السنة المجيرة ، وعلامة الجهمية تسميتهم أهل السنة مشبهة ، وعلامة الرافضة تسميتهم أهل الأثر نابتة وناصبة » .
 وقال ابن تيمية رحمه الله في منهاج السنة (٥٢٠/٢-٥٢٢) : « وقد قيل إن أول من تكلم بهذا اللفظ

الظاهر من غير معرفة للأسرار ، أخذاً من الحشو من الناس وهم / الذين لا يعتد بهم ، ٢٤٩ / وفلان من حشوة بني فلان ، أي من رذالهم .

والحشو من الكلام ما كان فضلاً لا يعتمد عليه . (١)

وقد ذكر ابن خلاد في كتابه « المحدث الفاصل » أشياء حسنة تبعث ذا الهمة العالية على بذل الجهد في التفهم في باب عقده في أوائل كتابه في فضل من جمع بين الرواية والدراية . (٢)

منها : أن امرأة وقفت على مجلس فيه يحيى بن معين وأبو خيثمة وخلف بن سالم (٣)

عمرو بن عبيد فقال : كان عبد الله بن عمر حشواً ، وكان هذا اللفظ في اصطلاح من قاله يريد به العامه الذين هم حشو - إلى أن قال : - وإن كان مراده بالحشوية أهل السنة المحضة ، لأنه هو الاعتقاد الثابت عن النبي ﷺ ... الخ .

وما أكثر كلام الأئمة من السلف في هؤلاء القوم والتحذير من بدعهم وأرائهم وما أجمل ما قاله ابن القيم رحمه الله :

ومن العجائب قولهم لمن اقتدى بالوحي من أثر ومن قرآن
حشوية يعنون حشواً في الوجوه د وفضلة في أمة الانسان

إلى آخر هذه الآيات .

انظر : أصل السنة واعتقاد الدين لأبي حاتم الرازي (ص ٢١-٢٢) ، شرح أصول السنة للإكثاني (٢٠١، ٢٠٠/١) ، الفتاوى (١٤٦/٤) (١٧٦/١١/١٠/١٢) العلو للذهبي (١٣٩) ، عقيدة السلف

للسابوني (١٠٧-١٠٥) ، النونية لابن القيم (ص ١٠١-١٠٣) ، معجم المناهي اللفظية (ص ١٤٤) .

(١) انظر : الصحاح للجوهري (٢٣١٣/٦) ، معجم مقاييس اللغة (٦٤/٢) ، لسان العرب (١٨٠/١٤) .

(٢) المحدث الفاصل (ص ٢٣٨) .

(٣) هو : خلف بن سالم المخزومي ، بتشديد الراء ، أبو محمد المهلي مولاهم السندي ، ثقة حافظ ، من انعاشرة ، صنف المسند ، عابوا عليه التشيع ودخوله في شيء من أمر القاضي ، مات سنة إحدى

==

في جماعة يتذكرون الحديث ، فسمعتهم يقولون : قال رسول الله ﷺ ، وسمعت رسول الله ﷺ ، ورواه فلان ، وما حدث به غير فلان ، فسألتهم المرأة عن الحائض تغسل الموتى ، وكانت غاسلة ، فلم يُجبها أحد منهم ، وجعل بعضهم ينظر إلى بعض ، فأقبل أبو ثور ^(١) ، فقبل لها : عليك بالمُقْبِل ، فالتفتت إليه ^(٢) فسألته ، فقال : تغسله ^(٣) لحديث عثمان بن الأحنف ^(٤) عن القاسم ^(٥) عن عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ قال لها : « أما إن حيضتك ليست في يدك » ^(٦) .

وثلاثين ، وله نحو من سبعين . س . التقريب (١٧٣٢) .

(١) هو : إبراهيم بن خالد بن أبي اليمان الكلبي ، أبو ثور الفقيه ، صاحب الشافعي ، ثقة ، من العاشرة ، مات سنة أربعين . د . ق . التقريب (١٧٢) .

(٢) في المطبوع : « فالتفتت إليه ، وقد دنا منها ، فسألته » . المحدث الفاضل (ص ٢٤٩) .

(٣) في المطبوع : « نعم تغسل الميت » . المصدر نفسه .

(٤) لم أقف على ترجمته ، ولم أقف على هذا الحديث من طريقه إلا عند الرامهرمزي كما ذكره المصنف هنا .

(٥) هو : القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق التيمي ، ثقة ، أحد الفقهاء بالمدينة ، قال أيوب : « ما رأيت أفضل منه » ، من كبار الثالثة ، مات سنة ست ومائة على الصحيح . ع . التقريب (٥٤٨٩) .

(٦) طرف من حديث أخرجه مسلم في الحيض - باب تناوله الحائض الخمرة والثوب (٢٠٠/١) [٦٨٧] ،

وأبو داود في الطهارة - باب في الحائض تناول من المسجد (١٧٩/١) [٢٦١] ، والترمذي في الطهارة -

باب ما جاء في الحائض تناول الشيء في المسجد (٢٤١/١) [١٣٤] وقال : « حديث حسن صحيح » .

والنسائي في الطهارة - باب استخدام الحائض (١٤٦/١) ، وأخرجه أيضاً في كتاب الحيض والاستحاضة

- باب استخدام الحائض (١٩٢/١) ، وعبد الرزاق في المصنف (٣٢٧/١) [١٢٥٨] ، وأحمد في المسند

(١٧٣/٦) ، وابن الجارود في المنتقى (ص ٣٦) [١٠٢] ، وأبو عروانة في المسند (٣١٣/١) ، وابن حبان في

صحيحه (١٩١/٤) [١٣٥٧] ، والبيهقي في شرح السنة (١٣٣/٢) [٣٢٠] كلهم من طرق عن الأعمش

عن ثابت بن عبيد عن القاسم عن عائشة قالت : قال لي رسول الله ﷺ : « ناوليني الخمرة من المسجد ،

==

ولقوها : « كنت أفرق رأس رسول الله ﷺ بالماء وأنا حائض » ^(١) ، فإذا فرقت

قالت : فقلت : إني حائض ، فقال : إن حيضتك لست في يدك .

وأخرجه أبو عوانة في المسند (٣١٤/١) من طريق مسلم بن صبيح، عن مسروق عن عائشة به.

وأخرجه ابن ماجه في الطهارة وسنتها - باب الحائض تتناول الشيء من المسجد (٢٠٧/١) [٦٣٢] من طريق أبي الأحوص عن أبي إسحاق عن البهي عن عائشة به.

وانظر : تحفة الأشراف حديث رقم [١٧٤٤٦].

(١) لم أقف عليه بهذا اللفظ ، بل بلفظ : « كنت أرجل ... » ، والترجيل هو تسريح الشعر وتنظيفه

وتحسينه . انظر : النهاية لابن الأثير (٢٠٣/٢) .

والحديث أخرجه البخاري في الحيض - باب غسل الحائض رأس زوجها وترجيله (٤٧٨/١) [٢٩٥] ،

[٢٩٦] ، وأخرجه أيضاً في كتاب الاعتكاف - باب المعتكف يدخل رأسه البيت للغسل (٣٣٥/٤)

[٢٠٤٦] .

ومسلم في الحيض - باب جواز غسل الحائض رأس زوجها وطهارته (١٩٩/٣) [٦٨٥] ،

والنسائي في الحيض والاستحاضة - باب غسل الحائض رأس زوجها (١٩٣/١) ، ومالك في الموطأ

(١٦٨/١) [١٦٨] ، رواية أبي مصعب ، وأحمد في المسند (٦ و ٩٩ و ١٠٠ و ٢٠٤ و ٢٠٨ و ٢٣١ و ٢٣٤

و ٢٣٠) ، والدارمي (٢٦٢/١) ، وعبد الرزاق (١٢٤٧/٣٢٤) [١٢٤٧] ، وابن الجارود (ص ٣٦) [١٠٤] ،

وأبو عوانة في المسند (٣١٣، ٣١٢/١) ، وابن حبان في صحيحه (١٩٣/٤) [١٣٥٩] ، والبيهقي في سننه

(٣٠٨/١) كلهم من طرق عن عروة عن عائشة أنها قالت : « كنت أرجل رأس النبي ﷺ وأنا حائض »

وأخرجه البخاري في الاعتكاف - باب لا يدخل البيت إلا الحاجة (٣٢٠/٤) [٢٠٢٩] .

ومسلم في الحيض - باب جواز غسل الحائض رأس زوجها (١٩٨/٣) [٦٨٣] .

والترمذي في الصوم - باب المعتكف يخرج لحاجته أم لا . (١٦٧/٣) [٨٠٤] .

وأبو داود في الصوم - باب المعتكف يدخل البيت لحاجته (٨٣٢/٢) [٢٤٦٧] ، [٢٤٦٨] كلهم من طرق

عن عروة وعمره بنت عبد الرحمن عن عائشة به .

وأخرجه مسلم في الحيض - باب جواز غسل الحائض رأس زوجها (١٩٨/٣) [٦٨٢] من طريق عروة

عن عمره عن عائشة به .

رأس الحي بالماء فالميت أولى به .

فقالوا : نعم رواه فلان ، وحدثناه فلان ، ونعرفه من طريق كذا ، وخاضوا في الطرق والروايات ، فقالت المرأة : فأين كنتم إلى الآن .^(١)
ومنها مما بحث على الاجتهاد في ضم الدين إلى ذلك :
وقال سعيد بن وهب^(٢) يذكر مالك بن أنس :

يأبى الجواب فما يراجع هيبه والسائلون نواكس الأذقان
هذي التقى وعز سلطان الهدى فهو العزيز وليس ذا سلطان^(٣)

وأخرجه البخاري في الحيض - باب مباشرة الحائض (١/٤٨١ [٣٠١]) ، وأخرجه أيضاً في الاعتكاف - باب غسل المعتكف (٤/٣٢١ [٢٠٣١]) ، ومسلم في الحيض - باب جواز غسل الحائض رأس زوجها (٣/١٩٩ [٦٨٦]) ، والنسائي في الحيض والاستحاضة - باب غسل الحائض رأس زوجها (١/١٩٣).
وأحمد (٦/٢٦١) وعبد الرزاق (١/٣٢٤ [١٢٤٨]) ، والدارمي (١/٢٦٤) بلفظ : « أغسل » ، وأبو عوانة (١/٣١٣) ، والبغوي في شرح السنة (٢/١٣١ [٣١٧]) كلهم من طرق عن الأسود عن عائشة به .
(١) أخرجه الرامهرمزي في المحدث الفاصل (ص ٢٤٩) من طريق أبي عمر أحمد بن سبيل قال : حدثني رجل ذكره من أهل العلم ، وأنسيت أنا اسمه ، وأحسبه يوسف بن الصياد قال : رقت امرأة.... إلخ .
وفي سند هذا الخبر رجل مجهول كما ترى ، وإن كان رجح الرامهرمزي أنه يوسف بن الصياد ، ولم أقف له على ترجمة .

(٢) لعله سعيد بن وهب ، أبو عثمان مولى بني سلمة بن لؤي ، شاعر من أهل البصرة انتقل إلى بغداد فسكنها ، ومات في زمان المأمون ، وكان خليعاً ماجناً ، أكثر القول في الغزل والخمر ثم تاب وتنسك وحج راجلاً ، وكان صديقاً لأبي العتاهية .

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٩/٧٣) ، النجوم الزاهرة (٢/١٨٨) ، الأعلام للزركلي (٣/١٠٤).

(٣) انظر : المحدث الفاصل (ص ٢٤٧-٢٤٨) ، والحلية لأبي نعيم (٦/٣١٨-٣١٩) ، والمدخل للبيهقي (ص ٣٨٨) ، وعميون الأخبار (١/٥٣٥) ، والحيوان للحافظ (٣/٤٩١) وقد نسبها إلى ابن الخياط ،

قوله: (حفظاً أو تفهماً) ^(١) لا يخفى أن مجرد الحفظ لا يكفي.
فالمراد حفظاً مع تفهّم ، وهو أعلى الدرجات، أو تفهماً من غير حفظ وهو دونه في
الدرجة .

فالعبرة من الاحتباك : إثبات « حفظاً » أولاً دليل على حذف ضده ثانياً ، وإثبات
« تفهماً » ثانياً دليل على حذف « مع تفهم » أولاً ، بدليل تعليقه لذلك بقوله :
(ليعرف مصطلح أهله) ^(٢) ، ومن لا فهم له لا معرفة له وإن حفظ ألف كتاب . ^(٣) / ٢٥٠ /
قوله : (وبالصحيحين ابدآن) ^(٤) الذي يقتضيه شرح الناظم أن المراد البداءة
بالسمع . ^(٥)

والجامع للخطيب (١/١٨٥)، وبغية الملتمس (ص٧٣).

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٣٨) قال العراقي : « وينبغي للطالب أن يقدم قراءة كتاب في علوم
الحديث حفظاً أو تفهماً ليعرف مصطلح أهله » .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٣٨).

(٣) فتكون كما قال ابن الصلاح : « قد أتعبت نفسك من غير أن تظفر بطائل ولا تحصل بذلك في عداد أهل
الحديث الأمثال ، بل لم تزد على أن صرت من المشبهين المنقوصين المتحلين بما هم منه عاطلون » .
مقدمة ابن الصلاح (ص٤٣٢).

(٤) التبصرة والتذكرة (٢/٢٣٩) من نظم العراقي رحمه الله حيث قال :

وبالصحيحين ابدآن ثم السنن والبيهقي ضبطاً وفهماً ثم ثن

بما اقتضته حاجة من مسند أحمد والموطأ الممهّد

(٥) وذلك في قوله في أول شرح هذا النظم : « قال الخطيب : من أول ما ينبغي أن يستعمله الطالب شدة
الحرص على السماع والمسارة إليه والملازمة للشيوخ ويتدنى بسماع الصحيحين ... الخ » .
انظر : التبصرة والتذكرة (٢/٢٣٩) .

والذي يقتضيه صنيع ابن الصلاح أن المراد هنا البداية بالتفهم بعد السماع أي أنه يرتب طلبه للكتب في التفهم كما يرتب طلبه لها في السماع لأنه قال : « ثم لا ينبغي لطالب الحديث أن يقتصر على سماع الحديث وكتبه دون معرفته ^(١) ، فهو في معرض الحث على التفهم ، وأما الحث على السماع والأمر بتقديم ما ينبغي ، فقد قدمه في قوله قبل ذلك بقليل ، وإذا أخذ فيه - أي في السماع - فليشمر عن ساق جهده واجتهاده ، ويبدأ بالسماع من أسند شيوخ مِصره ^(٢) ... إلخ » .

قوله هنا : (وليَقْدَمُ العناية بالصحيحين ، ثم بسنن أبي داود وسنن النسائي وكتاب الترمذي ضبطاً لمشكلها وفهماً لخفي معانيها) ^(٣) ... إلى آخر كلامه .

(١) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٢) .

(٢) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٢٩) وتممة كلامه : « ومن الأولى فالأولى من حيث العلم أو الشهرة أو الشرف أو غير ذلك . وإذا فرغ من سماع العوالي والمهمات التي يبلده ، فليدخل إلى غيره » .

(٣) التبصرة والتذكرة (٢/٢٣٩) حكاه العراقي عن ابن الصلاح وتممة كلامه : « ولا تُخْذَعَن عن كتاب السنن الكبير لليهقي فإننا لا نعلم مثله في باب ، ثم بسائر ما تمس حاجة صاحب الحديث إليه من كتب المسانيد ... إلخ » .

انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٢) .

قلت : أما تقديم الصحيحين فالعلماء مجمعون على ذلك وأما بقية السنن فقد وقع بين العلماء خلاف أيها يقدم وإن كان الأكثر على تقديم سنن أبي داود ثم وقع الخلاف أيضاً في أيهما يقدم الترمذي أو النسائي وليس هذا موضع بسط هذه المسألة . إلا أن السخاوي رحمه الله قد علل ترتيب ابن الصلاح والعراقي بقوله : « والمقدم منها كتاب أبي داود لكثرة ما اشتمل عليه من أحاديث الاحكام ، ثم كتاب أبي عبد الرحمن النسائي ليطمرن في كيفية المشي في العلل ، ثم كتاب أبي عيسى الترمذي لاعتنائه بالإشارة لما في الباب من الأحاديث ، ويانه لحكم ما يورده من صحة وحسن وغيرهما ... إلخ » .

فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٠٩) .

ظاهر في ذلك ، فإن « ضبطاً » تميز ، أي يقدم هذه الكتب من هذه الجهة وهو محوّل عن المفعول ، أي يقدم العناية بضبط كذا ، ويقدم ضبط ذلك ، ويمكن « الاعتناء » بما فهمه الشيخ : فيجعل المصدران حالين من الضمير في (ليقدم) فيكونان بمعنى اسم الفاعل ، والتقدير : يقدم ذلك في السماع حال كونه ضابطاً وفاهماً ، والله أعلم .

قوله : (ثنّ) ^(١) هو ثان بالنسبة إلى القسم المرتب على الأبواب ، وإن كان ظاهر العبارة أنه ثالث فإنه ذكر الصحيحين قسماً وبعدهما بقية السنن وبعد ذلك المسانيد . قوله في شرحه : (ولا تُخدَعن) ^(٢) بالخاء المعجمة مؤكداً بالنون الثقيلة من الخدع ، وهو إرادة المكروه على وجه الخفاء من حيث لا يعلم .

والاسم الخديعة ^(٣) ، كذا رأيتها مضبوطة في نسختي بـ « علوم الحديث » ، وهي بخط العلامة نجم الدين الباهي الحنبلي ^(٤) وعليها خط الناظم بقراءته لها عليه مجلساً بعد مجلس إلى آخرها ، وبعدها (عن) حرف جر ، ورأيتها مضبوطة في غير نسخة من « شرح الألفية » بفتح التاء وكسر الحاء المهملة من الحيدة ^(٥) ، وهي الميل ، و(عن) حرف جر غير مكرر .

(١) التبصرة والتذكرة (٢٣٩) من نظم العراقي المتقدم .

(٢) التبصرة والتذكرة (٢٣٩/٢) من كلام ابن الصلاح المتقدم ، انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٢) .

(٣) انظر : معجم مقاييس اللغة (١٦١/٢) والقاموس المحيط (٩١٩) وكلام المصنف هنا من القاموس .

(٤) هو : ابن عبد الدائم .

(٥) حاد عن الشيء يحيد حيوداً وحيدة وحيدوداً : مال عنه وعدل ، وأصله حَيَدَوْدَةٌ بتحريك الباء فسكت ، لأنه ليس في الكلام فَعْلُولٌ غير صَعْفُوقٍ .

قاله الجوهري في الصحاح (٤٦٧/٢) ، وانظر : معجم مقاييس اللغة (١٢٣/٢) .

قوله : (ثم بسائر)^(١) يتعلق (بالعناية) في قول < ابن >^(٢) الصلاح في أول كلامه الذي ساقه عنه (وليقدم العناية بالصحيحين)^(٣) إلى أن قال : (ثم بسائر) .

قوله : (وإسماعيل القاضي)^(٤) رأيت بخط العلامة / شمس الدين بن حسان عن ٢٥٠ / ب شيخنا أنه وجد منه القليل^(٥) ، وأن كتاب محمد بن أيوب^(٦) لا يوجد الآن .^(٧)

(١) التبصرة والتذكرة (٢٣٩/٢) حكاه العراقي عن ابن الصلاح وتمام كلامه : « ثم بسائر ما تمس حاجة صاحب الحديث إليه .. الخ » . مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٢) .

(٢) ليست في الأصل والسياق يقتضيها .

(٣) التبصرة والتذكرة (٢٣٩/٢) ، وانظر : مقدمة ابن الصلاح (٤٣٢) .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢٤٠/٢) .

وإسماعيل القاضي هو : الإمام العلامة الحافظ أبو إسحاق إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن محدث البصرة حماد بن زيد بن درهم الأزدي مولاهم البصري المالكي ، قاضي بغداد ، وصاحب التصانيف (ت ٢٨٢هـ) .

انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (١٥٨/٢) ، تاريخ بغداد (٢٨٤/٦) ، معجم الأدباء (١٩٤/٢) ، السير (٣٣٩/١٣) ، تذكرة الحفاظ (٦٢٥/٢/٢) ، طبقات القراء لابن الجزري (١٦٢/١) ، طبقات الحفاظ (٢٧٨) ، الشذرات (١٧٨/٢) ، ومعجم المؤلفين (٢٦١/٢) .

(٥) أي من المسند الذي صنفه إسماعيل القاضي ، ولعله مسند حديث يحيى بن سعيد الأنصاري وأيوب السخيتاني لإسماعيل القاضي . انظر : الفهرست لابن خير (ص ١٤٨) ، والسير (٣٤٠/١٣) .

(٦) هو الحافظ المحدث المعمر أبو عبد الله محمد بن أيوب بن يحيى بن ضُرَيْس البجلي الرازي ، صاحب كتاب : فضائل القرآن (ت ٢٩٤هـ) بالري .

انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (١٩٨/٧) ، السير (٤٤٩/١٣) ، تذكرة الحفاظ (٦٤٣/٢) ، الروابي بانوفيات (٢٣١/٢) ، طبقات الحفاظ (٢٨٧) ، الشذرات (٢١٦/٢) .

(٧) انظر : فتح المغيب للسخاوي (٣٢١/٣) .

قوله : (ومن كتب الضبط (لمشكل) (^(١) الأسماء) (^(٢) عطف على قوله : (من كتب المسانيد) (^(٣) في قوله : (ثم بسائر ما (^(٤) تمس حاجة صاحب الحديث إليه من كتب المسانيد) . (^(٥)

قوله : (ابن مأكولا) (^(٦) قال ابن الصلاح عقبه : « وَلْيَكُنْ كُلُّمَا مَرَّ بِهِ اسْمٌ مُشْكِلٌ ، أَوْ كَلِمَةٌ مِنْ حَدِيثٍ مُشْكَلَةٍ بَحَثَ عَنْهَا وَأَوْدَعَهَا قَلْبَهُ ، فَإِنَّهُ يَجْتَمِعُ لَهُ بِذَلِكَ عِلْمٌ كَثِيرٌ فِي يَسَرٍّ » . (^(٧)

قوله في قوله : (واحفظه بالتدريج تَمْهَر) (^(٨) مبني للفاعل ، وهو بفتح الهاء من مهر الشيء ، وفيه ، وبه ، كَمَنَعَ قَالَهُ فِي « الْقَامُوسِ » (^(٩) ، ومعناه تصر ماهرأ ، أي حاذقاً فطنأ ، وهو مجزوم على أنه جواب الأمر .

(١) في الأصل : « المشكل » بزيادة ألف ، والصواب ما أثبتناه .

(٢) التبصرة والتذكرة (٢٤١/٢) حكاه العراقي عن ابن الصلاح حيث قال : « ومن كتب الضبط لمشكل الأسماء ، ومن أكملها كتاب الإكمال ، لأبي نصر بن مأكولا . انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص٤٣٣) .

(٣) التبصرة والتذكرة (٢٣٩/٢) من كلام ابن الصلاح المتقدم . انظر : مقدمة ابن الصلاح (٤٣٢) .

(٤) في الأصل (بما) والصواب ما أثبتناه .

(٥) التبصرة والتذكرة (٢٣٩/٢) ، مقدمة ابن الصلاح (٤٣٢) .

(٦) التبصرة والتذكرة (٢٤١/٢) من كلام ابن الصلاح . انظر : المقدمة (٤٣٣) .

(٧) مقدمة ابن الصلاح (ص٤٣٣) .

(٨) التبصرة والتذكرة (٢٤١/٢) من نظم العراقي حيث قال :

واحفظه بالتدريج ثم ذاكر به والإتقان اصحب وبادر
إذا تأهلت إلى التأليف تَمْهَرُ وتذكر وهو في التصنيف

و « تَمْهَرُ » مجزوم مع ما بعده جواباً للشرط المنوي في الأمر في الصناعة .

(٩) القاموس المحيط (٦١٥) .

قوله : (وتذكر)^(١) مبني للمفعول ، أي يصير لك ذكر بين طلبة الفن بما صنفته .
 قوله : (في التصنيف)^(٢) هو أخص من التأليف ، لأنه جعل كل صنف على حده ، والتأليف : مطلق الضم .^(٣) وبعضهم يراه مثله ، ويقول لا يكون تأليفاً حتى يضم الشيء إلى شكله فيكون المشاكل للشيء كأنه إلف له ؛ مشابته تدعوه إلى إلفه ، وعلى كل حال فليس في كلام النظم ما يُعاب به .

أما إن جعلناهما أعم وأخص فواضح ، وأما إن جعلناهما بمعنى واحد فيقال : إنه سلخ التأليف عن المعنى الخاص ، فيصير كأنه قال : بادر إلى التأليف ، والتأليف الذي هو ضم الشيء إلى الشيء مطلقاً في التصنيف الذي هو ضم كل صنف على حده ؛ « طريقتان » .^(٤)

قوله : (جمعه أبواباً)^(٥) منصوب على التمييز ، وكذا (صحاباً) .^(٦)

(١) النبصرة والتذكرة (٢/٢٤١) من نظم العراقي المتقدم .

(٢) النبصرة والتذكرة (٢/٢٤١) من نظم العراقي المتقدم .

(٣) قال أبو هلال العسكري : « الفرق بين التأليف والتصنيف : أن التأليف أعم من التصنيف وذلك أن التصنيف تأليف صنف من العلم ، ولا يقال للكتاب الذي تضمن نقض شيء من الكلام مصنف لأنه جمع الشيء وضده والقول ونقيضه ، والتأليف يجمع ذلك كله ، وذلك أن تأليف الكتاب هو جمع لفظ إلى لفظ ومعنى إلى معنى فيه حتى يكون كالجمل الكافية فيما يحتاج إليه سواء كان متفقاً أو مختلفاً ، والتصنيف مأخوذ من الصنف ، ولا يدخل في الصنف غيره » .

انظر : الفروق اللغوية (ص ١١٩) وفتح المغيث للسخاوي (٣/٣١٨) .

(٤) سيأتي كلام المصنف في شرح هذه الكلمة ص (٣٠٢) .

(٥) النبصرة والتذكرة (٢/٢٤٢) من نظم العراقي حيث قال :

إذا تأهلت إلى التأليف تمهر وتذكر وهو في التصنيف

طريقتان جمعه أبواباً أو مستنداً تفرده صحاباً

(٦) المصدر نفسه .

و (تُفَرِّدُهُ) ^(١): منصوب عطفاً على (جمعه) نحو :

لللبس عباءة وتقرّ عيني ^(٢)

و (مسنداً) ^(٣) حال من ضميره ، أي وتألّف الحديث في حال التصنيف ، أي جعله أصنافاً طريقتان .

إحداهما : جمع الحديث إلى شكله من جهة الأبواب ^(٤) ، أو إفراده بأن تذكر الحديث وحده ، أي من غير ضم ما يناسبه في الحكم إليه حال كونه مسنداً من جهة الصحابة ^(٥) . لا من جهة الشيوخ مثلاً .

(١) المصدر نفسه .

(٢) هذا صدر بيت لامرأة اسمها ميسون بنت بحدل بن أنيف - وكانت امرأة من أهل البادية، فتزوجها معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ... - وعجزه : أحب إليّ من لبس الشفوف .

انظر ترجمة ميسون في : البداية والنهاية (١٤٨/٨) وليت شرح قطر الندى وبل الصدى (ص ٧٣-٧٤).

(٣) التبصرة والتذكرة (٢/٢٤٢).

(٤) أي على الأبواب الفقهية وغيرها .

انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٢)، وفتح المغيث للسخاوي (٣/٣٢١).

(٥) قلت : وأهل هذه الطريقة منهم من يرتب أسماء الصحابة على حروف المعجم بأن يجعل أبي-بن كعب

وأسماء في الحمزة كالطبراني في معجمه الكبير ثم الضياء في مختارته التي لم تكمل، ومنهم من يرتب على القبائل فيقدم بني هاشم ثم الأقرب فالأقرب إلى رسول الله ﷺ في النسب، ومنهم من يرتب على السابقة في الإسلام ، فيقدم العشرة ، ثم أهل بدر ، ثم أهل الحديبية والفتح ، ثم من أسلم يوم الفتح ، ثم الأصاغر الأسنان كالسائب بن يزيد وأبي الطفيل، ثم بالنساء ويبدأ منهن بأمهات المؤمنين .

وقد استحج عدد من العلماء الطريقة الثالثة وهي الترتيب على السابقة وإن كانت الطريقتان اللتان قبلها أسهل تناولاً ، وأسهل هذه الطرق الطريقة الأولى .

انظر : الجامع للخطيب (٢/٢٩٢-٢٩٣)، مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٤)، الإرشاد للنووي (١/٥٢٤)،

فتح المغيث للعراقي (٣٠٦)، فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٢٢-٣٢٣)، فتح الباقي (٢/٢٤٤-٢٤٥).

أي النظر فيه إلى الإسناد في ضم شكله إليه من جهة كونه يروى به حديث آخر لهذا الصحابي .

فالأسانيد في المسند / كالمتون في الأبواب^(١)، والأسانيد في الأبواب كالمتون في المسند^(٢)، والله أعلم .

ويجوز أن يكون نصب (أبواباً) و (مسنداً) بنزع الخافض ، أي جمعه على الأبواب أو على المسانيد ، ولا يضر إفراد مسند لأنه صار علماً على هذا النوع .
(وتُفَرِّدُهُ) استئناف أو صفة لـ « مسنداً » ، أي تفرد كل مسند على حده من جهة الصحابة لا الشيوخ .

ويجوز أن يكون (أبواباً) حال ، أي ذا أبواب أو مُبَوَّباً .
قوله : (وجمعه معللاً)^(٣) نُقِلَ عن شيخنا أنه قال : « إن ضميره ليس عائداً على قوله (مسنداً) وإن كان قد مثل بـ « مسند يعقوب » بل عائد على (التأليف) ، يعني أن الأعلى في التصنيف جمعُ التأليف كل شكل إلى شكله حال كونه مُعَلَّلًا ، بأن يجمع طرق الحديث كلها ويُبيِّن ما فيه من علة إن كانت^(٤) ، سواء كان على الأبواب أو الأسماء ، صحابة أو شيوخاً .

(١) وذلك من حيث الاتفاق فالأسانيد في المسند تكون عن صحابي واحد وإن تنوع الحديث وكذلك المتون في الباب فإنها تكون في حكم واحد وإن اختلف الصحابي .

(٢) وذلك من حيث الاختلاف فالأسانيد في الأبواب مختلفة فقد ترد أحاديث عدد من الصحابة والدلالة واحدة ، وكذلك المتون في المسند فإنها أنواع مختلفة والصحابي واحد .

(٣) التبصرة والتذكرة (٢/٢٤٢) من نظم العراقي حيث قال:

وجمه معللاً كما فعل يعقوب أعلى رتبة وما كمل

(٤) أي إن حصلت ، فـ « كان » هنا تامة .

قوله : (معللاً)^(١) هذا لا يخصّ واحدة من الطريقتين ، بل يمكن جمعه على المسانيد معللاً ، وهذا فعل يعقوب بن شيبة^(٢) فإنه يذكر الصحابي ثم يسوق ترجمته بأسانيده ثم يسوق أحاديثه ، ويذكر عللها .^(٣)

(١) التبصرة والتذكرة (٢٤٢/٢) من النظم المتقدم .

(٢) هو : الحافظ الكبير العلامة الثقة ، أبو يوسف يعقوب بن شيبة بن الصلت بن عصفور السدوسي البصري ثم البغدادي ، صاحب المسند الكبير ، العديم النظر المعلل ، الذي تم من مسانيده نحو من ثلاثين مجلداً . ولو كمل لجاء في مائة مجلد . قاله الذهبي - (ت ٢٦٢هـ) .

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٢٨١/١٤) ، تذكرة الحفاظ (٥٧٧/٢) ، السير (٤٧٦/١٢) ، طبقات الحفاظ (٢٥٨) ، الشذرات (١٤٦/٢) .

(٣) قال أبو الحسن الدارقطني عن مسند يعقوب : « لو كان كتاب يعقوب بن شيبة مسطوراً على حمام لوجب أن يكتب » ، قال الذهبي : « يعني لا يفتقر الشخص فيه إلى سماع » .

وقال الخطيب : « حدثني الأزهرى قال : بلغني أنه كان في منزل يعقوب بن شيبة أربعون لحافاً ، أعدّها لمن كان عنده من الوراقين الذين يبيضون له المسند » ، قال : « ولزمه على ما خرج منه عشرة آلاف دينار » ، ثم قال : « وقيل : إن نسخة بمسند أبي هريرة منه شوهدت بمصر ، فكانت في مائتي جزء » ، قال : « والذي ظهر له مسند العشرة ، وابن مسعود ، وعمار ، والعباس ، وعقبة بن غزوان ، وبعض الموالى » .

وقال الذهبي : « وبلغني أنه شوهد له مسند علي في خمسة أسفار » .

وقال السخاوي : « واتصل الأول من عمار خاصة للذهبي وشيخنا ومؤلفه ، ورأيت بعض الأجزاء من مسند ابن عمر » .

وقال محقق العلل للدراقطني : « لا يوجد من الكتاب إلى قطعة صغيرة وهي الجز العاشر من مسند عمر بن الخطاب رضي الله عنه - وهي مطبوعة في المطبعة الأمريكية ببيروت - بعناية سامي حداد ، وقد قدم لها بدراسة ضافية ، سنة ١٣٥٩هـ .

انظر : تاريخ بغداد (٢٨١/١٤) ، تذكرة الحفاظ (٥٧٧/٢) ، السير (٤٧٧/١٢-٤٧٨) ، فتح المغيـث للسخاوي (٣٢٤/٣) ، تاريخ التراث (٢٢٣/١) ، العلل للدراقطني (٥١/١) حاشية رقم [٦٧] .

ويمكن جمعه على الأبواب معللاً وهو أحسن ، فإنه لا يأتي فيه تكرار لأن النظر فيه إلى المتن فلا يضر الاختلاف في صحابه على الراوي بخلاف الأول ، فإنه إذا اختلف في صحابه عليه وذكر في مسند أحدهما فإن أعيد في مسند الآخر حصل التكرار ، وإلا كان إخلالاً ببعض أحاديثه .

قال شيخنا : « ومن ثم استخرجت مسند ابن عباس رضي الله عنهما من » علل الدارقطني « ^(١) ولم يفرد ^(٢) ، والشايع بين طلبة الفن أنه ليس فيه فقصدت إلى ترتيبه فوجدته يذكر في أثناء المسانيد أحاديث لابن عباس رضي الله عنهما اختلف فيها على الرواة ، فكنت كلما مرّ بي حديث له أفردته ، فما كمل حتى تمّ مسند ابن عباس رضي الله عنهما .

(١) هو : الإمام المجود أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود البغدادي المقرئ المحدث ، من أهل محلة دار القطن ببغداد (ت ٣٨٥هـ) .

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٣٤/١٢) ، وفيات الأعيان (٢٩٧/٣) ، السير (٤٤٩/١٦) ، طبقات السبكي (٤٦٢/٣) ، طبقات الإسنوي (٥٠٨/١) ، طبقات الحفاظ (٣٩٣) ، غاية النهاية في طبقات القراء (٥٥٨/١) ، تذكرة الحفاظ (٩٩١/٣) .

(٢) يعني الدارقطني ، ومن هنا قال أبو الفتح نصر بن إبراهيم المقدسي : « إن كتاب العلل الذي أخرجه الدارقطني إنما استخرجه من كتاب يعقوب بن شيبة ، واستدل له بعدم وجود مسند ابن عباس فيهما » . وتعقبه الحافظ ابن حجر فقال : « هذا الاستدلال لا يثبت المدعى ، ومن تأمل العلل عرف أن الذي قانه الشيخ نصر ليس على عمومه ، بل يحتمل أن لا يكون نظر في علل يعقوب أصلاً » ، قال : « والدليل على ما قلته : أنه يذكر كثيراً من الاختلاف إلى شيوخه أو شيوخه الذين لم يدركهم يعقوب ، ويسوق كثيراً بأسانيد » .

وعلق السخاوي على قول ابن حجر فقال : « وليس ذلك بلازم أيضاً » .

انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣١٢/٣) ، العلل للدارقطني (٨٥-٧٥/١) مقدمة المحقق .

ولا يقال إن أحاديث ابن عباس رضي الله عنهما كلها مُعلّلة ، بل المعلل منها الأحاديث الواردة في كتابه ، فإن المعلل لا يلزمه أن يذكر جميع أحاديث الصحابي ، وإنما يلزمه ذكر ما أُعِلَّ من حديثه ، فإن أتى بغيره كان مُتَبَرِّعاً . /

ب / ٢٥١

قوله في شرحه : (قليلاً قليلاً) ^(١) قال ابن الصلاح عقبه : « مع الأيام واللبالي ، فذلك أحرى بأن يُمتنع بمحفوظه » . ^(٢)

قوله : (أربعة أحاديث خمسة) ^(٣) أي أو خمسة فإن (أو) تحذف إذا دل السياق عليها كما تقدم في بحث الحسن . ^(٤)

قوله : (يدرك العلم حديث وحديثان) ^(٥) ببناء (يدرك) للمفعول ، ورفع (حديث) على أنه بدل بعض .

قوله : (المذاكرة) ^(٦) قال ابن الصلاح : « ثم إن المذاكرة بما يتحفظه من أقوى

(١) التبصرة والتذكرة (٢/٢٤٢) قال العراقي : « لِيَكُنْ تحفظ الطالب للحديث على التدريب قليلاً قليلاً ، ولا يأخذ نفسه بما لا يطيقه ... الخ » .

(٢) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٣) .

(٣) التبصرة والتذكرة (٢/٢٤٢) حكاه العراقي عن الثوري حيث قال : « كنت آتي الأعمش ومنصوراً فأسمع أربعة أحاديث أو خمسة ثم انصرف كراهية أن يكثر وتَفَلَّت » .

وهو في الجامع للخطيب (١/٢٣٢) بدون « أو » كما ذكر المؤلف هنا .

(٤) النكت الوفية (ق ٨٨/ب) النسخة البغدادية .

(٥) التبصرة والتذكرة (٢/٢٤٢) حكاه العراقي عن الزهري حيث قال : « من طلب العلم جملة فاته جملة وإنما يدرك العلم حديث وحديثان » .

وانظر : الجامع للخطيب (١/٢٣٢) ، والإلماع (٢٢٠) بنحوه ، ومقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٣) .

(٦) التبصرة والتذكرة (٢/٢٤٢) قال العراقي : « ومما يعين على دوام الحفظ المذاكرة » .

أسباب الإمتاع به ، روينا عن علقمة النخعي ^(١) وهو صاحب ابن مسعود رضي الله عنه قال :
تذكروا الحديث ، فإن حياته ذكره ^(٢) ، وعن إبراهيم النخعي ^(٣) قال : من سره أن
يحفظ الحديث فليحدث به ، ولو أن يحدث به من لا يشتهيهِ . ^(٤) انتهى ^(٥)

وقال الشيخ محيي الدين النووي في مقدمة « شرح المذهب » : « قال الخطيب :
وأفضل المذاكرة مذاكرة الليل ، وكان جماعة من السلف يداؤن من العشاء ، وربما لم
يقوموا حتى يسمعوا أذان الصبح » . ^(٦)

قوله : (يدرس) ^(٧) هو بضم الراء مبنياً للفاعل ، بمعنى أنه ينظمس وتذهب

(١) هو : علقمة بن قيس بن عبد الله النخعي الكوفي ، ثقة ثبت فقيه عابد ، من الثانية مات بعد الستين ،
وقيل بعد السبعين . ع . التقريب (٤٦٨١) .

(٢) أخرجه الدارمي (١٨٥/١) ، والرامهرمزي في المحدث الفاصل (ص٧٢٦) ، والحاكم في معرفة علوم
الحديث (ص١٤١) ، والبيهقي في المدخل (ص٢٨٨ [٤٢١]) ، والخطيب في شرف أصحاب الحديث
(ص٩٤) ، وابن عبد البر في جامع بيان العلم (٤٢٤/١) .

(٣) هو : إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود النخعي ، أبو عمران الكوفي الفقيه ، ثقة إلا أنه يرسل كثيراً ،
من الخامسة ، مات سنة ست وتسعين ، وهو ابن خمسين أو نحوها . ع . التقريب (٢٧٠) .

(٤) أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (٢٨٦/٥) ، والدارمي (١٥٦/١) بنحوه ، والخطيب في الجامع
(٢٦٨/٢) ، وابن عبد البر في جامع بيان العلم (٤٢٥/١) بنحوه .

(٥) مقدمة ابن الصلاح (ص٤٣٣) .

(٦) الفقيه والمتفقه (١٢٨/٢) المجموع للنووي (٣٨/١) ، وانظر : تذكرة السامع والمتكلم (ص٢٠١) .

(٧) شرح التبصرة والتذكرة (٢٤٢/٢) حكاه العراقي عن علي رضي الله عنه عنه حيث قال : « تذكروا هذا الحديث
ألا تفعلوا يدرس »

وهذا الأثر أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (٢٨٥/٥) ، والدارمي في سننه (١٥٨/١) ، والرامهرمزي في
المحدث الفاصل (ص٥٤٥) ، والحاكم في المعرفة (ص٦٠) ، وفي المستدرک (١٧٣/١) ، والبيهقي في
المدخل (ص٣٨٨ [٤٢٠]) ، والخطيب في الجامع (٢٣٦/١) ، وأخرجه أيضاً في شرف أصحاب الحديث

أعلامه فلا يبقى له أثر ، يقال : درس الرسم دروساً : عفا ، ودرسته الريح ، لازم متعلِّد^(١) .

قوله : (تَذَكَّرْ ما عندك)^(٢) مضارع محذوف تاء المضارعة مشدداً من التفعّل ، أي تتذكر ما في محفوظك ، وقد كاد أن يعزب عنك .

قوله : (عن عبد الله بن المعتز)^(٣) هو الخليفة العباسي ، الشاعر المشهور ، وهذا كلام حكمة يؤخذ عن روى عنه ، وإن كان مشهوراً بغير الوعظ .^(٤)

قوله : (مصاحباً للإتقان)^(٥) هو إحكام الأمر ، من التقن ، بالكسر وهو الطبيعة ، والرجل الحاذق^(٦) .

==

(ص ٩٤)، وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفصله (٤٤٣/١) .

(١) وانظر : الصحاح للجوهري (٩٢٧/٣)، والقاموس المحيط (٧٠١) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٤٢/٢) حكاه العراقي عن الخليل بن أحمد حيث قال : « تذكر ما عندك ، وتستفد ما ليس عندك » .

وهذا الأثر أخرجه الخطيب في الجامع (٢٧٤/٢) .

(٣) التبصرة والتذكرة (٢٤٣/٢) .

وعبد الله بن المعتز هو : أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد (ت ٢٩٦هـ) . انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٩٥/١٠)، وفيات الأعيان (٧٦/٣)، العبر (٤٣٠/١)، الشذرات (٢٢١/٢) . وقد ذكر الخطيب وغيره أنه بويغ له بالخلافة بعد خلع المقتدر ثم تفرق الناس من حوله وأخذ وحبس ثم قتل ، وكانت مدة خلافته يوماً واحداً .

(٤) وهو قوله : « من أكثر مذاكرة العلماء لم ينس ما علم ، واستفاد ما لم يعلم » .

انظر : الجامع للخطيب (٢٧٦/٢)، التبصرة والتذكرة (٢٤٣/٢)، فتح المغيث للسخاوي (٣١٧/٣) .

(٥) التبصرة والتذكرة (٢٤٣/٢) قال العراقي : « وليكن المحدث مصاحباً للإتقان... الخ » .

(٦) معجم مقاييس اللغة (٣٥٠/١)، والقاموس المحيط (١٥٢٧) .

رأيت بخط الشيخ شمس الدين بن حسان أنه رواه ^(١) الحافظ أبو طاهر السلفي في كتابه « شرط القراءة على الشيوخ » وعبارته : « وليكن المحدث مصاحباً للإتقان ولا يكون إماماً من حدث عن كل من رأى ، ولا حدث بكل ما سمع » . ^(٢)

قوله : (ويقف على غوامضه) ^(٣) قال الشيخ محيي الدين النووي في مقدمة « شرح المذهب » : « ويصنف إذا تأهل فيه ، فتكاملت أهليته واشتهرت فضيلته فإنه بالتصنيف ، والجد في الجمع والتأليف / يطلع على حقائق العلم ، ودقائق الفنون ، لأنه يضطره إلى كثرة التفتيش والمطالعة والتحقيق والمراجعة .

وليحذر كل الحذر أن يشرع في تصنيف ما لم يتأهل له ، ولا يُخرج تصنيفه حتى يهذبه ، ولا يوضح إيضاحاً ينتهي إلى الركاسة ، ولا يوجز إيجازاً يُفضي إلى الحق والاستغلاق .

ويكون اعتناؤه بما لم يُسبق إليه أكثر ^(٤) ، مُحَقِّقاً فيما يذكر ، مُتَّبِعاً في نقله واستنباطه ، متحريراً إيضاح العبارات وبيان المشكلات ، محتنباً العبارات الركيكات والأدلة الواهيات ، مستوعباً معظم ذاك الفن ، غير مُخِلٍّ بشيء من أصوله ، مُنَبِّهاً على

(١) أي خير عبد الرحمن بن مهدي .

(٢) شرط القراءة على الشيوخ (ق ٧/ب) .

(٣) التبصرة والتذكرة (٢/٢٤٣) حكاه العراقي عن الخطيب حيث قال : « قلما يتمهر في علم الحديث ، ويقف على غوامضه ، ويستبين الخفي من فوائده ، إلا من جمع متفرقة ، وألف متشعبة ، وضم بعضه إلى بعض ، واشتغل بتصنيف أبوابه ، وترتيب أصنافه ، فإن ذلك الفعل مما يقوي النفس ، ويثبت الحفظ ، ويذكي القلب ، ويشحذ الطبع ، ويسط اللسان ، ويجيد البيان ، ويكشف المشتبه ، ويوضح الملتبس ، ويكسب أيضاً جميل الذكر وتخليده إلى آخر الدهر » . الجامع للخطيب (٢/٢٨٠) .

(٤) المجموع (١/٢٩-٣٠) .

القواعد ، فبذلك تنكشف له المشكلات ، ويطلع على الغوامض وحل المضكلات ، ويعرف مذاهب العلماء ، والراجح من المرجوح ، ويرتفع عن الجمود على محض التقليد ويلحق بالأئمة المجتهدين أو يقاربهم إن وُفق لذلك ، وبالله التوفيق » .^(١)

قوله : (ويشحذ)^(٢) بالشين والذال المعجمتين والحاء المهملة ، أي يُحدِّه ويجيد تصويره وتصرفه ، من شحذ السكين كمنع : أحدها أي سنّها حتى صارت حادّة ، والجوع المعدة : ضرّمها^(٣) ، والمِشْحَذُ : المِسْنُ ، والسائقُ العَيفُ ، والشَّحْذُ كالتَّعْيِ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ والغَضَبُ ، والقَشْرُ ، والإلحاحُ في السؤال ، وهو شحاذٌ مُلِحٌّ ، ولا تقل : شحات ، قاله في « القاموس » .^(٤)

قوله : (يموت قوم)^(٥) البيت ، مما يستحسن من ذلك قول بعضهم^(٦) :
 عليك بجمع العلم فالجهل سبُّه وعيب على المرء اللبيب وعارُ
 وما حسن أن تملك الأرض كلها وتحوي ما فيها وأنت حمارُ
 وقال آخر^(٧) :

- (١) المجموع للنووي (٣٩/١) بتصرف واختصار .
- (٢) التبصرة والتذكرة (٢٤٣/٢) من كلام الخطيب المتقدم .
- (٣) أي : وشحذ الجوع المعدة ، ومعنى ضرّمها : أوقدها ، والمراد ألم الجوع .
- (٤) القاموس المحيط (٤٢٦-٤٢٧) ، وانظر : الصحاح (٥٦٥/٢) ، ومعجم مقاييس اللغة (٢٥٠/٣) .
- (٥) التبصرة والتذكرة (٢٤٣/٢) وتمام البيت :

يموت قوم فيحيي العلم ذكرهم والجهل يلحق أحياء بأموات

وانظر : فتح المغيث للسخاوي (٣١٩/٣) .

(٦) لم أفد على اسم القائل .

(٧) هو : الحسن بن علي البصري . انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣١٩/٣) .

العلم أفضل شيء أنت كاسبه فكن له طالباً - ما عشت - مكتسباً
 فالجاهل الحي ميت حين تنسبه والعالم الميت حي كلما نسباً
 قوله : (وليأخذ قلم التخريج)^(١) أي لأن الناسخ لا يتأمل في الغالب ما يكتبه ،
 وإن تأمل لم يُمعن ، بخلاف المُخرَج ، فإنه يحتاج أن يتأمل حق التأمل .
 قوله : (كل مسند على حدة)^(٢) قال ابن الصلاح : « وجمع حديث كل
 صحابي وحده وإن اختلفت أنواعه » .^(٣)

قوله : (نعيم بن حماد)^(٤) قال شيخنا : « ولا يردُّ عليه » مسند أبي داود

- (١) التبصرة والتذكرة (٢٤٣/٢) حكاه العراقي عن الخطيب حيث قال : « وكان بعض شيوخنا يقول : من أراد الفائدة فليكسر قلم النسخ ، وليأخذ قلم التخريج » . انظر : الجامع للخطيب (٢٨٢/٢) .
 وقال السخاوي في معنى التخريج : « هو إخراج المحدث الأحاديث من بطون الأجزاء والمشيخات والكتب ونحوها ، وسياقها من مرويات نفسه أو بعض شيوخه أو أقرانه أو نحو ذلك ، والكلام عليها وعزوها لمن رواها من أصحاب الكتب والدواوين مع بيان البدل والموافقة ونحوهما ، وقد يتوسع في إطلاقه على مجرد الإخراج والعزو » . انظر : فتح المغيث (٣١٨/٣) .
 (٢) التبصرة والتذكرة (٢٤٤/٢) قال قبله : « والثانية - أي من طرق التصنيف - تصنيفه على مسانيد الصحابة كل مسند على حدة ... الخ » .
 (٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٤) .
 (٤) التبصرة والتذكرة (٢٤٤/٢) . حكاه العراقي عن الدارقطني حيث قال : « أول من صنف مسنداً وتبعه نعيم بن حماد » .

قلت : ويشهد لقول الدارقطني قول الخطيب البغدادي : « وأما الطريقة الأخرى فهي التخريج على المسند ، وأول من سلكها على ما يقال نعيم بن حماد » . ثم قال الخطيب : « وقد صنف أسد بن موسى المصري مسنداً ، وكان أسد أكبر من نعيم سنّاً ، وأقدم سماعاً فيحتمل أن يكون نعيم سبقه إلى تخريج المسند ، وتبع ذلك في حديثه ، وخرج أسد بعده على كبر سنه والله أعلم » .
 انظر : الجامع للخطيب (٢٩٠/٢) .

الطيالسي» ^(١) لتقدمه . / فإنه لم يجمع المسند المنسوب إليه حتى يقال : إنه أول من صنف على المسانيد ، بل الجامع له غيره ^(٢) بحسب ما وقع له من حديثه ، وإلا فهو أكثر جداً ، فلو جُمع كل حديثه ، أو جمع هو مسنداً وانتقاه لكان أضعاف هذا . ^(٣) قوله : (ثم بالنساء) ^(٤) أي إذا فرغ من الرجال شرع في ذكر النساء مُرتباً لمن كما رتب الرجال ، وهذه الطريقة أحد احتملي كلام الخطيب . ^(٥)

(١) هو : سليمان بن داود بن الجارود أبو داود الطيالسي البصري ، ثقة حافظ غلط في أحاديث ، من التاسعة ، مات سنة أربع ومائتين . خت م ٤ . التقريب (٢٥٥٠) .

(٢) هو : يونس بن حبيب أبو بشر العجلي ، وقد تقدم كلام البقاعي عن مسند الطيالسي في مبحث الحسن (ق ٨١/أ) النسخة البغدادية .

انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (٢٣٧/٩) ، أخبار أصبهان (٣٤٥/٢) ، السير (٥٩٦/١٢) ، غاية النهاية في طبقات القراء (٤٠٦/٢) ، الشذرات (١٥٢/٢) .

(٣) قلت : وإن كان قد عده أول من صنف مسنداً ابن خير الاشيلي في فهرسته (ص ١٤١) .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢٤٥/٢) حكاه العراقي عن ابن الصلاح حيث قال : « ولمن اختار ذلك - أي طريقة التصنيف على المسانيد - أن يرتبهم على حروف المعجم في أسمائهم ، وله أن يرتبهم على القبائل ، فيبدأ ببني هاشم ، ثم بالأقرب فالأقرب نسباً من رسول الله ﷺ ، وله أن يرتب على سوابق الصحابة ، فيبدأ بال عشرة ، ثم بأهل بدر ، ثم أهل الخديبية ، ثم بمن أسلم وهاجر بين الخديبية وفتح مكة ، ويختتم بأصاغر الصحابة كأبي الطفيل ونظرائه ، ثم بالنساء ، وهذا أحسن ، والأول أسهل ، وفي ذلك من وجوه الترتيب غير ذلك » . مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٤) .

(٥) قال الخطيب : « الاختيار - في تخريج المسند - إلى المصنف ، فإن شاء رتب أسماء الصحابة على حروف المعجم من أوائل الأسماء ، فيبدأ بأبي بن كعب ، وأسماء بن زيد ، ومن يليهما ، وإن شاء رتبها على القبائل ، فيبدأ ببني هاشم ، ثم الأقرب فالأقرب إلى رسول الله ﷺ في النسب ، وإن شاء رتبها على قدر سوابق الصحابة في الإسلام ، وعلمهم من الدين ، وهذه الطريقة أحب إلينا في تخريج المسند ، فيبدأ بال عشرة رضوان الله عليهم ، ثم يتبعهم بالمقدمين من أهل بدر ، ويتلوهم أهل الخديبية ... ثم من أسلم

والاحتمال الآخر أن يذكر النساء في أواخر هذه الطبقات ، فإذا ذكر بني هاشم الرجال ذكر النساء منهم ثم انتقل إلى غيرهم فذكر رجالهم ثم نساءهم وهكذا إلى الآخر .

أو يذكر العشرة رضي الله عنهم ، ثم يذكر ذوات السبق من النساء ، ثم أهل بدر ثم من يوازي تلك الطبقة من النساء وهكذا .

قوله : (وهذا أحسن)^(١) أي من جهة تنزيل الناس منازلهم وتقديم أولاهم بالتقديم فأولاهم ، محاذياً بالتصنيف الواقع في الوجود ، والأول^(٢) أسهل في الكشف . قال ابن الصلاح : « وفي ذلك من وجوه الترتيب غير ذلك ، ثم إن من أعلى المراتب في تصنيفه ، تصنيفه معللاً ؛ بأن يجمع في كل حديث طرقه ، واختلاف الرواة فيه ، كما فعل يعقوب بن شيبه^(٣) في « مسنده » .^(٤)

قوله : (لأن أعرف علة^(٥) حديث هو عندي)^(٦) أي حديث مروى عندي ،

وهاجر بين الحديدية والفتح ... ثم من أسلم يوم الفتح ، ثم الأصاغر الأسنان ... الخ » .
الجامع للخطيب (٢٩٢/٢-٢٩٣) .

(١) التبصرة والتذكرة (٢/٢٤٥) من كلام ابن الصلاح المتقدم .

(٢) وهو الترتيب على حروف المعجم .

(٣) سوف يترجم له المصنف فيما بعد .

(٤) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٤) . وانظر : نزهة النظر (ص ٢٠٨) .

(٥) في الأصل : « كله » والصواب ما أثبتته .

(٦) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٤٥) حكاه العراقي عن عبد الرحمن بن مهدي حيث قال : « لأن أعرف

علة حديث هو عندي أحب إلي من أن أكتب عشرين حديثاً ليس عندي » .

انظر : العلل لابن أبي حاتم (١/٩)، الجامع للخطيب (٢/٢١٥)، فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٢٤) .

بمعنى أن له به رواية لأن معرفته لذلك الحديث تصوير كاملة ؛ بخلاف ما إذا روى وهو لا يعرف ما في مرويته من الدسائس فإن ذلك يكون سبباً إلى وقوعه فيما لا يليق ، أو إيقاع غيره في ذلك .

وإنما خصه بما عنده ؛ لأن الغالب من حالهم ذلك ، وهو أن أحدهم لا يعرف حديثاً إلا وهو مروى له ، لشدة حرصهم على التحصيل أو لا يوجد غير ذلك .

قوله : (يعقوب بن شيبة) ^(١) هو : ابن الصلت بن عصفور أبو يوسف السدوسي وكان فقيهاً على مذهب مالك ، توفي سنة اثنتين وستين ومائتين . ^(٢)

قوله : (عشرة آلاف دينار) ^(٣) أي على نسخه وتحريره ، فقد روى أنه كان في بيته أربعون فراشاً للحفاظ الذين يُعينونه / على جمعه ويذاكرهم فيه . ^(٤)

قوله : (هذا الذي رأينا من مسنده) ^(٥) أي وأما مسند أبي هريرة فإن الخطيب لم

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٤٥) .

(٢) انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (١٤/٢٨١) ، والسير (١٢/٤٧٦) ، تذكرة الحفاظ (٢/٥٧٧) ، العبر (١/٣٧٧) ، طبقات الحفاظ (٢٥٨) .

(٣) التبصرة والتذكرة (٢/٢٤٦) حكاه العراقي عن الأزهرى حيث قال : « ولزمه - أي يعقوب بن شيبة - على ما خرَّج من المسند عشرة آلاف دينار » .

انظر : تاريخ بغداد (١٤/٢٨١) ، تذكرة الحفاظ (٢/٥٧٧) ، السير (١٢/٤٧٧) .

(٤) روى هذا الخطيب عن شيخه الأزهرى .

انظر : تاريخ بغداد (١٤/٢٨١) ، السير (١٢/٤٧٧) ، تذكرة الحفاظ (٢/٥٧٧) .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٤٦-٢٤٧) حكاه العراقي عن الخطيب حيث قال : « والذي ظهر ليعتوب مسند العشرة وابن مسعود وعمار وعتبة بن غزوان والعباس وبعض الموالى هذا الذي رأينا من مسنده » . انظر : تاريخ بغداد (١٤/٢٨١) .

يره ولا شيخه الأزهرى ، بل قيل له إن نسخة منه شوهدت بمصر .^(١)
 قال شيخنا : « والذي وقع لنا مروياً منه الجزء الثالث من « مسند عمار » هكذا
 حفظت من شيخنا .
 ورأيت بخط بعض أصحابنا عنه أنه لم يتصل^(٢) إلا قطعة من الجزء الثالث من «
 مسند عمار »^(٣) فالله أعلم .

قال شيخنا : « ورأينا من غيره قليلاً لم تقع لنا روايته » .
 قوله : (وجمعوا أبواباً)^(٤) الذي تقدم في قصد استيعاب الأبواب أو المسانيد ،
 وهذا في تخصيص أشياء بعينها ، ونصب (أبواباً) وما بعده مفعولات لـ (جمعوا) وهو
 على حذف مضاف .
 (أو^(٥) طرقاً) أي وجمع المحدثون الحديث على أنواع أخر أو طرق أخرى ،

(١) انظر : تاريخ بغداد (٢٨١/١٤) ، السير (٤٧٨/١٢) .

قال الذهبي رحمه الله : « وبلغني أنه شوهد له مسند علي في خمسة أسفار » .

وقال السخاوي : « ورأيت بعض الأجزاء من مسند ابن عمر » . فتح المغيث للسخاوي (٣٢٤/٣) .

(٢) أي لم يصل إلينا .

(٣) قال السخاوي : « واتصل الأول من عمار خاصة للذهبي وشيخنا ومؤلفه » .

فتح المغيث للسخاوي (٣٢٤/٣) .

وقال الذهبي : « وقع لي جزء واحد من مسند عمار له » . السير (٤٧٩/١٢) .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢٤٨/٢) من نظم العراقي حيث قال :

وجمعوا أبواباً أو شيخاً أو تراجماً أو طرقاً وقد رأوا

كراهة الجمع لذي تقصير كذاك الإخراج بلا تحرير

(٥) في الأصل : « ألا » ، والتصويب من التبصرة والتذكرة .

إما أن يؤلفوا أحاديث أبواب خاصة ؛ مفردين بالجمع كل باب منها على حدة ^(١) ، أو جامعين معه باباً أو بابين ونحو ذلك ، أو أحاديث شيوخ مُعَيَّنِينَ ^(٢) ، أو أحاديث تراجم معينة . ^(٣) والمراد هنا بالترجمة إسناد واحد رَوَى به أحاديث كثيرة أو طرق أحاديث . ويجوز أن يكون نصبه على الحال : أي وقع جمعهم للحديث حال كونه ذا أبواب أو كذا ، وإأ يكون تمييزاً : أي جمعه من جهة الأبواب ، (أو كذا) أي جمعوا أبوابه أو شيوخه ... إلخ .

قوله في شرحه : (ككتاب رفع) ^(٤) هو هكذا في النسخ التي وقفت عليها ، والظاهر أنه (كباب) بالموحدة وكاف واحدة ، سبق القلم إلى زيادة كاف في أوله فظن أنه كتاب بالمشناة فوق ، وإلا لما حُسِّنَ أن يعطف عليه (باب القراءة) وما بعده .

(١) من الأمثلة على ذلك : كتاب التصديق بالنظر إلى الله تعالى للأجري ، والإخلاص لابن أبي الدنيا ، والطهور لأبي عبيد ، ولابن أبي داود ، والصلاة لأبي نعيم الفضل بن دكين ، والقراءة خلف الإمام للبخاري ونحوها . انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٢٦) .

(٢) كالإسماعيلي في حديث الأعمش ، والنسائي في الفضيل بن عياض ، والطبراني في محمد بن جحادة ، قال الدارمي : « يقال من لم يجمع حديث هؤلاء فهو مفلس في الحديث ، الثوري ، وشعبة ، ومالك ، وحماد ابن زيد ، وابن عينة ، وهم أصول الدين » .
قاله السخاوي فتح المغيث (٣/٣٢٦) .

(٣) كمالك عن نافع عن ابن عمر ، وسهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة ، وهشام بن عروة عن أبيه عن عائشة . انظر فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٢٧) .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٤٨) وتماه : ككتاب رفع اليدين ، قلت : الصحيح أنها (كباب) كما ذكر البقاعي ذلك ويشهد له أن ابن الصلاح ذكر هذا في المقدمة فقال : ويجمعون أيضاً أبواباً من أبواب الكتب المصنفة الجامعة للأحكام ، فيفردونها بالتأليف فتصير كتباً مفردة نحو : باب رؤية الله عز وجل وباب رفع اليدين ، وباب القراءة خلف الإمام وغير ذلك » . المقدمة (ص ٤٣٥)

قوله : (وأما جمع الشيوخ) ^(١) قال شيخنا : لم أر لهم في جمع الشيوخ طريقة مُطَرَّدة ، بل تارة يجمعون حديث الرجل لكونه أكثر ، وتارة يجمعونه لكونه مُقْبَلًا ، وإلى ذلك الإشارة بقوله : (مخصوصين) ^(٢) أي شهرة سواء كانت الشهرة بإكثار أو بقلّة ، ولا يتقيّد ذلك بشيوخ الجامع ، بل هو أعم من شيوخه وشيوخ غيره من عصره ومن قبله .

وقد يريدون بالشيوخ المعجم ، وهو - والله أعلم - الذي قصده الحافظ أبو بكر

أحمد بن محمد البرقاني في ما أورد له الحافظ عماد الدين إسماعيل بن كثير في « تاريخه » ٢٥٣ / ب في سنة خمس وعشرين وأربعمائة عن الحافظ ابن عساكر ، من شعره :

أعلل نفسي بكتب الحديث	وأجمل فيه لها الموعدا
وأشغل نفسي بتصنيفه	وتخريجه دائماً سرمداً
قطوراً أصنفه في الشيوخ	وطوراً أصنفه مسنداً ^(٣)

قوله : (وهم أصول الدين) ^(٤) أي الأحاديث المروية عنهم أصول هذه الشريعة

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٤٩) وتماه : « وأما جمع الشيوخ : فهو جمع حديث شيوخ مخصوصين

كل واحد منهم على انفراده كجمع حديث الأعمش ... الخ » .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٤٩) . من كلام العراقي السابق .

(٣) انظر هذه الأبيات في : البداية والنهاية (١٢/٣٩) .

وقد صنف - أي البرقاني - رحمه الله مسنداً ضمنه ما اشتمل عليه صحيح البخاري ومسلم، وجمع

حديث سفيان الثوري، وأيوب، وشعبة، وعبيد الله بن عمر، وعبد الملك بن عمير، وبيان بن بشر، ومطر

الوراق، وغيرهم. ومات وهو يجمع حديث مسعر . انظر : السير (١٧/٤٦٥) .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٠) حكاه العراقي عن عثمان بن سعيد الدارمي حيث قال : « من لم

يجمع حديث هؤلاء الخمسة فهو مفلس في الحديث : سفيان ، وشعبة ، ومالك ، وحامد بن زيد ، وابن

عينة ، وهم أصول الدين » . انظر : الجامع للخطيب (٢/٢٩٧) .

جمعت أنواع العلوم الشرعية :

قوله : (طلب العلم)^(١) قال ابن الصلاح : « وحديث الغسل يوم الجمعة ، وغير ذلك ، - قال : - وكثير من أنواع كتابنا هذا ، قد أفردوا أحاديثه بالجمع والتصنيف ، وعليه - في كل ذلك - تصحيحُ القصد والحذر من قصد المكاثرة ونحوه ، بلغنا عن حمزة بن محمد الكتاني^(٢) أنه خرج حديثاً واحداً من نحو مائتي طريق فأعجبه ذلك ، فرأى - يحيى بن معين في منامه فذكر له ذلك ، فقال له : أخشى أن يدخل هذا تحت ﴿ أهلكم التكاثر ﴾^(٣) .^(٤)

قوله : (رويانا عن علي بن المديني)^(٥) إنما جعل هذا كالدليل لكرامة جمع المقصر من حيث إنه قيده بأول كتابته فإن الإنسان إذا أخذ في طلب علم من العلوم يكون عنه

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٠) وقال قبله : « وأما جمع الطرق : فهو جمع طرق حديث واحد كطرق حديث « قبض العلم » للطوسي ، وطرق حديث « من كذاب على متعمداً » للطبراني ، وطرق حديث « طلب العلم فريضة » ونحو ذلك .

(٢) هو : حمزة بن محمد بن علي بن العباس أبو القاسم الكتاني المصري (ت ٣٥٧هـ) .
انظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ (٣/٩٣٢) ، السير (١٦/١٧٩) ، طبقات الحفاظ (٣٧٨) ، الشذرات (٢٣/٣) .

(٣) سورة التكاثر، آية رقم [١] .

(٤) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٥) وقد أسنده ابن عبد البر في جامع بيان العلم (٢/١٠٣٤) وذكره الذهبي في تذكرة الحفاظ (٣/٩٣٣) ، وسير أعلام النبلاء (١٦/١٨٠) .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٠) . والأثر المسروى عنه هو قوله : « إذا رأيت المحدث أول ما يكتب الحديث يجمع حديث « الغسل » ، وحديث « من كذب علي » فاكذب علي ففاه لا يفلح » .
انظر : الجامع للخطيب (٢/٣٠١) ، مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٥) ، فتح المغيث للعراقي (ص ٣٠٨) .

كالأجنبي ، فلا تكون له فيه ملكة إلا بعد ممارسة كثيرة ، وتخصيصه هذين الحديثين ^(١) لكثرة طرفهما ، وإنما قال : (قفاه) إشارة إلى إدباره عن الخير .

عبارة ابن الصلاح : « وَلَيْتَ أَنْ يَجْمَعَ مَا لَمْ يَتَأَهَّلْ بَعْدُ : لاجْتِنَاءِ ثَمَرَتِهِ واقتناص فائده جمعه ، لئلا يكون حكمه ما روينا عن علي بن المديني فذكره » . ^(٢)

وقال عَقِبُهُ : « ثم إن هذا الكتاب مَدخل إلى هذا الشأن ، مُفصح عن أصوله وفروعه ، شارح لمصطلحات أهله ومقاصدهم ومُهَمَّاتِهِم التي ينقص المحدث بالجهل بها نقصاً فاحشاً ، فهو إن شاء الله جدير بأن تُقدَّم العناية به » . انتهى ^(٣)

وقال ابن دقيق العيد : « ولتكن عنايته بالأولى فالأولى من علوم الحديث ، ومن الخطأ الاشتغال بالتَّيَمَّات والتكميلات من هذه العلوم وغيرها مع تضييع المهمات » . ^(٤)

(١) هما حديث « الغسل » وحديث « من كذب علي » . انظر : التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٠) .

(٢) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٥) .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٦) .

(٤) الاقتراح (٤٠) . وقال في أنشاء هذا الكلام : « ونحن نرى أن أهمها ما يؤدي إلى معرفة صحيح الحديث » .

العالی [والنازل] ^(١) :

قوله : (العالی والنازل) ^(٢) لما حث على السماع وأشار إلى ترتيب المسموعات

١ / ٢٥٤

وما يتصل بذلك حسن ذكر العالی / وتقسيمه .

قال ابن الصلاح : « الإسناد أولاً خصیصة فاضلة من خصائص هذه الأمة ، وسنة

بالغة من السنن المؤكدة ، رؤینا من غیر وجه عن عبد الله بن المبارك أنه قال : الإسناد

من الدين ، ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء . ^(٣)

وطلب العلو سنة أيضاً ، ولذلك استجبت الرحلة فيه على ما سبق ذكره - أي في

آداب الطالب ^(٤) - . انتهى

وسبق هناك أيضاً ذم الانهماك فيه عن الإمام تقي الدين ابن دقيق العيد . ^(٥)

قوله في « النظم » : (وقسموه) ^(٦) أي أهل الحديث لأن ابن طاهر ^(٧) ، وابن

(١) هذه زيادة مني على العنوان الذي بالهامش للتوضيح .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٥١/٢) .

(٣) انظر هذا الخبر : مقدمة صحيح مسلم (٤٦/١) ، العلل الصغير للترمذي (٦٩٥/٥) ، الجرح والتعديل

(١٦/٢) ، المحروحين (٢٦/١) ، المحدث الفاصل (٢٠٩) ، معرفة علوم الحديث (ص ٦) ، شرف أصحاب

الحديث (ص ٤١) ، الجامع للخطيب (٢١٣/٢) ، التمهيد (٥٦/١) ، العلو والنزول لابن طاهر رقم [٦] ،

الإلماع (ص ١٩٤) ، أدب الإملاء (١١٧/١) ، فهرست ابن خير (ص ١٤) .

(٤) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٨) .

(٥) الاقتراح (٣٩) وانظر (ص ٢٣٧) من هذه الرسالة .

(٦) التبصرة والتذكرة (٢٥١/٢) ، من نظم العراقي حيث قال :

وطلب العلو سنة وقد فضل بعض النزول وهو رد

وقسموه خمسة فالأول قرب من الرسول وهو الأفضل

إلى إمام ، وعلو نسي إن صح الإسناد ، وقسم القرب

(٧) في كتابه العلو والنزول (ص ٥٧) وما بعدها .

الصالح (١) صرحا به (٢) وغيرهما قبله عنهما (٣).

قوله : (وقسم القرب) (٤) أي الأول : قسم القرب من الرسول ﷺ .

والثاني : قسم القرب من إمام من أئمة الحديث (٥)، سواء كان من أصحاب الكتب الستة أولاً .

وظاهر نظمه وشرحه أنه من العلو المطلق (٦).

والثالث من الأقسام : علو نسبي ، إنما حصل بسبب نسبته إلى روايته له من الكتب الستة ، وقت أن ينزل ذلك المتن - لو أُخذ من طريقها - عن تلك الطريق التي رواه بها

(١) في مقدمته (ص ٤٤٠) .

(٢) وقد قسماه إلى خمسة أقسام .

(٣) انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٣٩) .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢/٢٥١) من قول العراقي في النظم كما تقدم .

وهذا القرب من حيث العدد ويكون بالنظر لسائر الأسانيد ، أو بالنسبة إلى سند آخر فأكثر يرد به ذلك الحديث بعينه : عدده أكثر .

ومحله إن صح الإسناد بالنقل ، لأن القرب مع الضعف لا اعتداد به ولا التفات إليه .

أفاده السخاوي في فتح المغيث (٣/٣٣٩) .

(٥) ذي صفة عليّة ، كالحفظ والفقه والضبط والتصنيف وغير ذلك من الصفات المقتضية للترجيح .

قاله الحافظ ابن حجر في النزعة (ص ١٥٦) .

(٦) جعل الحافظ ابن حجر الأول من العلو المطلق وجعل الثاني من العلو النسبي وتبعه على ذلك السخاوي .

وهذا بناءً على تقسيم الحافظ ابن حجر للعلو فقد جعله قسمين : الأول : العلو المطلق : وهو ما ينتهي إلى الرسول ﷺ . والثاني : العلو النسبي : وهو ما يقل العدد فيه إلى أمام من الأئمة ولو كان العدد في ذلك الإمام إلى متناه كثيراً .

وفيه - أي العلو النسبي - الموافقة ، والبديل ، والمساواة ، والمصافحة . هكذا قسمه الحافظ ابن حجر .

انظر : نزعة النظر (ص ١٥٦) ، فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٣٩-٣٤٤) .

عن غير واحد من الستة فهذا القسم علو على أحد أصحاب الكتب الستة من طرق كتبهم ، والذي قبله علو إلى الإمام الذي في الطريق نفسه لا بالنسبة إلى كتاب .
قوله : (سنة عمن سلف) ^(١) أي كالصحابة منهم جابر ^(٢) وغيره ^(٣) ممن رحل منهم في الحديث رضي الله عنهم .

وهذا حجة لمن يحتج بفعل الصحابي .
ولو قيل : إنه إجماع لسكوت الباقيين فيصلح حجة للجميع ، لم يكن بعيداً .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢٥١/٢) حكاه العراقي عن الإمام أحمد حيث قال : « طلب الإسناد العالي سنة عمن سلف » .

انظر : الجامع للخطيب (١٢٣/١) ، والرحلة في طلب الحديث (ص ٨٩) بنحوه ، ومناقب الإمام أحمد لابن الجوزي (ص ٢٧٨) .

(٢) حديث جابر في رحلته إلى عبد الله بن أنيس ذكره البخاري تعليقاً بصيغة الجزم في كتاب العلم - باب الخروج في طلب العلم (٢٠٨/١) . وأخرجه أيضاً في : الأدب المفرد (رقم ٩٧٠) ، وخرجه الإمام أحمد في المسند (٤٩٥/٣) ، وابن أبي عاصم في السنة رقم [٥١٤] ، وفي الاحاد والمثنائي (٢٠٣٤/٤) ، والحاكم في المستدرک (٤٣٧/٢) ، (٥٧٤/٤) ، والخطيب في الجامع (٢٢٥/٢) ، والرحلة (ص ١١٠) ، وابن عبد البر في جامع بيان العلم (٣٨٩/١) [٥٦٦، ٥٦٥] .

وقال الهيثمي في مجمع الزوائد (٣٤٥/١٠) : رواه أحمد ورجاله وثقوا ، ورواه الطبراني في الأوسط بنحوه » .

وقال الحافظ المنذري في الترغيب (٣٠٧/٤) : « رواه أحمد بإسناد حسن » . وقال الحاكم في الموضعين : « صحيح الإسناد » ، ووافقه الذهبي . وقال الحافظ ابن حجر في الفتح (٢٠٩/١) : « إسناده حسن وقد اعتضد » . وقال الألباني : « وأحسن أحواله أن يكون حسناً » .

قلت : وقد أفرد هذا الحديث بجزء الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي رحمه الله وقد طبع بتحقيق مشعل المطيري وعنوانه : مجلس في حديث جابر الذي رحل فيه مسيرة شهر إلى عبد الله بن أنيس .

(٣) انظر : الرحلة في طلب الحديث (ص ١١٠) وما بعدها .

تمة كلام ابن الصلاح : « وقد روينا أن يحيى بن معين قيل له - في مرضه الذي مات فيه - : ما تشتهي ؟ قال : بيت خال وإسناد عال^(١) . »

قال ابن الصلاح : « العلو يُبعد الإسناد من الخلل ، لأن كل رجل من رجاله يحتمل أن يقع الخلل من جهته سهواً أو عمداً ، ففي قلتهم قلة جهات الخلل وفي كثرتهم كثرة جهات الخلل ، وهذا جلي واضح^(٢) . »

قوله : (قرب أو قرينة)^(٣) إن كانت هذه عبارة ابن أسلم^(٤) فهي مانعة خلو ، بمعنى : أنه لا يخلو الواقع عنهما ، وقد يجتمعان إذا صلحت النية ، وإن كانت عبارة الراوي عنه لشك حصل له في عبارته فيمكن أن يكون أراد بالقرب قلة الوسائط .

(١) في الأصل وفي مقدمة ابن الصلاح وفي اختصار علوم الحديث باليا المنقوصة من [خالي وعالي] . وفي فتح المغيث بحذفها وهو الصواب .

مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٣٩) ، اختصار علوم الحديث (٤٤٥/٢) ، فتح المغيث للسخاوي (٣٣٩/٣) .

(٢) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٤٠) . ونحو هذا القول قول ابن دقيق العيد الآتي في ص (٣٢٤ - ٣٢٥) . وقال الحافظ ابن حجر : « وإنما كان العلو مرغوباً فيه ، لكونه أقرب إلى الضحة أو قلة الخطأ لأنه ما من راٍ من رجال الإسناد إلا والخطأ جائز عليه ، فكلما كثرت الوسائط وطال السند ؛ كثرت مظان التجويز ، وكلما قلّت ؛ قلّت^(٥) . » . التزهة (ص ١٥٦-١٧٥) .

وقال السخاوي : « وهذا موافق لما ذكره الأصوليون في ترجيح ما قلّت وسائطه على ما كثرت ، لأن احتمال الغلط فيما قلّت وسائطه أقل^(٦) . » . فتح المغيث (٣٣٨/٣) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢٥١/٢) حكاه العراقي عن محمد بن أسلم الطوسي حيث قال : « قرب الإسناد قرب أو قرينة إلى الله عز وجل^(٧) . »

أخرجه الخطيب في الجامع (١٢٣/١) ، والسلفي في شرط القراءة على الشيخ (ق ٨/ب) .

(٤) هو محمد بن أسلم بن سالم بن يزيد ، أبو الحسن الكندي ، مولا هم الخراساني الطوسي (ت ٢٤٢هـ) . انظر ترجمته في : التاريخ الصغير (٣٧٧/٢) ، الجرح والتعديل (٢٠١/٧) ، حلية الأولياء (٢٣٨/٩) ، تذكرة الحفاظ (٥٣٢/٢) ، السير (١٩٥/١٢) ، الشذرات (١٠٠/٢) .

وبالقربة : المحصل للثواب وأن يكون معناه في كلا اللفظين التقرب الذي يوصل إلى الثواب ، وهو في لفظ القربة / أظهر ، ويمكن أن يكون المراد بكل : قلة الوسائط بينه وبين الله تعالى ؛ لأن ما أخذ عن رسول الله ﷺ فهو مأخوذ عن جبريل عليه السلام عن الله رب العالمين .

ولفظ القرب به أجدر ، وكلام ابن الصلاح ظاهر في هذا الثاني فإنه قال : « وهذا كما قال ؛ لأن قرب الإسناد قرب إلى رسول الله ﷺ ، والقرب إليه قرب إلى الله عز وجل » .^(١)

وقال ابن دقيق العيد : « قد عظمت رغبة المتأخرين في طلب العلو ، حتى كان ذلك سبباً لخلل كثير في الصنعة ^(٢) ، وقالوا : العلو قرب ^(٣) من الله تعالى ، وهذا كلام يحتاج إلى تحقيق وبحث - كأنه يشير إلى أنا إن حملناه على قلة عدد الرجال فكذلك ، فدار الأمر على الصحة فلا ينبغي البحث عن غيرها ^(٤) - وقال بعض الزهاد : طلب العلو من زينة الدنيا . وهذا كلام واقع ، وهو الغالب على الطالبين لذلك ، ولا أعلم وجهاً جيداً لترجيح العلو إلا أنه أقرب إلى الصحة وقلة الخطأ ، فإن الطالبين يتفاوتون في الإتيان ، والغالب عدم الإتيان في أبناء الزمان ، فإذا كثرت الوسائط ووقع من كل

(١) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٤١).

(٢) قال الحافظ ابن حجر : « وقد عظمت رغبة المتأخرين فيه ، حتى غلب ذلك على كثير منهم ، بحيث أهملوا الاشتغال بما هو أهم منه » . النزهة (ص ١٥٦) .

(٣) يشير إلى كلام محمد بن أسلم الطوسي المتقدم .

(٤) ما بين المعترضين من كلام البقاعي الذي فهمه من كلام ابن دقيق العيد ، أما السخاوي فقال : « وكأنه لما لعله يتضمن من إثبات الجهة وذلك غير مراد » .

واسطة تساهل ما ، كثر الخطأ والزلل .^(١)

قوله : (في مجيء الأعرابي)^(٢) هو ضمام بن ثعلبة^(٣) ، روى حديثه الشيخان وغيرهما^(٤) عن أنس رضي الله عنه وهذا لفظ مسلم قال : (كنا نهينا في القرآن أن نسأل رسول الله ﷺ عن شيء ، فكان يعجبنا أن يجيء الرجل من أهل البادية ، العاقل فيسأله ونحن نسمع . فجاء رجل من أهل البادية ، فقال : يا محمد ! أتانا رسولك ، فزعم لنا أنك [تزعم]^(٥) أن الله أرسلك ؟ قال : صدق الحديث .

قوله : (لأنكر عليه)^(٦) إن قيل عدم إنكاره إنما يفيد جوازه ، قيل : لما كانت

(١) الاقتراح (ص ٤٦) وتمام كلامه : « وإذا قلت الوسائط قل » .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٢) ، وموضع العبارة من الشرح : « فذكر (أي الحاكم المستدل على العلو) حديث أنس في مجيء الأعرابي » .

(٣) انظر : الغوامض والمبهمات (١/٦١-٦٨) ، وتنبه المعلم بمبهمات صحيح مسلم (ص ٤٥) .

(٤) الحديث أخرجه البخاري معلقاً في العلم باب ما جاء في العلم وقوله تعالى : ﴿وقل رب زدني علماً﴾ (١٧٩/١) تعليقاً ، وأخرجه مسلم في الإيمان باب السؤال عن أركان الإسلام (١/١٢٢) [١٠٢] ، والترمذي في الزكاة باب ما جاء إذا أدت الزكاة فقد قضيت ما عليك (٣/١٤) [٦١٩] ، والنسائي في الصوم باب وجوب الصيام (٤/١٢١) كلهم من طرق عن أنس به .

وأخرجه البخاري موصولاً أيضاً في العلم باب ما جاء في العلم وقوله تعالى : ﴿وقل رب زدني علماً﴾ (١٧٩/١) [٦٣] ، والنسائي في الصوم باب وجوب الصيام (٤/١٢١) ، كلهم من طريق شريك بن عبد الله بن أبي نمر أنه سمع أنس به بنحوه .

وأخرجه النسائي في الصوم ، باب وجوب الصيام (٤/١٢٢) من طريق سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة بنحوه .

(٥) ليست في الأصل ، والزيادة من صحيح مسلم .

(٦) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٢) حكاه العراقي عن الحاكم حيث قال بعد أن أورد حديث ضمام :

« ولو كان طلب العلو في الإسناد غير مستحب لأنكر عليه سؤاله عما أخبره رسوله عنه ولأمره

الرحلة لهذا - المصاحبة لإجهاد النفس وإتفاق المال وإنضاء الظهر بعد إخبار رسوله العدل - تشبه أن تكون تعنتاً ، وأقره عليها ﷺ ولم ينه عنها ، مع تضمنها لفتح ما ربما جرّ إلى مفسدة التعنت ، علم أن الإقرار لمصلحة راجحة ، وهي علو الإسناد ، والانتقال من الظن إلى القطع ، وهكذا كل سند فإن الراوي / إذا سمع الحديث عن موجود أفاده سماعه الظن بأن ذلك الموجود قاله ، فإذا رحل إليه وسمعه منه قطع بأنه

بلاقتصار على ما أخيره الرسول عنه .

انظر : معرفة علوم الحديث للحاكم (ص ٦) .

قال العلائي : « في الاستدلال بما ذكره - أي حديث ضمام وجابر ورحلة الصحابة - نظر لا يخفى . أما حديث ضمام فقد اختلف العلماء فيه ، هل كان أسلم قبل بحيه أو لا ؟ فإن قلنا : إنه لم يكن أسلم كما اختاره أبو داود ، فلا ريب في أن هذا ليس طلباً للعلو ، بل كان شاكاً في قول الرسول الذي جاءه . فرحل إلى النبي ﷺ ، حتى استثبت الأمر وشاهد من أحواله ما حصل له العلم القطعي بصدقه ، ولهذا قال في كلامه : فرعم لنا أنك إلى آخره ، فإن الزعم إنما يكون في مظنة الكذب ، وإن قلنا : كان أسلم فلم يكن بحيه أيضاً لطلب العلو في إسناد ، بل ليرتقي من الظن إلى اليقين لأن الرسول الذي اتاهم لم يُفسد خبره إلا الظن ، ولقاء النبي ﷺ أفاد اليقين » .

قال : « وكذلك ما يحتج به لهذا القول من رحلة جماعة من الصحابة والتابعين في سماع أحاديث معينة إلى البلاد لا دليل فيه أيضاً ، لجواز أن تكون تلك الأحاديث لم تتصل إلى من رحل بسببها من جهة صحيحة ، فكانت الرحلة لتحصيلها لا للعلو فيها » .

قال : « نعم لا ريب في إتفاق أئمة الحديث قديماً وحديثاً على الرحلة إلى من عنده الإسناد العالي » .

انظر : تدريب الراوي (١٥٠/٢) .

قلت قول العلائي : « فإن الزعم إنما يكون في مظنة الكذب » سبقه إليه القرطبي وتعقبه الحافظ ابن حجر فقال : « فيه نظر ، وذلك لأن الزعم يطلق أيضاً على القول المحقق كما نقله أبو عمر الزاهد في شرح فصيح شيخه ثعلب ، وأكثر سيويه من قوله : زعم الخليل ، في مقام الاحتجاج » .

انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣٣٤/٣) .

قاله ، فإن قيل إنما جاء ليُشرف برؤية النبي ﷺ ، قيل : لا يمنع أن يكون ذلك من مقاصده لكن ابتداءه قدومه بالسؤال وهو واقف ، ورجوعه عقب فراغه من غير مُكثٍ لحظة واحدة بعده يدل على أن المقصود الأعظم إنما هو علو الإسناد .^(١)

واستدل الحاكم^(٢) بقوله تعالى : ﴿ فلولاً نفر من كل فرقة منهم طائفة ﴾^(٣) الآية .

وروجه الدلالة أنه حثهم على السماع منه ﷺ ، مع أنهم غير محتاجين إلى السفر لذلك ، لأن المقصود علمهم بذلك ، والنبي ﷺ مأمور بالتبليغ لكل أحد قرب أو بعد ، فلو قاموا لأتتهم رسله ، لكن الظاهر أن أمرهم بذلك إنما هو للتخفيف على النبي ﷺ بكون أصحابه رضي الله عنهم عنده يعينونه على غير ذلك من مهمات الدين ، وليقوى إيمان من رآه ﷺ وشاهد تلك الأحوال وكحل عينيه برؤية ذلك الجمال ، وتشنف سمعه بِدُرِّ ذلك المقال ، فسمع بأذنه منه ﷺ القرآن ، وشاهده بعينه في حركاته وسكناته في السر والإعلان ففاضت عليه تلك الأسرار ، وغمرته هاتيك الأنوار ، فلعله يكون مانعاً لكثير من قومه من الردة أو غيرها ، مما لعله يهْم بمواقفته من العظائم .

قوله : (من يزعم أن الخبر أقوى من القياس)^(٤) أي من يزعم أنه لا يسوغ

(١) انظر : ما تقدم في حاشية ص (٣٢٦) .

(٢) في المدخل إلى الإكليل (ص : ٤٣ - ٤٤) حيث قال : « والمراسيل كلها واهية عند جماعة من أهل الحديث ... وحجتهم فيه كتاب الله عز وجل وسنة نبيه ﷺ ، وهو قوله سبحانه وتعالى : ﴿ فلولاً نفر من كل فرقة .. ﴾ الآية ، فترن تبارك وتعالى الرواية بالسماع من نبيه ﷺ ثم أداته إلى من وراءه » .

يراجع : معرفة علوم الحديث (ص : ٣٤) .

(٣) سورة التوبة - جزء من آية رقم [١٢٢] .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢٥٣/٢) حكاه العراقي عن ابن خلدون حيث قال : « وأهل النظر أيضاً في ذلك

القياس^(١) مع إمكان الوصول إلى الخبر ، فيمعن في الفحص عنه إلى أن يصل إلى اليأس

مختلفون ، فمنهم من يقول : التنزل في الإسناد أفضل لأنه يجب على الراوي أن يجتهد في متن الحديث وتأويله ، وفي الناقل وتعديله ، وكلما زاد الاجتهاد زاد صاحبه ثواباً ، وهذا مذهب من يزعم أن الخبر أقوى من القياس... الخ . انظر : المحدث الفاضل (ص ٢١٦).

قال السخاوي شارحاً لقول ابن خلد هذا : « يعني من جهة أن البحث - والله أعلم - في الخبر أكثر منه في القياس الجلي ، أو لأن تقديم النازل مع اشتماله على كثرة الوسائط المقتضية لتكثير الخبر ، يتضمن ترجيح الخبر في الجملة - قال - ويساعد هذا القول ظاهر قول ابن مهدي : لا يزال العبد في فسحة من دينه ما لم يطلب الإسناد » انتهى .

يعني التغالي فيه ، وفي جامع الخطيب : « التغالي » ، وكذلك هو في نسخة من فتح المغيث نبه علينا الشيخ علي حسن الحلبي .

انظر : المحدث الفاضل (ص ٢٣٦) ، والجامع للخطيب (١ / ١٢٤) ، وفتح المغيث للسخاوي (٣/٣٣٧) .

(١) القياس في اللغة : المشهور أنه تقدير شيء على مثال شيء آخر وتسويته به ، ولذلك سمي المكيال مقياساً ، وما يقدر به النعال مقياساً ، وفلان لا يقاس بفلان : أي لا يساويه . وقيل : هو مصدر قست الشيء إذا اعتبرته ، أقيسة قياساً وقياساً ، ومنه : قيس الرأي ، وامرؤ القيس ، لاعتبار الأمور برأيه .

وقال ابن مقلة : القياس في اللغة : التمثيل والتشبيه ، وإنما يعتبر التشبيه في الوصف أو الحد لا الاسم . وقيل غير ذلك .

وأما في الاصطلاح : فهو مساواة فرع لأصل في علة الحكم ، أو زيادته عليه في المعنى المعتر في الحكم . هذا على القول الراجح .

انظر : البحر المحيط للزركشي (٥/٦-٧) ، شرح الكوكب المنير (٤/٥-٧) ، المعتمد (٢/١٩٥) ، البرهان (٢/٧٤٥) ، شفاء الغليل (١٨) ، تقريب الوصول إلى علم الأصول (٣٤٥) ، القاموس المحيط (٧٣٣) ، الصحاح (٣/٩٦٨) .

من وجوده ، ليكون المعنى حينئذ أنه يجب عليه أن يجتهد في تحصيل متن الحديث وفي معرفة تأويله . لأنه لا يسوغ له استعمال الضعيف بحضرة القوي ، وما دام مترجياً له فهو يعده حاضراً ، لكن هذا التعليل لا يخص النزول ، بل تارة يترجاه بعلو ، وتارة بنزول وهو مع القناعة بالنزول أقرب إلى ضعف الخبر ؛ لأن مظان الخلل فيه أكثر فلم يفد هذا التعليل شيئاً . هذا ما قاله / شيخنا أو نحوه .

٢٥٥ / ب

وأحسن منه فيما يظهر لي أن تكون العبارة على ظاهرها ، ويعلل بأن العلو قل أن يوجد مع غاية الإتيان ، لأنه يتوقف على حداثة الآخذ وعلو سن المأخوذ عنه ، وقل أن يوجد في واحد من السنين تمام الضبط ، ويؤيد هذا ما روى ابن خلاد بعد هذا في من لا يرى الرحلة ، عن (عمر) بن يزيد السيارى ^(١) أنه قال : « دخلت على حماد بن زيد وهو شاك فقلت : حدثني بحديث غيلان بن جرير ^(٢) ، فقال : يا فتى ^(٣) سألت غيلان ابن جرير وهو شيخ ^(٤) ، ولكن حدثني أيوب ، قلت : حدثني به عن أيوب ، فحدثني » . ^(٥)

(١) في الأصل : « عمرو » ، والصواب ما أثبتناه ، وعمر هو : ابن يزيد السيارى ، بمهملة ثم تحتانية ثقيلة ، الصفار البصري ، نزيل الثغر ، صدوق ، من العاشرة ، مات سنة بضع وأربعين ومائتين . د .
التقريب (٤٩٨٣) .

(٢) هو : غيلان بن جرير المَعُولِي الأزدي البصري ، ثقة ، من الخامسة ، مات سنة تسع وعشرين . ع .
التقريب (٥٣٦٩) .

(٣) في المطبوع : « يا بني » .

(٤) في المطبوع : « وهو شيخ كبير » .

(٥) ونظام السياق : « قال : حدثنا أيوب ، عن غيلان بن جرير ، عن زياد بن رياح القيسي ، عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله ﷺ : من خرج على أمتي يضرب برّها وفاجرها ، لا يتحاشى من مؤمنها ، ولا يفني لذي عهد عهده فليس من أمتي ، ومن خرج تحت راية عُميّة ، ليقاتل لعصية أو يغضب لعصية أو

فهذا وجه تفضيل النزول في الجملة.

وأما أنه يخص من يجعل الخبر أقوى من القياس وهم الجمهور ، فلا يظهر وجهه ، ولا حسن العبارة عند إرادته ، وقد راجعت نسختين من « المحدث الفاصل » ، (إحداهما) ^(١) بخط الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي ، فوجدت العبارة كما نقل عنه ^(٢) ، والذي أكاد أقطع به مع ذلك أنها مقلوبة وأن أصلها « هذا مذهب من يزعم أن القياس أقوى من الخبر » فإن ما يعبر فيه بـ « الزعم » يكون مردولاً ، وقائله قليلاً ، والذين يقدمون القياس ويجوزون فسحه به قليل جداً ، وأما الأول فالقائل به جمهور الناس وهو الصحيح الذي لا يعدل عنه ، فلا يصلح التعبير في جانبه بـ « زعم » على ما تعورف ، ويكون مراد ابن خلاد التشنيع عليه بأن مراده إسقاط خبر الواحد ، فإنه إذا فضل النزول أبطل الرحلة ، ومتى بطلت الرحلة ، قلّت الرغبة في الخبر وسقط

ينتصر لعصية ، فقتل فقتله جاهلية » .

انظر : المحدث الفاصل (ص ٢٣٧) .

قلت : وهذا الحديث أخرجه ابن جبان في صحيحه (٤٤١/١٠ [٤٥٨٠]) من طريق عمر بن يزيد السيارى عن غيلان به .

وأخرجه الامام مسلم في المغازي - باب وجوب ملازمة جماعة المسلمين ... (١٢ / ٤٤١)

[٤٧٦٣، ٤٧٦٥] والنسائي في تحريم الدم باب التغليظ في من قاتل تحت راية عمه (١٢٣/٧) .

والإمام أحمد في المسند (٢٩٦/٢ ، ٣٠٦ ، ٤٨٨) ، والبيهقي في السنن الكبرى (١٥٦/٨) كلهم من

طرق عن غيلان بن جرير به .

وأخرجه ابن ماجه في القتل - باب العصية من طريق غيلان بنجره (١٣٠٢/٢ [٣٩٤٨]) .

(١) في الأصل : « أحدهما » ، والكلام عن مؤنث فصولتها لذلك .

(٢) أي كما نقله العراقي في شرحه (٢٥٣/٢) ، وكذلك نقل السخاوي مثله في فتح المغيث (٣٣٧/٣) .

كثير منه وضعف أمره قال ذلك إلى عدمه ، وعدم التعويل عليه .
ويدل على هذا أنه قال عقبه : « وفي الاقتصار على التنزيل [في الإسناد] ^(١) إبطال الرحلة » ، قال : « وقال بعض متأخري الفقهاء يذم أهل الرحلة ، فذكر ما حاصله : إنهم بغوا ^(٢) على غيرهم فبدعوههم ، ونسبوههم إلى الرأي ، وجعلوا الرأي في الدوران ^(٣) فضيعوا ما وجب عليهم من حق من يلزمهم حقه ، وحرّموا أنفسهم الراحة فحرّموا لذّة الدنيا واستوجبوا العقاب / في الأخرى لخبر لا يفيد طائلاً ، وأثر لا يورث نفعاً ^(٤) .
وذكر أن بعض المحدثين عارضه بأنه - من قوم صعب عليهم اختيار الأحاديث ونقد الرجال ، فاستلذوا الراحة ، وعادوا ما جهلوا ، واقتصروا على المباهاة بالملابس ، ولزوم أبواب الرؤساء والخدمة للأغنام ^(٥) ، وصيد الأموال ، واقتصروا على الأخذ من الصحف وإن كانت مضادة للسنن ، ولو عرف كنه الراحل وما يحصل له من النشاط عند جوب ^(٦) الأقطار ، والاطلاع على الأمصار ، وخلطة المخالفين في اللسان والأخلاق والألوان في ذات الله ، وكنه ما يصل إليه عند ظفره يبيغته من ضبط الشريعة ، وجمعها ، واستنباطها من معادنها ، التي أوجبت لهذا الطاعن التصدّر إلى السواري وعقد المجالس

(١) زيادة من المطبوع .

(٢) هكذا في الأصل ، وفي المطبوع : « نبغوا » وعبارته : نبغوا فباعوا الناظرين المميزين وبدعوههم .

(٣) نص ابن خلد : « وجعلوا العلم الواجب طلبه : الدوران والجولان في البلدان » .

(٤) المحدث الفاضل (ص ٢١٦-٢١٧) بتصرف .

(٥) الغنمة : بالضم ، العجمة ، والأغتم : من لا يقصح شيئاً .

لسان العرب (٣٤٣/١٢) ، وانظر : القاموس المحيط (١٤٧٤) .

(٦) الجوب : قطعك الشيء ، وجاب المفازة والظلمة جوباً واجتابها : قطعها .

انظر : لسان العرب (٢٨٥/١) .

للفتيا ، لعلم أنه أعظم لذات الدنيا ، ثم وصفهم بأن الله حفظ بهم القرآن الذي ضمن حفظه فقال ^(١) : « ووكّل ^(٢) بالآثار المفسرة للقرآن والسنن القوية الأركان : عصابة منتخبة ^(٣) ، وفقهم لطلابها وكتابها ، وقوّاهم على رعايتها وحراستها ، وحبب إليهم قراءتها ودراستها ، وهوّن عليهم الدأب والكلال ، والحل والترحال ، وبذل النفوس والأموال ، وركوب المخوف من الأهوال ، فهم يرحلون من بلاد إلى بلاد ، خائضين من العلم في كل واد ، شعث الرؤوس ، خلقان ^(٤) الثياب ، خُمص ^(٥) البطون ، ذُبُل ^(٦) الشفاه ، شحب ^(٧) الألوان ، نُحُل ^(٨) الأبدان ، قد جعلوا اضمّهما واحداً ، ورضوا بالعلم دليلاً ورائداً ، لا يقطعهم عنه جوع ولا ظمأ ، ولا يُملّهم منه صيف ولا شتاء ،

(١) هكذا في الأصل ، والظاهر أن هنا سقطاً وهو ذكر قول الله تعالى : ﴿ إِنَّا لَنَحْنُ الذِّكْرُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ - سورة الحجر - آية (٩) .

(٢) من هنا إلى قوله : « في كلام غير هذا يطول » أسنده الرامهرمزي عن منصور بن عمار .

انظر : المحدث الفاصل (ص ٢٢٠-٢٢١) .

(٣) قال في القاموس : « النخبة : بالضم ، المختار ، وانتخبه : اختاره » . القاموس المحيط (١٧٥) .

(٤) الخَلِيقُ ، محرّكة : الباقي ، للمذكر والمؤنث ، جمع خَلِيقَان . القاموس المحيط (١١٣٧) .

(٥) الخَمِصَةُ : الجَوْعَةُ ، والمخمصة : الجماعة ، وقد خَمَصَه الجوع خمَصاً ومخمَصَةً ، وخَمِصَ البطن ، مثله الميم : خلا » . القاموس المحيط (٧٩٧) .

(٦) ورد في الصحاح (٤ / ١٧٠١) : « ذَبَلُ البقل يذبل ذبلاً وذُبُولاً ، أي ذَوَى ، وذبل الغرس : ضمير » . والمقصود ما يظهر على الشفاه من الجفاف بسبب الجهد المتواصل .

(٧) شحب لونه ، كجمع ونصر وكرم وعنى ، شُحْباً وشحوبة : تغير من هزالٍ أو جوعٍ أو سفرٍ . القاموس المحيط (١٢٨) .

(٨) نُحِل جسمه ونحل ينحل وينحل نحولاً ، فهو ناحِل ، ذهب من مرضٍ أو سفرٍ ، والفتح أفصح ، والنحول : الهزال . لسان العرب (٦٤٩/١١) .

مائرين ^(١) الأثر : صحيحه من سقيمه ، وقويه من ضعيفه ، بألباب حازمة ، وآراء
ثاقبة ، وقلوب للحق واعية ، فأمنت تمويه الموهين ، واختراع الملحددين ، وافتراء
الكاذبين ، فلو رأيتهم فى ليلهم وقد انتصبوا ^(٢) لنسخ ما سمعوا ، وتصحيح ما جمعوا ،
هاجرين للفرش الوطى ، والمضجع الشهى ، قد غشيهم النعاس فأنامهم ، وأسقط من
أكفهم أقلامهم ، فانتبهوا مذعورين ، قد أوجع الكد أصلابهم ، وتيه ^(٣) الكلال ^(٤)
ألبابهم ، فتمطوا ليرىخوا الأبدان ، وتحولوا ليفقدوا النوم من مكان إلى مكان ، وذلكوا
بأيديهم عيونهم ، ثم عادوا إلى الكتابة حرصاً عليها / ، وميلاً بقلوبهم ^(٥) إليها -
لعلمت ^(٦) أنهم حرس الإسلام ، وخزان الملك العلام ، فإذا قضوا من بعض ما راموا ^(٧)
أوطارهم ^(٨) ، انصرفوا قاصدين ديارهم ، فلزموا المساجد ، وعمرؤا المشاهد ^(٩) ،

(١) مازة يميزه ميلاً : عزله ، وفرزه ، كأمازه وميزه فامتاز ، وانماز وتميز واستماز . القاموس المحيط (٦٧٦)

(٢) أي جدوا وقاموا . القاموس المحيط (١٧٦) .

(٣) تاه يتيه تيهاً . وتاه فى الأرض أي ذهب متحيراً ، وتيه نفسه وتوه بمعنى ، أي حيرها وطوحها .

الصحاح (٢٢٢٩/٦) .

(٤) هكذا فى الأصل ، وفى المحدث الفاصل : « السهر » .

ومعنى الكلال : التعب والإعياء . انظر : المصباح المنير (ص ٢٠٥) .

(٥) فى النسخة المطبوعة : « بأهوائهم » .

(٦) سبق فى الصفحة الماضية قول هذا المدافع عن المحدثين وعن عائبهم : « لو عرف كنه الأصل ... لعلم أنه

أعظم لذات الدنيا » وذكر وصفه لهم حتى قال هنا : « لعلمت أنهم حراس الإسلام » وكأنه مرتبط

بجملة معلومة ضمن المقام ، وتقديرها : لو تأملت حالهم هذا .

(٧) أي : أحبوا . انظر : الصحاح (١٩٢٦/٥) .

(٨) أي : حاجاتهم وأوطارهم ، جمع وطر ، والوتر : الحاجة . الصحاح (٨٤٦/٢) .

(٩) المشهد والشهدة : محضر الناس ومكان اجتماعهم . الصحاح (٤٩٤/٢) والقاموس المحيط (٣٧٣) .

لابسين ثوب الخضوع ، مسالين ومسلمين ، يمشون على الأرض هوناً ، لا يؤذون
جاراً ، ولا يقارفون عاراً ، حتى إذا زاغ زائغ ، أو مرق في الدين مارق ، خرجوا خروج
الأسد من الآجام^(١) ، يناضلون عن معالم الإسلام - في كلام غير هذا يطول .

وقال بغض الشعراء المحدثين^(٢) :

ولقد غدوت على المحدث أنفأ فإذا بحضرته ظباء رؤى
يتجاذبون الحيز من ملمومة بيضاء تحملها علانق أربع
من خالص البلور^(٣) غير لونها فكانها سبتح^(٤) يلوح فيلمع
فمتي أملوها لرشف رضاءها^(٥) أذاه فوها وهي لا تتمنع
فكانها قلبي يظن بسرّه أبدأ ويكتّم كل ما يستودع
يمتاحها^(٦) ماضي الشبابة^(٧) مدلق^(٨) يجري بميدان الطروس^(٩) فيسرع

(١) الآجام : جمع أجم وهو الحصن . قال ابن فارس : الهمزة والجيم والميم لا يخلو من التجمع والشدّة .

انظر : معجم مقاييس اللغة (٦٥/١) .

(٢) انظر : المحدث الفاصل (ص ٢٢١-٢٢٢) ، وقد روى الخطيب هذه الأبيات بسنده إلى الراهبرمزي ،

وفيها بعض الزيادات ، وقال : « ذكر هذا الشعر محمد بن يحيى الصولي لبعضهم » .

انظر : الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (٢٥٣/١) .

(٣) البلور : كتور : جوهر . القاموس المحيط (٤٥٢) .

(٤) في المطبوع : « سبج » والصواب ما أثبتناه ، والسبج : حرز أسود ، دخيل معرب ، كما في تاج

العروس (٥٦/٢) .

(٥) الرضاء : الريق المرشوف ، أو قطع الريق في النعم . القاموس المحيط (١١٥) .

(٦) يمتاحها : يتزعمها . القاموس (٣٠٧) .

(٧) الشبابة : قال ابن فارس : « شبو : الشين والباء والحرف المعتل أصلاً ، أحدهما يدل على حدّ وحدة ،

والآخر يدل على غناء وفضل وكرامة ، فالشبابة حدّ كل شيء شبّاته ، والجمع الشبّا والشبّوات » .

معجم مقاييس اللغة (٢٤٣/٣) .

(٨) أي محدد ، وذلق كل شيء : حده . الصحاح (١٤٧٩/٤) .

(٩) جمع طرس ، والطرس : الصحيفة . القاموس المحيط (٧١٣) .

فكانه والحبر يخضبُ رأسَهُ شيخٌ لوصل خريدة ^(١) يتصنع
 ألا ^(٢) ألاحظه بعين جلاله وبه إلى الله الصحائف تُرفعُ
 وروي عن رجل يقال له : الخطيم ^(٣)، قال في سفيان بن عيينة وكان مع هارون :
 سيرى نجاؤه وقال الله من عطي شيخ الأنام ومن جلت مناقبُه
 حتى تلاقى بعد البيت سفيان ^(٤) لاقى الرجال وحاز العلم أزمانا
 حوى البيان وفهماً عالياً عجباً إذا يُنص حديثاً نصاً برهاناً
 قد زانه الله أن دان الرجال له فقد يراه رواه العلم ريحاناً
 ترى الكهول جميعاً عند مشهده مستصتين وشيخاناً وشباناً
 يضمُّ عمراً ^(٥) إلى الزهرى يسندُه وبعد عمرو إلى الزهرى صفواناً ^(٦)

(١) الخريد والخرود : البكر التي لم تمس . القاموس (٣٥٦) .

(٢) هكذا في الأصل ، وفي المحدث الفاصل وعند الخطيب : « لم لا ألاحظه ... » ، ولعل ما في الأصل « ألا » بمعنى « هلا » للتحضيض .

(٣) هكذا في الأصل وفي المحدث الفاصل ، وفي السير : « الخطيم » ولم أقف له على ترجمة .

(٤) سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون الهلالي ، أبو محمد الكوفي ثم المكي ، ثقة حافظ فقيه إمام حجة ، إلا أنه تغير حفظه بأخوه وكان ربما دلس لكن عن الثقات ، من رؤوس الطبقة الثامنة ، وكان أثبت الناس في عمرو بن دينار ، مات في رجب سنة ثمان وتسعين ، وله إحدى وتسعون سنة . ع .
 التقريب (٢٤٥١) .

(٥) هو : عمرو بن دينار المكي ، أبو محمد الأثرم الجهمي مولاهم ، ثقة ثبت ، من الرابعة ، مات سنة ست وعشرين ومائة . ع .
 التقريب (٥٠٢٤) وهو من كبار شيوخ سفيان .
 انظر : تذكرة الحفاظ (١٠٦/١) ، تهذيب التهذيب (١١٧/٤) .

(٦) هو : صفوان بن سليم المدني ، أبو عبد الله الزهرى مولاهم ، ثقة مفت عابد رُمي بالقدر ، من الرابعة ، مات سنة اثنين وثلاثين ، وله اثنتان وسبعون سنة . ع . وهو من شيوخ سفيان .
 التقريب (٢٩٣٣) ، تهذيب التهذيب (١١٧/٤) .

وعبدہ^(١) وعبيد اللہ^(٢) ضمہما وابن السبيعي^(٣) أيضا وابن جُدعان^(٤)

فعنہم عن رسول اللہ یوسعننا علما وحكما وتأویلا وتبیانا^(٥)

وروي عن الأصمعي^(٦) أنه قال يرثي سفيان بن عيينة :

ليبك سفيان باغي سنة درست ومُستبينُ أثار وأثار

أمت منازلُه وحشاً معطلـة من قاطنين^(٧) وحُجاج وعمار

فالشَّعبُ شِعْبُ علي بعد بهجته قد ظل منه خلاء موحش الدار

مَنْ للحديث عن الزهري يُسنده وللأحاديث عن عمرو بن دينار

ما قام مِنْ بعده من قال حدثنا الـ زهري في أهل بدو أو بإحضار

(١) هو عبدة بن أبي لبابة الأسدي مولاہم ، ويقال : مولى قريش ، أبو القاسم البراز الكوفي ، نزيل دمشق ،

ثقة من الرابعة . خ . م . ل . ت . نس . ق . وهو من شيوخ سفيان .

التقريب (٤٢٧٤) ، السير (٤٥٤/٨) .

(٢) هو : عبید اللہ بن أبي يزيد المكي ، مولى آل قارظ بن شيبه ، ثقة كثير الحديث ، من الرابعة ، مات سنة

ست وعشرين ، وله ست وثمانون . التقريب (٤٣٥٣) .

(٣) هو : عمرو بن عبد اللہ بن عبید ، ويقال : علي ، ويقال : ابن أبي شعيرة اضمداني ، أبو إسحاق

السبيعي ، بفتح المهملة وكسر الموحدة ، ثقة مكثر عابد ، من الثالثة ، اختلط بأخرة ، مات سنة تسع

وعشرين ومائة ، وقيل قبل ذلك . ع . التقريب (٥٠٦٥) .

(٤) هو : علي بن زيد بن عبد اللہ بن زهير بن عبد اللہ بن جُدعان التيمي البصري ، أصله حجازي ، وهو

المعروف بعلي بن زيد بن جدعان ، ينسب أبوه إلى جدّ جدّه ، ضعيف ، من الرابعة ، مات سنة إحدى

وثلاثين ، وقيل قبلها . بخ . م . ع . التقريب (٤٧٣٤) .

(٥) المحدث الفاصل (ص ٢٢٥-٢٢٦) ، سير أعلام النبلاء (٤٧٤/٨) .

(٦) هو : عبد الملك بن قُريب بن عبد الملك بن علي بن أصم ، أبو سعيد الباهلي الأصمعي البصري ،

صدوق سني ، من التاسعة ، مات سنة ست عشرة ، وقيل غير ذلك ، وقد قارب التسعين . م . د . ت .

التقريب (٤٢٠٥) .

(٧) القاطن : المقيم . القاموس (ص ١٥٨٠) .

وقد أراه قريبا من ثلاث منى^(١) قد حفاً مجلسه من كل أقطار
بنوا^(٢) المحابر^(٣) والأقلام مرهقة / وسا^(٤) سمات قرأها^(٥) كل نجار^(٦)
وأنشد لرجل^(٧) وفد على يزيد بن هارون من حران^(٨):

(١) منى: بالكسر، والتنوين في درج الوادي الذي ينزله الحاج ويرمي فيه الجمار من الحرم، وتسمى بذلك لما
يُمنى به من الدماء أي يراق، وهي بليدة على فرسخ من مكة، طولها ميلان، تعمّر أيام الموسم وتخلو
بقية السنة إلا ممن يحفظها، وعلى رأس منى من نحو مكة عقبة ترمى عليها الجمرة يوم النحر.
معجم البلدان (٢٢٩/٥).

قلت: والشاعر هنا يشبه مجلس ابن عيينة بمعنى التي يأتي إليها أو يفد إليها الناس من كل البلاد على
اختلاف أجناسهم وألوانهم.

(٢) خبر مبتدؤه تقديره «هم»، والمعنى: هم أبناء المحابر والأقلام المرهقة.

(٣) جمع مَحْبَرَة، بالفتح لا بالكسر، وهي موضع الخير. القاموس المحيط (٤٧٢).

(٤) هكذا في الأصل، وفي المطبوع من المحدث الفاصل والسير (وسما)، ولعلها «وسمى» على وزن فعلى،
أي عليها آثار الكي، وتقرأ بالإضافة إلى سمات.

والوسم: أثر الكي، والجمع وسوم، وقد رسمه رسماً وسمه إذا أثر فيه بسمه وكي.
لسان العرب (٦٣٥/١٢).

(٥) فرى الشيء يفره فرياً وفراً، كلاهما: شقه وأفسده، وأفراه أصلحه، وقيل: أمر بإصلاحه كأنه رفع
عنه ما لحق من آفة الفري وتحلله. انظر: لسان العرب (١٥٢/١٥).

(٦) المحدث الفاصل (ص ٢٢٦-٢٢٧)، سير أعلام النبلاء (٤٧٤/٨-٤٧٥).

(٧) هذا الرجل هو: علي بن الجنيد الحراني وفد على يزيد بن هارون لحديث الفتون يسمعه منه، وامتدحه
بقصيدة تربو على أربعين بيتاً يستخرج بها الحديث منه، ف قيل له: إنه قد حلف أن لا يحدث به.
ذكرها الخطيب في تاريخ بغداد (٣٤٣/١٤)، وهذه الأبيات منها مع اختلاف في بعض الألفاظ.

(٨) حران: بتشديد الراء، وآخره نون، وهي مدينة عظيمة مشهورة من جزيرة أُنُور، وهي قصبة ديار
مضر، بينها وبين الرها يوم وبين الرقة يومان، وهي على طريق الموصل والشام والروم.
معجم البلدان (٢٧١/٢).

أقبلت أهوي على حيزوم^(١) طافية^(٢) في لجة اليم لآلوي على سكن
حتى أتيت إمام الناس كلهـم^(٣) في السدين والعلم والآثار والسنن
أبغني به الله لا الدنيا وزهرتها^(٤) وممن تغنى^(٥) بدين الله لم^(٥) يهن
يا لذة العيش (لما)^(٦) قلت [حدّ]^(٧) ثنا عوف^(٨) وبشر^(٩) عن الشعبي والحسن^(١٠)

(١) الحيزوم : وسط الصدر وما يضم عليه الحزام . والحزيم مثله . يقال : شددت لهذا الأمر حزمتي .
الصحيح (١٨٩٩/٥) .

(٢) هكذا في الأصل ، وفي المحدث الفاصل : « طافية » .

(٣) هكذا في الأصل ، وفي المحدث الفاصل : « وزخرفها » .

(٤) أي استغنى بدين الله .

(٥) هكذا في الأصل ، وفي المحدث الفاصل : « لا » .

(٦) أثبتتها كما في المحدث الفاصل ، وفي الأصل : « أما » .

(٧) الزيادة من المحدث الفاصل .

(٨) هو : عوف بن أبي جميلة ، بفتح الجيم ، الأعرابي العبدي البصري ، ثقة رمي بالقدر وبالنشيع ، من

السادسة ، مات سنة ست - أو سبع - وأربعين ، وله ست وثمانون . ع . التقريب (٥٢١٥) .

(٩) لعله بشر بن غمير القشيري البصري ، متروك متهم ، من السابعة ، مات بعد الأربعين ومائة . ق .

التقريب (٧٠٦) .

ويحتمل أن يكون بشر بن عاصم ، أو بشر بن الحسن البصري لأنهم في نفس الطبقة .

(١٠) هو : الحسن بن أبي الحسن ، البصري ، واسم أبيه : يسار ، بالتحانية والمهملية ، الأنصاري مولاهم ،

ثقة فقيه فاضل مشهور ، وكان يرسل كثيراً ويدلس .

قال البزار : « كان يروي عن جماعة لم يسمع منهم فيتنجوز ويقول : حدثنا وخطبنا ، يعني قومه الذين

حدثنا وخطبوا بالبصرة ، هو رأس أهل الطبقة الثالثة ، مات سنة عشر ومائة ، وقد قارب التسعين . ع .

التقريب (١٢٢٧) .

وانظر لهذه الأبيات : المحدث الفاصل (٢٢٧-٢٢٨) ، تاريخ بغداد (٣٤٣/١٤) .

وأشد^(١) فى ذم ترك الرواية :

ومن بطون كرارىس روايتهم لو نا ظروا باقلا^(٢) يوماً لما غلبوا
والعلم إن فاته إسناد مسنده كالبيت ليس له سقف ولا طُيب^(٣)
وقال بعض أصحابنا وأنشدناه :

توقف ولا تُقدم على العلم حادساً فحدس^(٤) الفتى فى العلم يبدى المعاييا
فليس طلاب العلم بالحدس مدركاً ولو كان فهم المرء كالنجم ثاقباً
ولكن بترحال ورحل من الفتى وانضائه^(٥) فى الحالتين الركائب
وقضضة^(٦) الأوجال^(٧) منه ضلوعه وخلخلة^(٨) الأهوال منه الترائب
وإصباحه فى المشرقين مشارقاً لشمسيهما والمغربين مغارباً

(١) أي : الرامهرمزي ، وقد روى هذين البيتين أيضاً : الخطيب بسنده إلى الرامهرمزي .

انظر : المحدث الفاصل (٢١٣) ، الكفاية (٢٥٣) باب الكلام فى أحكام الأداء وشرائطه .

(٢) أي بائع الأطعمة ، وهذه اللفظة عامية ، والصحيح : بادلا . القاموس (١٢٥٠) .

ومن ذلك قولهم فى المثل المشهور : « أعيا من باقل » وباقل هو اسم رجل من العرب ، وكان اشترى
ظبياً بأحد عشر درهماً ، فقيل له : بكم اشتريت ؟ ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه ، يشير بذلك
إلى أحد عشر ، فانفلت الظي ، فضربوا به المثل فى العمى : انظر : الصحاح (٤/١٩٣٧) .

(٣) الطنب بضمين : جبل طويل يشد به سرداق البيت ، أو الوتد وجمعه أطناب وطينة . القاموس (١٤٠) .

(٤) الحدس : الظن والتخمين والنوهم فى معاني الكلام والأمور . القاموس المحيط (٦٩٢) .

(٥) النضو : بالكسر : حديدة اللحم ، والمهزول من الإبل وغيرها . وأنضاه : هزله .

القاموس المحيط (١٧٢٦) .

والشاعر يشير هنا إلى كثرة الترحال بحيث أن الدواب تهزل من كثرة الأسفار .

(٦) القضضة : صوت كسر العظام . الصحاح (٣/١١٠٣) .

(٧) الرجل محركة : الخوف . القاموس المحيط (ص ١٣٧٩) .

(٨) أي : أخذت ما على العظم من اللحم وصار هزلاً . القاموس (١٢٨٦) ، الصحاح (٤/١٦٨٩) .

وقال سعيد بن وهب في الإمام مالك بن أنس^(١):

يأبى الجواب فما يراجع هيبة
والسائلون نواكس الأنقان
هدي التقي وعز سلطان الهدى
فهو العزيز وليس ذا سلطان^(٢)
انتهى قول ابن خلاد .^(٣)

وقلت أنا :

هذا بتعظيم الملوك العلم لا
مثل الملوك بهذه الأزمان
قوله : (وهذا مذهب ضعيف الحجة)^(٤) أي مذهب من فضل النزول .^(٥)
وعبارة ابن الصلاح : « فكلما زادوا - إلى الرواة -^(٦) كان الاجتهاد أكثر ،
وكان الأجر أكثر ، وهذا مذهب ضعيف ، ضعيف^(٧) الحجة » .

(١) قلت : إيراد البقاعي لهذين البيتين في هذا الموطن ليس مناسباً ؛ لأن الحديث في الرحلة ومن ذمها والرد عليه ، وهذين البيتين في بيان منزلة الإمام مالك وفضله وهيبته . كما أن ابن خلاد أيضاً لم يوردها في باب الرحلة بل في باب : القول في فضل من جمع بين الرواية والدراية .

(٢) تقدم ذكرها ص (٢٩٥) .

(٣) المحدث الفاصل (ص ٢١٣) وما بعدها .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٣) حكاية العراقي عن ابن الصلاح معقياً على كلام ابن خلاد المتقدم .
مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٤٩) .

(٥) وهذا ليس على إطلاقه بل مخصوص ببعض النزول ، فإن النزول إذا تعين دون العلو طريقاً إلى فائدة راجحة على فائدة العلو كان مختاراً غير مردول ، وقد قال السلفي : الأصل الأخذ عن العلماء فنزولهم أولى من علو الجهلة على مذهب المحققين من النقلة ، والنازل حينئذ هو العالي في المعنى عند النظر والتحقيق .

وللحافظ أبي الحسن ابن المفضل المقدسي:

إن الرواية بالنزول عن الثقات الأعد لنا خير من العالي عن الجهال والمستضعفين

انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٦٢) ، تدريب الراوي (٢/١٥٩) .

(٦) ما بين المعترضتين لا يوجد في النسخة المعتمدة من المقدمة .

(٧) هكذا في الأصل « ضعيف » مكررة ، وهي كذلك في مقدمة ابن الصلاح مكررة وأشباهت المحققة إلى

قوله : (الجماعة التي هي المقصود)^(١) هذا تشبيه شيئين بشيئين ، وهما طريق الحديث بطريق المسجد ، وصحة الحديث الذي هو المعنى المقصود من الطريق بالجماعة التي هي جل المعنى المقصود من المسجد .

فهذا السالك للطريق البعيدة أقرب إلى فوات الجماعة من سالك القرية ، كما أن الراوي بالسند النازل أقرب إلى الوقوع في الضعف ، وفوات الحديث بفوات صحته من الراوي بالسند العالي .

ب / ٢٥٧

لأن كثرة الوسائط مظنة لحصول (نوع من)^(٢) الضعف والعلل . /

قوله : (على ما سيأتي)^(٣) أي عن السلفي في أبياته الدالية^(٤) وعن غيره .

قوله : (غير ضعيف)^(٥) صفة كاشفة لمعنى « نظيف » لا مقيدة .

أنها في الأصل مكررة أيضاً .

انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٤٩) .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٣) قال العراقي : بعد أن ذكر كلاماً لابن دقيق العيد : « قلت - أي العراقي - : وهذا بمثابة من يقصد المسجد لصلاة الجماعة فيسلك طريقة بعيدة لتكثر الخطى وإن أذاه سلوكها إلى فوات الجماعة التي هي المقصود ... الخ » .

(٢) في الأصل : « من نوع » فلعله سبق قلم وما ذكرنا يقتضيه السياق .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٣) .

(٤) وهذه الأبيات هي :

ليس حسن الحديث قرب رجال عند أرباب علمه النقاد
بل علو الحديث بين أولي الح لفظ والاتقان صحة الإسناد
وإذا ما تجمعا في حديث فاغتنمه فذاك أقصى المراد

انظر لهذه الأبيات : شرط القراءة على الشيوخ (ق/٨ب) .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٤) حكاه العراقي عن ابن الصلاح حيث قال : « أولها - أي أول أنسام العلو - القرب من رسول الله ﷺ بإسناد نظيف غير ضعيف » . مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٤٠) .

قوله : (وَيَغْنَمُ) ^(١) هو بالغين المعجمة كالفعل المضارع من الغنمة .
 قوله : (فلا التفات إلى هذا العلو لا سيما إن كان فيه بعض الكذابين المتأخرين
 ممن ادعى سماعاً من الصحابة) ^(٢) السي : بكسر السين وتشديد التحتانية المثل ^(٣) ،
 و « ما » يمكن أن تكون زائدة ، وأن تكون موصولة ، وأن تكون موصوفة المذكور بعد
 « لا سيما » مخرج مما قبلها من حيث كونه أولى بحكمه فهو مستثنى من هذه الحثية ،
 ويجوز جرُّ « ما » بعدها بإضافة « سي » إليه ، و « ما » زائدة أو نكرة غير موصوفة ،
 والاسم بعدها بدل منها ، ويجوز رفعه بقلّة وهو خبر مبتدأ محذوف ، و « ما » بمعنى
 الذي وينصب الاسم بعدها سماعاً ^(٤) .

وروى بالأوجه الثلاثة قول امرؤ القيس ^(٥) :

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢٥٤/٢) من كلام العراقي قال : « لا سيما إذا كان فيه بعض الكذابين
 المتأخرين ممن ادعى سماعاً من الصحابة مثل ويغنم بن سالم » .
 ويغنم : هو يغنم بن سالم بن قنبر مولى علي عليه السلام ، أتى عن أنس بعجائب ، قال أبو حاتم : « ضعيف » ،
 وقال ابن حبان : « كان يضع على أنس بن مالك » ، وقال ابن عدي : « عامة أحاديثه غير محفوظة » ،
 وقال الذهبي : « هالك » .
 انظر : الجرح والتعديل (٣١٤/٩) ، المحروحين لابن حبان (١٤٥/٣) ، الكامل لابن عدي (٢٨٤/٧) ،
 ميزان الاعتدال (٤٥٩/٤) ، المغني في الضعفاء (٤٣٥/٢) ، ديوان الضعفاء (٤٤٦) ، لسان الميزان
 (٣١٥/٦) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٥٤/٢) .

(٣) الصحاح (٢٣٨٧/٦) .

(٤) انظر : الصحاح (٢٣٨٧/٦) ، معجم مقاييس اللغة (١١٢/٣) ، لسان العرب (٤١٧/١٤) .

(٥) هو : امرؤ القيس بن حُجر بن الحارث الكندي ، من بني آكل المرار ، يمني الأصل ، اشتهر بلقبه
 واختلف المؤرخون في اسمه ، فقليل : حُنْدُج ، وقليل : مليكة ، وقليل : عدي ، مات في أنقرة في حدود
 (٨٠ ق هـ) . الأعلام (١١/٢)

ولا سيما يوماً بدارة جُلجل^(١)

وتكلفوا له وجوهاً : منها تقدير فعل نحو أعني .

وتصرفوا في هذه اللفظة تصرفات كثيرة ، لكثرة دَوْرِها ، فربما حذفت لامُها ، وربما دخلت عليها مخففة أو مثقلة مع حذف « لا » ووجودها < مع > واو كهذا البيت ، وهي اعتراضية ، لأنها مع ما بعدها بتقدير جملة مستقلة نحو : فأنت طالق ، والطلاق البتة ثلاثاً .

فمعنى جاءني القوم لاسيما زيد لا مثله موجود بين القوم الجائين ، أي أنه كان أخص بي وأشد إخلاصاً في المجيء ، وخبر « لا » - وهي للتبرئة - محذوف ، وقد يحذف بعدها كأننا أحب زيدا لا سيما راكباً ، أو إن ركب ، فيصير من باب الاختصاص ، أي أخصه بالمحبة خصوصاً حال كونه راكباً .

وجواب الشرط - إن كان ما بعدها شرطاً - مدلول خصوصاً .

فتقدير (ما) هنا على الجر لا مثل كون (بعض المتأخرين) ، وعلى الرفع (لا مثل الذي هو كون بعضهم فيه) ، وعلى تقدير الواو (ولا مثل الذي هو معرض عنه وغير ملتفت إليه إن كان) إلى آخره وعلى الاختصاص .
وأعرض عنه خصوصاً إن كان فيه كذا فخصه بمزيد إعراض .

(١) وصدر هذا البيت : ألا رب يرم لي من البيض صالح

وهو من معلقته ومطلعها :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

ودارة جُلجل : موضع يقال له الحمى ، وهو يوم الغدير أيضاً ، وفيه جرت لامريء القيس مغامراته المشهورة المموجة التي تنبئ عن سوء خلقه .

انظر : الصحاح للجوهري (٢٣٨٧/٦) ، جمهرة أشعار العرب (١٢٥) .

قوله : (بعوالي أبي هذبة)^(١) هي كنية إبراهيم بن هذبة^(٢) الماضي .

قوله : (ثمانية)^(٣) فإذا رويننا نحن من طريقه يكون أقل / ما بيننا وبين النبي ﷺ ١ / ٢٥٨
أحد عشر ، فإننا أخذنا عن أصحاب أصحابه .

قوله : (إمام من أئمة الحديث)^(٤) تنمة كلام ابن الصلاح : « وإن كثر العدد من ذلك الإمام إلى رسول الله ﷺ ، فإذا وجد ذلك في إسناد ، وصف بالعلو نُظِرَ إلى قربهِ من ذلك الإمام ، وإن لم يكن عالياً بالنسبة إلى رسول الله ﷺ ، وكلام الحاكم^(٥) يومه أن القرب من رسول الله ﷺ لا يُعَدُّ من العلو المطلوب أصلاً وهذا غلط من قائله ، لأن

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢٥٤/٢) حكاه العراقي عن الإمام الذهبي حيث قال : « متى رأيت المحدث يفرح بعوالي أبي هذبة ويعلى بن الأشدق وموسى الطويل وأبي الدنيا وهذا الضرب فاعلم أنه عامي بعد » . ولم أقف على كلام الذهبي هذا والذي وقفت عليه أنه تكلم عن كل واحد منهم في ترجمته في الميزان وأحياناً يذكر بعضهم مع بعض .

(٢) هو : إبراهيم بن هذبة ، أبو هذبة الفارسي ثم البصري ، حدث ببغداد وغيرها بالأباطيل ، قال النسائي : « متروك » ، وقال أحمد : « لا شيء » ، وقال الخطيب : « حدث عن أنس بالأباطيل » ، وقال أبو حاتم وغيره : « كذاب » ، وقال علي بن ثابت : « هو أكذب من حماري هذا » .

انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (١٤٣/٢) ، المجرورين (١١٤/١) ، الكامل (٢٠٨/١) ، الضعفاء والمتروكين للدارقطني (١٠٢) ، الضعفاء لأبي نعيم (٥٧) ، تاريخ بغداد (٢٠٠/٦) ، الضعفاء للعقيلي (٦٩/١) ، ميزان الاعتدال (٧١/١) ، ديوان الضعفاء (٢٢) ، المغني (٦٦/١) ، لسان الميزان (١١٩/١) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢٥٤/٢) حكاه العراقي عن الذهبي حيث قال في ترجمة ابن البخاري : « وهو آخر من كان بينه وبين رسول الله ﷺ ثمانية رجال ثقات » .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢٥٤/٢) قال العراقي : « القسم الثاني من أقسام العلو : القرب إلى إمام من أئمة الحديث كالأعمش وهشيم وابن جريج والأوزاعي ومالك وسفيان وشعبة وزهير وحماد بن زيد وإسماعيل بن علية وغيرهم من أئمة الحديث » .

(٥) قال الحاكم : « فأما معرفة العالية من الأسانيد فليس على ما يتوهمه عوام الناس ، يعدون الأسانيد فما وجدوا منها أقرب عدداً إلى رسول الله ﷺ يتوهمونه أعلى » .

انظر : معرفة علوم الحديث للحاكم (ص ٩) .

القرب منه ﷺ بإسناد نظيف غير ضعيف أولى بذلك ، ولا ينازع في هذا من له مُسكّة ^(١) من معرفة ، وكأنّ الحاكم أراد بكلامه [ذلك] ^(٢) إثبات العلو للإسناد بقربه من إمام ، وإن لم يكن قريباً إلى رسول الله ﷺ ، والإنكار على من يراعي في ذلك بمجرد قرب الإسناد إلى رسول الله ﷺ ، وإن كان إسناداً ضعيفاً ، ولهذا مثل بحديث أبي هذبة ، ودينار ^(٣) ، [و] ^(٤) الأشج ^(٥) وأشباههم ^(٦) ، والله أعلم . ^(٧)

- (١) أي بقية من معرفة . الصحاح (١٦٠٨/٤) .
 وقال أبو البقاء : « المسكّة : مقدار ما يتمسك به من عقل أو علم أو قوة » . الكليات (ص ٨٦٨) .
 (٢) ليست في الأصل والزيادة من المطبوع .
 (٣) هو : دينار أبو ميكيس الحبشي ، كذاب . قال فيه ابن عدي : « ضعيف ذاهب » ، وقال ابن حبان : « يروي عن أنس أشياء موضوعة » ، وقال الذهبي : « تالف ، متهم » .
 انظر : المحروحين (٢٩٥م ١) ، الكامل (١٠٩/٣) ، الضعفاء لأبي نعيم (٧٩) ، ميزان الاعتدال (٣٠/٢) ، لسان الميزان (٤٣٥/٢) .
 (٤) في الأصل : « ودينار الأشج » ، والصواب « والأشج » كما أثبتناه وهي كذا في نسخة من المقدمة رمز لها د . عيز ب (ع) وهي النسخة المقرّوة على العراقي ، وهي في مكتبة عارف حكمت :
 (٥) الأشج هو عثمان بن الخطاب بن عبد الله المغربي ، أبو الدنيا الأشج . كذاب (ت ٣٢٧هـ) .
 انظر : ميزان الاعتدال (٣٣/٣) ، لسان الميزان (١٣٥/٤) .
 (٦) قلت : وقد جمعهم الحافظ السلفي في هذين البيتين:
 حديث ابن نسطور ويسر ويغنم وقول أشج الغرب ثم خراش
 ونسخة دينار وأخسار تربسه أبي هذبة البصري شبه فراش
 وعززهما محمد بن جابر الوادي أشي بثالث فقال :
 رتن ثامن والمارديني تاسع ربيع بن محمود وذلك فاش
 انظر قول السلفي في : لسان الميزان (٤٤٧/٢) ، نفع الطيب (٦٦/٣) ، ولقول الوادي أشي في ميزان الاعتدال (٤٢/٢) ، ولسان الميزان (٤٤٧/٢) .
 (٧) المقدمة (ص ٤٤١) وقد تعقب البلقي ابن الصلاح فقال : « ليس في كلام الحاكم ما يوهم ما تقدم ، كيف وقد ساق حديث « زعم رسولك » ثم ذكر كلام الحاكم المتقدم ثم قال : « يعني الحاكم بمجرد العدد من غير معرفة ما يفهم ، يعني ولا نظر إلى صحيح ولا ضعيف وذلك واضح من كلامه ، فلا يقال :

وقال الأندرشى في اختصار كتاب ابن الصلاح في مقدمة كتاب « العمدة » في اختصاره لتهذيب الكمال والأطراف للمزى : « وما أحسن قول من قال : طلب العلو من زينة الدنيا » .^(١)

هذا مع ما انضم إلى هذا بسبب ملاحظته من خلل كثير في الصنعة ، وللالتفات إلى هذا قال بعضهم^(٢) :

إن الرواية بالنزول عن الثقات الأعدلين خير من العالى عن الجهال والمستضعفين^(٣) قوله : (يشير إلى ترجيح هذا القسم على غيره)^(٤) أي غيره مما ساواه في العدد ، لا ما هو أنزل منه ، لأن ذلك تحصيل للحاصل إذ قد قرر في أصل المسألة رجحان العالى على النازل ، ولا ما هو أعلى منه ، لأنه خلاف صريح القاعدة ، فتعين حمله على المساوي الصحيح الذي ليس فيه إمام من هؤلاء .

وقوله : (وإنه المقصود من العلو)^(٥) أي لأن الوصول إلى النبي ﷺ هو المقصود

وكان الحاكم إلى آخر ما قال ابن الصلاح ، بل يجزم بذلك .

انظر : محاسن الاصطلاح (ص ٤٤١-٤٤٢) .

(١) انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٣٦) .

(٢) هو : الحافظ أبو الحسن علي بن المفضل المقدسي (ت ٦١١هـ) .

انظر ترجمته في : وفيات الأعيان (٣/٢٩٠) ، تذكرة الحفاظ (٤/١٣٩٠) ، السير (٢٢/٦٦) ، البداية والنهاية (١٣/٧٤) .

(٣) انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٦٢) .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٤) قال العراقي : « وكلام الحاكم يشير إلى ترجيح هذا القسم على غيره وأنه

المقصود من العلو » . وانظر لكلام الحاكم المشار إليه : معرفة علوم الحديث (ص ١١) .

(٥) التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٤) من كلام العراقي المتقدم .

لذاته ، وأما العلو إلى غيره فليس مقصوداً لذاته فهذا أرجح منه ، ويكفي في تفضيله أنه الذي إذا أطلق لم يفهم غيره ^(١) ، وإذا أريد غيره وجب عند أهل الفن تقييده ، فإنه إنما سمي علواً بالنسبة إلى ذلك الإمام .

قوله : (وأعلى ما يقع ... إلخ) ^(٢) أصل الكلام : أعلى الواقع / من الرواة - بين ٢٥٨ / ب الرواة الموجودين في زماننا وبين شيوخنا ومن < في > ^(٣) ربتهم - كائن على تفصيل ، هو : أن بينهم وبين الأعمش ^(٤) كذا ، وبينهم وبين غيره كذا .

قوله : (وهشيم) ^(٥) وقع في بعض النسخ عدّه في الجماعة الأولين الذين بين الشيوخ وبينهم ثمانية ، وهو غلط ، والنسخة المعتمدة أنه في الجماعة التي تليها من بينهم وبينهم سبعة . فالتعبير في الثاني بثمانية غلط أيضاً في تلك النسخة . ^(٦)

قوله : (علو التنزيل) ^(٧) أي لسبب : أنا إذا نسبنا إسنادنا إلى إسناد ذلك الكتاب

(١) أي العلو إلى رسول الله ﷺ .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٤-٢٥٥) تنمة كلام العراقي : « وأعلى ما يقع اليوم للشيوخ بينهم وبين هؤلاء الأئمة من حيث العدد مع صحة السند واتصاله بالسماع أن بينهم وبين الأعمش وابن جريج والأوزاعي ثمانية بينهم ، وبين مالك والثوري وشعبة وزهير وحماد بن سلمة وهشيم سبعة ، وبينهم وبين ابن علي ستة إلخ » .

(٣) هذه زيادة يقتضيها السياق .

(٤) هو : سليمان بن مهران الأسدي الكاهلي ، أبو محمد الكوفي الأعمش ، ثقة حافظ عارف بالقراءات ورع لكنه يدلّس ، من الخامسة ، مات سنة سبع وأربعين أو ثمان ، وكان مولده أول سنة إحدى وستين . ع . التقريب (٢٦١٥) .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٥) من كلام العراقي في المتقدم .

(٦) وهذا الخطأ الذي أشار إليه المؤلف موجود بعينه في النسخة المطبوعة من شرح التبصرة والتذكرة .

(٧) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٥) قال العراقي : « القسم الثالث : العلو المقيد بالنسبة إلى رواية

نزلنا - في رتبة كل راوٍ من رواة هذا السند - راوياً من رواة ذلك السند حتى نعلم هل هو أعلى أو مساوٍ أو أنزل .

وعبارة ابن دقيق العيد عنه علو التنزيل وهو الذي يولعون به ، وذلك أن تنظر إلى عدد الرجال بالنسبة إلى غاية : إما إلى النبي ﷺ ، أو إلى بعض رواة الحديث ، ويُنظر العدد بالنسبة إلى هؤلاء الأئمة وتلك الغاية ، فتنزل^(١) بعض الرواة من الطريق - التي توصلنا إلى المصنفين - منزلة بعض الرواة من الطريق التي ليست من جهتهم .^(٢)

قوله : (وقد يكون عالياً مطلقاً أيضاً)^(٣) أي بأن يكون طريقه إلى أحد الكتب الستة مثلاً كالطريق إلى غيرها ، لا يوجد شيء أعلى من ذلك ، أو يكون علوه ليس بالنسبة إلى نزوله من طريق أحد الستة فقط ، بل وإلى غير ذلك من الطرق فلا توجد طريق أعلى من ذلك .

ففي هذا الاعتبار هو أعلى من غيره ، وفي الأول ليس غيره أعلى منه .
وعبارته في « النكت » : « أطلق المصنف أن هذا النوع من العلو تابع لنزول وليس ذلك على إطلاقه وإنما هو الغالب . وقد يكون غير تابع لنزول بل يكون عالياً من

الصحيحين وبقية الكتب الستة وسماه ابن دقيق العيد : علو التنزيل » .

قلت : وهذا هو القسم الرابع عند ابن دقيق العيد ، ولم يذكر ابن طاهر هذا القسم مستقلاً ولكن يؤخذ من ثنايا كلامه ، كما أشار إلى ذلك العراقي .

وانظر لكلام ابن دقيق العيد : الاقتراح (ص ٤٧)

(١) كذا في الأصل ، وفي الاقتراح (ص ٢٦٩) طبعة عامر : « فيتنزل » .

(٢) الاقتراح لابن دقيق العيد (ص ٤٧-٤٨) وتمة كلامه : « لو أردنا تخريج الحديث من جهتهم ، فيحصل بذلك علو » .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٥) .

حديث ذلك الإمام أيضاً .

مثال ذلك : حديث ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : « كان على موسى يوم كلمه الله كساء صوف وجبة صوف » الحديث .^(١)

رواه الترمذي عن علي بن حجر ، عن خلف بن خليفة^(٢) ، عن حميد الأعرج عن

(١) الحديث أخرجه الترمذي في اللباس - باب ما جاء في لبس الصوف (١٩٦/٤ [١٧٣٤]) ، وابن حبان في المجروحين (٢٦٢/١) ، وابن عدي في الكامل (٢٧٣/٢) ، والآجري في الشريعة (٣ / ١١١٥ [٦٨٨]) ، وابن عرفة في جزئه (ص ٦٣) ، وأبو يعلى في المسند (١٢/٥ [٤٩٦٢]) ، وابن جرير في تفسيره (١٦/١٤٤) ، والحاكم في المستدرک (٢/٤١١ [٣٤٣١]) ، والبيهقي في الأسماء والصفات (١ / ٤٨٩ [٤١٨]) ، والعقيلي في الضعفاء (١/٢٦٨) ، والذهبي في الميزان (١/٦١٥) كلهم من طريق خلف بن خليفة عن حميد الأعرج عن عبد الله بن الحارث عن ابن مسعود رضي الله عنه به .

والحديث ضعيف جداً ، قال الترمذي : « هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من حديث الأعرج ، وهو منكر الحديث » . وقال الحاكم : « هذا حديث صحيح على شرط البخاري ولم يخرجاه » .

وتعقبه الحافظ الذهبي في تلخيصه فقال : « قلت : بل ليس على شرط البخاري وإنما غره أن في الإسناد حميد بن قيس كذا ، وهو خطأ إنما هو حميد الأعرج الكوفي ابن علي أو ابن عمار أحد المتروكين فظنه المكي الصادق » .

وقال الشيخ الألباني : « ضعيف جداً » . ضعيف الترمذي (ص ١٩٨) ، وضعيف الجامع الصغير (٤١٤٥) ، والسلسلة الضعيفة رقم (٤٠٨٢)

وذلك لأن في إسناده حميد الأعرج . قال فيه أحمد : « ضعيف » ، وقال أبو زرعة : « وإي » ، وقال الدارقطني : « متروك » . وقال ابن حبان : « يروي عن ابن الحارث عن ابن مسعود نسخة كأنها كلها موضوعة » . وقال النسائي : « ليس بالقوي » ، وقال الذهبي : « متروك » .

انظر : ميزان الاعتدال (١/٦١٤) ، والمصادر السابقة .

(٢) هو خلف بن خليفة بن صاعد الأشجعي مولاهم ، أبو أحمد الكوفي ، نزل واسط ثم بغداد ، صدوق اختلط في الآخر ، وادعى أنه رأى عمرو بن حُرث الصحابي فأنكر عليه ذلك ابن عينة وأحمد ، من الثامنة ، مات سنة إحدى وثمانين على الصحيح . بخ . م . ٤ . . التقريب (١٧٣١) .

عبد الله بن الحارث ^(١) عن ابن مسعود رضي الله عنه . ^(٢) وقد وقع لنا عالياً بدرجتين . ^(٣)

أخبرني ^(٤) به أبو الفتح محمد بن محمد / بن إبراهيم الميمني ^(٥) ، أنا أبو الفرج ١ / ٢٥٩

عبد اللطيف بن عبد المنعم الحراني ^(٦) ح

وأخبرني أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الأنصاري ^(٧) بقرآتي عليه في الرحلة الأولى أنا أحمد بن عبد الدائم المقدسي قراءة عليه وأنا حاضر قال : أنا عبد المنعم بن عبد الوهاب ^(٨) أنا علي بن أحمد بن محمد بن بيان ^(٩) أنا محمد بن

(١) هو : عبد الله بن الحارث الزبيدي ، بضم الزاي ، النجراني ، بنون وحيم ، الكوفي ، المعروف بالكنية ، ثقة ، من الثالثة . يخ . م . ٤ . التقريب (٣٢٦٨) .

(٢) في سنته كتاب اللباس - باب ما جاء في لبس الصوف (١٩٦/٤) [١٧٣٤] .

(٣) قال العراقي في شرح التبصرة (٢٥٥/٢) : « فلو رويناه من طريق الترمذي وقع بيننا وبين خلف تسعة ، فإذا رويناه من جزء ابن عرفة وقع بيننا وبينه سبعة بعلو درجتين ، فهذا مع كونه علواً بالنسبة ؛ فهذا أيضاً علو مطلق » .

(٤) القائل هو العراقي رحمه الله .

(٥) قال الحافظ ابن حجر : « وهو أعلى شيخ عند شيخنا العراقي من المصريين ولقد أكثر عنه » ، توفي في رمضان سنة (٧٥٤هـ) . انظر ترجمته في : الدرر الكامنة (٢٧٤/٤) .

(٦) هو : أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم بن الصيقل الحراني الحنبلي التاجر ، مسند الديار المصرية (٦٧٢هـ) . انظر ترجمته في : ذيل طبقات الحنابلة (٤٦١/٢) ، الشذرات (٣٣٦/٥) .

(٧) المعروف بابن الخباز ، قال ابن حجر : « أكثر عنه شيخنا العراقي ، وذكر لي أنه كان صبوراً على السماع » (٧٥٦هـ) .

انظر ترجمته في : المعجم الكبير للذهبي (١٧١/٢) ، الدرر الكامنة (٤/٤) ، الشذرات (١٨١/٦) .

(٨) هو : أبو الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب بن سعد بن صدقة بن كليب الحراني ، ثم البغدادي الحنبلي الآجري ، انتهى إليه علو الإسناد . (٥٩٦هـ) .

انظر ترجمته في : وفيات الأعيان (٢٢٧/٣) ، السير (٢٥٨/٢١) ، البداية والنهاية (٢٦/١٣) ، الشذرات (٣٢٧/٤) .

(٩) هو : أبو القاسم علي بن أحمد بن محمد بن بيان الرزاز البغدادي ، راوي جزء ابن عرفة ، قال عنه

إبراهيم بن مخلد^(١) أنا إسماعيل بن محمد الصفار^(٢) أنا الحسن بن عرفة^(٣) ، نا خلف ابن خليفة ، عن حميد الأعرج [عن عبد الله بن الحارث]^(٤) عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « يوم كلم الله موسى ﷺ كانت عليه جبة صوف ، وسراويل صوف ، وكساء صوف ، وكمة^(٥) صوف ، ونعلاده من جلد حمار غير ذكي^(٦) » .

فهذا الحديث بهذا الإسناد لا يقع لأحد في هذه الأزمان أعلى منه على وجه الدنيا من حيث العدد ، وهو علو مطلق ليس تابعا لتزول فإنه عال للترمذي أيضا فإن خلف بن خليفة من التابعين وأعلى ما يقع للترمذي روايته عن أتباع التابعين ، وأما علو طريقنا

السلفي : « لا يعرف في الإسلام محدث وازاد في قدم السماع » . (ت ٥١٠ هـ).

انظر ترجمته في : الأنساب (٥٧/٣) ، تذكرة الحفاظ (١٢٦١/٤) ، السير (٢٥٨/١٩) ، المستفاد (١٨١) ، البداية (١٩٢/١٢) ، الشذرات (٢٧/٤) .

(١) هو : أبو الحسن محمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن مخلد البغدادي البزاز (ت ٤١٩ هـ) .

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٢٣١/٣) ، البداية (٢٧/١٢) ، السير (٣٧٠/١٧) ، الشذرات (٢١٤/٣) .

(٢) هو : أبو علي إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن صالح البغدادي الصفار الملقب نسبة إلى الملح والنوادر ، انتهى إليه علو الإسناد . (ت ٣٤١ هـ) .

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٣٠٢/٦) ، معجم الأدباء (٣٠٦/٢) ، إنباء الراوه (٢٤٦/١) ، البداية (٢٤٠/١١) ، السير (٤٤٠/١٥) ، لسان الميزان (٤٣٢/١) ، الشذرات (٣٥٨/٢) .

(٣) هو : الحسن بن عرفة بن يزيد العبدی ، أبو علي البغدادي المؤدب ، مستند وقته (ت ٢٥٧ هـ) . ت.س.ق. .
التقريب (١٢٥٥) .

(٤) ليست في الأصل ، والإضافة من جزء ابن عرفة ص ٦٣ ومصادر التخريج المتقدمة .

(٥) الكمة : القلنسوة المدورة ، لأنها تغطي الرأس . الصحاح (٢٠٢٤/٥) .

(٦) أي : زهقت نفسه قبل أن يدركه فيذكيه . النهاية (١٦٤/٢) .

وقوله : (إن خلفاً آخر من رأى الصحابة)^(١) لادخل له فی العلو أيضاً ، فإن العلو

بینه و بین النبی ﷺ وله حدیث واحد فی سننه بهذا الطریق وهو : « یأتی علی الناس زمان .. » . قلت : وهذا الحدیث الذی أشار إلیه الشیخ القاریء لیس ثنائياً بل هو ثلاثی فقد رواه الترمذی فی جامعہ فی کتاب الفتن - باب (٧٣) (٤/٤٥٦ [٢٢٦٠]) فقال : حدثنا إسماعیل بن موسى الفزاري بن بنت السدی الکوفی ، أخبرنا عمر بن شاکر ، عن أنس بن مالک قال : قال رسول الله ﷺ : « یأتی علی الناس زمان الصابر فیہ علی دینہ کالقابض علی الجمر » .

وهذا الحدیث هو أعلى ما وقع للترمذی رحمه الله تعالى فیما أعلم . ولعل هذا هو ما أشار إلیه العراقي فی قوله المتقدم وأعلى ما يقع للترمذی روايته عن أتباع التابعین . انظر : فضائل الکتاب الجامع لأبی عیسی الترمذی لأبی القاسم الإسعردی (ص ٣٩) ، وتحفة الأشراف (١/٢٩١-٢٩٢) ومرقاة المفاتیح (١/٢٣) .

(١) التقييد والإيضاح (٢٤٢) .

اختلف الأئمة فی ذلك ، فقال ابن أبي حاتم : « رأى عمرو بن حريث وهو ابن ست سنين » . وأورد الخطيب بسنده عن خلف بن خليفة أنه قال : « رأيت عمرو بن حريث وأنا ابن سبع سنين » . وقال ابن حميد - أحد رجال سند الخطيب - : « ابن خمس سنين » . خرج من داره ودخل دار العلائقین - وقال ابن حميد العلائقین بالكوفة - ، وقال البخاري فی التاريخ : « رأى عمرو بن حريث ، قال محمد ابن مقاتل عن خلف » .

وقال ابن حبان : « وقد رأى عمرو بن حريث وهو صغير رؤية لا اعتبار بها فی صحبته » . ونقل الذهبي فی الميزان عن ابن عيينة وأحمد أنهما قالوا : « ما رأى عمرو بن حريث كأنه شبه عليه » . زاد أحمد : « هذا شعبة لم ير عمرو بن حريث أبداً خلف ؟ رأيت خلفاً مفلوجاً لا يفهم ، فمن كتب عنه قديماً فسماعه صحيح ، أتيت فلم أفهم عنه ، فتركته » .

وقال الذهبي فی السير : « وبعضهم يعده من صغار التابعین لكونه ذكر أنه رأى عمرو بن حريث عليه » . وقال ابن حجر فی التقریب : « ادعى أنه رأى عمرو بن حريث الصحابي فأنكر عليه ذلك ابن عيينة وأحمد » .

انظر ترجمته فی : التاريخ الكبير (٣/١٩٤) ، الجرح والتعديل (٣/٣٦٩) ، مشاهير علماء الأمصار

يتعلق بالرواية لا بالرؤية ، وهو في رواية هذا الحديث ، بينه وبينهم اثنان وقد كان يمكن أن يكون بينه وبينهم واحد فهو نازل .

ولأجل هذا قال شيخنا في شرحه لكتابه « النخبة » : « ويقابل العلو بأقسامه المذكورة النزول ، فيكون كل قسم من أقسام العلو يقابله قسم من أقسام النزول ، خلافاً لمن زعم العلو [أن] ^(١) قد يقع غير تابع لنزول . ^(٢) »

قوله : (مثاله) ^(٣) أي مثال العلو النسبي الذي إنما سمي عالياً بالنسبة إلى نزول طريقه إلى أحد أصحاب الكتب الستة .

قوله : (آخر من رواه عن شيخه بالسماح) ^(٤) مُسَلَّمٌ في غير إسماعيل الصفار ، وأما إسماعيل فإنه ليس آخر من روى عن ابن عرفة مطلقاً ، نعم هو آخر من روى عنه جزءه المذكور ، وقد نبه الشيخ على ذلك وقَّده بالجزء في بعض تصانيفه .
هكذا قال شيخنا . ^(٥)

(١٧٥) ، تاريخ أسماء الثقات (١١٨) ، ذكر أسماء التابعين للدارقطني (٧١/٢) ، رجال مسلم (١٨٩/١) .
تاريخ بغداد (٣١٨/٨) ، السير (٣٤٢/٨) ، الكاشف (٣٧٤/١) [١٣٩٩] ، ميزان الاعتدال (٦٥٩/١) ، تهذيب التهذيب (١٥٠/٣) ، التقريب تقدم .

(١) الزيادة من نزهة النظر .

(٢) هكذا في الأصل ، وفي النزهة : « للنزول » .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢٥٥/٢) ، والمثال هو حديث الترمذي السابق في (ص : ٣٥١) ، وعبارة العراقي في شرح التبصرة قريبة من العبارة التي نقلها المصنف عن نكته التقييد والإيضاح .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢٥٦/٢) قال العراقي : « وكل واحد من شيخنا فمن بعده إلى خلف هو آخر من رواه عن شيخه بالسماح من الجزء المذكور » .

(٥) انظر ص (٣٢٩) الهامش رقم (٢) .

وقد رأيته أنا مقيداً بذلك في بعض نسخ هذا الشرح ، فإنه قال بالسماع من الجزء المذكور ^(١) ، فكأنه ألحقه بعد قراءة شيخنا له عليه .

قوله : (وعال لنا) ^(٢) هو مسلّم باعتبار أنه ربما ساوت الطريق من جهة الكتب الستة / الطريق من جهة غيرها ، لكن هذا المثال غير صحيح فإن روايته له من طريق الترمذي كما تقدم ^(٣) آنفاً أنزل من روايته له من الجزء .

وتقدم أن هذا مراد ابن الصلاح بالنزول . ^(٤)

قوله : (والمصافحات) ^(٥) عبارة ابن الصلاح عن ذلك : « وذلك - أي النوع - ما اشتهر آخراً من الموافقات والأبدال والمساواة والمصافحة ، وقد كثر اعتناء المحدثين المتأخرين بهذا النوع ، ومن وجدت هذا النوع في كلامه أبو بكر الخطيب الحافظ وبعض شيوخه ، وأبو نصر بن ماکولا ، وأبو عبد الله الحميدي ^(٦) وغيرهم من

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢ / ٢٥٦) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢ / ٢٥٧) قال العراقي : « وقول ابن الصلاح أن هذا النوع من العلو علو تابع لنزول محمول على الغالب ، وإلا فهذا الحديث المذكور عال للترمذي وعال لنا ، وليس هو عالياً بالنسبة فقط ... الخ » .

(٣) انظر : (ص ٣٥١) .

(٤) انظر : (ص ٣٥٢) .

(٥) التبصرة والتذكرة (٢ / ٢٥٧) قال العراقي بعد الكلام المتقدم : « وهذا النوع هو الذي يقع فيه الموافقات والأبدال والمساواة والمصافحات ... الخ » .

(٦) هو : أبو عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله الأزدي الحميدي الأندلسي ، إمام قدوة أثري متقن حافظ (ت ٤٨٨ هـ) .

انظر ترجمته في : الأنساب (٢ / ٢٦٩) ، معجم الأدباء (٥ / ٣٩٥) ، المستفاد من ذيل تاريخ بغداد (٣٤) ، تذكرة الحفاظ (٤ / ١٢١٨) ، السير (١٩ / ١٢٠) ، مرآة الجنان (٣ / ١٤٩) .

طبقتهم ، ومن جاء بعدهم .^(١)

قوله : (فإن یکن فی شیخه)^(٢) أي فتسبب عن العلو الذي یكون للحديث بالنسبة إلى أحد الأئمة ، كأصحاب الكتب الستة أنه یقال : أن یكون الراوي قد وافق المصنف الذي یرید العلو بالنسبة إلى روايته من طريقه فی شیخ ذلك المصنف مع العلو الكائن فی طريقه - التي روى الحديث منها من غیر طریق ذلك الإمام - على طريقه لو رواه من طریق الإمام ، فهذا النوع هو الموافقة .^(٣)

أو إن یکن قد وافقه فی شیخ شیخه ، مثل الموافقة فی الأول فهذا النوع هو البذل .^(٤)

وإن یکن قد ساواه فی عدد حصل له فی إسناد ذلك الحديث فكان عدد ما بینہ فیہ

(١) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٤٤) .

(٢) التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٧) من نظم العراقي حیث قال :

فإن یکن فی شیخه قد وافقه	مع علو فهو الموافقة
أو شیخ شیخه کذاک فالبذل	وإن یکن ساواه عدا قد حصل
فهو المساواة وحيث راجحه	الأصل بالواحد فالمصافحة

(٣) قال الحافظ ابن حجر : « الموافقة : وهي الوصول إلى شیخ أحد المصنفين من غیر طريقه ، أي الطريق التي تصل إلى ذلك المصنف المعین ، مثاله : روى البخاري عن قتيبة عن مالك حديثاً ، فلو رويناه من طريقه ، كان بیننا وبين قتيبة ثمانية ، ولو رويناه ذلك الحديث بعينه من طریق أبي العباس السراج عن قتيبة مثلاً ، لكان بیننا وبين قتيبة سبعة ، فقد حصلت لنا الموافقة مع البخاري فی شیخه بعينه مع علو الإسناد على الإسناد إليه » . النزهة (ص ١٥٨)

(٤) قال ابن حجر : « وأكثر ما یعتبرون الموافقة والبذل : إذا قارنا العلو ، وإلا فاسم الموافقة والبذل واقع بدونہ » . النزهة (ص ١٥٨)

وبين النبى ﷺ من الرواة كعدد ما بين ذلك الإمام وبين النبى ﷺ فهو المساواة .^(١)
 وحيث وقعت المراجعة بينه وبين الأصل - فى قلة عدد الإسناد الأصل - أنقص من
 عدد إسناد المخرج الذى يريد أحد هذه الأنواع ، فهذا النوع هو المصافحة .^(٢)
 قوله : (مع علو)^(٣) لو قال : مع العلو كان أخف ، فإنه يصير مخبوناً بعد أن كان
 مخبولاً .

قوله : (ساواه عدا)^(٤) لو قال : « فى عدِّ حصل » وأسقط « قد » كان أحسن .^(٥)
 قوله : (راجحه)^(٦) فاعل - فيه - بمعنى فَعَلَ نحو سافر .
 قوله : (جزء الأنصاري)^(٧) قال شيخنا : « هذا بالنسبة إلى الشيخ ، فإن البخاري

(١) المساواة : هي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخره مع إسناد أحد المصنفين .
 مثاله : كأن يروي النسائي حديثاً يقع بينه وبين النبى ﷺ أحد عشر نفساً فيقع لنا ذلك الحديث بعينه
 بإسناد آخر إلى النبى ﷺ يقع بيننا فيه وبين النبى ﷺ أحد عشر نفساً ، فنساوى النسائي من حيث العدد
 مع قطع النظر عن ملاحظة ذلك الإسناد الخاص . قاله ابن حجر فى التزئة (ص ١٥٨-١٥٩) .
 (٢) سميت مصافحة لأن العادة جرت فى الغالب بالمصافحة بين من تلاقيا ، والمصافحة : هي الاستواء مع
 تلميذ ذلك المصنف . التزئة (١٥٩) . وانظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٥٠) .
 (٣) التبصرة والتذكرة (٢٥٨/٢) من نظم العراقي المتقدم .
 (٤) المصدر نفسه ، والكلام بتمامه : « مثاله حديث رواه البخاري عن محمد بن عبد الله الأنصاري ... فإذا
 رويناه من جزء الأنصاري تقع موافقة للبخاري فى شيخه مع علو درجة » .

(٥) فيكون النظم : « وإن يكن ساواه فى عدِّ حصل » .
 (٦) التبصرة والتذكرة (٢٥٧/٢) من نظم العراقي المتقدم .
 (٧) المصدر نفسه ، والأنصاري هو : محمد بن عبد الله بن المشى بن عبد الله بن أنس بن مالك الأنصاري ،
 أبو عبد الله البصري القاضي ، ثقة ، من التاسعة ، مات سنة خمس عشرة . ع . التقريب (٦٠٤٦) .
 وأما جزؤه فإنه مخطوط ويوجد له عدد من النسخ فى الظاهرية بدمشق رقم (٥٤) لغة فى (١٤ق) .
 وضمن المجموع رقم (١٠) . (ق ١٧٦ أ - ١٧٩ أ) ورقم ٥١ (ق ١٤٧ أ - ١٥٧ ب) ورقم ٢٠/٦٣

وقع له نازلاً ، وأما نحن فوقع لنا البخاري عالياً ، وجزء الأنصاري / عن الشيخ ، ٢٦٠ / ب
فالإسنادان بالنسبة إلينا متساويان .

قوله : (تقع موافقة) ^(١) أي تقع الرواية لنا حال كونها ذات موافقة ، أو السند
حال كونه ذا موافقة .

قوله : (فسماه موافقة) ^(٢) الضمير المستتر في فسماه للنظام ، يعني على طريق
التجريد .

أي لما قلت : أو (شيخ شيخه) عطفاً على (شيخه) المتعلق بـ « وافقه » ، علم
أنه لا يمتنع تسميته موافقة مع التقييد بشيخ الشيخ ، لأنني كذلك استعملته ، تقدير
كلامي : (أو وافقه في شيخ شيخه ولو لم يكن ذلك سائغاً لما ساغ لي تعليقه بـ
« وافقه ») .

ويجوز أن يكون الضمير للنظم على الإسناد المجازي .

قوله : (قلت : وفي كلام غيره) ^(٣) هو فائدة زائدة ، وأما أن ذلك يرد على ابن

(ق ٢٣٢ / أ - ٢٥٤ / ب) ورقم (١ / ٩٥) (ق ٣ / أ - ١٦ / ب) .

وفي دار الكتب بالقاهرة ١٥٨٨ حديث . وفي جامعة الإمام محمد بن سعود ٣ / ١ / ٣٦٣ [٣٠٦ ف -

(٢٠) قبل ٥٣٤ هـ رواية أبي مسلم الكجي . وفي المحمودية (م.م.خ. ٢ / ٢٣) (٢٩ / ١٩٧٧) [١٢٤ مجامع]

(٢٠) ضمن مجموع - ق ٦ هـ . انظر تاريخ التراث العربي (١ / ١٤٥) . وانظر أيضاً لأماكن وجوده :

الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي [قسم الحديث وعلومه ورجاله] (١ / ٦١٧) .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢ / ٢٥٨) قال العراقي - بعد أن ذكر حديث أنس : كتاب الله القصاص - :

« فإذا رويناه من جزء الأنصاري تقع موافقة للبخاري في شيخه مع علو درجة » .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢ / ٢٥٨) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢ / ٢٥٨) قال العراقي بعد أن ذكر كلام ابن الصلاح : « ولو لم يكن ذلك

الصلاح فلا ، لتأخر من ذكر عنه ^(١) وابن الصلاح إنما نفى استعمال من تقدمه لذلك وهو كذلك .

قوله : (أو يكون بينه وبين النبي ﷺ) ^(٢) ذلك الصحابي أم غيره ، وسواء كان الراوي عن الصحابي ذلك التابعي أو غيره وكذا دونه .

وأما ما قبله فينظر فيه إلى المتن - من رواية ذلك الصحابي - إن كان الوصول إليه ، أو من رواية التابعي - إن كان الوصول إليه - ، وكذا من دونه ، ولا شك أنه إذا كان مساوياً مع التقييد بالصحابي ، أو من دونه يكون أقعد في هذا الباب .

قوله : (إلا بأن يكون) ^(٣) تقييد الاستثناء باليوم يفهم أن الحكم في المساواة في العدد في هذا الأوان يخالف ما مضى من الزمان في غير القسم الذي ذكره ، وهو أن

عالياً فهو أيضاً موافقة وبدل لكن لا يطلق عليه اسم الموافقة والبدل لعدم الالتفات إليه ، قال العراقي : « قلت : وفي كلام غيره من المخرجين إطلاق اسم الموافقة والبدل مع عدم العلو ، فإن علا قالوا : موافقة عالية أو بدلاً عالياً كذا رأيته في كلام الشيخ جمال الدين الظاهري وغيره ، ورأيت في كلام الظاهري والذهبي فوافقناه بنزول فسمياه مع النزول موافقة ولكن مقبدة بالنزول ، كما قيدها غيرهما بالعلو » .

(١) أي هما شخصان : الظاهري والذهبي ، وتوفي الظاهري سنة (٦٩٦هـ) والذهبي سنة (٧٤٨هـ) ، وسبقت وفاة ابن الصلاح سنة (٦٤٣هـ) .

(٢) التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٩) قال العراقي : « وأما المساواة فهو أن يكون بين الراوي وبين الصحابي أو من قبل الصحابي إلى شيخ أحد الستة كما بين أحد الأئمة الستة وبين ذلك الصحابي أو من قبله على ما ذكر ، أو يكون بينه وبين النبي ﷺ كما بين أحد الأئمة الستة وبين النبي ﷺ من العدد... الخ » .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٩) تابع لكلام العراقي السابق حيث قال : « وأما اليوم فلا توجد المساواة إلا بأن يكون عدد ما بين الراوي الآن وبين النبي ﷺ كعدد ما بين أحد الأئمة الستة وبين النبي ﷺ » .

الاعتبار في ذلك بالنبي ﷺ لا بمن دونه ، وأن اعتبار من دونه ﷺ ما كان يتأتى إلا في الزمان المتقدم المقارب للأئمة ، وأما الآن فالأسانيد منا إليهم طويلة فتعذر ذلك لذلك .
قوله : (حديث النهي عن نكاح المتعة) ^(١) مثال لما النظر فيه إلى الصحابي فمن

(١) التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٩).

قلت : وحديث النهي عن نكاح المتعة روي عن عدد من الصحابة منهم سيرة الجهنى وعلي بن أبي طالب وغيرهم رضي الله عنهم .

فأما حديث سيرة : فقد رواه مسلم في النكاح - باب نكاح المتعة (٩/١٨٧) [٣٤٠٥، ٣٤٠٦، ٣٤٠٧] ، وأبو داود في النكاح - باب في نكاح المتعة (٢/٩٥٥) [٢٠٧٣] ، وابن ماجه في النكاح - باب النهي عن مختصراً ، والنسائي في النكاح - باب تحريم المتعة (٦/١٢٦) ، وابن ماجه في النكاح - باب النهي عن نكاح المتعة (١/٦٣١) [١٩٦٢] ، والإمام أحمد (٣/٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦) ، والدارمي (٢/١٨٨) [٢١٩٦، ٢١٩٥] ، وابن أبي شيبة (٣/٥٥١) [١٧٠٦٦، ١٧٠٦٧] ، وابن الجارود (ص ١٧٥) [٦٩٨] ، والطحاوي في شرح معاني الآثار (٣/٢٥) ، والطبراني في المعجم الكبير (٧/١٠٧) [٦٥١٣] ، (٧/١١٠) [٦٥٢١] ، [٦٥٢٢] ، [٦٥٢٣] ، [٦٥٢٤] ، [٦٥٢٥] ، [٦٥٢٦] ، [٦٥٢٧] ، [٦٥٢٨] ، [٦٥٢٩] ، [٦٥٣٠] ، [٦٥٣١] ، [٦٥٣٢] ، [٦٥٣٣] ، [٦٥٣٤] ، [٦٥٣٥] ، [٦٥٣٦] ، [٦٥٣٧] ، كلهم من طرق عن الربيع بن سيرة الجهنى عنه به .
وانظر : تحفة الأشراف - حديث [٣٨٠٩] .

وأما حديث علي بن أبي طالب عليه السلام : فأخرجه مالك في الموطأ (١/٥٩٤) [١٥٤٢] ، والبخاري في المغازي - باب غزوة خيبر (٧/٥٤٩) [٤٢١٦] ، وفي النكاح - باب نهى رسول الله ﷺ عن نكاح المتعة أخيراً (٩/٧١) [٥١١٥] ، وفي الذبائح والصيد - باب لحوم الحمر الأنسية (٩/٥٧٠) [٥٥٢٣] ، وفي الحيل - باب الحيلة في النكاح (١٢/٣٤٩) [٦٩٦١] ، ومسلم في النكاح - باب نكاح المتعة (٩/١٩٢) [٣٤١٧، ٣٤١٨، ٣٤١٩، ٣٤٢٠، ٣٤٢١] ، والترمذي في الأطعمة - باب ما جاء في لحوم الحمر الأهلية (٤/٢٢٣) [١٧٩٤] ، وفي النكاح - باب ما جاء في تحريم المتعة (٣/٤٢٩) [١١٢١] ، والنسائي في النكاح - باب تحريم المتعة (٦/١٢٦) ، وفي الصيد - باب تحريم لحوم الحمر الأهلية (٧/٢٠٣) ، وفي الصيد - باب أكل الحمر الأهلية (٧/٢٠٢) ، وابن ماجه في النكاح - باب النهي عن

دونه إلى الشيخ الذي تلاقيا فيه بالنسبة إلى الرواية الأولى .

ومثال لما النظر فيه إلى المتن مع قطع النظر عن الصحابي فمن دونه ، فإن الرواية

الأولى ^(١) من حديث سيره / والثانية ^(٢) من حديث علي رضي الله عنهما ، وكذا الرواية عن كل منهما غير الرواة (عن) ^(٣) الآخر . ^(٤)

==

نكاح المتعة (١/٦٣٠ [١٩٦١]) ، وأحمد (١/٧٩) ، والحميدي (١/٢٢ [٣٧]) ، والدارمي (٢/٨٨٩ [٢١٩٧]) ، وأبو يعلى (١/٢٨٩ [٥٧٢]) ، وابن أبي شيبة (٣/٥٥٥ [١٧٠٦٥]) ، وسعيد بن منصور (١/٢١٨ [٨٤٨]) ، والطيالسي (١١١) ، والبزار (٢/٢٤١-٢٤٢ [٦٤٢، ٦٤١]) ، والدارقطني في سننه (٣/٢٥٧) ، وفي العلل (٤/١٠٧) ، سؤال رقم (٤٥٨) ، وابن الجارود (١٧٥ [٦٩٧]) ، والطحاوي في شرح معاني الآثار (٣/٢٤) ، (٤/٢٠٤) ، والبيهقي في السنن الكبرى (٧/٢٠١، ٢٠٢) ، وابن حبان (٩/٤٤٨ [٤١٤٠، ٤١٤٣]) ، والبغوي في شرح السنة (٩/٩٩ [٢٢٩٢]) كلهم من طرق عن الزهري عن عبد الله والحسن ابني محمد بن علي عن أبيهما عنه به .

والحديث الذي وقع عالياً لشيخ العراقي هو حديث رقم (٦٥٢١) عند الطبراني في المعجم الكبير من حديث سيرة ﷺ .

(١) إشارة إلى طريق شيخ العراقي ، وسيأتي ذكر إسناده كاملاً (ص ٣٦٤) .

(٢) إشارة إلى طريق النسائي ، وسيأتي ذكر إسناده كاملاً (ص ٣٦٤) .

(٣) وردت في الأصل هنا « غير » وقد صوّبتها بما يناسب المقام .

(٤) قال السخاوي : « لكن قد نازع القاضي أبو بكر ابن العربي في التمثيل بما الصحابي فيه مختلف في الطريقين كما وقع هنا ، وتعقبه أبو عبد الله ابن رُشيد في فوائد رحلته وقال : بل التنزيل إلى التابع والصاحب سواء إذ المقصود إنما هو الغاية العظمى وهو الرسول ﷺ ، قال : وقد عمل بهذا التنزيل - يعني كذلك - القاضي عياض في معجم شيخه القاضي أبي علي الصدي ، وعمل به غيره من المتأخرين ، وهي طريقة عند المشاركة معروفة ، ما رأيت ولا سمعت من أنكرها » انتهى .

انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٥٣) .

- قوله : (الفَارْقَانِيَّة) ^(١) بفائين وراء مهمله .
- قوله : (بدلاً) ^(٢) أي فوق السند لنا ذا بدل ، وكذا الموافقة .
- قوله : (خياط السُّنة) ^(٣) نفل عن شيخنا أنه قال : « يمكن أن يكون على حذف مضاف ، تقديره خياط أهل السنة ، بأن كان يَخِيط لهم ملبوسهم » . ^(٤)
- قوله : (كأن شيخنا ساوى) ^(٥) إن قيل : كان ينبغي الجزم بحقيقة المساواة ، لأن

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢٥٩/٢) .

والفارقانية هي : عفيفة بنت أحمد بن عبد الله بن محمد بن مهران الشبيخة الجليلة المعمرة ، مسندة أصبهان ، أم هانيء الأصبهانية الفارقانية ، بفائين . (ت ٦٠٦هـ) .

وفارقان : بكسر الراء بعدها فاء أخرى ، وآخره نون ، قرية من قرى أصبهان ، ووقعت الفاء قافاً على الخطأ في شرح التبصرة والتذكرة . انظر : معجم البلدان (٢٥٩/٤) .

وترجمتها في : التكملة لوفيات النقلة (٢/رقم ١١٣٢) ، السير (٤٨١/٢١) ، والعيبر (١٤٢/٣) ، الشذرات (١٩/٥) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٥٩/٢) قال العراقي بعد أن أورد طريق حديث سيرة في النهي عن نكاح المتعة : « هذا حديث صحيح أخرجه مسلم والنسائي عن قتيبة عن الليث فوقع لنا بدلاً - لهما - عالياً » .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢٥٩/٢) وهو وارد في سند النسائي .

وخياط السنة هو : زكريا بن يحيى بن إياس بن سلمة السجزي ، أبو عبد الرحمن نزيل دمشق ، ويعرف بخياط السنة ، ثقة حافظ . (ت ٢٨٩هـ) .

قال عنه الذهبي : « كان واسع الرحلة ، متبحراً في الحديث » .

انظر ترجمته في السير (٥٠٧/١٣) ، والتقريب (٢٠٢٨) .

(٤) وقيل : إنما لقب بخياط السنة ، لأنه كان يَخِيط أكفان أهل السنة .

انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣٥٢/٣) فقد أشار المحقق في الحاشية رقم [١٠] إلى أن هذا الكلام يوجد في هامش الأصل .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢٥٩/٢) قال العراقي : « فباعتبار هذا العدد كأن شيخنا ساوى فيه النسائي

من سمع من شيخهما مع تأخر طبقته عن طبقتهما .

ويوجد في كثير من العوالي المخرجة - لمن تكلم أولاً في هذا النوع وطبقته - المصافحات مع الموافقات والأبدال (لما ذكرناه) .^(١)

قوله في شرح قوله : (ثم علو قدم الوفاة)^(٢) مثاله قال ابن الصلاح :
« ما أرويه عن شيخ أخبرني به عن واحد ، عن البيهقي^(٣) الحافظ عن الحاكم أبي عبد الله الحافظ ، أعلى من روايتي لذلك عن شيخ أخبرني به عن واحد عن أبي بكر بن خلف^(٤) ، عن الحاكم ، وإن تساوى الإسنادان في العدد لتقدم وفاة البيهقي على وفاة ابن خلف ؛ لأن البيهقي مات سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ، ومات ابن خلف سنة سبع

(١) في الأصل : « لما ذكرنا » ، والتصويب من المقدمة .

وانظر لقول ابن الصلاح : المقدمة (ص ٤٤٥) .

(٢) البصرة والتذكرة (٢/٢٦٠) من نظم العراقي وتماه :

ثم علو قدم الوفاة أما العلو لا مع الثقات
لآخر فليل للخمسين أو الثلاثين مضت سنينا

قلت : وهذا النوع من العلو هو القسم الرابع من أنواع العلو .

(٣) هو الحافظ العلامة الثبت الفقيه أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الحُشْرُو جُردي الخراساني ،

(ت ٤٥٨هـ) . ويهيق : عدة قرى من أعمال نيسابور على يومين منها .

انظر ترجمته في : الأنساب (١/٤٣٨) ، وفيات الأعيان (١/٧٥) ، تذكرة الحفاظ (٢/١١٣٢) ، السير

(١٦٣/١٨) ، العبر (٢/٣٠٨) ، طبقات السبكي (٤/٨) ، طبقات الإسنوي (١/١٩٨) ، البداية

(١٠٠/١٢) ، الشذرات (٣/٣٠٤) .

(٤) هو العلامة النحوي أبو بكر أحمد بن علي بن عبد الله بن عمر بن خلف الشيرازي ثم النيسابوري ،

الأديب ، مسند وقته (ت ٤٨٧هـ) .

انظر ترجمته في : السير (١٨/٤٧٨) ، العبر (٢/٣٥٤) ، الشذرات (٣/٣٧٩-٣٨٠) .

عدد الإسنادين واحد ، قيل : إنما جاء التشبيه من جهة اعتبار ذلك الإسناد الخاص والزمان ، فكأن شيخنا كان في زمان النسائي ، وروى هذا الحديث عن شيخه فصاعداً ، فساواه في سنده الذي روى هذا الحديث به .

وأما الآن فإنما ساواه في عدّ ما بينه وبين النبي ﷺ في هذا المتن ، من غير اعتبار أن يكون الإسناد واحداً .^(١)

وكأنني لقيت النسائي وصافحته به والله الحمد . انتهى

وشيوخ العراقي هو : محمد بن إسماعيل بن عبد العزيز بن أبي بكر بن أيوب المعروف بابن الملوك (ت ٧٥٦هـ).

انظر ترجمته في : وفيات ابن رافع (١٨٤/٢)، والدرر الكامنة (٧/٤) .

قلت : وهذا مثال واضح على المصافحة وعلو الاسناد .

(١) إسناد النسائي

١- زكريا بن يحيى (خياط السنة)

٢- إبراهيم بن عبد الله الهروي

٣- سعيد بن محبوب

٤- عبثر بن القاسم

٥- سفيان الثوري

٦- مالك

٧- ابن شهاب

٨- عبد الله والحسن بن محمد بن علي

٩- أيهما (محمد بن علي)

١٠- علي بن أبي طالب

إسناد العراقي

عبد العزيز بن عبد المنعم الحراني

أسعد بن سعيد بن روح ، وعفيفة الفارغانية

فاطمة بنت عبد الله الجوزدانية

أبو بكر بن زيدة

الطبراني

أبو الزنباع روح بن الفرج ويوسف القاضي

يحيى بن بكير وأبو الوليد الطيالسي

الليث

الربيع بن سيرة

سيرة الجهنبي

قال العراقي : « فباستبار هذا العدد كأن شيخنا سارى فيه النسائي وكأنني لقيت النسائي وصافحته به والله الحمد » .

قوله : (وأما المصافحة فهو)^(١) أي وقوعها .

وعبارة ابن الصلاح عنها : « فهي أن تقع هذه المساواة التي وصفناها ، لشيخك لا لك فيقع ذلك لك مصافحة ، إذ يكون كأنك لقيت مسلماً في ذلك الحديث وصافحته به ، لكونك قد لقيت شيخك المساوي لمسلم ، فإن كانت المساواة لشيخ شيخك ، كانت المصافحة لشيخك ، فتقول : كأن شيخي سمع مسلماً وصافحه ، وإن كان المساواة لشيخ شيخ شيخك ، فالمصافحة لشيخ شيخك فتقول فيها : كأن (شيخ)^(٢) شيخي سمع مسلماً وصافحه .

ولك أن لا تذكر لك في ذلك نسبة بل تقول : كأن فلاناً سمعه من مسلم ، من غير أن (تقول)^(٣) فيه : شيخي ، أو شيخ شيخي .

ثم لا يخفى على المتأمل أن في المساواة والمصافحة الواقعتين لك ، لا يلتقي إسناده وإسناده مسلم أو نحوه إلا بعيداً عن شيخ مسلم ، فيلتقيان في الصحابي أو قريباً منه .

فإن كانت المصافحة التي تذكرها ليست لك بل لمن فوقك من رجال إسناده ، أمكن التقاء الإسنادين فيها في شيخ مسلم أو أشباهه ، (وداخلت)^(٤) المصافحة حينئذ

الموافقة ، فإن معنى الموافقة راجع إلى مساواة ومصافحة مخصوصة / إذ حاصلها أن بعض من تقدم من رواة إسناده العالي ، ساوى أو صافح مسلماً أو البخاري لكونه سمع

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٥٩-٢٦٠) ونظام العبارة : « وأما المصافحة فهو أن تعلق طريق أحد الكتب الستة عن المساواة بدرجة فيكون الراوي كأنه سمع الحديث من البخاري أو مسلم مثلاً » .

(٢) في الأصل : « الشيخ » والتصويب من المقدمة (ص ٤٤٥) .

(٣) في الأصل : « يقول » والتصويب من المقدمة (ص ٤٤٥) .

(٤) في الأصل : « وداخلت » والتصويب من المقدمة .

وانظر : فتح المغيث للسخاري (٣/٣٥٠) .

0.

1.

0.

وثمانین وأربعمئة . (١)

قوله : (علی من بعده) (٢) هما ابن خطیب المزة (٣)، والفخر . (٤)

قوله : (الخلیلی) (٥) عبارة ابن الصلاح : « ورؤینا عن أبي یعلی بن عبد الله الخلیلی الحافظ (٦) قال : « قد یكون الإسناد یعلو علی غیره ، بتقدم موت راویه ، وإن

(١) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٤٦) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٦٢/٢) قال العراقي : « مثاله - أي النوع الرابع من أنواع العلو ، وهو تقدم وفاة الراوي عن شیخ علی وفاة راو آخر عن ذلك الشیخ - من سمع سنن أبي داود علی الزکی عبد العظیم أعلی من سمعه علی النجیب الحارثی ، ومن سمعه علی النجیب أعلی من سمعه علی ابن خطیب المزة والفخر ابن البخاری ، وإن اشترك الأربعة فی رواية الكتاب عن شیخ واحد وهو ابن طبرزد لتقدم وفاة الزکی علی النجیب ، وتقدم وفاة النجیب علی من بعده » .

(٣) هو : شهاب الدین عبد الرحیم بن یوسف بن یحیی الموصلي ثم الدمشقي نزیل القاهرة ، عرف بابن خطیب المزة (ت ٦٨٧هـ) .

انظر ترجمته فی : ذیل التقیید للفاسی (١١٤/٢)، ودرة الحجال لابن القاضي (١٠٩/٣)، شذرات الذهب (٤٠١/٥) .

(٤) هو ابن البخاری تقدمت ترجمته .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢٦٢/٢) .

(٦) هو : الإمام الحافظ القاضي أبو یعلی الخلیل بن عبد الله بن أحمد بن إبراهیم بن الخلیل بن الخلیلی القزويني (ت ٤٤٦هـ) .

قال عنه الذهبي : « كان ثقة ، حافظاً ، عارفاً بكثير من علل الحديث ورجاله ، عالی الإسناد ، كبير القدر ، ومن نظر فی كتابه عرف جلالته » .

انظر ترجمته فی : الإكمال (١٧٤/٣)، تذكرة الحفاظ (١١٢٣/٣)، سیر أعلام النبلاء (٦٦٦/١٧)، اللباب (٤٥٨/١)، مرآة الجنان (٦٣/٣)، الشذرات (٢٧٤/٣) .

كانا متساويين في العدد» .^(١) ومثّل ذلك من حديث نفسه بمثل ما ذكرناه .
ثم إن هذا الكلام^(٢) في العلو المنبني على تقدم الوفاة المستفاد من نسبة شيخ إلى شيخ ، وقياس راوٍ براو .^(٣)

قوله : (عن ابن جَوْصَا^(٤) : إسناده خمسين)^(٥) عبارة ابن الصلاح : « وأما العلو المستفاد من مجرد تقدم وفاة شيخك ، من غير نظر إلى قياسه براوٍ آخر ، فقد حدّه بعض أهل الشأن بخمسين سنة ، وذلك فيما رويناه عن أبي علي^(٦) الحافظ النيسابوري قال : « سمعت أحمد بن عمير الدمشقي - وكان من أركان الحديث - يقول : إسناده خمسين^(٧) - من موت الشيخ - إسناده علو » .^(٨)

وفيما يروى عن أبي عبد الله بن منده الحافظ قال : « إذا مرّ على الإسناد ثلاثون

(١) انظر : الإرشاد للخليلي (١٧٩/١) .

(٢) هكذا في الأصل ، وفي المقدمة : « ثم إن هذا كلامٌ ... » .

(٣) انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٤٦-٤٤٧) .

(٤) ابن جوصا هو : أحمد بن عمير ، وسيترجم له المصنف .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢٦٢/٢) والعبارة بتمامها : « رُوينا عن ابن جوصا قال : إسناده خمسين سنة من موت الشيخ إسناده علو » .

(٦) هو الحافظ العلامة الثبت أبو عليّ الحسين بن علي بن يزيد بن داود النيسابوري ، أحد النقاد (ت ٣٤٩هـ) . قال فيه الحاكم : « هو واحد عصره في الحفظ والإتقان ، والورع والمذاكرة ، والتصنيف » .

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٧١/٨) ، معجم البلدان (٣٨٣/٥) ، تذكرة الحفاظ (٩٠٢/٣) ،

السير (٥١/١٦) ، طبقات السبكي (٢٧٦/٣) ، مرآة الجنان (٣٤٣/٢) ، الشذرات (٣٨٠/٢) .

(٧) في مقدمة ابن الصلاح "إسناده خمسين سنة"

(٨) انظر لهذا القول : الإرشاد للنووي (٥٣٥/٢) ، السير (١٦/١٦) ، فتح المغيث للعراقي (ص ٣١٤) ، فتح

المغيث للسخاوي (٢٥٧/٣) ، التدريب (١٥٥/٢) .

سنة فهو عال . (١)

وهذا أوسع من الأول . (٢) انتهى

و ابن عمير الذي ذكره ابن الصلاح هو ابن جوصا بالجيم والصاد المهملة الذي ذكره الشيخ زين الدين وهو أحمد بن عمير بن يوسف بن موسى بن جوصا الحافظ شيخ الشام ، توفي في جمادى الأولى سنة عشرين وثلاثمائة . (٣) /

١ / ٢٦٢

وقال ابن دقيق العيد في مثال قدم الوفاة : « كما إذا روى شيخ من شيوخنا حديثاً عن شيخ قديم الوفاة كالحافظ أبي الحسن المقدسي (٤) عن السلفي ، ورؤينا نحن ذلك الحديث عن تأخرت وفاته كابن بنت السلفي (٥) ، فإن المقدسي توفي سنة إحدى عشرة وستمائة ، وتوفي السبط سنة إحدى وخمسين ، فالعدد بالنسبة إلى السلفي واحد ، إلا أن الأول أقدم ، فهذا يعدونه علواً ، ويثبتون له مزية في الرواية .

ومن الناس من يعدُّ العلو هو الإتيان والضبط وإن كان نازلاً في العدد ، وهذا علو

(١) انظر : الإرشاد للنووي (٥٣٥/٢) ، فتح المغيث للعراقي (ص ٣١٤) ، فتح المغيث للسخاري (٣٥٧/٣) ، التدريب (١٥٥/٢) .

(٢) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٤٧) .

(٣) انظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ (٧٩٥/٣) ، السير (١٥/١٥) ، ميزان الاعتدال (١٢٥/١) ، لسان الميزان (٢٣٩/١) ، الشذرات (٢٨٥/٢) .

(٤) هو : الإمام الحافظ علي بن المفضل بن علي ، أبو الحسن اللحيمي المقدسي الفقيه المالكي (ت ٦١١هـ) . انظر ترجمته في : التكملة للمنزري (٢/ترجمة رقم [١٣٥٤]) ، وفيات الأعيان (٢٩٠/٣) ، تذكرة الحفاظ (١٣٩٠/٤) ، السير (٦٦/٢٢) ، الشذرات (٤٧/٥) .

(٥) هو : الشيخ المسند المعمر أبو القاسم عبد الرحمن بن الحاسب مكي بن عبد الرحمن بن أبي سعيد بن عتيق جمال الدين الطرابلسي ثم الإسكندراني سبط الحافظ ابن طاهر (ت ٦٥١هـ) .

انظر ترجمته في : تكملة الإكمال لابن الصابوني (ص ٧٠) ، السير (٢٧٨/٢٣) ، الشذرات (٢٥٣/٥) .

معنوي ، والأول صوري ، ورعاية الثاني - إذا تعارضا - أولى .^(١)

قوله : (آخر من كان يرويه)^(٢) أي عن ابن الزبيدي .^(٣)

قوله في قوله : (ثم علو قدم السماع)^(٤) كالأنواع^(٥) أي أنواعه كالأنواع المذكورة في العلو ، فهي : موافقة وبدل بنزول .

وأما تصوير المساواة والمصافحة بالنزول ففيه نظر .^(٦)

قوله : (والصحة العلو)^(٧) أي فإذا وجدت الصحة لم يُعدّل عنها ، سواء كانت

(١) الاقتراح (٤٨) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٦٢/٢) والعبارة بتمامها : « كسماع كتاب البخاري في سنة ستين وسبعمئة مثلاً على أصحاب ابن الزبيدي فإنه مضت عليه ثلاثون سنة من موت من كان آخر من يرويه عالياً » . وفي الجملة المنكت عليها تقديم وتأخير .

(٣) هو : الشيخ الإمام مسند الشام سراج الدين أبو عبد الله الحسين ابن أبي بكر المبارك بن محمد بن يحيى ابن مسلم الربيعي الزبيدي الأصل البغدادي الباصري الحنبلي (ت ٦٣١هـ) . انظر ترجمته : تكملة المنذري (٣/ترجمة [٢٥١٢]) ، السير (٣٥٧/٢٢) ، ذيل طبقات الحنابلة (١٨٨/٢) ، الشذرات (١٤٤/٥) .

(٤) هذا هو القسم الخامس من أقسام العلو .

(٥) التبصرة والتذكرة (٢٦٢/٢) من نظم العراقي حيث قال :

ثم علو قدم السماع وضده النزول كالأنواع

(٦) قال الحافظ ابن حجر في النزهة (ص ١٥٩) : « ويقابل العلو بأقسامه المذكورة : النزول فيكون كل قسم من أقسام العلو يقابله قسم من أقسام النزول خلافاً لمن زعم أن العلو قد يقع غير تابع للنزول » . وقال السخاوي : « وضده - أي وضد العلو - النزول بحيث يتنوع أقسامه كالأنواع السابقة للعلو ، فما من قسم من أقسامه الخمسة إلا وضده قسم من أقسام النزول ، فهو إذاً خمسة أقسام .. الخ » . انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣٥٩/٣) .

(٧) التبصرة والتذكرة (٢٦٢/٢) من نظم العراقي حيث قال :

مع نزول أم لا ، فإنها هي العلو ^(١) ، للوثوق بذلك السند لا قرب الرجال الخالي عن الصحة فإنه ليس بعلو لعدم الوثوق ، فلا فرق حينئذ بين أن تقول هذا إسناد عال أو صحيح ، فإنك < إن > ^(٢) أطلقت ذلك عرف أنك تريد العلو ، سواء عبرت عنه بالصحة أو بالعلو .

وقد مر كلام ابن دقيق العيد آنفاً ^(٣) .

قوله : في شرحه (المتأخر أرجح) ^(٤) عبارة ابن الصلاح تخالفه فإنه قال : « فإذا تساوى السند إليهما في العدد ، فالإسناد إلى الأول الذي تقدم سماعه أعلى ، فهذه أنواع العلو على الاستقصاء والإيضاح الشافى » . انتهى ^(٥) والذي قاله الشيخ حسن ^(٦) ، فإنه بينه على معنى شريف ، وهو : النظر في حال الشيخ عند السماعين ، فإن كان متساوياً رجحنا الأول ، وإن كان متقارباً رجحنا ما كانت حاله فيه أعلى سواء كان متأخراً أو متقدماً .

وحيث ذم فهو مالم يجبر والصحة العلو عند النظر

(١) انظر : الصفحات من (٣٤١) إلى (٣٤٧) .

(٢) الزيادة يقتضيها السياق .

(٣) انظر : (ص ٣٦٩) .

(٤) شرح التبصرة والتذكرة (٢ / ٢٦٣) قال العراقي : « قلت : وأهل الحديث يجمعون على أفضلية المتقدم في حق من اختلط شيخه أو خرف لهرم أو مرض وهو واضح ، أما من لم يحصل له ذلك فرمما كان السماع المتأخر أرجح بأن يكون تحديثه الأول قبل أن يبلغ درجة الإتقان والضبط ثم كان الشيخ متصفاً بذلك في حالة سماع الراوي المتأخر السماع فلهذا مزية وفضل على السماع المتقدم ... الخ » .

(٥) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٤٧) .

(٦) أي جيد .

وكذا حال السامع ، فقد یكون من سمع متقدماً متیقظاً ضابطاً إلى غیر ذلك من الصفات المرجحة ، ومن سمع متأخراً / قاصراً عن درجته ، فیأتي من ذلك أنواع بالنظر إلى حال السامع وحال الشیخ مقتضیة للترجیح ، فقد یُتفق حال الشیخ والسامع فی الترجیح وعدمه ، وقد یختلف فیحصل لكل واحد مقتضی للترجیح فیأتي الاجتهاد حیث فی الأنسب .

قوله : (مالك لمعنی فیہ) ^(١) هو تصریح مالك بالتحديث .

قوله : (تفصیلاً مبیناً) ^(٢) رأیت بخط بعض أصحابنا الحلیین أن المصنف ألحق (مبیناً) بعد قراءة شیخنا الحافظ برهان الدین علیہ . انتهى .

ولم أرها أنا فیما رأیت من نسخ ابن الصلاح فلم أدر لم زادها . ^(٣)

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٤) حكاه العراقي عن ابن طاهر حيث قال : « واعلم أن كل حديث عز على الحديث ولم يجده عالياً ولا بُدَّ له من إirاده في تصنيف أو احتجاج به فمن أي وجه أورده فيسور عال لعزته - ثم مثل ذلك بأن - البخاري روى عن أمائل أصحاب مالك ثم روى حديثاً لأبي إسحاق الفزاري عن مالك لمعنی فیہ فكان فیہ بینة و بین مالك ثلاثة رجال والله أعلم » .

انظر : العلو والنزول (ص ٨٦-٨٧)، التدريب (٢/١٥٧) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٤) ، وقد وقع فیہ : « تفصیلاً مفهوماً » .

وهذا من كلام ابن الصلاح حيث قال : « وأما قول الحاكم أبي عبد الله : لعل قائلاً يقول : النزول ضد العلو ، فمن عرف العلو فقد عرف ضده ، وليس كذلك ، فإن للنزول مراتب لا يعرفها إلا أهل الصنعة إلى آخر كلامه ، فهذا ليس نفيًا لكون النزول ضد العلو على الوجه الذي ذكرته ، بل نفيًا لكونه يعرف بمعرفة العلو ، وذلك يليق بما ذكره هو في معرفة العلو ، فإنه قصر في بيانه وتفصيله ، وليس كذلك ما ذكرناه نحن في معرفة العلو ، فإنه مفصل تفصیلاً مفهوماً لمراتب النزول ، والعلم عند الله تبارك وتعالى » .

انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٤٨) .

(٣) سبق الإشارة إلى أن العبارة في المطبوع من مقدمة ابن الصلاح : « مفهوماً » والظاهر أن السياق يقتضيها .

قوله : (عن وكيع قال : الأعمش أحب) ^(١) أخرجه السلفي في كتابه « شرط القراءة على الشيوخ » ^(٢) ، من طريق محمد بن إسحاق بن خزيمة النيسابوري ^(٣) ، قال : « سمعت عبد الله بن هاشم الطوسي ^(٤) يقول : كنا عند وكيع فقال : الأعمش ... فذكره » . ^(٥)

وكذا أخرج قول ابن المبارك . ^(٦)

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٤-٢٦٥) ، والكلام التالي يوضح مقصود المصنف من هذه الجملة .

(٢) شرط القراءة على الشيوخ (ق/٧ ب) .

(٣) هو : الحافظ الحجة الفقيه شيخ الإسلام محمد بن إسحاق بن خزيمة بن المغيرة بن صالح بن بكر ، أبو بكر السلمي النيسابوري الشافعي ، صاحب التصانيف (ت ٣١١هـ) .

انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (٧/١٩٦) ، تهذيب الأسماء واللغات (١/٧٨) ، تذكرة الحفاظ (٢/٧٢٠) ، السير (١٤/٣٦٥) ، طبقات السبكي (٣/١٠٩) ، طبقات القراء للجزري (٢/٩٧) ، الشذرات (٢/٢٦٢) .

(٤) هو : عبد الله بن هاشم بن حيّان ، بتحتانية ، العبدي ، أبو عبد الرحمن الطوسي ، سكن نيسابور ، ثقة صاحب حديث ، من صفار العاشرة ، مات سنة بضع وخمسين . م . التقريب (٣٦٧٥) .

(٥) وتمة الكلام : « فقال : الأعمش أحب إليكم عن أبي وائل عن عبد الله ، أو سفيان عن منصور عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله . فقلنا : الأعمش عن أبي وائل أقرب . فقال : الأعمش شيخ ، وأبو وائل شيخ ، وسفيان عن منصور عن إبراهيم عن علقمة ، فقيه عن فقيه ، وحديث يتداوله الفقهاء خير من أن يتداوله الشيوخ » .

قال الذهبي : « قلت : بل الأعمش وشيخه لهما فقه ومعرفة وجلالة » .

انظر لهذا الأقوال : المحدث الفاصل (٢٣٨) ، (الكفاية ص ٤٣٦) ، المدخل للبيهقي (٩٥) ، الاعتبار للحازمي (ص ١٧) ، تهذيب الكمال (١/١٦٦) ، السير (١٢/٣٢٨) ، الغاية في شرح الهداية (١/١٠٦) ، فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٦١) ، التدريب (٢/١٦٠) .

(٦) قوله هو : « ليس جودة الحديث قرب الأستاذ ، بل جودة الحديث صحة الرجال » .

قوله : (عن فقيهه) ^(١) عن شيخنا أنه قال : إن لابن حبان تفصيلاً حسناً وهو : أن النظر إن كان للسند فالشيوخ ، وإن كان للمتن فالفقهاء . ^(٢)

قوله : (عند النظر والتحقيق) ^(٣) روى السلفي عن يحيى بن معين قال : « الحديث النزول [عن ثبت] ^(٤) خير من علو عن غير ثبت » . ^(٥)

قال ^(٦) : وأنشده محمد بن عبد الله بن زفر ^(٧) في معناه :

- انظر : الجامع للخطيب (١/١٢٤)، شرط القراءة على الشيوخ (ق٨/١)، أدب الإملاء للسمعاني (١/٣٠٤)، تذيب الكمال (١/٣٦٣)، الغاية في شرح الهداية ((١/١٠٦) .
- (١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٥) من كلام وكيع المتقدم .
- (٢) انظر : الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان (١/١٥٩)، المروحين لابن حبان (١/٩٣)، تدريب الراوي (٢/١٦٠) .
- قلت : وكذا نقله السيوطي عن ابن حجر من قول ابن حبان . انظر : التدريب (٢/١٦٠) .
- أما السخاوي فقد جعل هذا التفصيل من كلام شيخه ابن حجر فقال : « وقد فصل شيخنا تفصيلاً حسناً » ثم ذكره . انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٦١) .
- (٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٥) حكاه العراقي عن السلفي حيث قال : « الأصل الأخذ عن العلماء فنزولهم أولى من العلو عن الجهلة على مذهب المحققين من النقلة ، والنازل حينئذ هو العالي في المعنى عند النظر والتحقيق » .
- انظر : شرط القراءة على الشيوخ (ق٧/ب)، فتح المغيث للعراقي (ص٣١٦)، تدريب الراوي (٢/١٦٠) .
- (٤) ليست في الأصل ، والزيادة من الجامع للخطيب ، وفتح المغيث للسخاوي .
- (٥) شرط القراءة على الشيوخ (ق٨/ب) وانظر الجامع للخطيب (١/١٢٤)، فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٦٢) .
- (٦) أي السلفي ، وانظر لهذا القول : شرط القراءة على الشيوخ (ق٨/ب) .
- (٧) لم أقف على ترجمته .

علم النزول اكتبوه فهو ينفعكم وترككم ذاكم ضرب من العنت
 إن النزول إذا ما كان عن ثبت أعلى لكم من علو غير ذي ثبت^(١)
 قوله : (نظام الملك)^(٢) قال ابن كثير : « وهذا اصطلاح [خاص]^(٣) ، وماذا
 يقول إذا صح الإسنادان ، وهذا أقرب رجالا ؟ ! » .^(٤)
 قوله : (من نظمته)^(٥) قال بعض أصحابنا : رأيت بخط السلفي إنه نظم هذه

- (١) أسند الخطيب هذين البيتين إلى أبي بكر بن الأنباري أنه أنشدهما فآله أعلم .
 انظر : الجامع للخطيب (١٢٤/١-١٢٥)، فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٦٢) .
 (٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٥) قال العراقي : « كما روينا عن نظام الملك قال : عندي أن الحديث
 العالى ما صح عن رسول الله ﷺ وإن بلغت رواه مائة » .
 وانظر لهذا الأثر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٤٨)، فتح المغيث للعراقي (ص ٣١٦)، فتح المغيث للسخاوي
 (٣/٣٦٣) .
 ونظام الملك هو : الوزير الكبير نظام الملك ، قوام الدين ، أبو علي الحسن بن علي بن إسحاق الطوسي ،
 عاقل سائس ، خبير ، متدين ، محتشم ، عامر المجلس بالقراء والفقهاء ، وهو الذي أنشأ المدرسة النظامية
 الكبرى ببغداد (ت ٤٨٥ هـ) .
 انظر ترجمته في : معجم البلدان (٤/٧٥)، الكامل في التاريخ (١٠/٢٠٤)، وفيات الأعيان (٢/١٢٨)،
 السير (٩٤/١٩)، الوافي بالوفيات (١٢/١٢٣)، طبقات السبكي (٤/٣٠٩)، البداية والنهاية (١٢/١٤٩) .
 تاريخ ابن خلدون (٥/١٤)، الشذرات (٣/٣٧٣) .
 (٣) ليست في الأصل والزيادة من اختصار علوم الحديث .
 (٤) انظر : اختصار علوم الحديث (٢/٤٥٢) .
 وقد أجاب السخاوي رحمه الله عن سؤال الحافظ ابن كثير فقال : « يقول : إنه بالوصف بالعلو أولى ،
 إذ ليس في الكلام ما يخرج » . انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣/٣٦٤) .
 (٥) التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٥) .

الأبيات ^(١) بثغر جنزة ، قال في « القاموس » : وجَنَزَة أي يجيم ونون وزاي أعظم بلدٍ بأرَّان ^(٢) وقرية بأصبهان ^(٣) ، من إحداهما : أبو الفضل الجنزوي . ^(٤)

- (١) الأبيات المشار إليها هي المقدمة في حاشية رقم (٤) ص (٣٤١) .
- (٢) أرَّان : بالفتح وتشديد الراء وألف ونون ، اسم اعجمي لولاية واسعة وبلاد كثيرة ، منها جنزة ، قال ابن نصر : « أران من أصقاع إرمينية » . معجم البلدان (١/١٦٤) وانظر : تقويم البلدان (ص ٣٨٦) .
- (٣) هكذا في الأصل وفي القاموس : « أصفهان » وأصبهان مدينة عظيمة مشهورة من أعلام المدن وأعيانها . انظر : معجم البلدان (١/٢٤٤) ، وتقويم البلدان (ص ٤٣٣) .
- (٤) القاموس المحيط (٦٥١) . قال ياقوت الحموي في معجم البلدان (٢/١٩٩) : « جنزة بالفتح : اسم أعظم مدينة بأران ، وهي بين شروان وأذربيجان ، وهي التي تسميها العامة (كَنَجَة) بينها وبين بردعة ستة عشر فرسخاً » .
- قلت : والجنزوي هو : الشيخ الفاضل المحدث ، الفرضي ، العدل ، أبو الفضل إسماعيل بن علي بن إبراهيم بن أبي القاسم الجنزوي الأصل الدمشقي ، الكاتب ، ويقال فيه : الجنزي ، والكنجي (ت ٥٨٨هـ) .
- انظر ترجمته في : معجم البلدان (٢/١٩٩) ، والتكملة للمنفذ ترجمته (١٦٨) ، السير (٢٣٤/٢١) ، طبقات السبكي (٧/٥٢) ، طبقات الإسنوي (١/٣٧٠) ، الشذرات (٤/٢٩٣) .

الغريب والعزیز [المشهور] ^(١) :

قوله : (الغريب والعزیز والمشهور) . ^(٢)

لما ذكر الأنواع التي تُفهم قبول الحديث أورده، وذكر ما يتعلق بالقبول والرد، وذكر أدب الشيخ والطالب في طلب الحديث ، وتقاضى ^(٣) ذلك الحث على طلب العلو فذكره كرراً على بقايا من اصطلاح القوم تدخل في الأنواع الماضية ، ولا تخص / ٢٦٣ / ١ نوعاً منها ، فإن قيل إن هذا الوجه مما يقال ، ولكن الأليق تقديم هذا النوع وأضرابه ليكون الأنواع كلها مجتمعة .

قيل إن ابن الصلاح أملى كتابه إملاءً ^(٤) فكتبه في حال الإملاء جمع جسم ، فلم يقع مرتباً على ما في نفسه ^(٥) ، وصار إذا ظهر له أن غير ما وقع له أحسن ترتيباً يراعي ما كتب من النسخ ، ويحفظ قلوب أصحابها ^(٦) فلا يغيرها ، وربما غاب بعضها ، فلو غير ترتيب غيره ، تخالفت النسخ فتركها على أول خاطر ، والشيخ تابع له .

ثم لا يخفى وجه تقديم الغريب على العزیز - وهو المشهور ^(٧) - للترقي .
قوله : (وما به مطلقاً) ^(٨) أي سواء كان انفراده بالنسبة إلى إمام يُجمع حديثه

(١) هذه الكلمة أضفتها لتكملة عنوان المبحث .

(٢) التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٥) .

(٣) تفاعل من الاقتضاء بمعنى اقتضى ذلك أي أوجب .

(٤) انظر : فتح المغيث للسخاري (٤/١-٢) فقد ذكر التوجيه نفسه باختصار .

(٥) أي على ما أسره في نفسه ، ويوضحه الكلام الآتي .

(٦) أي يراعي خواطرهم .

(٧) كلمة المشهور هنا ليست الاصطلاحية ، لكنه يعني بها أن تقديم الغريب على العزیز هو المعروف عند العلماء .

(٨) التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٥) من نظم العراقي حيث قال :

كما قيده ابن منده ، أو لا .^(١)
 قوله : (فحد)^(٢) هو ناظر^(٣) في فائه إلى قوله : (فهو) ليكون التقدير فهو
 الغريب على ما حدّه به الأئمة إلّا ابن منده ، وابن منده : ما وقع به الانفراد من
 ذلك ، فإنه حدّ الغريب منه مُخصّصاً له بما انفرد به الراوي عن إمام يُجمع حديثه .
 والحاصل أن التقدير : وابن منده يخالف هذا الرسم ، فحدّ الغريب بأنه انفراد
 راوٍ عن إمام يُجمع حديثه .^(٤)

وكأن ابن منده يسمي الغريب - في عرفنا - فرداً .
 قوله : (يغرب)^(٥) بضم الراء ، سواء كان ماضيه بالضم أو الفتح .
 قال في « الجمع بين العباب والمحكم »^(٦) ، وفي « القاموس » وفي « الأفعال »

وما به مطلقاً الراوي انفرد فهو الغريب وابن منده فحد
 بالانفراد عن إمام يُجمع حديثه فإن عليه يتبع
 من واحد واثنين فالعزیز أو فوق فمشهور ، وكل قد راوا
 منه الصحيح والضعيف ثم قد يغرب مطلقاً أو اسناداً فقد

(١) انظر : فتح المغيث للسخاوي (٢/٤) .

(٢) التبصرة والتذكرة (٢٦٥/٢) من نظم العراقي المتقدم .

(٣) أي مُراعٍ في مجيئه بالفاء فيه أنه نظر إلى قوله قبل ذلك : « فهو » .

(٤) قال الحافظ ابن منده : « الغريب من الحديث ، كحديث الزهري وأشباهه ممن يجمع ، إذا انفرد عنهم
 رجل سمي غريباً ، فإن روى عنه رجلان أو ثلاثة واشتركوا في حديث سمي عزيزاً ، فإذا روى
 الجماعة عنهم حديثاً سمي مشهوراً » .

انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٥٦) ، الإرشاد للنووي (٢/٥٤٥) ، المقنع (٢/٤٤١) .

(٥) التبصرة والتذكرة (٢٦٦/٢) من نظم العراقي كما تقدم .

(٦) الجمع بين العباب والمحكم لتاج الدين أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم ، أبو محمد الحنفي
 النحوي (ت ٧٤٩هـ) قال عنه ابن حجر : « ثم أقبل على سماع الحديث ونسخ الأجزاء وكتابة
 الطبايق والتحصيل فاكثر عن أصحاب النجيب وابن علاق - إلى أن قال - وكان قد تقدم في الفقه

لابن طريف : « والغريب الغامض في الكلام ، ورجل غريب ليس من القوم ، وكلمة غريبة ، وقد غرُبت أي بالضم ، وغرُبت الشمس تغرب غروباً غابت في المغرب .

قال تعالى : ﴿ وإذا غربت ﴾ (١) .

وقال : ﴿ تغرب في عين حمئة ﴾ (٢) .

وكذلك غرب النجم ، والغرب : الذهاب والتحي عن الناس .

وقد غرب عنا : أي بالفتح ، النوى والبعد .

وقد تغرب ونوى غربة بعيدة .

و « هل أطرفتنا من مُغربة خير » ، و « هل جاءتك مغربة (٣) خير » (٤) .

وهو الخير الذي يطراً عليك من بلد سوى بلدك .

والتغرب : النزوح عن الوطن .

وقد غربه الدهر . والغربة والغرب بالضم والاعتراب (٥) .

ووجه تسمية الفرد في الاصطلاح بالغريب ، والمناسبة المصححة لنقله من اللغة

إليه ، أن الغريب من شأنه الانفراد عن أهله ، ومن يعاشره كما انفرد عن وطنه .

والنحو واللغة ودرس وناب في الحكم .

انظر ترجمته في : الدرر الكامنة (١٨٦/١) أما كتابه فلا أعلم عن وجوده شيئاً .

(١) سورة الكهف جزء من آية رقم [١٧] .

(٢) سورة الكهف جزء من آية رقم [٨٦] .

(٣) هكذا في الأصل والسياق يقتضي إضافة (من) فيكون (وهل جاءتك من مغربة خير) .

(٤) انظر : مجمع الأمثال للميداني (٤٠٤/٢) .

(٥) انظر : الصحاح (١٩١/١-١٩٤) ، معجم مقاييس اللغة (٤٢٠/٤) ، لسان العرب (٦٣٧/١-٦٤٨) ،

الحكم (٢٩٨/٥) ، القاموس المحيط (ص ١٥٣-١٥٤) .

٢٦٣ / ب

وغريب ^(١) الحديث / كذلك في الانفراد ^(٢) .
 قوله : (مطلقاً) ^(٣) حال لضمير (يغرب) أي ذلك الحديث حال كونه مطلقاً
 في غرابته ، غير مقيد بشيخ ، ولا إسناد ، ولا متن ، بل يكون في غرابته أعم من
 ذلك كله .

(وإسناداً) ^(٤) تمييز ، أي من جهة الإسناد .
 قوله : (فقد) ^(٥) أي فقط ، بمعنى فحسب ^(٦) .
 قال أهل اللغة : وتكون (قد) بمعنى حسب ^(٧) .
 فالمعنى فغرابته من جهة الإسناد كافية في تسميته غريباً ، ولا يحتاج في ذلك إلى

(١) الغريب في الاصطلاح : هو ما يتفرد بروايته شخص واحد في أي موضع وقع التفرد به من السند .
 انظر : النزعة (ص ٧٠) .
 وينقسم إلى قسمين :
 ١ - الغريب المطلق : وهو الحديث الذي يرويه عن الصحابي تابعي واحد سواء استمر التفرد أو لا ،
 بأن رواه عنه جماعة .
 ٢ - النسبي : وهو الحديث الذي يرويه عن الصحابي أكثر من واحد ثم تفرد به عن أحدهم واحد .
 (٢) قال الحافظ : « الغريب والفرد مترادفات لغة واصطلاحاً ، إلا أن أهل الاصطلاح غايروا بينهما من
 حيث كثرة الاستعمال وقلته .
 فالفرد أكثر ما يطلقونه على الفرد المطلق ، والغريب أكثر ما يطلقونه على الفرد النسبي ، وهذا من
 حيث إطلاق الاسم عليهما .
 وأما من حيث استعمالهم الفعل المشتق فلا يفرقون ، فيقولون في المطلق والنسبي : تفرد به فلان ، أو :
 أغرب به فلان » . انظر : النزعة (٨١) .

(٣) التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٦) من نظم العراقي المتقدم .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٦) من نظم العراقي المتقدم .

(٥) المصدر نفسه .

(٦) انظر : فتح المغيث للسخاوي (٤/١٠) .

(٧) انظر : الكليات لأبي البقاء الكفوي (ص ٧٣٦) .

وجود غرابة فيه من غير جهة الإسناد .

قوله في شرح ذلك : (في متنه)^(١) أي يزيد بعض الرواة فيه لفظة فما فوقها منفرداً بها عن غيره من رواه .
وكذا في السند .

قال ابن كثير : « قد يكون في المتن ، كأن ينفرد بروايته واحد أو في بعضه ، كما إذا زاد فيه واحد زيادة لم يقلها غيره .
وقد يكون في الإسناد ، كما إذا كان أصل الحديث محفوظاً من وجه آخر أو وجوه ، ولكنه بهذا الإسناد غريب » . انتهى^(٢)

وفيما تقدم في أول الكتاب من الشاذ وما والاها أمثلة لذلك .

قوله : (ممن يجمع حديثه)^(٣) أي ممن هو في جلالته في إمامته وكثرة حديثه ، بحيث يُجمع حديثه وإن لم يُجمع بالفعل^(٤) ، وليس المعنى ممن جرت عادة المحدثين بأن جمعوا حديثهم حتى يكون قيداً .

قوله : (فإذا روى الجماعة عنهم)^(٥) أي إذا روى عن هؤلاء الأئمة - الذين هم بحيث يجمع حديثهم - الجماعة الثلاثة فما فوقها سمي ذلك الحديث مشهوراً^(٦)

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٧) حكاه العراقي عن ابن الصلاح حيث قال : « الحديث الذي ينفرد به بعض الرواة يوصف بالغريب ، وكذلك الحديث الذي ينفرد فيه بعضهم بأمر لا يذكره فيه غيره إما في متنه وإما في إسناده » .

انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٥٦) .

(٢) اختصار علوم الحديث (٢/٤٦٠) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٧) من كلام ابن منده كما تقدم .

(٤) وذلك جاء في فتح الباقي (٢/٢٦٧) .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٧) وهذا في سياق بيان شرط ابن منده .

(٦) قال ابن حجر : « المشهور : ما له طرق محصورة بأكثر من اثنين ولم يبلغ حد التواتر .

هكذا كنت فهمته .

ثم رأيت في تعاليق عن شيخنا أن اللام في الجماعة ، وإن كانت للجنس فإنها للأربعة فصاعداً ؛ لأنه قد تقدم أنه سمي ما رواه ثلاثة عزيزاً ^(١) ، ولم يتعقبه ابن الصلاح ولا الشيخ .

والذي استقر عليه الاصطلاح ، وهو الذي في النظم : أن العزيز ما انفرد بروايته اثنان في موضع ما من سنده هكذا قال . ^(٢)

ويمكن رد كلام ابن منده إليه ، فإنه ذكر أنه إذا انفرد راويان كان عزيزاً ، وإنما ذكر الثلاثة في العزيز تنبيهاً على أنه يكفي في تسميته عزيزاً أن ينفرد به اثنان في موضع واحد من سنده ^(٣) ، وإن كان مشهوراً في باقي السند كله ، لقلا يتوهم أنه يشترط في تسميته عزيزاً ، أن يرويه اثنان عن اثنين ، في جميع سنده ، من غير زيادة فإن بعضهم شرط ذلك ، وأنكره ابن حبان ^(٤) / شرطاً ووجوداً . ^(٥)

١ / ٢٦٤

قال شيخنا في « شرحه للنخبة » : « وسمي بذلك إما لقله وجوده ^(٦) ، وإما

النزهة (٦٢) ، تدريب الراوي . (١٦١/٢) .

(١) وذلك في قوله - أي ابن منده - : « فإذا روى عنهم رجلان أو ثلاثة واشتركوا يسمى عزيزاً » .

انظر : المقدمة (ص ٤٥٦) ، والتبصرة والتذكرة (٢٦٧/٢) .

(٢) قارن بالنزهة (٦٤) .

(٣) يعني ولو زاد في طبقة أو أكثر أنه ثلاثة ، وفيه تكلف .

(٤) حيث قال : « إن رواية اثنين عن اثنين إلى أن ينتهي لا توجد أصلاً » . صحيح ابن حبان (١٥٦/١)

والنزهة (ص ٦٩) .

(٥) قال الحافظ ابن حجر تعليقا على قول ابن حبان : « إن أراد به أن رواية اثنين فقط عن اثنين فقط لا

توجد أصلاً ، فيمكن أن يسلم ، وأما صورة العزيز التي حررتها فموجودة بأن لا يرويه أقل من اثنين

عن أقل من اثنين » . ثم ذكر له مثالا من صحيح البخاري . انظر : النزهة (٦٩-٧٠) .

(٦) يقال : عز الشيء يعز بكسر العين في المضارع عَزَا وعَزَاة إذا قل بحيث لا يكاد يرجح .

==

لكونه عز^(١) - أي قوي - بمجيئه من طريق أخرى ، وليس شرطاً للصحيح ، خلافاً لمن زعمه ، وهو أبو علي الجبائي^(٢) من المعتزلة^(٣) ، وإليه يرمي كلام الحاكم أبي

الصحاح (٨٨٥/٣) ، لسان العرب (٣٧٤/٥) ، القاموس (٥٦٣) .

(١) من قولهم : عز يَعرُ بفتح العين في المضارع عزاً وعزاةً أيضاً إذا اشتد وقوي ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فعزنا بثالث ﴾ أي قوينا وشددنا .

الصحاح (٨٨٥/٣) ، لسان العرب (٣٧٤/٥) ، القاموس (٥٦٣) .

(٢) هو : شيخ المعتزلة ، صاحب التصانيف ، أبو علي محمد بن عبد الوهاب البصري ، مات بالبصرة سنة (٣٠٣هـ) .

انظر ترجمته في : وفيات الأعيان (٢٦٧/٤) ، السير (١٨٢/١٤) ، طبقات المعتزلة للمرئضي (٨٥-٨٠) ، البداية والنهاية (١٣٤/١١) ، لسان الميزان (٢٧١/٥) ، طبقات المفسرين للداودي (١٩١/٢) ، الشذرات (٢٤١/٢) .

والكلام هو قوله : « لا يقبل الخبر إذا رواه العدل الواحد ، إلا إذا انضم إليه خبر عدل آخر ، أو عضده موافقة ظاهر الكتاب ، أو ظاهر خبر آخر ، أو يكون منتشرأ بين الصحابة ، أو عمل به بعضهم » .

حكاه عنه أبو الحسين البصري في المعتمد (١٣٨/١) وأبو إسحاق الشيرازي في اللمع (ص ١٥٧) .
(٣) فرقة من فرق الضلال ، سموا بذلك لما اعتزل عمرو بن عبيد ، وواصل بن عطاء وأصحابهما الجماعة بعد موت الحسن البصري ، في أوائل المائة الثانية وكانوا يجلسون معتزلين ، فيقول قتادة وغيره : أولئك المعتزلة .

وقيل : إن واصل بن عطاء هو الذي وضع أصول مذهب المعتزلة ، وتابعه عمرو بن عبيد تلميذ الحسن البصري ، فلما كان زمن هارون الرشيد ، صنف لهم أبو الهذيل كتابين ، وبين مذهبهم ، وبنى مذهبهم على الأصول الخمسة التي سموها : العدل ، والتوحيد ، وإنفاذ الرعيد ، والمنزلة بين المنزلتين ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ولبسوا فيها الحق بالباطل ، إذ شأن البدع هذا ، اشتغالها على حق وباطل .

وللمزيد من التفصيل انظر : مقالات الإسلاميين (٢٣٥/١) وما بعدها ، والملل والنحل (٤٣/١) وما بعدها ، وفتاوى شيخ الإسلام (١٠٣/٣-١٠٤) (٥٠٢/١٢) (٣٨٦/١٣) ، شرح العقيدة الطحاوية (٧٩٤-٧٩١) . وانظر كتاب المعتزلة وأصولهم الخمسة وموقف أهل السنة منها لـ عواد بن

عبد الله في « علوم الحديث » ^(١) حيث قال : الصحيح أن يرويه الصحابي الزائل عنه اسم الجهالة ، بأن يكون له راويان ثم يتداوله أهل الحديث إلى وقتنا كالشهادة على الشهادة . ^(٢)

وصرح القاضي أبو بكر بن العربي في « شرح البخاري » ^(٣) بأن ذلك شرط البخاري . ^(٤)

وأجاب - أي ابن العربي - عما أورد [عليه] ^(٥) من ذلك بجواب فيه نظر ، لأنه قال : فإن قيل : حديث « الأعمال بالنيات » فرد ^(٦) ، لم يروه عن عمر رضي الله عنه

عبد الله المعتق) ، ومذاهب الإسلاميين (٣٧/١ وما بعدها) .

(١) معرفة علوم الحديث للحاكم (ص ٦٢) . وانظر : النكت لابن حجر (٢٤٠/١) .
(٢) هذا الإطلاق قد قيده الحاكم في المدخل بشرط البخاري ومسلم فقال : « النوع الأول من الصحيح : اختيار البخاري ومسلم وهو الدرجة الأولى من الصحيح ، ومثاله : الحديث الذي يرويه الصحابي المشهور بالرواية عن رسول الله ﷺ وله راويان ثقتان ، ثم يرويه عنه التابعي المشهور بالرواية عن الصحابة وله راويان ثقتان ، ثم يرويه عنه من أتباع الاتباع الحافظ المتقن المشهور وله رواية ثقات من الطبقة الرابعة الخ » . المدخل إلى الاكلیل (ص ٢٩) .
فلذلك لا ينبغي أن ينضم إلى المعتزلة في هذا الرأي لأنهم شرطوه في أصل الصحة وهو جعله شرطاً للصحيحين . وانظر : تدريب الراوي (١٠٥/١) .

(٣) نسبه إليه البغدادي في هدية العارفين (٩٠/٦) وصديق حسن خان في الحطة (ص ٢٢٤) .
وانظر كتاب : سيرة الإمام البخاري لعبد السلام المباركفوري (ص ١٧٥) ، ونفح الطيب (٣٥/٢) ، وشجرة النور الزكية (١٣٦) .

(٤) ونص كلامه : « مذهب البخاري أن الصحيح لا يثبت حتى يرويه اثنان عن اثنين » .

انظر : تدريب الراوي (٥٤/١) ، واليوافيت والدرر (١٦١/١) .

(٥) ليست في الأصل والزيادة من النزهة .

(٦) تقدم تخريج الحديث ، وقد أجمع العلماء على عظمة هذا الحديث قال الشافعي : « يدخل في حديث الأعمال بالنيات ثلث العلم » . وقال مرة : « يدخل في سبعين باباً من الفقه » .

وقال عبدالرحمن بن مهدي : « ينبغي لمن صنف كتاباً أن يبدأ فيه بهذا الحديث تنبيهاً للطالب على تصحيح النية » .

قلت : ولذلك لا يكاد يخلو كتاب من كتب السنة من ذكره .

قال النووي في شرح صحيح مسلم : « قال الحافظ : ولم يصح هذا الحديث عن النبي ﷺ إلا من رواية عمر بن الخطاب ، ولا عن عمر إلا من رواية علقمة بن وقاص ، ولا عن علقمة إلا من رواية محمد بن إبراهيم التيمي ، ولا عن محمد إلا من رواية يحيى بن سعيد الأنصاري » .

قال الحافظ : « هذا حديث صحيح متفق على صحته - ثم قال - قال الترمذي : لا نعرفه إلا من حديث يحيى بن سعيد ، وكأنه أراد من وجه يثبت ، وقال البزار : « لا نعلم رواه عن النبي ﷺ من طريق صحيح إلا عمر ، ولا عن عمر إلا علقمة ، ولا عن علقمة إلا محمد بن إبراهيم ، ولا عن محمد بن إبراهيم إلا يحيى بن سعيد ، وبذلك حزم الخطابي » ، وذكر أبو القاسم بن منده في كتاب التذكرة أنه رواه عن النبي ﷺ مع عمر : علي بن أبي طالب ، وسعد بن أبي وقاص ، وعبد الله بن مسعود ، وأبو ذر ، وعبد الله بن الصامت ، وأبو هريرة ، وأبو سعيد ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن عباس ، ومعاوية ، وعقبة بن عامر ، وعقبة بن عبد ، وجابر بن عبد الله ، وأنس بن مالك ، وعقبة بن الندر ، وعقبة بن مسلم ، وهلال بن سويد .

وقرأت بخط الحافظ عماد الدين بن كثير أنه سأل الحافظ المزي عن كلام الحافظ أبي القاسم بن منده هذا ، فاستبعده ، ووجه شيخنا الحافظ أبو الفضل في كلامه على ابن الصلاح بأن مراده : أن هؤلاء رووا أحاديث في مطلق اعتبار النية لا خصوص هذا اللفظ ، ونبه على أن الأخيرين ليسا صحابين ، وأنه ورد بلفظه من حديث أربعة من المذكورين وهم : أبو سعيد الخدري ، وأنس بن مالك ، وأبو هريرة ، وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهم .

فحديث علي أخرجه أبو علي بن الأشعث وهو رواه جداً .

وحديث أنس أخرجه ابن عساكر في أماليه وفي سنده ضعف .

وحديث أبي هريرة أخرجه الرشيد العطار في فوائده بسند ضعيف والله أعلم » .

أفاده الحفظ ابن حجر . انظر : موافقة الخبر الخبر (٢/٢٤٤-٢٤٦) .

ثم قال الحافظ : « وأخرجه الحاكم في تاريخ نيسابور في ترجمة أبي بكر محمد بن داود الرازي من طريق ليث بن أبي سليم عن طاووس عن أبي هريرة ، وليث فيه مقال .

وحديث أبي سعيد أخرجه الخليلي في الإرشاد - ثم قال الحافظ بعد أن أورد حديث أبي سعيد بسنده

إلا علقمة ، قال : قلنا قد خطب به عمر على المنبر بحضرة الصحابة رضي الله عنهم ، فلولاً أنهم يعرفونه لأنكروه ، كذا قال .

وتُعقب^(١) بأنه لا يلزم من كونهم سكتوا عنه أن يكونوا سمعوه من غيره ، وبأن هذا لو سلم في عمر رضي الله عنه منع في تفرد علقمة - أي ابن وقاص الليثي - [عنه]^(٢) ثم تفرد محمد بن إبراهيم - يعني التيمي^(٣) - عن علقمة ، ثم تفرد يحيى بن سعيد^(٤) به عن محمد ، على ما هو الصحيح المعروف عند المحدثين .^(٥)

إليه - هذا حديث غريب من هذا الوجه ، أخرجه الدارقطني في غرائب مالك عن محمد بن مخلد عن إبراهيم بن محمد بن مروان بن هشام.... » إلخ.
موافقة الخبر الخبر (٢/٢٤٢-٢٥٠) ، وانظر : التقييد والإيضاح (٢٥٠) ، وطرح التشريب (٤/٢) ، والإرشاد للخليلي (١/٣٣٣) .

وقال السيوطي معقباً على كلام الترمذي : حسن صحيح لا نعرفه إلا من حديث يحيى بن سعيد : « قلت : بل تابعه عليه موسى بن محمد بن إبراهيم التيمي ، عن أبيه - أخرجه الزبير بن بكار في أخبار المدينة - وموسى هذا أخرجه له الترمذي ، وابن ماجه وفيه كلام ، وقال يعقوب بن شيبة : كان فقيهاً محدثاً ، فحديثه يعتبر به في المتابعات » .

انظر منتهى الآمال في شرح حديث إنما الأعمال (١٧) .

(١) المتعقب هو ابن رشيد كما ذكره السيوطي وسيأتي ذكره فيما بعد .

(٢) ليست في الأصل والزيادة من النزعة .

(٣) هو : محمد بن إبراهيم بن الحارث بن خالد التيمي ، أبو عبد الله المدني ، ثقة له أفراد ، من الرابعة ، مات سنة عشرين على الصحيح . ع . التقريب (٥٦٩١) .

(٤) هو : يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري المدني ، أبو سعيد القاضي ، ثقة ثبت ، من الخامسة ، مات سنة أربع وأربعين أو بعدها . ع . التقريب (٧٥٥٩) .

(٥) قال الحافظ ابن حجر : « أطلق الخطابي نفي الخلاف بين أهل الحديث في أنه لا يعرف إلا بهذا الإسناد » . قال الحافظ : « وهو كما قال لكن بقيدين :

أحدهما : الصحة ، لأنه ورد من طرق معلولة ذكرها الدارقطني وأبو القاسم بن منده وغيرهما .

ثانيهما : السياق . لأنه ورد في معناه عدة أحاديث صحت في مطلق النية ... إلخ » .

انظر : فتح الباري (١/١٧) ، أعلام الحديث (١/١١٠) . وانظر ماتقدم في : ص (٣٨٥) .

وقد وردت لهم متابعات ^(١) لا يعتبر بها . ^(٢)

وكذا لا نسلم جوابه في غير حديث عمر رضي الله عنه .

قال ابن رُشيد ^(٣) : « ولقد كان يكفي القاضي في بطلان ما ادعى أنه شرط

(١) فقد رواه سهل بن صُقير (منكر الحديث اتهمه الخطيب بالوضع) عن الدراوردي ، وابن عينة ، وأنس بن عياض عن محمد بن عمرو بن علقمة عن محمد بن إبراهيم ، عن علقمة بن وقاص ، عن عمر ، عن النبي ﷺ .

قال الدارقطني : « ورواه سهل على هؤلاء الثلاثة فيه ، وإنما رواه هؤلاء الثلاثة وغيرهم - كحماد بن زيد ، وعبد الوهاب الثقفي ، وأبو خالد الأحمر ، وحفص بن غياث ، ويزيد بن هارون ، وابن المبارك وزهير بن محمد ، والليث ، وجعفر بن عون ، والأوزاعي ، ومالك بن أنس ، وعمرو بن أبي قيس ، وخالد بن عبد الله الواسطي عن يحيى بن سعيد الأنصاري ، لا عن محمد بن عمرو » .

قال : « وإنما رواه عن محمد بن عمرو بن علقمة الربيع بن زياد الهمداني وحده ولم يتابع عليه إلا من رواية سهل بن صُقير عن هؤلاء الثلاثة وقد وهم عليه فيه » .

أخرجه ابن حبان في الثقات (٢٩٨/٦) وابن عدي في الكامل (١٣٦/٣) وقال : « وهذا لا أصل له » - يعني بهذا السند - ، والخليلي في الإرشاد (٦٣١/٢) ، وقال : « تفرد به الربيع ، عن محمد بن عمرو بن علقمة ، والمحفوظ هذا من حديث يحيى بن سعيد الأنصاري » .

وذكره ابن حجر في اللسان (٤٤٤/٢) ، في ترجمة الربيع نقلاً عن ابن حبان في الثقات :

ثم قال : « وهو من غريبه ، والظاهر أنه سمعه من يحيى بن سعيد فحدث به عن محمد بن إبراهيم على سبيل الخطأ » .

وروى هذا الحديث مالك بن أنس واختلف عنه ، فرواه عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبي رواد ، عن مالك ، عن زيد بن أسلم ، عن عطاء بن يسار ، عن أبي سعيد الخدري ولم يتابع عليه ، أخرجه ابن عمران موسى بن سعيد البزاز في أحاديث عن شيوخة (١/٥٦) .

وأما أصحاب مالك الحفاظ عنه فرووه عن مالك عن يحيى بن سعيد الأنصاري .

انظر : العلل للدارقطني (١٩١/٢-١٩٤) .

(٢) في التزهة زيادة كلمة هنا : « لضعفها » .

(٣) محب الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن رُشيد الفهرري البستي (ت ٧٢١هـ) .

قال الحافظ : « له كتاب ترجمان التراجم على أبواب البخاري أطال فيه النفس ولم يكمل » .

البخاري أول حديثٍ مذكور فيه ^(١) .

وادعى ابن حبان نقيض دعواه فقال : « إن رواية اثنين فقط عن اثنين فقط لا يوجد أصلاً » ^(٢) .

قلت ^(٣) : إن أراد أن رواية اثنين فقط عن اثنين فقط لا توجد أصلاً ، فيمكن أن يسلم ، وأما صورة العزيز التي حررناها فموجودة ، بأن لا يرويه أقل من اثنين عن أقل من اثنين ^(٤) .

مثاله : ما رواه الشيخان من حديث أنس ^(٥) ، والبخاري من حديث أبي

انظر ترجمته في: الدرر الكامنة (٢٢٩/٤) ، لفظ الألفاظ (٣٥٥) ، ذيل تذكرة الحفاظ للحسين (٩٧) ، الشذرات (٥٦/٦) .

(١) قاله في ترجمان التراجم . كما جزم بذلك المناوي في البواقيت (١٦٣/١) .

(٢) في المطبوع : « أن رواية اثنين عن اثنين إلى أن ينتهي لا توجد أصلاً » . النزعة (٦٩) ..

ونص كلام ابن حبان كما في مقدمة صحيحه : « فأما الأخبار ، فإنها كلها أخبار آحاد ، لأنه ليس يوجد عن النبي ﷺ خبرٌ من رواية عدلين ، روى أحدهما عن عدلين ، وكل واحد منهما عن عدلين ، حتى ينتهي ذلك إلى رسول الله ﷺ فلما استحال هذا ، وبطل ، ثبت أن الأخبار كلها أخبار آحاد ... الخ » .

انظر : الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان (١٥٦/١) .

(٣) القائل هو الحافظ ابن حجر .

(٤) هكذا في الأصل وهو كذلك في النزعة عند رده على ابن حبان لكن عند تعريفه للعزيز قال : « أن لا يرويه أقل من اثنين عن اثنين » . وبين العبارتين فرق .

(٥) أخرجه البخاري في الإيمان - باب حب الرسول ﷺ من الإيمان (١٥٧/١) قال : حدثنا يعقوب ابن إبراهيم قال : حدثنا ابن علي ، عن عبدالعزيز بن صهيب ، عن أنس ، عن النبي ﷺ .

ح وحدثنا آدم قال : حدثنا شعبة عن قتادة عن أنس به .

وأخرجه مسلم في الإيمان - باب وجوب محبة النبي ﷺ أكثر من الأهل والولد والوالد والناس أجمعين (٢٠٥/٢) قال : حدثنا زهير بن حرب ، حدثنا إسماعيل بن علي ، ح وحدثنا سفيان بن أبي

هريرة^(١) ؓ أن رسول الله ﷺ قال : « لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده وولده ... » الحديث .

ورواه عن أنس ؓ : قتادة^(٢) وعبد العزيز بن صهيب^(٣) ، ورواه عن قتادة : شعبة وسعيد^(٤) ، ورواه / عن عبد العزيز : إسماعيل بن عليّة وعبد الوارث^(٥) ، ورواه عن كل جماعة . انتهى^(٦)

وقوله : (وتعقب ... إلى آخره)^(٧) غير مصيب للمحزّ .^(٨)

- شعبة ، حدثنا عبد الوارث كلاهما عن عبد العزيز ، عن أنس به .
- وحدثنا محمد بن المثني وابن بشار قالا : حدثنا محمد بن جعفر ، حدثنا شعبة قال : سمعت قتادة يحدث عن أنس بن مالك به .
- (١) أخرجه البخاري في الإيمان - باب حب الرسول ﷺ من الإيمان (١/٧٤٤) من طريق أبي اليمان قال : أخبرنا سفيان ، قال : حدثنا أبو الزناد ، عن الأعرج ، عن أبي هريرة به .
- (٢) هو : قتادة بن دعامة بن قنادة السدوسي ، أبو الخطاب البصري ، ثقة ثبت ، يقال : ولد أكمه ، وهو رأس الطبقة الرابعة ، مات سنة بضع عشرة . ع . التقريب (٥٥١٨) .
- (٣) هو : عبد العزيز بن صهيب البناني ، بموحدة ونونين ، البصري ، ثقة ، من الرابعة ، مات سنة ثلاثين . ع . التقريب (٤١٠٢) .
- (٤) هو : ابن أبي عروبة تقدمت ترجمته .
- (٥) هو : عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان العنبري مولاهم ، أبو عبيدة التُّسوري ، بفتح المشاة وتشديد النون ، البصري ، ثقة ثبت ، رمي بالقدر ولم يثبت عنه ، من الثامنة ، مات سنة ثمانين ومائة . ع . التقريب (٤٢٥١) .
- (٦) نزهة النظر (ص ٦٥-٧٠) .
- (٧) من كلام الحافظ ابن حجر المتقدم (ص ٣٨٦) ، وهذا التعقب ذكره ابن رشيد في ترجمان التراجم كما ذكره المناوي . انظر : البواقيت (١/١٦٢) .
- (٨) قال الشيخ عليّ القاري في شرح شرح نخبة الفكر (ص ٢٠٤) : « غير مصيب للمحز أي المقطع من الحزّ ، وهو القطع » .

والصواب في تعقبه أن يقال : أنت فرضت ، وأن المعارض أورد عليك ^(١) تفرد
علقمة به عن عمر رضي الله عنه ، ثم أجبت بما ظننت أنه ينفي تفرد عمر به ، فلا أنت أجبت
عما أورده السائل ، ولا أصبت فيما ظننت .

فإن سكوت المخبر عند إخبار مخبره له : بقبول الخبر ، لا لكونه شاركة في
روايته عن رواه عنه . ^(٢)

وقوله : (أول حديث مذكور فيه) ^(٣) يعني فإنه مروي بالآحاد ، وهو حديث
الأعمال .

وكذا آخر حديث مذكور فيه وهو (كلمتان خفيفتان على اللسان) ^(٤) فإن
أبا هريرة تفرد به عن النبي ﷺ ، وتفرد به عنه أبو زرعة ^(٥) ، وتفرد عنه عمار بن
القعقاع ^(٦) ، وتفرد به عنه محمد بن فضيل ، وعنه انتشر ^(٧) فرواه عنه : ابن

(١) هذه الجملة عليها تضييب في المخطوطة ، ولم يظهر لي سببه .

(٢) انظر : شرح شرح النخبة (ص ٢٠٤) .

(٣) من كلام ابن رشيد أيضاً .

(٤) أخرجه البخاري في التوحيد - باب قوله تعالى : ﴿ ونضع الموازين القسط ليوم القيامة ﴾ وأن أعمال
بني آدم وقولهم يوزن [٥٤٧/١٣] [٧٥٦٣] من طريق أحمد بن إسماعيل حدثنا محمد بن فضيل عن
عمار بن القعقاع عن أبي زرعة عن أبي هريرة رضي الله عنه به .

قال الحافظ ابن حجر : « ولم أر هذا الحديث إلا من طريقه - أي محمد بن فضيل - بهذا الإسناد
وأخرجه أحمد ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه وابن حبان كلهم من طريقه قال الترمذي :
« حسن صحيح غريب » قلت - أي ابن حجر - : وجه الغرابة فيه ما ذكرته من تفرد محمد بن

فضيل وشيخه وشيخه وصحاحيه » . الفتح (١٣/٥٤٩-٥٥٠) .

(٥) هو : أبو زرعة بن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي الكوفي ، قيل : اسمه هَرم ، وقيل : عمرو ،
وقيل : عبد الله ، وقيل : عبد الرحمن ، وقيل : جرير ، ثقة ، من الثالثة . ع . التقريب (٨١٠٣) .

(٦) هو : عمار بن القعقاع بن شبرمة ، بضم المعجمة والراء بينهما مرحة ساكنة ، الضي ، بالمعجمة
والموحدة ، الكوفي ، ثقة ، أرسل عن ابن مسعود ، وهو من السادسة . ع . التقريب (٤٨٥٩) .

(٧) انظر : اليواقيت والدرر (١/١٦٤) .

إشكاب^(١) وغيره ، أفاده شيخنا في « شرحه » .^(٢)

قوله : (سمي مشهوراً)^(٣) قال ابن الصلاح بعده^(٤) : « الحديث الذي ينفرد به بعض الرواة يوصف بالغريب ، وكذلك الحديث الذي ينفرد به بعضهم بأمر لا يذكره فيه غيره ، إما في متنه وإما في إسناده ، وليس كل ما يُعَدُّ من أنواع الأفراد معدوداً من أنواع الغريب ، كما في الأفراد المضافة إلى البلاد ، على ما سبق - يعني في معرفة الأفراد في أوائل الكتاب - .^(٥)

وقوله في الأفراد المضافة إلى البلاد ، أنها لا تسمى غريبة على وجه الإطلاق ، وأما بالنسبة إلى البلاد أو الشيوخ أو غير ذلك من التقييدات فلا مانع منه مع التقييد

(١) هو : أحمد بن إشكاب الحضرمي ، أبو عبد الله الصفار ، واسم إشكاب ، مُجَمَّع ، وهو بكسر الهززة بعدها معجمة ، ثقة حافظ ، من الحادية عشرة ، مات سنة سبع عشرة أو بعدها . خ .
قال البخاري : « آخر من لقيته بمصر سنة سبع عشرة » . التقريب (١٠) ، الفتح (٥٤٩/١٣) .

(٢) الفتح (٥٥٠/١٣) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢٦٧/٢) تابع لكلام ابن منده المتقدم (ص ٣٨٢) .

قال الحافظ ابن حجر في النزعة (٦٢-٦٣) : « وهو المستفيض على رأي جماعة من أئمة الفقهاء ، سمي بذلك لانتشاره ، من فاض الماء يفيض فيضاً ومنهم من غاير بين المستفيض والمشهور بأن المستفيض يكون في ابتدائه وانتهائه سواء ، والمشهور أعم من ذلك ، ومنهم من غاير على كيفية أخرى ... الخ » .

(٤) مقدمة ابن الصلاح (ص ٥٤٦) .

(٥) مقدمة ابن الصلاح (ص ٢٥٧) .

قال ابن الصلاح : « الأفراد منقسمة إلى ما هو فردٌ مطلقاً وإلى ما هو فردٌ بالنسبة إلى جهةٍ خاصة .

أما الأول : فهو ما ينفرد به واحدٌ عن كلِّ أحدٍ .

وأما الثاني : وهو ما هو فردٌ بالنسبة ، فمثل ما ينفرد به ثقة عن كل ثقة ، وحكمه قريب من حكم القسم الأول ، ومثل ما يقال فيه : هذا حديث تفرد به أهل مكة ، أو تفرد به أهل الشام ، أو أهل الكوفة ، أو أهل خراسان ، عن غيرهم ... » انتهى .

كما سبق ذكره له في الأفراد .^(١)

قوله : (ولم يذكر ابن الصلاح)^(٢) بل قد ذكره بذكر المشهور ، فإن من أمثلة المشهور ما يسمى عزيزاً ، بأن يكون جميع السند مشهوراً إلا موضعاً منه ، لم يروه فيه إلا اثنان عن اثنين من رواته .

وأيضاً فإنه يفهم بطريق الأولى ؛ لأنه إذا كان ذلك في الغريب والمشهور كان هو أجدر بذلك ، لأنه ذكر أقل ما يمكن وهو الغريب ، وأكثره^(٣) - ما لم يكن متواتراً - وهو المشهور ومتى انقسم / ذلك إلى الضعيف والصحيح انقسم العزيز ؛ لأنه بينهما ، وهو أولى من الغريب (كَوْن)^(٤) الصحيح من أنواعه ، ومن المشهور (كَوْن)^(٤) الضعيف من أنواعه .

قوله : (وأول الإسناد فرد)^(٥) أي فالحكم له ، لأن الأقل في هذا العلم يقضي على الأكثر ، حتى لو بلغت طرق حديث حد التواتر - في جميع طبقاته إلا واحدة : انفرد بروايته فيها راوٍ واحد - سُمِّيَ فرداً وغريباً .^(٦)

(١) المصدر نفسه . وانظر : فتح المغيث للسخاوي (٤/٤) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٦٨/٢) تنمة كلام العراقي : « ولم يذكر ابن الصلاح كون العزيز يكون منه الصحيح والضعيف ، بل ذكر ذلك في المشهور والغريب فقط » .

(٣) أي أكثر ما يمكن .

(٤) في الأصل : « يكون » ، وقد صوبتها بما يقتضيه المقام لارتباطها بأفعل التفضيل .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢٦٨/٢) من كلام العراقي وهو يشير بكلامه هذا إلى إسناد حديث « الأعمال بالنيات » المتقدم . وانظر : فتح المغيث للسخاوي (٦/٤) .

(٦) ظاهر كلامه يشعر باشتراط اثنين في أكثر من طبقة ، والمعروف أنه يكفي وجود ذلك في طبقة واحدة ، كما سيقره المصنف في النكتة التالية أن الأقل في هذا العلم يقضي على الأكثر ، أي بأن يكون الحكم تبعاً للأقل .

وسيقرر معناه الحافظ فيما سينقله المصنف من مناقشته لابن الصلاح .

قوله : (كما تقدم) ^(١) أي في آخر شرح الحسن . ^(٢)
 قوله : (الحادي والثلاثين) ^(٣) أي وهو الغريب والعزيب ^(٤) ، وستأتي حكايته
 عن ابن الصلاح في تقسيمه الغريب في أواخر شرح هذه الأبيات . ^(٥)
 وقوله : (وهو الذي يلي نوع المشهور) ^(٦) زيادة في الإيضاح غير محتاج
 إليها ، وفي الاعتذار عنها بأن ابن الصلاح لم يعد الأنواع نظراً ، فإنه عدّها .
 قوله : (لا يقبض العلم انتزاعاً) ^(٧) رأيت بخط الشيخ شمس الدين ابن حسان

- (١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٨) تابع لكلام العراقي المتقدم .
 - (٢) انظر : شرح التبصرة والتذكرة (١/١١٠) .
 - (٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٨) قال العراقي : « وقد نبه على ذلك - أي حديث الأعمال بالنيات - ابن الصلاح في آخر النوع الحادي والثلاثين » .
 - (٤) انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٥٦) .
 - (٥) انظر : شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٧١) .
 - (٦) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٨) تابع لكلام العراقي المتقدم .
 - (٧) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٨) وهذا جزء من حديث أخرجه :
- البخاري في العلم - باب كيف يطلب العلم (١/٢٣٤]١٠٠)، ومسلم في العلم - باب رفع العلم وقبضه (١٦/٤٤١]٦٧٣٧)، والترمذي في العلم - باب ما جاء في ذهاب العلم (٥/٣٠ [٢٦٥٢] ، والنسائي في الكبرى في العلم - باب كيف يرفع العلم (٣/٤٥٦]٥٩٠٧)، وابن ماجه في المقدمة - باب اجتناب الرأي والقياس (١/٢٠]٥٢)، وأحمد (٢/١٦٢، ١٩٠)، والدارمي (١/٨٩]٢٣٩)، وابن حبان في صحيحه (١٠/٤٣٢]٤٥٧١)، وابن عبد البر في جامع بيان العلم (١/٥٨٦]١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦)، والبغوي في شرح السنة (١/٣١٥]١٤٧)، من طرق تزيد على العشرين عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من الناس ، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء ، حتى إذا لم يترك عالماً ، اتخذ الناس رؤسا جهالاً ، فسئلوا فأفتوا بغير علم فضلوا وأضلوا » . واللفظ لمسلم .

وأخرجه أيضاً البخاري في الاعتصام - باب ما يذكر من ذم الرأي وتكلف القياس (٣/٢٩٥ [٧٣٠٧] ، ومسلم في العلم - باب رفع العلم وقبضه (١٦/٤٤١]٦٧٣٧)، والنسائي في الكبرى في العلم - باب كيف يرفع العلم (٣/٤٥٦]٥٩٠٨)، وأحمد (٢/٢٠٣)، والطيالسي (٢٢٩٢)،

أن شيخنا ذكر أنه لم يرتقِ إلى حد الشهرة .^(١)

قوله : (طلب العلم فريضة)^(٢) قال الشيخ في « تخريج أحاديث الإحياء » :
« رواه ابن ماجه^(٣) من حديث أنس رضي الله عنه ، وضعفه أحمد^(٤) ، والبيهقي^(٥) ،

وابن عبد البر في جامع بيان العلم (١/٥٨٨ [١٠٠٧]) ، والبغوي في شرح السنة (١/٣١٦) من طرق
عن عروة بالإسناد المتقدم .

وأخرج مسلم في العلم باب رفع العلم وقبضه (١٦/٤٤١ [٦٧٣٩]) من طريق عمرو بن الحكم عن
عبد الله بن عمرو بمثل حديث هشام المتقدم .

(١) قال الحافظ في موافقة الخير الخیر (٢/٤٤٦) : « هذا حديث صحيح أخرجه أحمد والبخاري ومسلم
وأصحاب السنن من طرق تزيد على العشرين عن هشام بن عروة » - ثم ذكر بعض تلك الطرق - .
وقال في الفتح (١/٢٣٥) في كتاب العلم - باب كيف يقبض العلم : « وقد اشتهر هذا الحديث من
رواية هشام بن عروة فوقع لنا من رواية أكثر من سبعين نفساً عنه من أهل الحرمين والعراق والشام
وخراسان ومصر وغيرها ، ووافقه على روايته عن أبيه عروة : أبو الأسود المدني وحديثه في
الصحيحين ، والزهري وحديثه في التسمائي ، ويحيى بن أبي كثير وحديثه في صحيح أبي عوانة ،
ووافق أبيه على روايته عن عبد الله بن عمر : عمر بن الحكم بن ثوبان وحديثه في مسلم » .
وقال في كتاب الاعتصام - باب ما يذكر من ذم الرأي وتكلف القياس (١٣/٢٩٧) : « وقد
ذكرت في باب العلم أن هذا الحديث مشهور عن هشام بن عروة عن أبيه ، رواه عن هشام أكثر من
سبعين نفساً ، وأقول هنا إن أبا القاسم عبد الرحمن بن الحافظ أبي عبد الله بن منده ذكر في كتاب
التذكرة أن الذين رووه عن هشام أكثر من ذلك ، وسرد أسماءهم فزادوا على أربعمئة نفس وسبعين
نفساً ... » . ثم ذكر الحافظ كبار من رواه عن هشام .
أقول : وهذه الأقوال تدل على خلاف ما وجد بخط ابن حسان .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٨) . قال العراقي : « ومثل ابن الصلاح المشهور الذي ليس بصحيح
بحديث « طلب العلم فريضة على كل مسلم » وتبع في ذلك أيضاً الحاكم ... » .

(٣) في السنن في المقدمة - باب فضل العلماء والحث على طلب العلم (١/٨١ [٢٢٤]) من طريق هشام
ابن عمار ثنا حفص بن سليمان ثنا كثير بن شنظير عن محمد بن سيرين عن أنس به .

(٤) نقل ابن الجوزي في العلل المتناهية (١/٦٦) عن أحمد أنه قال : « لا يثبت عندنا في هذا الباب شيء » .

(٥) قال البيهقي في المدخل (ص ٢٤٢ [٣٢٤]) : « هذا حديث متته مشهور ، وأسانيده ضعيفة ، لا
أعرف له إسناداً يثبت بمثله الحديث والله أعلم » .

وانظر : أيضاً شعب الإيمان (٢/٢٥٤ [١٦٦٥، ١٦٦٦]) .

وغيرهما» . (١)

هذا ما في نسختي من غير زيادة ، فلعله بين صحته في «التخريج الكبير» . (٢)

(١) نقل ابن عبد البر في جامع بيان العلم (٥٢/١) عن إسحاق بن راهويه أنه قال : « طلب العلم واجب ، ولم يصح فيه الخبر » . وقال ابن عبد البر في جامع بيان العلم (٥٣/١) : « الحديث في وجوب طلب العلم في أسانيده مقال لأهل العلم بالنقل ، لكن معناه صحيح عندهم » .

وقال ابن القطان : « لا يصح فيه شيء ، وأحسن ما فيه ضعيف » . وذكره ابن الجوزي من عدة طرق ثم قال : « وهذه الأحاديث كلها لا تثبت » . العلل (٥٤/١-٥٦) وسئل عنه النووي فقال : « ضعيف وإن كان معناه صحيحاً » . كما في فيض القدير (٢٦٧/٤) . وذكر العراقي أن بعض الأئمة صحح بعض طرقه .

وقواه البخاري في المقاصد الحسنة (٤٤٢) ، وسكت عنه مغلطاي . وقال السيوطي : « جمعت له خمسين طريقاً وحكمت بصحته ولم أصح حديثاً لم أسبق لتصحيحه سواء » . قلت : وفي قول السيوطي أنه لم يسبق إلى تصحيحه نظر ، لما نقلناه عن العراقي أن بعض الأئمة صحح بعض طرقه .

وقال المناوي في التيسير (١١٥/٢) : « وأسانيده ضعيفة ، لكن تقوى بكثرة طرقه » . وقال الزرقاني في مختصر المقاصد (٦١٤) : « حسن وقيل : صحيح » . وقد قام بجمع طرق هذه الحديث في جزء مفرد عدد من أهل العلم منهم : السيوطي كما تقدم ، وقد طبع كتابه ، وكذلك الزبيدي كما قال في شرح الإحياء (٩٩/١) : « وقد ألفت في تخريجه جزءاً لطيفاً أوردت فيه ما تيسر لي من الأسانيد » .

ومن المعاصرين : أبو الفيض أحمد بن الصديق الغماري ، وسماه المسهم في طرق حديث طلب العلم فريضة على كل مسلم وحكم بصحته . كما أفاده جاسم الدوسري في الروض البسام ترتيباً أحاديث تمام (١٤٠/١-١٤٢) .

(٢) للعراقي رحمه الله ثلاثة كتب تتعلق بتخريج الإحياء وهي :

- ١- إخبار الأحياء بأخبار الإحياء ، وهو تخريجه الكبير لإحياء علوم الدين للغزالي .
- ٢- الكشف المبين عن تخريج إحياء علوم الدين ، وهو مصنف متوسط بين المطول المتقدم والمختصر الآتي ذكره .

٣- المغنى عن حمل الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار ، واشتهر له هذا الكتاب وطبع مع

وقال شيخنا في «تخريج أحاديث الفردوس» ^(١) : وأسنده يعني ابن ماجه ^(٢) عن علي بن أبي طالب «ثم قال : «وفي الباب عن ابن مسعود ^(٣) وابن عباس ^(٤) وابن

كتاب إحياء علوم الدين. انظر : لحظ الألفاظ (ص ٢٢٦).

(١) واسم هذا التخريج : تسديد القوس في مختصر الفردوس ، وانظر لهذا القول : تسديد القوس (ق ١٤٥/أ-ب) .

(٢) لم أقف عليه عند ابن ماجه كما أنه لا يلزم من إشارة الحافظ أنه في السنن ، فلعله في كتاب آخر .
(٣) حديث ابن مسعود : أخرجه أبو يعلى في معجمه (٣٢٠) وفي المسند كما ذكره الحافظ في المطالب العالية (١٣٠/٣) ، والطبراني في الأوسط (٤٢٣/٦) [٥٩٠٤] ، والكبير (١٠١٩٥/١٠) [١٠٤٣٩] وأبو محمد عبدالله بن محمد بن حبان في جزءه رقم [٨٠] ، وابن عدي في الكامل (١٦٢/٥) ، وتام في فوائده (١٣٨/١) [٧٧] ، وابن الجوزي في العلل (٥٦/١) [٥٧] ، والخطيب في الموضح (٢٧٠/٢) ، وأبو القاسم بن بشران في أماليه وأبو بكر بن العربي في الأربعين ، والحافظ عبد الغني المقدسي في إيضاح الإشكال كما ذكره السيوطي ، وابن شاذان في مشيخته كما في تحاف السادة المتقين (٩٧/١) من طريق هذيل بن إبراهيم : نا عثمان بن عبد الرحمن القرشي ، عن حماد بن أبي سليمان عن أبي وائل عنه .

وقال الهيثمي في الجمع (١١٩/١-١٢٠) : «رواه الطبراني في الكبير والأوسط ، وفيه عثمان بن عبد الرحمن القرشي عن حماد بن أبي سليمان ، وعثمان هذا قال البخاري : مجهول ، ولا يقبل من حديث حماد إلا ما رواه عنه القدماء : شعبة وسفيان الثوري والدستوائي ، ومن عدا هؤلاء رروا عنه بعد الاختلاط» .

قلت : وقد وهم ابن عدي فأورد هذا الحديث في ترجمة عثمان بن إبراهيم الجمحي وكذا تابعه الهيثمي فنقل قول البخاري فيه ، وعثمان الذي في سند الحديث هو عثمان بن عبد الرحمن بن عمر ابن سعد بن أبي وقاص الزهري الوقاصي قال فيه البخاري : «تركوه» ، وقال ابن معين : «لا يكتب حديثه ، كان يكذب» ، وقال : «مرة ضعيف» ، وقال أبو حاتم : «متروك الحديث» .
انظر : تهذيب التهذيب (١٣٤/٧) .

قلت : وهذيل مجهول كما ذكره ابن الجوزي ووثقه ابن حبان .

(٤) حديث ابن عباس : أخرجه الطبراني في الأوسط (٦٢/٤) [٤١٠٨] ، والعقيلي في الضعفاء (٤١٠/٣) ، وتام في فوائده (١٣٨/١) [٧٩] ، وابن الجوزي في العلل (٥٦/١) [٥٨] ، وأبو علي

عمر^(١) وجابر^(٢) وأبي سعيد^(٣) رضي الله عنهم .

- الحداد في معجم شيوخه كما في إتحاف السادة المتقين (٩٧/١) من طريق عبد الله بن عبد العزيز بن أبي رواد ، عن عائذ بن أيوب عن إسماعيل بن أبي خالد عن الشعبي عنه به .
- وقال الهيثمي في الجمع (١٢٠/١) : « رواه الطبراني في الأوسط ، وفيه عبد الله بن عبد العزيز بن أبي رواد ضعيف جداً » .
- وأخرجه أيضاً تمام في فوائده (١٣٨/١) [٧٨] من طريق سعيد بن منصور عن عائذ بن أيوب به بمثله .
- (١) حديث ابن عمر : أخرجه الدارقطني في الرواة عن مالك كما في اللسان (١٣٢/١) ، وابن حبان في المجروحين (١٤١/١) ، وابن عدي في الكامل (١٧٩/١) ، وتمام في فوائده (١٣٦/١) [٧٥] ، وابن الجوزي في العلل المتناهية (٥٥/١) [٥٤] ، من طريق مالك عن نافع عنه به .
- وفي سنده أحمد بن إبراهيم بن موسى ، قال فيه ابن حبان : « لا يحل الاحتجاج به » .
- وقال ابن عدي : « منكر الحديث » ، وقال الذهبي : « فيه جهالة » .
- انظر : ميزان الاعتدال (٨٠/١) ، لسان الميزان (١٣٢/١) .
- وأخرجه أيضاً العقيلي في الضعفاء (٥٨/٢) ، وابن الجوزي في العلل (٥٦/١) [٥٦] ، من طريق ليث عن مجاهد عنه به .
- وفي سنده : روح ، ليس بالمتين ، روى أحاديث متناقضة لا يتابع عليها ، وليث ابن أبي سليم ضعيف .
- انظر : ميزان الاعتدال (٦٠/٢) ، لسان الميزان (٤٦٦/٢) ، التقريب (٥٦٨٥) .
- وأخرجه أيضاً ابن عدي في الكامل (١٥٨/٦) ، وابن جميع في معجمة (ص ١٧٧) ، وتمام الرازي في فوائده (١٣٥/١) [٧٤] من طريق محمد بن عبد الملك عن نافع عنه به .
- وفيه محمد بن عبد الملك : كان وضاعاً . ميزان الاعتدال (٦٣١/٣) .
- وأخرجه أيضاً ابن عدي (٦٥/٧) ، وابن الجوزي في العلل (٥٥/١) [٥٥] من طريق أبي البخري عن محمد بن أبي حميد عن نافع عنه به ، وفيه أبو البخري واسمه وهب بن وهب ، كذبه غير واحد .
- ميزان الاعتدال (٣٥٣/٤) .
- ومحمد بن أبي حميد ، لا يحتج به . ميزان الاعتدال (٥٣١/٣) .
- وأخرجه أيضاً ابن عدي (٣٤٨/٦) من طريق موسى بن إبراهيم ، عن الليث بن سعد عن مالك عن نافع عنه به .

ثم قال : « حديث طلب العلم حتم واجب على كل مسلم أسنده - يعني صاحب « الفردوس » - ^(١) عن أنس رضي الله عنه . ^(٢) »

وقال شيخنا : « ويحتمل أن يكون المصحح ممن تأخر عصره عن الأئمة الذين

==

وفيه موسى بن إبراهيم شيخ مجهول ، حدث بالمناكير عن قوم ثقات . قاله ابن عدي .

(٢) حديث جابر : أخرجه ابن عدي في الكامل (١٥٧/٦) ، وابن الجوزي في العلل (٥٧/١) [٥٩] ،

وابن المقرئ في معجمه (رقم ٥٥٨) من طريق عباس بن الوليد الخلال ، عن يحيى بن صالح ، عن محمد بن عبد الملك ، عن ابن المنكر ، عنه به .

وفيه محمد بن عبد الملك وقد تقدم الكلام عنه .

وعباس بن الوليد بن صُبْح ، بضم المهملة : صدوق . التقريب (٣١٩١) .

(٣) حديث أبي سعيد : أخرجه الطبراني في الأوسط (٢٥٨/٩) [٨٥٦٢] ، والقضاعي في مسند الشهاب

(١٣٥/١-١٣٦) [١٧٤] ، والإسماعيلي في معجمه (ص ١٤٣) ، والبيهقي في شعب الإيمان (٢٥٥/٢)

[١٦٦٧] ، وتمام في فوائده (١٣٧/١) [٧٦] ، والخطيب في تاريخ بغداد (٤/٤٢٧) ، وابن الجوزي في

العلل (٦٢/١) [٧٤] ، وابن الأعرابي في معجمه (٣٤٣/٢) [٣١١] ، وابن عساكر في تاريخه (١٦/

١٢٣ [١] كلهم من طرق عن عطية العوفي عنه به .

وفي طريق الطبراني والبيهقي والخطيب وتمام والإسماعيلي يحيى بن هشام السمسار ، كذبه ابن معين

وأبو حاتم وصالح جزره ، واتهمه بالوضع غير واحد .

ميزان الاعتدال (٤/٤١٢) ، لسان الميزان (٦/٢٧٩) .

وفي إسناد القضاعي وابن الجوزي : إسماعيل البحلي وهو ضعيف .

وعطية العوفي ضعيف .

قال الهيثمي في المجمع (١/١٢٠) : « رواه الطبراني في الأوسط ، وفيه يحيى بن هشام السمسار

كذاب » .

(١) مسند الفردوس (٢/٤٣٩) [٣٩١٧] بدون إسناد ، بلفظ : « طلب الفقه حتم واجب على كل

مسلم » .

(٢) تسديد القوس (ق ١٤٥/ب) .

سدّ ابن الصلاح باب التصحيح بعدهم ، فلا يرى ابن الصلاح تصحيحه مغنياً^(١)
فليراجع تخريج « الإحياء » . انتهى

(١) قال ابن الصلاح رحمه الله : « إذا وجدنا فيما يروى من أجزاء الحديث وغيرها حديثاً صحيح الإسناد ولم نجده في أحد الصحيحين ولا منصوباً على صحته في شيء من مصنفات أئمة الحديث المعتمدة المشهورة ، فإننا لا نتجاسر على جزم الحكم بصحته ، فقد تعذر في هذه الأعصار الاستقلال بإدراك الصحيح بمجرد اعتبار الأسانيد ، لأنه ما من إسناد من ذلك إلا ونجد في رجاله من اعتمد في روايته على ما في كتابه ، عرياناً عما يشترط في الصحيح من الحفظ والضبط والإتقان ، قال الأمر إذاً في معرفة الصحيح والحسن إلى الاعتماد على ما نص عليه أئمة الحديث في تصانيفهم المعتمدة المشهورة التي يؤمن فيها - لشهرتها - من التغيير والتحريف ، وصار معظم المقصود بما يتداول من الأسانيد خارجاً عن ذلك ، إبقاء سلسلة الإسناد التي خصت بها هذه الأمة زادها الله شرفاً آمين » .
مقدمة ابن الصلاح (١٥٩-١٦٠) .

وقد تعقبه الحافظ في النكت (١ / ٢٦٦ - ٢٧٣) .

ودعوى ابن الصلاح هذه لم يوافق عليها حكماً ودليلاً .

فأما الحكم فقد صحح جماعة من المعاصرين له كأبي الحسن ابن القطان مصنف الوهم والإيهام والضياء المقدسي صاحب المختارة ، ومن توفي بعده كالزكي المنذري والديمياطي طبقة بعد طبقة .
وإن كان الحافظ لم يرتض هذا الجواب حيث قال رداً على العراقي في هذا الكلام : « فليس بدليل ينهض على رد ما اختاره ابن الصلاح ؛ لأنه مجتهد وهم مجتهدون ، فكيف يُنقض الاجتهاد بالاجتهاد ؟ ! » .

ثم أفاض الحافظ في رده على دعوى ابن الصلاح بعدد من الأمور ثم قال : فإذا روى - أي المحدث - حديثاً ولم يعلله وجمع إسناده شروط الصحة ولم يطلع المطلع فيه على علة - ما المانع من الحكم بصحته ولو لم ينص على صحته أحد من المتقدمين ، لا سيما وأكثر ما يوجد من هذا القبيل ما رواه رواة الصحيح . ثم قال : هذا لا ينافي فيه من له ذوق في هذا الفن .
ثم ذكر الرد المتقدم على العراقي في تأييد ما ذهب إليه النووي .

انظر : النكت (١ / ٢٦٦ - ٢٧٣) ، الإرشاد (١ / ١٣٤ - ١٣٥) ، محاسن الإصطلاح (ص ١٥٩) ، المنقح (١ / ٥٤ - ٥٥) ، شرح التبصرة (١ / ٥٦) ، فتح المغيث للسبخاوي (١ / ٥٠ - ٥٢) ، التدريب (١ / ١٢١ - ١٢٤) .

ومن أمثله أيضاً : « اطلبوا العلم ولو بالصين » ^(١) رواه ابن عدي والبيهقي في « المدخل » و « الشعب » من حديث أنس ، وقال البيهقي : « متنه مشهور وأسانيده ضعيفة » . ^(٢)

قوله : (وهذا لا يصح عن أحمد) ^(٣) قال شيخنا : « يعني بهذه الصورة المجموعة

(١) أخرجه الدولابي في الكنى (٢٣/٢) ، والعقيلي في الضعفاء (٢٣٠/٢) ، وابن عدي في الكامل (١١٨/٤) ، والبيهقي في المدخل (ص ٢٤١ [٣٢٤]) ، وفي شعب الإيمان (٢/٢٤٥ [١٦٦٣]) ، والخطيب في تاريخه (٣٤٦/٩) ، وفي الرحلة في طلب الحديث (ص ٧٢-٧٦ [٣-١]) ، وابن عبد البر في جامع بيان العلم (١/٢٢٣ [٢٢]) من طريق الحسن بن عطية ، ثنا أبو عاتكة طريف بن سليمان ، عن أنس به .

قال ابن عدي : « قوله : " ولو بالصين " ما أعلم يرويه غير الحسن بن عطية ، لكنه صدوق وآفة الحديث أبو عاتكة منكر الحديث ، وسمعت ابن حماد ذكره عن البخاري » ، ثم قال : « وعامة ما يرويه عن أنس لا يتابعه عليه أحد من الثقات » .

وقال ابن حبان في المجروحين (١/٣٧٨) : « منكر الحديث جداً ، يروي عن أنس ما لا يشبه حديثه ، وربما روى عنه ما ليس من حديثه » .

وقال البيهقي في شعب الإيمان (٢/٢٤٥) : « هذا الحديث شبه مشهور ، وإسناده ضعيف ، وقد روي من أوجه كلها ضعيفة » .

وقال ابن الجوزي في الموضوعات (١/٢١٥) : « هذا حديث لا يصح عن رسول الله ﷺ » .
وقال العراقي في تخريج الإحياء (١/١٩) : « أخرجه ابن عدي ، والبيهقي في الشعب والمدخل من حديث أنس » ، وقال : « متنه مشهور وأسانيده ضعيفة » .

وانظر للمزيد من التفصيل الموضوعات لابن الجوزي (١/٢١٥) ، والمقاصد الحسنة (ص ١٢١) ، والآلء المصنوعة (١/١٩٣) ، وتنزيه الشريعة (١/٢٥٨) ، والفوائد المجموعة للشوكاني (٢/٢٧٢) ، وسلسلة الأحاديث الضعيفة رقم (٤١٦) .

(٢) كذا في المدخل وزاد : « لا أعرف له إسناداً يثبت بمثله الحديث والله أعلم » . المدخل (ص ٢٤٢) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٩) من رد العراقي على ابن الصلاح فيما بلغه عن أحمد أنه قال : « أربعة أحاديث تدور عن رسول الله ﷺ في الأسواق وليس لها أصل » من بشرني بخروج آذار بشرته بالجنة » و « من آذى ذمياً فأنا خصيمه يوم القيامة » و « يوم نحركم يوم صومكم »

والذي صح عن أحمد ثلاثة أحاديث ^(١) ، وهي الأول ^(٢) من هذه ،
والثالث ^(٣) منها ، والثالث حديث السائل / لكن بلفظ : « لو صدق السائل ما أفلح ب / ٢٦٥

و « للسائل حق وإن جاء على فرس » .

(١) طعن بعض أهل العلم في ثبوت هذا القول عن أحمد ، فقال الزركشي في التذكرة (ص ٣٢) : « وفي صحة هذا عن أحمد نظر ، فقد خرج في مسنده هذا الحديث - أي حديث : للسائل حق وإن جاء على فرس » .

وقال العراقي في المغني عن حمل الأسفار (٢٢٣/٤) : « وما ذكره ابن الصلاح في علوم الحديث أنه بلغه عن أحمد - ثم ذكر قول الإمام أحمد - فإنه لا يصح عن أحمد فقد أخرج حديث الحسين بن علي في مسنده » .

وقال في التقييد والإيضاح (ص ٢٤٧) : « لا يصح هذا الكلام عن الإمام أحمد ، فإنه أخرج حديثاً منها في المسند وهو حديث : للسائل حق وإن جاء على فرس ... » .

وقال البلقيني في محاسن الإصطلاح (٣٩١) : « وهذه الأحاديث وإن لم تبلغ رتبة الصحيح ولا الحسن ، فمثل ذلك لا يقال فيه : ليس له أصل » .

وقال الزبيدي في إتحاف السادة المتقين (٣٠٢/١٠) : « وجدت بخط الحافظ نقلاً عن خط ابن رجب الحنبلي ما نصه : ورد ذلك عن أحمد بمجرد روايته له في مسنده فيه نظر ، فكم حديث قال فيه أحمد : لا يصح ، وقد أخرجه في مسنده ، ومن كتب العلل لعبد الله بن أحمد ، والأثرم ، والخلال علم صحة هذا ، وبخط الحافظ أيضاً : الصحيح عن أحمد أنه أنكر حديث « لو صدق السائل ما أفلح من رده » كذا نقله عنه مهنا » .

وقال السخاوي في الغاية في شرح الهداية (٢٣٥/١) : « وكلام الإمام أحمد رحمه الله إن صح محمول على أنه ليس لها أصل صحيح » .

(٢) وهو حديث : « من بشرني بخروج آذار بشرته بالجنة » وهذا الحديث باطل لا أصل له كما قال الإمام أحمد وغيره من العلماء .

انظر : الموضوعات للصاغاني (١٠٩) ، الموضوعات لابن الجوزي (٢٣٦/٢) ، التذكرة في الأحاديث المشتهرة (ص ٣٢) ، المنار المنيّف (ص ١١٥) ، وكشف الخفاء (٢٣٦/٢) ، الأسرار المرفوعة (ص ٣٢٤) ، الفوائد المجموعة (ص ٤٣٨) ، وأسنى المطالب (٢٠٢) .

(٣) وهو حديث : « يوم نحرّم يوم صومكم » . وهذا حديث باطل لا أصل له .

(١) مَن رَدَّه .

انظر : المنار المنيف (ص ١١٦)، المقاصد الحسنة (٧٤٥ [١٣٥٥])، تمييز الطيب من الخبيث (ص ٢٠٢)، الدرر المنتشرة (رقم ٤٦٣)، كشف الخفاء (٣٩٨/٢)، الأسرار المرفوعة (ص ٣٨٠)، أسنى المطالب (١٧٧٩)، الجدل الحثيث في بيان ما ليس بحديث (ص ١٤٧).

(١) أخرجه أحمد في المسند (٢٠١/١)، وأبو داود في الزكاة - باب حق السائل (٣٠٦/٢ [١٦٦٥])، والبخاري في التاريخ الكبير (٤١٦/٨)، وأبو يعلى (١٨٢/٦ [٦٧٥١])، والدولابي في الذرية الطاهرة (رقم ١٦٥)، وابن خزيمة (١٠٩/٤ [٢٤٦٨])، والطبراني في الكبير (١٣٠/٣ [٢٨٩٣])، وأبو نعيم في الحلية (٣٧٩/٨)، البيهقي في السنن (٢٣/٧)، وابن عبد البر في التمهيد (٢٩٦/٥)، تعليقاً من طرق عن سفيان، عن مصعب بن محمد، عن يعلى بن أبي يحيى، عن فاطمة بنت حسين، عن أبيها قال : قال رسول الله ﷺ : « للسائل حق ، وإن جاء على فرس » .

وأخرجه أيضاً أبو داود في الزكاة - باب حق السائل (٣٠٧/٢ [١٦٦٦]) وسكت عنه ، والقضاعي في مسند الشهاب (١٩١/١ [٢٨٥])، والبيهقي في السنن (٢٣/٧)، من طريق زهير بن معاوية ، عن شيخ بمكة - قال زهير : رأيت سفيان عنده - عن فاطمة بنت حسين ، عن أبيها ، عن علي ، عن النبي ﷺ . بمثله ، ولم يذكر القضاعي فيه علماً .

قلت : وفي سند الطريق الأول : يعلى بن أبي يحيى ، قال أبو حاتم : « مجهول » وتبعه الحافظ ، وذكره ابن حبان في الثقات . وفي سند الطريق الثاني شيخ زهير وهو مجهول .

أما الحديث فقد قال ابن عبد البر : « إنه ليس بالقوي » ، وقال العراقي : « سنده جيد » ، وتبعه السخاوي وغيره ، وهو من رواية فاطمة بنت الحسين بن علي واختلف عليها .

فقليل عنها عن أبيها عن علي ، وقيل بدون علي ، وقيل عنها عن جدتها عن فاطمة الكبرى ، وهذه الرواية عند إسحاق بن راهويه .

قلت : ففي سند هذا الحديث اضطراب كما ترى .

وفي الباب عن الهرماس ، وابن عباس ، وزيد بن أسلم ، وأبي هريرة .

انظر : المنار المنيف (١١٦)، شرح التبصرة (٢٦٨-٢٦٩)، المقاصد الحسنة (٥٣٧ [٨٧٣])، و تمييز الطيب (١٣١)، كشف الخفاء (١٤٨/٢)، الأسرار المرفوعة (٢٧٩)، الفوائد المجموعة (٦٥)، تذكرة الموضوعات (٦٢)، ضعيف الجامع (٤٧٤٦)، السلسلة الضعيفة رقم [١٣٧٨]، ضعيف سنن أبي داود (ص ١٦٧ [٣٦٥ و ٣٦٤])، وضعف هذا الحديث غير واحد من العلماء .

قوله : (جهله أبو حاتم) ^(١) أي جعله مجهولاً ، وأبو حاتم هو الرازي ^(٢) .
 قوله : (أبو حاتم ابن حبان) ^(٣) أفاد شيخنا أن لابن حبان طريقة في التوثيق ،
 وهي أن الراوي إذا كان كل من شيخه والراوي عنه ثقة ، ولم يكن حديثه منكراً ،
 فهو عنده ثقة وإن كان مجهول العين . ^(٤)

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٩) قال العراقي : « ويعلى وإن جهله أبو حاتم فقد وثقه أبو حاتم
 ابن حبان ... الخ » .

وانظر قول أبي حاتم في الجرح والتعديل (٩/٣٠٣) ، وتبعه ابن حجر في التقریب .
 وأما أبو حاتم ابن حبان فقد ذكر يعلى في كتابه الثقات (٧/٦٥٢) .

(٢) هو : محمد بن إدريس بن المنذر الحنبلي ، أبو حاتم الرازي ، أحد الحفاظ ، من الحادية عشرة ، مات
 سنة سبع وسبعين . د . س . فق . التقریب (٥٧١٨) .

قال عنه الذهبي : « الإمام ، الحافظ ، الناقد ، شيخ المحدثين ، كان من بحور العلم ، طوّف البلاد ،
 وبرع في المتن والإسناد ، وجمع وصنف ، وجرح وعدل ، وصحح وعلل » . السير (١٣/٢٤٧) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٦٩) من كلام العراقي المتقدم .

(٤) من المعلوم عند المحدثين أن أبا حاتم ابن حبان متساهل في التوثيق فإن مذهبه في كتابه الثقات كما قال
 هو : « فكل من أذكره في هذا الكتاب الأول فهو صدوق يجوز الاحتجاج بخبره إذا تعرى خبره عن
 خصال خمس ، فإذا وجد خبر منكر عن واحد ممن أذكره في كتابي هذا ، فإن ذلك الخبر لا ينفك
 من إحدى خمس خصال » ثم ذكر هذه الخصال في كلام يطول .

انظر : الثقات (١/١١-١٣) ، وضوابط الجرح والتعديل (٨٠-٨١) .

وقد انتقد الحفاظ ابن حجر في مقدمة لسان الميزان (١ / ١٤) هذا المذهب فقال : « وهذا الذي
 ذهب إليه ابن حبان من أن الرجل إذا انتفت جهالة عينه كان على العدالة إلى أن يتبين جرحه مذهب
 عجيب ، والجمهور على خلافه » .

ثم قال الحفاظ : « وهذا هو مسلك ابن حبان في كتاب الثقات الذي ألفه ، فإنه يذكر خلقاً ممن نص
 عليهم أبو حاتم وغيره أنهم مجهولون ، وكان عند ابن حبان أن جهالة العين ترتفع برواية واحد
 مشهور وهو مذهب شيخه ابن خزيمة ، ولكن جهالة حاله باقية عند غيره » .

انظر : لسان الميزان (١/١٤) .

وقد بسط القول في منهج ابن حبان : الشيخ عبد الرحمن المعلمي في كتابه التنكيل ، فليراجع

قوله : (وأخرجه أبو داود في « سننه ») ^(١) قال الشيخ في « النكت » : « أما حديث الحسين بن علي بن أبي طالب فأخرجه أبو داود من رواية يعلى بن أبي يحيى عن فاطمة بنت الحسين عن حسين بن علي قال : قال رسول الله ﷺ : « للسائل حق ، وإن جاء على فرس » ، ورواه أحمد - فذكره - .

ثم قال : « ويعلى هذا ذكر [ه] ^(٢) ابن حبان في « الثقات » ^(٣) ، وجهله أبو حاتم ^(٤) وباقي رجاله ثقات . ^(٥)

وأما حديث علي ^(٦) فأخرجه أبو داود أيضاً من رواية زهير عن شيخ قال : رأيت سفيان عنده ^(٧) - عن فاطمة بنت حسين ، عن أبيها ، عن علي عليه السلام ، عن النبي ﷺ - مثله .

وأما حديث ابن عباس رضي الله عنهما فرواه [ابن] ^(٨) عدي في « الكامل » ^(٩)

== (٤٥٠/١) .

قلت : وعلى هذا فايراد ابن حبان ل يعلى في الثقات لا يرفع عنه الجهالة .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢٦٩/٢) من كلام العراقي حيث قال عن حديث : للسائل حق ...

الحديث : « وأخرجه أبو داود في سننه وسكت عنه فهو عنده صالح ... » .

وقد تقدم تخريج هذا الحديث .

(٢) في الأصل « ذكر » والتصويب من المطبوع .

(٣) الثقات لابن حبان (٦٥٢/٧) .

(٤) الجرح والتعديل (٣٠٣/٩) .

(٥) انظر : المغني عن حمل الأسفار (٢٢٣/٤) .

(٦) تقدم تخريجه (ص ٣٧٨) .

(٧) أي عنده حديث عن فاطمة مثله .

(٨) في الأصل « عدي » بدون « ابن » والتصويب من التقييد والإيضاح .

(٩) الكامل لابن عدي (٢٦٠/١) .

من رواية إبراهيم بن يزيد ^(١) ، عن سليمان الأحول ^(٢) ، عن طاووس ^(٣) ، عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي ﷺ .. مثله .

أورده في ترجمة إبراهيم بن عبد السلام المكي المخزومي ^(٤) رواية عن إبراهيم بن يزيد - سرقة ممن هو معروف به - ، قال : « وإبراهيم بن عبد السلام في جملة الضعفاء المجهولين » . ^(٥)

(١) هو : إبراهيم بن يزيد الخوزي ، بضم المعجمة وبالزاي ، أبو إسماعيل المكي ، مولى بني أمية ، متروك الحديث ، من السابعة ، مات سنة إحدى وخمسين . ت . ق . . التقريب (٢٧٢) .

(٢) قال ابن عدي : « وسليمان المذكور في هذا الإسناد هو سليمان بن أبي سليمان الأحول المكي » . الكامل (٢٦٠/١) .

قلت : وقد ترجم له ابن سعد في الطبقات (٣٥٥/٥) فقال : « سليمان الأحول ، هو خال ابن أبي نجيح ، وكان ثقة ، وله أحاديث صالحة » .

وقال ابن شاهين في تاريخ أسماء الثقات (ص ١٤٧) : « سليمان الأحول مكي ، خال ابن أبي نجيح ، هو ابن أبي مسلم ، ثقة ثقة » .

وعلى هذا فيما أن يكون وقع خطأ في الكامل لابن عدي أو يكون رجل آخر ، فإذا كان الراوي في هذا السند هو من ذكره ابن شاهين فإنه من رجال الكتب الستة .

قال الحافظ ابن حجر : « سليمان بن أبي مسلم المكي الأحول ، خال ابن أبي نجيح ، قيل اسم أبيه عبد الله ، ثقة ثقة ، قاله أحمد من الخامسة . ع . التقريب (٢٦٠٨) .

(٣) طاووس بن كيسان اليماني ، أبو عبد الرحمن الحميري مولاهم الفارسي ، يقال اسمه ذكوان ، وطاوس لقب ، ثقة فقيه فاضل ، من الثالثة ، مات سنة ست ومائة ، وقيل بعد ذلك . ع . التقريب (٣٠٠٩) .

(٤) ضعيف ، من الثامنة . ق . . التقريب (٢٠٩) .

(٥) نص ابن عدي في المطبوع : « وإبراهيم بن عبد السلام هذا هو في جملة الضعفاء من الرواة » هكذا ولم يذكر أنه من المجهولين . وقال عنه في أول الترجمة : « ليس بمعروف ، حدث بالمناكير وعندي أنه يسرق الحديث » . الكامل (٢٦٠-٢٥٩/١) .

فلعل العراقي نقل عنه تجهيله بالمعنى .

وأما حديث الهرماس^(١) بن زياد فرواه الطبراني^(٢) من رواية عثمان بن فايد^(٣) عن عكرمة بن عمار^(٤) عن الهرماس بن زياد قال : قال رسول الله ﷺ فذكره .
وعثمان بن فايد : ضعفه ابن معين والبخاري وابن حبان وغيرهم .^(٥)
وأما الحديثان الآخران فلا أصل لهما .^(٦)

قال ابن الجوزي في «الموضوعات»^(٧) : ويذكر العوام أن رسول الله ﷺ قال : «من بشرني بخروج آذار بشرته بالجنة»^(٨)، قال أحمد بن حنبل : «لا أصل لهذا» .

(١) الهرماس بن زياد بن مالك الباهلي ، أبو حُدَيْر ، بمهملتين ، مصغر البصري ، صحابي ، سكن اليمامة وهو آخر من مات بها من الصحابة بعد المائة . د . س . التقريب (٧٢٧٤) .
وانظر : الإصابة (٥٦٩/٣) .

(٢) في المعجم الكبير (٢٢/٢٠٣-٢٠٤) [٥٣٥] .

(٣) هو : عثمان بن فائد القرشي ، أبو لبابة البصري ، ضعيف ، من التاسعة . ق . التقريب (٤٥٠٩) .
(٤) هو : عكرمة بن عمار العجلي ، أبو عمار اليمامي ، أصله من البصرة ، صدوق يغلط وفي روايته عن يحيى بن أبي كثير اضطراب ولم يكن له كتاب ، من الخامسة مات قبل الستين . خت . م ٤ .
التقريب (٤٦٧٢) .

(٥) قال عثمان الدارمي عن دحيم : «ليس بشيء» ، وقال ابن معين : «ليس بشيء» ، وقال البخاري : «في حديثه نظر» ، وقال ابن عدي : «قليل الحديث ، وعامة ما يرويه ليس بمحفوظ» .
وقال ابن حبان : «يأتي بالمعضلات لا يجوز الاحتجاج به» ، وقال الحاكم : «روى عن جماعة من الثقات المعضلات» ، وقال أبو نعيم : «روى عن الثقات المناكير ، لا شيء» .
وضعفه الحافظ ابن حجر .

انظر : المحروحين (١٠١/٢) ، الكامل (١٥٩/٥) ، الكاشف (١٢/٢) [٣٧٣٢] ، الميزان (٥١/٣) ، تهذيب التهذيب (١٤٧/٧-١٤٨) .

(٦) أحدهما : «من بشرني بخروج آذار ، بشرته بالجنة» ، والآخر : «يوم نخركم ، يوم صومكم» .
(٧) الموضوعات (٧٤/٢) .

(٨) سبق تخريجه (ص ٤٠١-٤٠٢) .

١/ ٢٦٦

وروى الطبراني ^(١) من رواية أبي شيبة القاضي ، عن آدم بن علي ^(٢) / (عن) ^(٣) عبد الله بن عمر قال : قال رسول الله ﷺ : « ما هلك قوم إلا في آذار ^(٤) ، ولا تقوم الساعة إلا في آذار » .

أبو شيبة قاضي واسط اسمه إبراهيم بن عثمان وهو جد أبي بكر بن أبي شيبة ، كذبه شعبة ، وقال ابن معين : « ليس بثقة » .
وبالجملة فهو متفق على ضعفه . ^(٥)

وروى الإمام أبو بكر محمد بن رمضان الزيات ^(٦) في كتاب له ، فيه أخبار عن مالك ، والشافعي ، وابن وهب ، وابن عبد الحكم قال : « قال محمد بن عبد الله - هو ابن عبد الحكم ^(٧) - في الحديث الذي روى عن النبي ﷺ قال : « يوم

(١) لم أقف عليه عند الطبراني فلعله في الجزء المفقود ، وأحاديث ابن عمر ليست في الموجود منه ، وهو بهذا السند عند الذهبي في ميزان الاعتدال (٤٨/١) ، في ترجمة أبي شيبة ، وقال عن هذا الحديث : « لم يصح » ، وكذلك ابن الجوزي في الموضوعات (٧٤/٢) من طريق أبي شيبة به بنحوه .

(٢) هو آدم بن علي العجلي الشيباني ، صدوق ، من الثالثة . خ . س . التقريب (١٣٤) .
روى عن ابن عمر ، وعنه شعبة وأبو الأحوص ، وعدة . قال فيه ابن حجر : « صدوق » ، والذي يظهر أنه ثقة .

(٣) في الأصل « ابن » والصواب ما أثبتته لأن آدم بن علي ممن يروي عن ابن عمر ، وهو على الصواب في الموضوعات لابن الجوزي (٣٧٤ / ٢) طبعة نورالدين ، وفي الميزان .

(٤) قال في القاموس : « هو الشهر السادس من الشهور الرومية » . (ص ٤٣٧) .

(٥) توفي أبو شيبة سنة (١٦٩هـ) .

انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (١١٥/٢) ، الكامل (٢٣٩/١) ، تاريخ بغداد (١١١/٦) ، الميزان (٤٧/١) ، تهذيب التهذيب (١٤٤/١) ، التقريب (٢١٥) .

(٦) لم أقف على ترجمته .

(٧) ابن أعين بن ليث ، أبو عبد الله المصري الفقيه ، ثقة من الحادية عشرة ، مات سنة ثمان وستين ، وله ست وثمانون . س . التقريب (٦٠٢٨) .

والمراد : بكونه منكراً ، وشرأ : أن صاحبه يُتَّهَم ، ويُفتَّش عليه في سماعه له وحده ، وربما جرح ^(١) بسببه ، فكان شرأ عليه .

قلت : وكان بعض مشايخنا يوصي أن لا يسمع أحد شيئاً وحده ، ويُنقل أن المشايخ كانوا يحثون / على ذلك ، ولاشك أن هذا ملحظهم .

وقول عبد الرزاق ^(٢) يكاد يصرح به ، لأن معناه « كنا نراه خيراً » من حيث إن صاحبه ينفرد به ، فيقصد لأجله ويعظم شأنه ، فإذا هو شرٌّ باعتبار أنه يُفتَّش عن حال صاحبه ، ويتوقف فيه ، وربما اتَّهم .

قوله : (غرائب الصحيح) ^(٣) أي الأحاديث لم تتعدد طرقها ، ولكن روايتها ثقات . ^(٤)

جملة بعد هذا هي : (والمراد شر العلم) وكأنها مقحمة فلهذا حذفها .

انظر : الجامع للخطيب (١٠٠/٢) ، وأدب الإملاء (٣٠٥/١) .

(١) الجرح في اللغة بالفتح : التأثير في الجسم بالسلاح ، وبالضم : اسم الجرح .

وفي الاصطلاح : وصف الراوي بما يقتضي تليين روايته أو تضعيفها أو ردها .

انظر : الصحاح (٣٥٨/١) ، لسان العرب (٤٢٢/٢) ، تاج العروس (١٣٠/٢) ، ضوابط الجرح

والتعديل (ص ١٠) .

(٢) قول عبد الرزاق هو : « كنا نرى أن الغريب خيّر ، فإذا هو شرٌّ » .

أخرجه الخطيب في : الجامع (١٠٠/٢) ومن طريقه أخرجه السمعاني في أدب الإملاء (٣٠٧/١) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢٧٠/٢) قال العراقي : « وقسم الحاكم الغريب إلى ثلاثة أنواع : غرائب

الصحيح ، وغرائب الشيوخ ، وغرائب المتن » .

انظر : معرفة علوم الحديث (ص ٩٤) .

(٤) قال العراقي في شرح التبصرة (٢٦٩/٢) : « وأما مثال الغريب الصحيح فكأفراد الصحيح وهي

كثيرة منها : حديث مالك عن سمي عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعاً : « السفر قطعة من

العذاب » .

قوله : (وغرائب الشيوخ) ^(١) هو أن ينفرد راوٍ عن بعض الشيوخ بحديث وإن كان متنه مشهوراً في نفسه من غير تلك الطريق . ^(٢)

قوله : (غريب متناً وإسناداً) ^(٣) سيأتي استيفاء أقسامه لأبي الفتح اليعمرى ^(٤) بالأقسام الخمسة ، التي تقدمت الإشارة إلى ذكرها عن ابن طاهر .

قوله : (من ذلك الوجه) ^(٥) تنمة كلام ابن الصلاح : « مع أن متنه غير غريب » . ^(٦)

- (١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٧٠)، من كلام العراقي المتقدم. وانظر معرفة علوم الحديث (ص ٩٥).
- (٢) مثل له الحاكم برواية الربيع بن سليمان : أنا الشافعي أنا مالك ، عن نافع ، عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال : « لا يبيع حاضر لباد » .
- فهو غريب لمالك عن نافع ، تفرد به عنه الشافعي وهما إمامان ، لا نعلم من حدث به عنه غير الربيع وهو ثقة مأمون . انظر : معرفة علوم الحديث (ص ٩٠) ، والظاهر أنه قصد بالشيخ هنا الأئمة ، وليس كالاصطلاح السابق في (ص ٣٧٤) .
- (٣) شرح التبصرة والتذكرة (ص ٢٧٠) حكاه العراقي عن ابن الصلاح حيث قال : « إن من الغريب > ما هو غريب < متناً وإسناداً وهو الحديث الذي تفرد برواية متنه راوٍ واحد ، ومنه ما هو غريب إسناداً لا متناً ... » . انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٥٦) .
- (٤) هو العلامة المحدث الحافظ فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمرى الأندلسي الأصل المصري ، صاحب التصانيف (ت ٧٣٤هـ) .
- قال عنه الذهبي : « كتب بخطه المليح كثيراً ، وخرج وصنف ، وصحح وعُِّل ، وفرع وأصل ، وقال الشعر البديع » .
- انظر ترجمته : تذكرة الحفاظ (٤/١٥٠٣)، المعجم المختص بأخذين (ص ٢٦٠)، طبقات السبكي (٩/٢٦٨)، طبقات ابن قاضي شعبة (٢/١٤٧)، الدرر الكامنة (٤/٣٣٠)، الشذرات (٦/١٠٨) .
- (٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٧١) من كلام ابن الصلاح وهو تكملة ما سبق في الحاشية رقم (٢) وهو قوله : « كالحديث الذي متنه معروف مروى عن جماعة من الصحابة إذا تفرد بعضهم برواية عن صحابي آخر كان غريباً من ذلك الوجه » .
- (٦) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٥٦) .

قوله : (عدد كثيرون) ^(١) تنمة كلامه : « فإنه يصير غريباً مشهوراً » [و] ^(٢)
 غريباً متناً ، وغير غريب إسناداً ، لكن بالنظر إلى أحد طرفي الإسناد ^(٣) .
 قال شيخنا : « وليس هذا بصحيح ، ولا يخرج عن الغرابة أبداً ^(٤) ، وأحسن من
 ذلك أن يمثل بحديث لا سند له أصلاً ، فإنه إذا انتفى سنده ، انتفى وصفه بالغرابة
 من باب الأولى » .

قلت : ابن الصلاح لم يخرج عن الغرابة ، وإنما نظر إليه نظرين بالنسبة إلى
 موضعين ، وهذا لا نزاع فيه ^(٥) .

وربما يمثل له بما رواه صحابي واحد ثم اشتهر عن ذلك الصحابي .

قوله : (التصانيف المشتهرة) ^(٦) « معجم الطبراني الأوسط » فيه كثير من
 ذلك ^(٧) .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٧١) من كلام ابن الصلاح وهو : « فلا يوجد إذن ما هو غريب متناً
 وليس غريباً إسناداً إلا إذا اشتهر الحديث الفرد عن تفرد به ، فرواه عنه عدد كثيرون » .

(٢) ليست في الأصل والزيادة من مقدمة ابن الصلاح .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٥٧) .

(٤) وسبب ذلك ما تقدم تقريره من كلام المصنف (ص ٣٩٣) وعلقت عليه في الحاشية رقم (٣) .

(٥) توجيهه أن كلام الحافظ مرتبط بما يسمى به ذلك في الاصطلاح ، والتسمية شاملة للسند كله لا
 لموضع دون موضع .

(٦) التبصرة والتذكرة (٢/٢٧١) حكاه العراقي عن ابن الصلاح حيث قال : « وكسائر الغرائب التي
 اشتملت عليها التصانيف المشتهرة ... » . انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٥٧) .

(٧) وكذلك مسند البزار ، وغرائب مالك للدراطيني كما قاله الحافظ ابن حجر ، وفي معجم الطبراني
 الصغير لكن بقلّة ، كما قاله الشيخ الألباني .

انظر : النكت لابن حجر (٢/٧٠٨) ، واليوافق والدرر (١/١٩٧) ، ونزهة النظر (ص ٨٩-٨٠)
 حاشية المحقق .

قوله : (وسنداً لا متناً) ^(١) قال شيخنا : « هذا بالمقلوب أشبه فإنه خطأ لا شك فيه » . ^(٢)

قوله : (وغريب بعض المتن فقط) ^(٣) سبق في الشاذ ، والمنكر ، وزيادات الثقات ، والأفراد أمثلة لذلك ، وغيره من الغريب .

قال الشيخ في « النكت » بعد أن ذكر < تقسيم > ^(٤) ابن سيد الناس لهذه

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢٧١/٢) من كلام ابن سيد الناس في شرحه على جامع الترمذي حيث قال: « الغريب على أقسام : غريب سنداً ومتناً ، ومتناً لا سنداً ، وسنداً لا متناً ، وغريب بعض السند فقط ، وغريب بعض المتن فقط » .

انظر النفع الشذي في شرح جامع الترمذي (٣٠٤-٣٠٥)، والتقييد والايضاح (ص٢٥٧)، والموازنة بين جامع الترمذي والصحيحين (ص١٨٢).

(٢) لعل العبارة التي أشار ابن حجر إلى أنها مقلوبة هي العبارة السابقة للتقسيم المنكت عليه في كلام ابن سيد الناس وهو قوله : « وغريب متناً لا سنداً » والذي يؤيد هذا أن الإمام العراقي توقّف فيه - قبل الحافظ - فإنه لما نقل عن أبي القاسم اليعمري (أن الغريب على أقسام : غريب سنداً ومتناً ، ومتناً لا سنداً ، وسنداً لا متناً) قال : « القسم الثاني هو الذي أطلقه أبو الفتح ولم يذكر له مثلاً ... » . (٢ / ٢٧٢) وقد وصف العراقي في التقييد والايضاح (ص ٢٣٣) صنيع ابن الصلاح - قبله - حين تعرض لنحو هذا بأنه استبعد وجود حديث غريب متناً لا إسناداً ، إلا بالنسبة لأحد طرفي الإسناد .

أما نوع غريب سنداً لا متناً فقد جعله الحافظ ابن الصلاح وغيره نوعاً من أنواع الغريب ، قال ابن الصلاح : « ومنه ما هو غريب إسناداً لا متناً ، كالحديث الذي منته معروف مروي عن جماعة من الصحابة ، إذا انفرد بعضهم بروايته عن صحابي آخر ، كان غريباً من ذلك الوجه ، مع أن منته غير غريب » .

وقد مثل له ابن سيد الناس بحديث : إنما الأعمال بالنيات ، وتبعه العراقي وغيره وقبده ابن الصلاح بطرف الإسناد .

انظر : النفع الشذي (٣١١/١) ، فتح المغيب للعراقي (ص٣١٩-٣٢٠) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢٧٢/٢) من كلام ابن سيد الناس المتقدم .

(٤) لا بد منها لاستقامة السياق .

الأقسام : « ثم أشار^(١) إلى أنه [أخذ]^(٢) ذلك من كلام محمد بن طاهر المقدسي ، فإنه قسم الغريب والأفراد إلى خمسة أنواع .

خامسها : أسانيد ومتون ينفرد بها أهل بلد لا توجد إلا من روايتهم ، وسنن يتفرد^(٣) بالعمل بها أهل مِصْرٍ لا يعمل بها في غير مصرهم .

ثم تكلم أبو الفتح على الأقسام التي ذكرها ابن طاهر إلى أن قال : وأما النوع / الخامس فيشمل الغريب كله سنداً ومتناً ، أو أحدهما دون الآخر .

ب/٢٦٦

قال : « وقد ذكر أبو محمد بن أبي حاتم^(٤) بسند له أن رجلاً سأل مالكا عن تحليل أصابع الرجلين في الوضوء ، فقال له مالك : إن شئت خلل وإن شئت لا تخلل . وكان عبد الله بن وهب حاضراً فعجب من جواب مالك ، وذكر لمالك في ذلك حديثاً بسند مصري صحيح ، وزعم أنه معروف عندهم ، فاستفاد مالك الحديث واستعاد السائل فأمره بالتحليل ، هذا أو معناه . انتهى كلامه .^(٥)

والحديث المذكور رواه أبو داود^(٦) من رواية ابن لهيعة عن يزيد بن عمرو

(١) أي ابن سيد الناس . وانظر لقوله في : النفع الشذي (٣٠٧/١-٣٠٨) .

(٢) ليست في الأصل والزيادة من التقييد والإيضاح .

(٣) هكذا في الأصل ، وفي النفع الشذي : « يتفرد » .

(٤) هو العلامة الحافظ أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر الرازي (ت ٣٢٧هـ) .

انظر ترجمته في : طبقات الحنابلة (٥٥/٢) ، تذكرة الحفاظ (٨٢٩/٢) ، السير (٢٦٣/١٣) ، الميزان

(٥٨٧/٢) ، طبقات السبكي (٣٢٤/٣) ، لسان الميزان (٤٣٢/٣) ، الشذرات (٣٠٨/٢) .

وانظر للخبر المروي عنه : الجرح والتعديل (٣١/١-٣٢) .

(٥) شرح الترمذي لابن سيد الناس (٣٠٩/١-٣١٣) .

(٦) في سننه في الطهارة - باب غسل الرجلين (١٠٣/١ [١٤٨]) ، والترمذي في الطهارة - باب ما جاء

في تحليل الأصابع (٥٧/١ [٤٠]) وقال : « حديث حسن غريب لا نعرفه إلا من حديث ابن لهيعة » .

وابن ماجه في الطهارة - باب تحليل الأصابع (١٥٢/١ [٤٤٦]) ، وأحمد (٢٢٩/٤) والبخاري في مسنده

(٣٩٠/٨ [٣٤٦٤]) وقال : « لانعلم أحداً يرويه بهذا اللفظ إلا بهذا الإسناد عن المستورد ، كلهم

من طريق ابن لهيعة به » .

المعافري ^(١) عن أبي عبد الرحمن الحبلي ^(٢) عن المستورد بن شداد ^(٣) .
 قال الترمذي : « حديث غريب ^(٤) لا نعرفه إلا من حديث ابن لهيعة » انتهى .
 ولم ينفرد به ابن لهيعة بل تابعه عليه الليث بن سعد وعمرو بن الحارث ^(٥) ، كما
 رواه ابن أبي حاتم ^(٦) عن أحمد بن عبد الرحمن بن وهب ^(٧) عن عمه عبد الله بن
 وهب عن الثلاثة المذكورين . ^(٨)

- (١) هو : يزيد بن عمرو المعافري المصري ، صدوق ، من الرابعة . د . ت . ق . التقريب (٧٧٥٨) .
 والمعافري : بفتح الميم ، والعين المهملة ، وكسر الفاء والراء ، هذه النسبة إلى المعافر .
 انظر : الأنساب (٣٣٣/٥) .
- (٢) هو : عبد الله بن يزيد المعافري ، أبو عبد الرحمن الحبلي ، بضم المهملة والموحدة ، ثقة ، من الثالثة ،
 مات سنة مائة بإفريقية . بخ . م . ٤ : التقريب (٣٧١٢) .
 والحبلي : بضم الحاء المهملة والباء المنقوطة بوحدة ، حي من اليمن من الأنصار يقال لهم : بنو
 الحبلي ، وقال سيبويه بفتح الباء ، والمشهور الضم . انظر : الأنساب (١٦٩/٢-١٧٠) .
- (٣) المستورد بن شداد بن عمرو القرشي الفهري ، حجازي ، نزل الكوفة ، له ولأبيه صحبة ، مات سنة
 خمس وأربعين . خت . م . ٤ . التقريب (٦٥٩٦) .
- (٤) هكذا في الأصل ، وفي النكت للعراقي : « حسن غريب ... » وكذلك في تحفة الأشراف .
 انظر حديث رقم [١١٢٥٦] وقد أثبت الشيخ أحمد شاکر في تحقيقه للترمذي لفظة « حسن غريب »
 في المتن وأشار في الحاشية إلى أن في بعض النسخ بدون لفظة : « حسن » .
- (٥) أخرجه من طريقه البيهقي في السنن (٧٧-٧٦/١) .
- (٦) في الجرح والتعديل (٣٢-٣١/١) .
- (٧) أحمد بن عبد الرحمن بن وهب بن مسلم المصري ، لقبه بَحْشَل ، بفتح الموحدة وسكون المهملة
 بعدها شين معجمة ، يكنى أبا عبيد الله ، صدوق تغير بآخرة ، من الحادية عشرة ، مات سنة أربع
 وستين . م . التقريب (٦٧) .
- (٨) وأخرجه أيضاً البيهقي في السنن الكبرى (٧٧-٧٦/١) وفيه ذكر قصة ابن وهب مع الإمام مالك
 رحمه الله .
 وقال الحافظ ابن حجر : « أخرجه البيهقي وأبو بشر الدولابي والدرافطني في غرائب مالك ، من
 طريق ابن وهب عن الثلاثة ، وصححه ابن القطان » . التلخيص الجبير (٩٣/١) .
 وانظر أيضاً : نصب الراية (٢٧/١) .

وصححه ابن القطان ^(١) لتوثيقه لابن أخي ابن وهب ، فقد زالت الغرابة عن الإسناد بمتابعة الليث ، وعمرو بن الحارث لابن لهيعة ، والمتن غريب والله أعلم .
ويحتمل أن يريد بكونه غريب المتن لا الإسناد ^(٢) : أن يكون ذلك الإسناد مشهوراً - جادة - لعدة من الأحاديث بأن يكونوا مشهورين برواية ^(٣) بعضهم عن بعض ، والله أعلم . انتهى كلام « النكت » ^(٤) .
قوله : (ولم يذكر له - أي ما هو غريب متناً لا سنداً - مثلاً) ^(٥) وذلك لأنه لا يوجد ، وإنما ذكره لأن القسمة اقتضته ^(٦) ، فرجع الأمر في ذلك إلى ما قال ابن الصلاح ^(٧) وعلم أن رد الشيخ عليه بهذا دعوى بلا دليل ، لكن الذي تقدم عن « النكت » - آنفاً - دليله .

- (١) هو : الإمام العلامة الحافظ الناقد المجدد أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الملك بن يحيى الحميري الكتامي المغربي الفاسي المالكي ، المعروف بابن القطان . (ت ٦٢٨هـ) .
انظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ (٤/١٤٠٧) ، السير (٢٢/٣٠٦) ، الشذرات (٥/١٢٨) .
وانظر لقوله في : بيان الوهم والإيهام (٥ / ٢٦٤ [٢٤٦٣]) .
(٢) سبق الكلام عليه (ص : ٤١٣) ، وسيأتي ما له تعلق به في الصفحة التالية .
(٣) في الأصل : « رواية » ، والإضافة من التقييد والايضاح .
(٤) التقييد والايضاح (٢٥٧-٢٥٨) . وانظر : حاشية الشيخ أحمد معبد عبد الكريم على الفتح الشذري (١/٣١٢-٣١٤) .
(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٧٢) قال العراقي معقياً على تقسيم أبي الفتح البعمري : « والقسم الثاني هو الذي أطلقه أبو الفتح ولم يذكر له مثلاً... الخ » .
(٦) هذا القول ذكره السخاوي في فتح المغيث (٤/١١) ولم ينسبه إلى أحد .
(٧) قال ابن الصلاح : « وينقسم الغريب من وجه آخر : فمنه ما هو غريب متناً وإسناداً... ومنه ما هو غريب إسناداً لا متناً... ولا أرى هذا النوع ينعكس ، فلا يوجد إذا ما هو غريب متناً وليس غريباً إسناداً ، إلا إذا اشتهر الحديث الفرد عمن تفرد به فرواه عنه عدد كثيرون ، فإنه يصير غريباً مشهوراً ، وغريباً متناً ، وغير غريب إسناداً ، لكن بالنظر إلى أحد طرفي الإسناد... » .
المقدمة (ص ٤٥٦-٤٥٧) .

قوله : (زيد بن أسلم بوجه) ^(١) أي إنما هو محفوظ من رواية يحيى بن سعيد فانقلب .

قوله : (أخطأ فيه الثقة) ^(٢) أي عبد المجيد ^(٣) عن الثقة أي مالك .

قوله في قوله : (كذلك المشهور) ^(٤) جعل الشيخ في شرحه الإشارة عائدة إلى المشهور لما تقدم من تقسيمه . ^(٥)

والأحسن أنها تكون للغريب ^(٦) ، ويكون المعنى أنه كما أن الغريب ينقسم إلى : ما غرابته مطلقة ، وإلى ما غرابته من جهة إسناده / كذلك المشهور ينقسم إلى : ذي شهرة مطلقة ، بأن يكون مشهوراً عند المحدثين بحسب اصطلاحهم وعند غيرهم بحسب اللغة من جهة كثرة جريه على الألسن ودورانه بين الناس ، وإلى مشهور مقصور شهرته على المحدثين : أن يكون مشهوراً عندهم بحسب اصطلاحهم ،

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢٧٢/٢) حكاه العراقي عن الخليلي حيث قال : « أخطأ فيه عبد المجيد وهو غير محفوظ من حديث زيد بن أسلم بوجه » ، وقال : مما أخطأ فيه الثقة عن الثقة . انظر الإرشاد (٢٣٣/١) .

وزيد بن أسلم هو : العدوي مولى عمر ، أبو عبد الله وأبو أسامة المدني ، ثقة عالم وكان يرسل من الثالثة ، مات سنة ست وثلاثين . ع . التقريب (٢١١٧) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٧٢/٢) من كلام الخليلي المتقدم .

(٣) هو : عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبي رواد ، بفتح الراء وتشديد الواو ، صدوق بخطيء وكان مرجحاً أفرط ابن حبان فقال : « متروك » ، من التاسعة ، مات سنة ست ومائتين . م ٤ . التقريب (٤١٦٠) .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢٧٣/٢) من جملة الأبيات السابقة (ص ٤٠٨ حاشية ٧) .

(٥) قال العراقي في شرح التبصرة (٢٧٣/٢) : « أي كما أن المشهور ينقسم إلى صحيح وضعيف ، كذلك ينقسم من وجه آخر إلى ما هو مشهور شهرة مطلقة بين أهل الحديث وغيرهم كحديث : « المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده » وما أشبه ذلك في الشهرة المطلقة ، وإلى ما هو مشهور بين أهل الحديث خاصة كحديث أنس أن رسول الله ﷺ قنت شهراً بعد الزكوع يدعوا على رعل وذكوان ... » .

(٦) وهذا الذي ارتضاه الشيخ زكريا الأنصاري في فتح الباقي (٢٧٣/٢) .

ولا يكون مستفيضاً عند عامة الناس .

قوله : (والمقصور) ^(١) أي وإلى المقصور في معرفته شهرته على المحدثين فكأن قائلًا قال : ما مثاله ؟ فينه بقوله : (من) أي الذي هو مشهور (قنوته) . ويجوز أن تكون (من) صلة للمقصور ^(٢) وتكون (قنوته) بدلاً منه . قوله : (ومنه) ^(٣) أي المشهور (ذو تواتر) فقد جعل الشيخ تبعاً لابن الصلاح المشهور أعم ، والأحسن ما مشى عليه شيخنا حافظ العصر في « نخبته » ^(٤) من تخصيص كل باسم لتكون الأقسام متباينة .

فالمشهور : ما زادت رواته على اثنين ، وقصر عن التواتر بفقد شرط . ^(٥) والمتواتر : ما حاز الشروط ^(٦) ، ولا يسمى مشهوراً . ^(٧) وقوله : (مستقراً) ^(٨) بيان لبعض شروط المتواتر . وهي أن يكون العدد مستقراً أي مُتَّبِعاً ^(٩) في جميع طبقاته من أول سنده إلى

(١) التبصرة والتذكرة (٢٧٣/٢) من نظم العراقي السابق .

(٢) أي متعلقة باسم المفعول (مقصور) .

(٣) التبصرة والتذكرة (٢٧٣/٢) من نظم العراقي السابق .

(٤) انظر : نخبة الفكر مع نزهة النظر (ص ٥٦-٥٧) .

(٥) عرفه الحافظ في النزهة بقوله : « ما له طرق محصورة بأكثر من اثنين ولم يبلغ حد التواتر » .

النزهة (ص ٦٢) .

(٦) شروط المتواتر هي :

أ - عدد كثير أحالت العادة نواطؤهم وتوافقهم على الكذب .

ب - روي ذلك عن مثلهم من الإبتداء إلى الإنتهاء .

ج - وكان مستند انتهائهم الحس .

د - وانضاف إلى ذلك أن يصحب خبرهم إفادة العلم لسامعة . قاله الحافظ في النزهة (ص ٥٦) .

(٧) الصحيح أن كل متواتر مشهور من غير عكس . النزهة (ص ٥٧) ، فتح المغيث للسخاوي (١٣/٤) .

(٨) التبصرة والتذكرة (٢٧٣/٢) من نظم العراقي السابق .

(٩) لأن التبع بمعنى الاستقراء ؛ السارد منه اسم المفعول في النظم ، وهو مهموز (مستقراً) فجعل

آخره . (١)

قوله : (للعشرة)^(٢) هي لام الابتداء التي تلحق الخبر ، فالاسم هنا ضمير الشأن لكن هذه اللام تقتضي كسر (إن) وبالجزم تقتضي فتحها .^(٣)
فلو قال : بأنه ممن رواه العشرة .

أو قال : وانتسب^(٤) ، إلى رواية الصحاب العشرة كان أحسن .
ويجوز أن تكون (العشرة) هي الاسم ، وتكون (من رواه) الخبر ، فيدخل لام الابتداء حينئذ على الاسم نحو قوله تعالى : ﴿ إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ ﴾^(٥) ، ﴿ وَإِنْ

مقصوراً ، وكذلك فسره الشيخ زكريا الأنصاري في فتح الباقي (٢ / ٢٧٤) فقال : « متبوعاً » .
وفي القاموس : « القرو : القصد ، والتتبع كالاتقاء والاستقراء » ، وزاد الشارح : « اقترينها واستقريتها ، وكأن قول الشارح هذا على جعله كالمقصود ، وقال الشارح أيضاً : « استقري الأشياء تتبع أقرائها لمعرفة أحوالها وخواصها » . وبما قبله في الكتاب تفسر الأقراء بالطرائق .
تاج العروس (١ / ٢٩١ - ٢٩٣) .

(١) انظر : فتح المغيث للسخاوي (١٣/٤) .

(٢) التبصرة والتذكرة (٢/٢٧٣) من نظم العراقي حيث قال :

ومنه ذو تواتر مستقراً
ف فوق ستين رويه والعجب	في طبقاته كمتن من كاذب
وخص بالأميرين فيما ذكره	بأن من رواه للعشرة
مسح الخفاف وابن مندة إلى	الشيخ عن بعضهم قلت بلى
ونيفوا عن مائة من كذبا	عشرتهم رفع اليدين نسباً

(٣) أي والحال أنها بالفتح هكذا جاءت قبلها (بأن) ، فالأحسن أن تكون اللام هنا جارة ليستقيم مع فتح همزة أن .

(٤) أي بدلاً من كلمة (والعجب) .

(٥) سورة النازعات جزء من آية رقم [٢٦] .

لك لأجراً غير ممنون ﴿١﴾ .

لكن يأتي فيه ما تقدم من أنه يتعاكس مقتضى الباء واللام في كسر إن وفتحها ،
قوله : (وخص بالأمرين) ^(٢) أي كونه رواه هذا العدد ، وكون العشرة رضي
الله عنهم منهم . ^(٣)

قوله : (قلت : بلى) ^(٤) عبارته ترشد إلى محذوف تقديره : وخص هذا
الحديث بالأمرين ، وهما كون رواه زادوا على ستين ، وكون العشرة منهم ، فلم
يحصل هذان الأمران لحديث غيره . قلت : بلى قد حصل لحديث غيره ، وهو
حديث مسح الخفين ^(٥) ، فرواه فوق ستين منهم العشرة . ^(٦)

(١) سورة القلم آية رقم [٣] .

(٢) التبصرة والتذكرة (٢٧٣/٢) من نظم العراقي السابق .

(٣) والمراد هنا حديث : « من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » وهذا الحديث جعله ابن
الصلاح وغيره مثلاً للمتواتر ، قال ابن الصلاح بعد أن ذكر عدد رواة هذا الحديث : « وليس في
الدنيا حديث اجتمع على روايته العشرة غيره ولا يعرف حديث يروى عن أكثر من ستين نفساً من
الصحابة عن رسول الله ﷺ إلا هذا الحديث » . انتهى
قلت : وقد سبقه إلى هذا القول الإسفرائيني كما ذكره ابن الجوزي في الموضوعات ، وكما أفاده
العراقي .

انظر : مقدمة ابن الصلاح (٤٥٤) ، الموضوعات (٦٤/١) ، التبصرة والتذكرة (٢٧٥/٢) .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢٧٣/٢) من نظم العراقي السابق .

(٥) سيأتي تفريجه ص (٤٢٨) .

(٦) قال الحافظ العراقي : « قلت : وما ذكره ابن الصلاح عن بعض الحفاظ من تخصيص هذا الحديث
بهذا العدد ، وبكونه من رواية العشرة ، منقوض بحديث المسح على الخفين ، فقد رواه أكثر من
ستين من الصحابة ومنهم العشرة ذكر ذلك أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن إسحاق بن منده في
كتاب له سماه المستخرج من كتب الناس ، وذكر صاحب الإمام عن ابن المنذر قال : روينا عن
الحسن قال : حدثني سبعون من أصحاب رسول الله ﷺ أن رسول الله ﷺ مسح على الخفين
الخ » . وسيأتي مزيد إيضاح لذلك (ص ٤٠٣) . شرح التبصرة والتذكرة (٢٧٦/٢) .

قوله : (عشرتهم) ^(١) لو قال بدله .

رفع اليد العشرَ وعُدَّ أنسبا ^(٢)

كان أحسن ، وجاز التذكير / في العشر لحذف المميز .

قوله في شرحه : (كحديث المسلم) ^(٣) رواه الشيخان عن عبد الله بن

عمرو . ^(٤)

(١) التبصرة والذكرة (٢٧٣/٢) من نظم العراقي السابق .

(٢) أي بحيث يكون بدل الشطر : « عشرتهم رفع اليدين نسا » .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢٧٣/٢) وعبارته : « ما هو مشهور شهرة مطلقة بين أهل الحديث

وغيرهم كحديث : المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده » .

(٤) حديث عبد الله بن عمرو أخرجه البخاري في الإيمان - باب المسلم من سلم المسلمون من لسانه

ويده [١٠/٦٩] ، وفي الرقاق أيضاً - باب الانتهاء عن المعاصي [١١/٣٢٣] [٦٤٨٤] .

وأبو داود في الجهاد - باب في الهجرة هل انقطعت [٩/٣] [٢٤٨١] .

والنسائي في الإيمان - باب صفة المسلم (١٠٥/٨) ، وفي السير من الكبرى - باب تفسير الهجرة

[٥/٢١٤] [٨٧٠١] .

وأحمد (٢/١٦٣، ٢٠٥، ٢١٢) ، والدارمي (٢/٣٨٨] [٢٧١٦] ، وابن منده في الإيمان رقم

(٣١٣) ، (٣٠٩) ، (٣١٠) ، (٣١١) ، (٣١٢) ، والطبراني في الصغير (١/١٦٦) وفي الأوسط

(٤/٣٦٥] [٣٦٢٢] ، (٥/١٢٨] [٤٢٤٣] ، (٧/٢٩٦] [٦٥٦٩] ، (٨/٣٥٧] [٧٧٢٩] .

والقضاعي في مسند الشهاب (١/١٣١] [١٦٦] و (١/١٣٨] [١٧٩] [١٨٠] [١٨١] ، والبيهقي في

السنن (١٠/١٨٧) ، وابن حبان في صحيحه (١/٤٢٤] [١٩٦] ، والبخاري في شرح السنة

(١/٢٦] [١٢] كلهم من طرق عن الشعبي عنه به .

وأخرجه مسلم في الإيمان - باب بيان تفاضل الإسلام وأي أموره أفضل (١/٢٠٠] [١٦٠] .

وابن منده في الإيمان (١/٤٥٣] [٣١٦] ، وابن حبان في صحيحه (٢/١٢٥] [٤٠٠] ، وأحمد

(٢/١٨٧) من طرق عن يزيد بن أبي حبيب عن أبي الخير عنه به .

وأخرجه أحمد (٢/٢٠٦، ٢١٥) عن زيد بن الحباب عن موسى بن علي بن رباح عن أبيه عنه به .

وأخرجه أحمد (٢/١٩١) من طريق عمرو بن مرة ، عن عبد الله بن الحارث ، عن ابن كثير الزبيدي

عنه به .

قوله : (كحديث أنس) ^(١) عبارة ابن الصلاح : « كالذي رويناه عن محمد ابن عبد الله الأنصاري ^(٢) ، عن سليمان ^(٣) » فذكره . ^(٤)

ثم قال : « وله رواية عن أنس غير أبي مجلز ^(٥) ، ورواه عن أبي مجلز غير

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢٧٣/٢) من كلام العراقي بعد أن قسم المشهور إلى قسمين وذكر القسم الأول ثم قال : « وإلى ما هو مشهور بين أهل الحديث خاصة كحديث أنس أن رسول الله ﷺ قنت شهراً بعد الركوع يدعو على رعل وذكوان » .

(٢) هو : محمد بن عبد الله بن المثنى بن عبد الله بن أنس بن مالك الأنصاري البصري القاضي ، ثقة من التاسعة ، مات سنة خمس عشرة . ع . التقريب (٦٠٤٦) .

(٣) هو : سليمان بن طرخان التيمي ، أبو المعتمر البصري ، نزل في التيم فنسب إليهم ، ثقة عابد ، من الرابعة ، مات سنة ثلاث وأربعين ، وهو ابن سبع وتسعين . ع . التقريب (٢٥٧٥) .

(٤) تمة كلام ابن الصلاح : « عن سليمان التيمي ، عن أبي مجلز ، عن أنس أن رسول الله ﷺ قنت شهراً بعد الركوع يدعو على رعل وذكوان ، فهذا مشهور بين أهل الحديث مخرج في الصحيح ، وله رواية » . المقدمة (ص ٤٥٢) .

قلت : هذا الحديث اتفق الشيخان عليه .

فأخرجه البخاري في الوتر - باب القنوت قبل الركوع وبعده (١٠٠٣/٢) وفي المغازي - باب غزوة الرجيع ورعل وذكوان (٤٥٠/٧) ، ومسلم في المساجد - باب استحباب القنوت في جميع الصلاة (١٨٤/٥) من طرق عن سليمان التيمي بهذا الإسناد .

(٥) هو : لاحق بن حميد بن سعيد السدوسي البصري ، أبو مجلز بكسر الميم وسكون الجيم وفتح اللام بعدها زاي ، مشهور بكنيته ، ثقة ، من كبار الثالثة ، مات سنة ست - وقيل تسع - ومائة ، وقيل قبل ذلك . ع . التقريب (٧٤٩٠) .

وحديث أنس ﷺ رواه عنه جمع من التابعين غير أبي مجلز ، فقد رواه :

١- إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة :

رواه من هذا الطريق : البخاري في الجهاد - باب فضل قول الله تعالى : ﴿ ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً... ﴾ (٢٨١/٦) وفي باب من ينكب في سبيل الله (٢٨٠/٦) ، وفي المغازي - باب غزوة الرجيع (٤٤٥/٧) (٤٠٩١ و ٤٠٩٥) .

وأبو عوانة في المسند (٢٨٦/٢) ، والطحاوي في شرح معاني الآثار (٢٤٤/١) كلهم من طرق عن

إسحاق به.

٢- عاصم الأحول :

رواه من هذا الطريق : البخاري في الوتر - باب القنوت قبل الركوع وبعده ([١٠٠٢] ٥٦٨/٢) وفي الجنائز - باب من جلس عند المصيبة يعرف فيه الحزن ([١٣٠٠] ١٩٩/٣)، وفي الجزية - باب دعاء الإمام على من نكث عهداً ([٣١٧٠] ٣١٤/٦)، وفي المغازي - باب غزوة الرجيع ([٤٠٩٦] ٤٥٠/٧)، وفي الدعوات - باب الدعاء على المشركين ([٦٣٩٤] ١٩٧/١١)، وفي الاعتصام - باب ما ذكر النبي ﷺ وحض على إتفاق أهل العلم ([٧٣٤١] ٣١٧/١٣).

ومسلم في المساجد - باب استحباب القنوت في جميع الصلاة ([١٥٤٧] ١٨٥/٥)، وأحمد ([١٦٧/٣])، وعبد الرزاق في المصنف ([٤٩٦٣] ١٠٩/٣)، والطحاوي في شرح معاني الآثار ([٢٤٣/١] ٢٤٤٤)، وأبو عوانة في المسند ([٢٨٥/٢])، والبيهقي ([١٩٩/٢])، والبخاري في شرح السنة ([٦٣٥] ١١٨/٣) من طرق عنه به .

٣- أنس بن سيرين :

رواه من هذا الطريق : مسلم في المساجد - باب استحباب القنوت في جميع الصلاة ([١٨٤/٥])، وأبو داود في الصلاة - باب القنوت في الصلوات ([١٤٤٥] ١٤٣/٢)، وأحمد ([١٨٤/٣])، وأبو عوانة ([٢٨٦/٢]) من طرق عن حماد بن سلمة عنه به.

٤- محمد بن سيرين :

رواه من هذا الطريق : البخاري في الوتر - باب القنوت قبل الركوع وبعده ([١٠٠١] ٥٦٨/٢) ومسلم في المساجد - باب استحباب القنوت في جميع الصلاة ([١٥٤٤] ١٨٤/٥) وأبو داود في الصلاة - باب القنوت في الصلوات ([١٤٤٤] ١٤٣/٢)، والنسائي في التطبيق - باب القنوت في صلاة الصبح ([٢٠٠/٢])، وابن ماجه في الإقامة - باب ما جاء في القنوت قبل الركوع وبعده ([١١٨٤] ٣٧٤/١)، والطحاوي في شرح معاني الآثار ([٢٤٣/١]) من طرق عن أيوب عنه به .

٥- موسى بن أنس :

رواه من هذا الطريق مسلم في المساجد - باب استحباب القنوت في جميع الصلاة ([١٨٦/٥])، وأحمد ([١٥٥١] ٢٥٩/٣)، وأبو عوانة ([٢٨١/٢]) من طريق شعبة عنه بنحوه .

٦- أبو قلابة :

رواه من هذا الطريق البخاري في الوتر - باب القنوت قبل الركوع وبعده ([١٠٠٤] ٥٦٨/٢) من

التمي (١)، ورواه عن التيمي غير الأنصاري (٢)، ولا يعلم ذلك إلا أهل الصنعة،

طريق مسدد ثنا إسماعيل ثنا خالد عنه به .

٧- عبد العزيز بن صهيب :

رواه من هذا الطريق : البخاري في المغازي - باب غزوة الرجيع (٧/٤٤٥ [٤٠٨٨]) من طريق أبي معمر ثنا عبد الوارث عنه به .

٨- ثمامة بن عبد الله بن أنس :

رواه من هذا الطريق : البخاري في المغازي - باب غزوة الرجيع (٧/٤٤٦ [٤٠٩٢]) من طريق حبان نا عبد الله نا معمر عنه به .

٩- حميد :

رواه من هذا الطريق ابن ماجه في الإقامة - باب ما جاء في القنوت قبل الركوع وبعده (١/٣٧٤ [١١٨٣])، والطحاوي (١/٢٤٤). من طرق عنه به .

١٠- قتادة :

رواه من هذا الطريق: البخاري في المغازي - باب غزوة الرجيع (٧/٤٤٥ [٤٠٨٩])، وفي الجهاد - باب العون بالمدد (٦/٢٠٩ [٣٠٦٤])، وفي المغازي - باب غزوة الرجيع (٧/٤٤٥ [٤٠٩٠])، ومسلم في المساجد - باب استحباب القنوت في جميع الصلاة (٥/١٨٥ [١٥٥٠])، والنسائي في التطبيق - باب اللعن في القنوت (٢/٢٠٣)، وأحمد (٣/٢١٦)، وأبو عوانة (٢/٢٨١)، والطحاوي في شرح معاني الآثار (١/٢٤٤-٢٤٥)، وابن خزيمة في صحيحه (١/٣١٤ [٦٢٠]) وابن حبان (٥/٣٢٠ [١٩٨٢])، والبيهقي في السنن (٢/١٩٩) من طرق عنه به .

(١) لم أقف على غير التيمي .

(٢) روى هذا الحديث عن سليمان التيمي غير الأنصاري .

فقد أخرجه الإمام أحمد (٣/١١٦)، وابن حبان في صحيحه (٥/٣٠٨ [١٩٧٣]) من طريق يحيى بن سعيد القطان. والبخاري في الوتر - باب القنوت قبل الركوع وبعده (٨/٥٦٨ [١٠٠٣]) من طريق زائدة بن قدامة، والبخاري في المغازي - باب غزوة الرجيع (٧/٤٥٠ [٤٠٩٤]) من طريق عبد الله بن المبارك .

ومسلم في المساجد - باب استحباب القنوت في جميع الصلاة (٥/١٨٤ [١٥٤٥]) من طريق المعتمر بن سليمان . والنسائي في التطبيق - باب القنوت بعد الركوع. (٢/٢٠٠) من طريق جرير.

وأما غيرهم فقد يستغربونه « إلى آخر ما في الشرح ^(١) بنحوه .
 قوله : (وأهل الحديث لا يذكرونه) ^(٢) ساق المصنف في « النكت » عبارة ابن
 الصلاح ونكت عليه ، وأجاب عنه فقال : « قوله : من المشهور المتواتر الذي يذكره
 أهل الفقه وأصوله وأهل الحديث لا يذكرونه باسمه الخاص المشعر بمعناه الخاص .
 وإن ^(٣) كان الحافظ الخطيب قد ذكره ففي كلامه ما يشعر بأنه اتبع فيه غير
 أهل الحديث ، ولعل ذلك لكونه لا تشمله صناعتهم ولا يكاد يوجد في مروياتهم ،
 فإنه عبارة عن الخبر الذي نقله ^(٤) من يحصل العلم بصدقه ضرورة ^(٥) ، ولا بد في
 إسناده من استمرار هذا الشرط في رواته من أوله إلى منتهاه » . انتهى ^(٦)
 وقد اعترض عليه بأنه قد ذكره أبو عبد الله الحاكم وأبو محمد بن حزم وأبو

وأبر عوانة في المسند (١٨٦/٢) ، والبيهقي في السنن (٢٤٤/٢) من طريق يزيد بن هارون ، وابن
 حبان في صحيحه (٣٠٨/٥ [١٩٧٣]) من طريق يزيد بن زريع ، كلهم عن سليمان التيمي بالإسناد
 المتقدم .

(١) تنمة كلام ابن الصلاح : « وأما غيرهم فقد يستغربونه من حيث أن التيمي يروي عن أنس ، وهو ها
 هنا يروي عن واحد عن أنس » .

انظر : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٥٢، ٤٥٣) .

قلت : وقد تعقب البلقيني ابن الصلاح في تقسيم الحديث المشهور فقال : « هذا التقسيم فيه نظر ،
 فإنه إن عني شهرة المتن ، فالأول صحيح والثاني كذلك ، من غير حاجة إلى ذكر ما في السند ، وإن
 عني ما في السند من الدقائق ، فلا فرق بين الحديثين » . محاسن الإصطلاح (٤٥٣) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٧٤/٢) من كلام ابن الصلاح المتقدم . انظر : المقدمة (ص ٤٥٣-٤٥٤) .

(٣) هكذا في الأصل ، وفي النكت وفي المقدمة : « فإن » .

(٤) هكذا في الأصل ، وفي المطبوع من المقدمة : « ينقله » ، وفي النكت بحذف كلمة « نقله من » .

(٥) هنا ينتهي كلام العراقي في النسخة المطبوعة .

(٦) المقدمة (٤٥٣-٤٥٤) ، النكت (التقيد والابضاح) (ص ٢٤٩) .

عمر^(١) ابن عبد البر وغيرهم من أهل الحديث .^(٢)

والجواب عن المصنف : أنه إنما نفى عن أهل الحديث ذكره باسمه الخاص المشعر بمعناه الخاص ، وهؤلاء المذكورون لم يقع في كلامهم التعبير عنه بما فسر به الأصوليون ، وإنما يقع في كلامهم أنه تواتر عنه ﷺ كذا وكذا ، أو أن الحديث الفلاني متواتر ، وكقول^(٣) ابن عبد البر في حديث « المسح على الخفين »^(٤) أنه استفاض وتواتر .^(٥)

(١) هو : حافظ المغرب أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي ، الأندلسي المالكي ، صاحب التصانيف الفائقة الرائقة (ت ٤٦٣هـ) .
انظر ترجمته في : جمهرة أنساب العرب (٣٠٢) ، فهرست ابن خير (٢١٤) ، وفيات الأعيان (٦٦/٧) ، تذكرة الحفاظ (١١٢٨/٣) ، السير (١٥٣/١٨) ، مرآة الجنان (٨٩/٣) ، طبقات الحفاظ (٤٣١) ، الشذرات (٣١٤/٣) .

(٢) قال البلقيني : « قد ذكره الحاكم وكتابه مشحون به ، وابن حزم في المحلى ... » .
انظر : محاسن الإصطلاح (٤٥٣) ، البحر المحيط (٢٤٨/٤) .
وانظر أقوال هؤلاء الأئمة في : الكفاية (ص ٥٠) ، والفتاوى والمنقحة (٩٥/١) ، والأحكام لابن حزم (١٠٨-١٠٤/١) ، والمحلى (٩٢/٤) ، والتمهيد (٢٩١/٢) و (١٦٣/٥) .

(٣) هكذا في الأصل ، وفي النكت بحذف الواو .

(٤) حديث المسح على الخفين يروى عن عدد من الصحابة ، قال الإمام أحمد في المسند (٣٦٣/٤) : « سبعة وثلاثون نفساً يروون المسح عن النبي ﷺ » .

وقال الحسن البصري كما ذكره ابن المنذر في الأوسط (٤٣٣/١) ، وابن عبد البر في التمهيد (١٣٧/١) : « حدثني سبعون من أصحاب النبي ﷺ أنه مسح على الخفين » .

وذكره الترمذي في سننه (٣١٤/١) عن عشرين صحابياً ، وذكره البيهقي في السنن (٢٧٢/١) عن أكثر من عشرين ، وفي نصب الراية (٢٦٢/١) سرد ثمانية وأربعين حديثاً وتكلم على أسانيدها ، وغالبها صحيح ثابت ، وستكلم عليه المصنف فيما بعد (ص ٤٣٢) .

(٥) لفظ ابن عبد البر : « وروى عن النبي ﷺ المسح على الخفين نحو أربعين من الصحابة ، واستفاض وتواتر ... » . انظر : التمهيد (٣٧/١١) .

وقد يريدون بالتواتر الاستشهار ، لا المعنى الذي فسره به الأصوليون ^(١) والله أعلم . ^(٢)

ومعنى (لا تشمله صناعتهم) ^(٣) أن البحث فيها عمّا يُقبل ويرد من جهة (رُواته) ^(٤) ، والمتواتر مقطوع بقبوله ، غير مبحوث عن رواته من جهة ذواتهم - / فسق ولا غيره - إذا أمن تواطؤهم منهم ولا كفر . ^(٥)

ب / ٢٦٨

قوله : (غير أهل الحديث) ^(٦) أفاد شيخنا أنه نقله عن أبي بكر الباقلاني ^(٧)

(١) المتواتر عند الأصوليين هو : خير جمع يمتنع تواطؤهم على الكذب من حيث كثرتهم عن محسوس ، وله شروط منها ما يرجع إلى المخبرين ، ومنها ما يرجع إلى السامعين .

انظر : الإحكام للآمدي (١٥/٢) المستصفي للغزالي (١٣١/٢) وما بعدها ، شرح الكوكب (٣٢٤/٢) ، البحر المحيط (٢٣١/٤) ، تقريب الوصول إلى علم الأصول (ص ٢٨٥) .

(٢) التقييد والإيضاح (ص ٢٤٩) .

(٣) من كلام ابن الصلاح المتقدم .

(٤) في المخطوطة : « رواه » ، والتصويب حسب المقام .

(٥) هكذا في الأصل ، وكلمة : « ولا كفر » تنمة لقوله : « فسق ولا غيره » ، وفي آخر الرء دائرة في الأصل كالهاء ، والمقصود أنه ليس بحاجة للبحث عن رواته من حيث العدالة والضبط ، كما وضع ذلك الحافظ ابن حجر في النزهة حيث قال : « وإنما أبهت شروط التواتر في الأصل - أي النخبة - لأنه على هذه الكيفية ليس من مباحث الإسناد ، إذ علم الإسناد يُبحث فيه عن صحة الحديث أو ضعفه ، ليعمل به أو يترك من حيث صفات الرجال ، وصيغ الأداء ، والمتواتر لا يبحث عن رجاله ، بل يجب العمل به من غير بحث » . النزهة (ص ٦٠) .

(٦) سبقت العبارة بتمامها في (ص ٤٢٧) عند كلام الحافظ عن صنيع الخطيب .

(٧) هو : القاضي أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر بن قاسم البصري ، ثم البغدادي ، ابن الباقلاني ، صاحب التصانيف ، وكان يضرب المثل بفهمه وذكائه (٤٠٢هـ) .

قال فيه الذهبي : « كان ثقة إماماً بارعاً ، صنف في الرد على الرافضة والمعتزلة ، والخوارج والجهمية والكرامية ، وانتصر لطريقة أبي الحسن الأشعري ، وقد يخالفه في مضائق ، فإنه من نظرائه ، وقد أخذ علم النظر عن أصحابه » .

وغيره من التنكيت عليها .^(١)

وعبارة ابن الصلاح ساقها الشيخ في « النكت » وذكر ما يحتاج إليه .^(٢)
قوله : (ذكره الحاكم)^(٣) لم يبين أنهم ذكروه على طريق المحدثين أو
الأصوليون .

وقد تبين لك من كلام « النكت » المراد^(٤) ، وابن حزم بعده في الأصوليين أولى
من عده في المحدثين ، فذكره مع الحاكم وابن عبد البر جيد .
قوله : (أعياء تطلبه)^(٥) قال شيخنا : « قوله هذا بناءً على إيجابه اعتبار

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٣٧٩/٥)، الباب (١١٢/١)، وفيات الأعيان (٢٦٩/٤)، السير
(١٩٠/١٧)، مرآة الجنان (٦/٣)، الشذرات (١٦٨/٣) .

(١) انظر : النكت على ابن الصلاح (٣٧٣/١) فإنه ذكر نحو هذا الكلام .

(٢) تقدم ذكر كلام ابن الصلاح وتنكيت العراقي عليه (ص ٤٠٢) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢٧٥/٢) قال العراقي : « قلت : قد ذكره الحاكم وابن حزم وابن عبد البر
وهو الخبر الذي ينقله عدد يحصل العلم بصدقهم ضرورة ، وعبر عنه غير واحد بقوله عدد يستحيل
تواطؤهم على الكذب ، ولا بد من وجود ذلك في رواته من أوله إلى منتهاه » .

(٤) سبق في ص (٤٠٢) .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢٧٥/٢) حكاه العراقي عن ابن الصلاح حيث قال : « ومن سئل عن
إبراز مثال لذلك - أي المتواتر - أعياء تطلبه » . المقدمة (ص ٤٥٤) .

قال الحافظ ابن حجر : « ذكر ابن الصلاح أن مثال المتواتر على التفسير المتقدم يعز وجوده ، إلا أن
يدعى ذلك في حديث : من كذب علي متعمداً ، فليتبوأ مقعده من النار ، وما ادعاه من العزة
ممنوع ، وكذا ما ادعاه غيره من العدم ، لأن ذلك نشأ عن قلة الاطلاع على كثرة الطرق ، وأحوال
الرجال ، وصفاتهم المقتضية لإبعاد العادة أن يتواطؤوا على كذب أو يحصل منهم اتفاقاً » ، ثم قال :
« ومن أحسن ما يقرر به كون المتواتر موجوداً وجوداً كثرةً في الأحاديث ، أن الكتب المشهورة
المتداولة بأيدي أهل العلم شرقاً وغرباً المقطوع عندهم بصحة نسبتها إلى مصنفها إذا اجتمعت على
إخراج حديث وتعددت طرقه تعدداً تحيل العادة تطاؤهم على الكذب إلى آخر الشروط ، أفاد العلم

الإسناد منّا إلى النبي ﷺ وسدّه باب التصحيح في هذا الزمان .

كذلك لأجل طول الأسانيد وتعذر الاطلاع على التراجم حق الاطلاع ، وهذا
غير مُسلّم في الكتب المشهورة النسبة إلى مصنفيهـا المشهورين ، فإن شهرتها أغنت
عن اعتبار السند منّا إليهم .

ومتى نظرنا إلى الأحاديث باعتبار أسانيدهم فقط ولم نلتفت إلى خصوص
الإسناد الموصل لنا إلى ذلك الكتاب ، وُجد التواتر فيها بكثرة ، فقال ^(١) :

قوله : (ومن سئل عن إبراز مثال لذلك فيما يروى من الحديث أعياه تطلبه ،
وحديث : « إنما الأعمال بالنيات » ليس من ذلك بسبيل ، وإن نقله عدد التواتر
وزيادة ؛ لأن ذلك طرأ عليه في وسط إسناده ولم يوجد في أوائله على ما سبق
ذكره ، نعم حديث ...) .^(٢)

اليقيني بصحته إلى قائله ، ومثل ذلك في الكتب المشهورة كثير » . النزهة (ص ٦١ ، ٦٢) .
وتعقبه البقاعي كما ذكر المناوي في اليواقيت والدرر (١/ ١٤٤) فقال : « كلام المصنف فاسد من أصله لأن قلة الاطلاع ليست علة لإمتناع دعواهم ، وإنما هو علة لوقوعهم فيما ادعوه ، وصواب العبارة أن يقول : إنما صدرت هذه الدعوى ، ممن صدرت منه لأن ذلك نشأ ... إلى آخره على أنه نشأ عن الغفلة عن أنه لا يحتاج إلى إسناد خاص في نسبة الكتب المشهورة إلى مصنفها الذي سيذكره ، وأن ذلك ثبت بالتواتر وإما قلة الاطلاع على كثرة الطرق من المصنفين » . انتهى

(١) هكذا في الأصل .

(٢) تنمة كلام ابن الصلاح : « نعم حديث : من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار نراه مثلاً لذلك ، فإنه نقله من الصحابة رضي الله عنهم العدد الجهم ، وهو في الصحيحين مروى عن جماعة منهم ، وذكره أبو بكر البزار الحافظ الجليل في مسنده أنه رواه عن رسول الله ﷺ اثنان وستون نفساً من الصحابة وفيهم العشرة المشهود لهم بالجنة ، قال : وليس لهم في الدنيا حديث اجتمع على روايته العشرة غيره ، ولا يعرف حديث يروى عن أكثر من ستين نفساً من الصحابة عن رسول الله ﷺ إلا هذا الحديث الواحد » .

ثم ذكر بقية كلامه كما في الشرح سواء إلى أن قال ^(١) : « وفيه أمور :
الأول : أنه قد اعترض عليه بأن حديث الأعمال ذكر ابن منده أن جماعة من
الصحابة روه ^(٢) فبلغوا العشرين .

قلت ^(٣) : لم يبلغ بهم ابن منده هذا العدد ، وإنما بلغ بهم ثمانية عشر فقط ،
فذكر مجرد أسمائهم من غير رواية لشيء منها ، ولا عزو لمن رواه ، وليس هو أبا
عبد الله محمد بن إسحاق بن منده ^(٤) ، وإنما هو أبو القاسم عبد الرحمن ^(٥) ، ذكر
ذلك في كتاب له سماه : « المستخرج من كتب الناس للذكر » ^(٦) ، فقال : « ومن

قلت - أي ابن الصلاح - : « وبلغ بهم بعض أهل الحديث أكثر من هذا العدد ، وفي بعض ذلك عدد
التواتر ، ثم لم يزل عدد رواته في ازدياد وهلم جر ، على التوالي والاستمرار ، والله أعلم » .
وسياي مزيد إيضاح في (ص ٤٢٥-٤٢٨) .

انظر : المقدمة (ص ٤٥٤-٤٥٥) ، التقييد والإيضاح (ص ٢٥٠) .

(١) القائل هو العراقي رحمه الله .

(٢) في الأصل : « يرووه » ، والتصويب من التقييد والإيضاح .

(٣) أي العراقي .

(٤) مقدمة ترجمته .

(٥) هكذا في الأصل ، وفي التقييد والإيضاح : « وإنما هو ابنه أبو القاسم عبد الرحمن » بزيادة ابنه ،
وقد تقدمت ترجمته .

(٦) انظر : شرح التبصرة (٢/٢٧٦) ، كشف الظنون (٢/١٦٧) وهدية العارفين (٥/٥١٧) ، وقد أفاد
المباركفوري أن منه نسخة مصححة من الحافظ ابن حجر ، مكتوبة بخط عمر بن يحيى المصري ،
موجودة في الخزانة الجرمنية ، وذكر واضعوا الفهرس الشامل قسم الحديث وعلومه ورجاله أنه يوجد
منه نسخة خطية بكارل ماركس/لايزج. ٤ [٨] .

انظر : الفهرس الشامل (٣/١٤٣٦) بعنوان المستخرج في الحديث . ومعجم المصنفات الواردة في فتح
الباري (٣٦٦) .

قلت : وقد قال الذهبي عن مؤلفات أبي القاسم ابن منده : « وهو في تواليفه حاطب ليل ، يروي

==

رواه عن رسول الله ﷺ غير عمر بن الخطاب ﷺ : علي بن أبي طالب ، وسعد بن أبي وقاص ، وأبو سعيد / الخدري ، وعبد الله بن مسعود ، وعبد الله بن عمر ،
 عبد الله بن عباس ، وأنس بن مالك ، وأبو هريرة ، ومعاوية بن أبي سفيان ،
 وعتبة بن عبد السلمي ، وهلال بن سويد ، وعبادة بن الصامت ، وجابر بن عبد الله ، وعقبة بن عامر ، وأبو ذر الغفاري ، وعتبة بن النُّدَر^(١) ، وعتبة بن مسلم رضي الله عنهم . هكذا عد سبعة عشرة غير عمر ﷺ .

قلت^(٢) : وفي المذكورين اثنان ليست لهما صحبة^(٣) وهما : هلال بن سويد^(٤) وعتبة بن مسلم^(٥) ، وقد ذكرهما ابن حبان في ثقات التابعين^(٦) ، فبقي منهم خمسة عشر غير عمر ﷺ .

وبلغني أن الحافظ أبا الحجاج المزني سئل عن كلام ابن منده (هذا)^(٧) فأنكره

الغث والسمين ، وينظم رديء الخرز مع الدر الثمين . السير (٣٥٤/١٨) .

(١) بضم النون وتشديد الدال المفتوحة ، صحابي شهد فتح مصر (ت ٨٤هـ) .

انظر : التقريب (٤٤٤٣) ، والإصابة (٤٤٩/٢) .

(٢) أي العراقي .

(٣) انظر : موافقة الخير الخير (٢٤٩/٢) .

(٤) هو : هلال بن سويد الأحمري ، أبو المعلى ، ذكره البخاري في التاريخ الكبير (٢٠٨/٨) ، وابن أبي

حاتم في الجرح (٧٤/٩) ، والعنيلي في الضعفاء (٣٤٦/٤) ، وابن حبان في الثقات (٥٠٥/٥) ، وابن

عدي في الكامل (١٢٢/٧) ، والذهبي في الميزان (٣١٤/٤) ، وابن حجر في اللسان (٢٠١/٦) .

(٥) هو : عتبة بن مسلم المديني ، وهو ابن أبي عتبة التيمي مولاهم ، ثقة ، من السادسة . خ . م . د . ق .

التقريب (٤٤٤٢) .

(٦) انظر : الثقات لابن حبان (٢٦٩/٧) ترجمة عتبة بن مسلم .

(٧) في الأصل : « هكذا » ، والتصويب من التقييد والإيضاح .

واستبعده .^(١)

وقد تبعت أحاديث المذكورين فوجدت أكثرها في مطلق النية لا بلفظ : « إنما الأعمال » وفيها ما هو بهذا اللفظ .

وقد رأيت عزوها لمن خرّجها لتستفاد .

فحديث علي بن أبي طالب عليه السلام رواه ابن الأشعث^(٢) في « سننه » ، والحافظ أبو بكر بن ياسر الجياني^(٣) في « الأربعين العلوية » من طريق أهل البيت بلفظ : « الأعمال بالنية » ، وفي إسناده من لا يعرف .^(٤)

وحديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه ، كأنه أراد به قوله ﷺ لسعد : « إنك لن تنفق نفقة تبتغي بها وجه الله إلا أجرت فيها » الحديث ، رواه الأئمة الستة .^(٥)

(١) قال الحافظ ابن حجر في موافقة الخير الخير (٢/٢٤٥) : « قرأت بخط الحافظ عماد الدين بن كثير أنه سأل الحافظ المزي : فذكره » .

وانظر : منتهى الآمال (ص ٢٧) .

(٢) لم أقف عليه ، وقد سبق أن ذكرت في (ص ٣٨٥) أن الحافظ ذكر في موافقة الخير الخير (٢ / ٢٤٤ - ٢٤٦) أن حديث علي رواه أبو علي بن الأشعث .

(٣) هكذا في الأصل ، وفي التقييد : « الحافظ أبو بكر محمد بن ياسر الجياني » مات سنة (٥٦٣هـ) . انظر ترجمته في : السير (٢٠/٥٠٩) ، العبر (٣/٤١) ، الوافي بالوفيات (٤/١٦٣) ، طبقات السبكي (٦/١٥٣) ، نفح الطيب (٢/١٥٧) ، الشذرات (٤/٢١٠) .

(٤) قال العراقي في طرح الشريب (٢/٤) : « إسناده ضعيف » .

وقال الحافظ ابن حجر في موافقة الخير الخير (٢/٢٤٦) : « وهو واه جداً » .

(٥) أخرجه البخاري في الإيمان - باب ما جاء إن الأعمال بالنية (١/١٦٥ [٥٦]) بنفس اللفظ ، وفي الوصايا - باب الوصية بالثلث (٥/٤٣٤ [٢٧٤٤]) وأيضاً في باب أن يترك ورثته أغنياء خير من أن يتكفروا الناس (٥/٤٢٧ [٢٧٤٢]) وفي مناقب الأنصار - باب قول النبي ﷺ : « اللهم أمض لأصحابي هجرتهم » (٧/٣١٦ [٣٩٦٣]) ، وفي المرضى - باب من رخص للمريض أن يقول : إني رجوع (١٠/١٢٨ [٥٦٦٨]) ، وفي النفقات - باب فضل النفقة على الأهل (٩/٤٠٧ [٥٣٥٤])

وحديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه رواه الدارقطني في « غرائب حديث مالك » ،
والخطابي في « معالم السنن » ^(١) بلفظ حديث عمر رضي الله عنه . ^(٢)

وفي المرضى - باب وضع اليد على المريض (١٠/١٢٥ [٥٦٥٩]) ، وفي الدعوات - باب الدعاء
برفع الرءاء والوجع (١١/١٨٣ [٦٣٧٣]) .

ومسلم في الوصية - باب الوصية بالثلث (١١/٧٩ [٤١٨٦، ٤١٨٥]) .

وأبو داود في الوصايا - باب ما جاء في مالا يجوز للموصي في ماله (٣/٢٨٤ [٢٨٦٤]) .

والترمذي في الوصايا - باب ما جاء في الوصية بالثلث (٤/٣٧٤ [٢١١٦]) .

والنسائي في الوصايا - باب الوصية بالثلث (٦/٢٤١-٢٤٣) .

وابن ماجه في الوصايا - باب الوصية بالثلث (٢/٩٠٣ [٢٧٠٨]) .

وأحمد (١/١٧٦، ١٧٩، ١٧٢، ١٨٤، ١٦٨، ١٧١، ١٧٣، ١٧٤)، والحميدي (١/٣٦ [٦٦]) ،

وابن سعد في الطبقات (٣/١٤٤)، وابن الجارود رقم [٩٤٧]، وعبد الرزاق (٩/٦٤ وما بعدها

[١٦٣٥٧، ١٦٣٥٨، ١٦٣٥٩، ١٦٣٦٠]، والطيالسي رقم [١٩٥] .

والطحاوي في شرح معاني الآثار (٤/٣٧٩)، وأبو يعلى في مسنده (١/٣٤٤ [٧٢٦، ٧٤٣]) ، وابن

حبان في صحيحه (١٠/٦٠ [٤٢٤٩]) والبيهقي في سننه (٦/٢٦٨-٢٦٩)، كلهم من طرق بالفاظ

بعضها مطولاً وبعضها مختصراً عن عامر بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه به .

(١) لم أقف عليه في النسخة المطبوعة .

(٢) وأخرجه أيضاً ابن أبي حاتم في العلل (١/١٣١)، وأبو نعيم في الحلية (٨/٤٢)، والقضاعي في مسند

الشهاب (٢/١٩٦ [١١٧٣]) ، والخليلي في الإرشاد (١/٢٣٣ [٢٨]) ، والحافظ في موافقة الخبر

الخبر (٢/٢٤٧ مجلس رقم [١٨٣]) كلهم من طرق عن مالك عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار

عنه به .

قال الحافظ رحمه الله : « هذا حديث غريب من هذا الوجه ، أخرجه الدارقطني في غرائب مالك عن

محمد بن مخلد عن إبراهيم بن محمد بن مروان بن هشام » . وقال : « تفرد به عبد المجيد عن مالك ،

ولم يروه عن عبد المجيد إلا إبراهيم بن محمد العتيق ونوح بن حبيب وساقه من رواية نوح أيضاً .

وقد وقع لي من وجه ثالث أخرجه الحاكم في تاريخ نيسابور من رواية علي بن الحسن الذهلي عن

عبد المجيد ، وعبد المجيد وثقه أحمد وابن معين والنسائي ، وتكلم فيه أبو حاتم والدارقطني ، قيل : هذا

مما أخطأ فيه علي مالك ، والمخفوف عن مالك عن يحيى بن سعيد بالسند المعروف المتقدم » .

وحديث ابن مسعود رضي الله عنه رواه الطبراني في « المعجم الكبير » ^(١) في قصة مهاجر أم قيس ، وهو حديث غريب ورجاله ثقات .
ولأحمد في « مسنده » من حديثه ^(٢) : « أن أكثر شهداء أمتي لأصحاب القُرُش ، ورب قتيل بين الصفين والله أعلم بنيته » . ^(٣)
وحديث ابن عباس رضي الله عنهما اتفق عليه الشيخان بلفظ : « لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية » . ^(٤)

وقال ابن أبي حاتم : سئل أبي عن حديث رواه نوح ... إلخ فذكره....، فقال أبي : هذا حديث باطل ، لا أصل له ، إنما هو مالك ، عن يحيى بن سعيد عن محمد بن إبراهيم التيمي ، عن علقمة بن وقاص ، عن عمر ، عن النبي ﷺ .

(١) المعجم الكبير للطبراني (١٠٣/٩) [٨٥٤٠] ، قال : « ثنا محمد بن علي الصائغ ثنا سعيد بن منصور ثنا أبو معاوية عن الأعمش عن شقيق قال : قال عبد الله : من هاجر يتبغي شيئاً فهو له ، قال : هاجر رجل ليتزوج امرأة يقال لها : أم قيس ، وكان يسمى مهاجر أم قيس » .
قال الهيثمي في مجمع الزوائد (١٠١/٢) : « ورجاله رجال الصحيح » .

(٢) في الأصل : « حديث » ، والتصويب من التقييد والايضاح .

(٣) أخرجه أحمد في المسند (٣٩٧/١) من طريق حسن بن موسى ثنا ابن لهيعة عن خالد بن أبي يزيد عن سعيد بن أبي هلال عن إبراهيم بن عبيد بن رفاعة أن أبا محمد أخبره وكان من أصحاب ابن مسعود فذكره .

قلت : وفي سنده ابن لهيعة والكلام فيه مشهور وقد تقدم ، وقد ضعف الشيخ الألباني هذا الحديث .
انظر : ضعيف الجامع الصغير رقم [١٤٠٤] .

(٤) أخرجه البخاري في جزاء الصيد - باب لا يحل القتال بمكة (١٨٣٤/٤) ، وفي الجهاد - باب فضل الجهاد (٢٧٨٣/٦) ، وباب وجوب النفير (٢٨٢٥/٦) ، وباب لا هجرة بعد الفتح (٣٠٧٧/٦) .

ومسلم في الحج - باب تحريم مكة وصيدها... (٣٢٨٩/٩) ، وفي الإمارة - باب المبايعة بعد فتح مكة (٤٨٠٣/١٣) .

وأبو داود في الجهاد - باب الهجرة هل انقطعت (٢٤٨٠/٣) .

وحديث أنس بن مالك رواه البيهقي في «سننه» / بلفظ : « لا عمل لمن لا نية له »^(١) وفي إسناده من لم يُسَم .

وقد رواه ابن عساكر في جزء من «أماليه» بلفظ حديث عمر من رواية يحيى ابن سعيد عن محمد بن إبراهيم عن أنس رضي الله عنه وقال : « غريب جداً ، والمخفوظ حديث عمر رضي الله عنه » .^(٢)

ورؤينا في «مسند الشهاب» للقضاعي من حديث أنس رضي الله عنه : « نية المؤمن خير من عمله » .^(٣)

والترمذي في السير - باب ما جاء في الهجرة (١٢٦/٤) [١٥٩٠] .
والنسائي في الجهاد - باب ذكر الاختلاف في انقطاع الهجرة (١٤٦/٧) ، وأحمد (٢٢٦/١) و٢٦٦
و٣١٥ - ٣١٦ و ٣٥٥ ، وعبد الرزاق (٣٠٩/٥) [٩٧١٣] ، والدارمي (٣١٢/٢) [٢٥١٢] ، ابن
الجارود (ص ٢٥٧ رقم [١٠٣٠]) ، والطبراني في الكبير (٣٠/١١) [١٠٩٤٤] ، والقضاعي في مسند
الشهاب (٤١/١) [٨٤٤] ، والبيهقي (١٦/٩ و ١٩٥/٥) ، والبغوي (٢٩٤/٧) [٢٠٠٣] ، من طرق عن
منصور عن مجاهد عن طارق عن ابن عباس .
وأخرجه ابن حبان في صحيحه (٤٥٢/١٠) [٤٥٩٢] ، والقضاعي في مسند الشهاب (٤٢/١) [٨٤٦]
من طرق عن الوليد بن مسلم ثنا سفيان عن الأعمش عن أبي صالح عن ابن عباس .
(١) رواه البيهقي في السنن الكبرى (٤١/١) من طريق عبد الله بن المثني قال : حدثني بعض أهل بيتي
عن أنس أن رجلاً من الأنصار من بني عمرو بن عوف قال : « يا رسول الله ﷺ إنك رغبتنا في
السواك فهل دون ذلك من شيء ، قال : إصبعك سواك عند وضوئك ثم بها على أسنانك إنه لا
عمل لمن لا نية له ولا أجر لمن لا حسبة له » . وقال عنه : ضعيف .
(٢) انظر : طرح الشريب (٤/٢) .

قال الحافظ ابن حجر في موافقة الخير الخیر (٢٤٦/٢) : في سنده ضعف .
(٣) أخرجه القضاعي في مسند الشهاب (١١٩/١) [١٤٧] ، والبيهقي في الشعب من طريق يوسف بن
عطية عن ثابت عن أنس قال كان رسول الله ﷺ يقول : « نية المؤمن أبلغ من عمله » ، واللفظ
للقضاعي .

- وحديث^(١) أبي هريرة رضي الله عنه : « إنما يبعث الناس على نياتهم » .^(٢)
- وحديث معاوية رضي الله عنه رواه ابن ماجه بلفظ : « إنما الأعمال كالوعاء إذا طاب أسفله طاب أعلاه » .^(٣)
- وحديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه رواه النسائي بلفظ : « من غزا في سبيل الله وهو لا ينوي إلا عقلاً فله ما نوى » .^(٤)

وفي سنده يوسف بن عطية : متروك .

وقال البيهقي بعد أن أورد هذا الحديث : « إسناده ضعيف » .

ورواه كذلك أبو الشيخ في الأمثال ح (٥٢) مرسلًا ، وحكم عليه الحافظ ابن حجر في الفتح (٤ / ٢١٩) بالضعف .

(١) هكذا في الأصل ، وفي التقييد والإيضاح : « ولا بن ماجه من حديث أبي هريرة ... » الخ .

(٢) أخرجه ابن ماجه في كتاب الزهد - باب النية (١٤١٤/٢) [٤٢٢٩] من طريق أحمد بن سنان ومحمد

ابن يحيى قالا : ثنا يزيد بن هارون عن شريك ، عن ليث ، عن طاووس ، عن أبي هريرة به .

قال في الزوائد : « في إسناده ليث بن سليم وهو ضعيف ، ويشهد له حديث جابر وقد رواه مسلم » .

وقال العراقي : « رواه الرشيد العطار في بعض تخاريجهم وهو وهم أيضاً » . طرح الترتيب (٤/٢) ،

ورواه الإمام أحمد في المسند (٣٩٢/٢) بدون لفظة : « إنما » .

وقال الحافظ ابن حجر : « أخرجه الرشيد العطار في فوائده بسند ضعيف » .

موافقة الخبر الخير (٢/٢٤٦) .

(٣) أخرجه ابن ماجه في الزهد - باب التوقي على العمل (١٤٠٤/٢) [٤١٩٩] ، وأحمد (٩٤/٤) ، وابن

المبارك في الزهد (٥٩٦) ، والطبراني في الكبير (٣٨٦/١٩) [٨٦٦] ، وفي مسند الشاميين

(٣٤٩/١) [٦٠٦] ، (٣٥١/١) [٦٠٨] ، والقضاعي في مسند الشهاب (١٩٧/٢) [١١٧٥] ،

والرامهرمزي في الأمثال (٥٩) ، وابن حبان في صحيحه (٥١/٢) [٣٣٩] كلهم من طرق وبألفاظ

عن ابن جابر عن أبي عبدربه قال : سمعت معاوية فذكره .

(٤) أخرجه النسائي في كتاب الجهاد - باب من غزا في سبيل الله ولم ينو من غزائه إلا عقلاً

(٢٥٠، ٢٤/٦) ، وأحمد (٣١٥/٥ ، ٣٢٠ ، ٣٢٩) ، والدارمي (٢٧٤/٢) [٢٤١٦] مرسلًا ، وابن حبان

في صحيحه (٤٩٥/١٠) [٤٦٣٨] ، والحاكم في المستدرک (١٢٠/٢) ، والبيهقي (٣٣١/٦) .

وحديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما رواه ابن ماجه بلفظ : « يحشر الناس على نياتهم » .^(١)

وحديث عقبة بن عامر رضي الله عنه رواه أصحاب السنن بلفظ : « إن الله يدخل بالسهم الواحد ثلاثة الجنة » ، فذكره وفيه : « وصانعه يحتسب في صنعه (الخبر) ^(٢) » .^(٣)

كلهم من طرق عن حماد بن سلمة ، عن جبلة بن عطية ، عن يحيى بن الوليد بن عباد بن الصامت ، عن جده به إلا الدارمي فإنه أرسله .

قلت : ورجاله ثقات غير يحيى بن الوليد فلم يوثقه إلا ابن حبان (٥٢٣/٥) ، ولم يرو عنه غير جبلة ابن عطية ، وقال ابن القطان فيه : « مجهول » .

وقال الحاكم : « هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه » .

(١) رواه ابن ماجه في الزهد - باب النية (٢/٤١٤ [٤٢٣٠]) عن زهير بن محمد أنا زكريا بن عدي ، أنا شريك عن الأعمش عن أبي سفيان عن جابر به .

انظر : صحيح سنن ابن ماجه (٢/٤١٤ [٣٤٠٨]) .

وأخرجه مسلم في الجنة ونعيمها - باب الأمر بحسن الظن بالله تعالى عند الموت (١٧ / ٢٠٦ [٧١٦١]) من طريق الأعمش بنفس الإسناد المتقدم بلفظ : « يبعث كل عبد على ما مات عليه » .

(٢) في الأصل : « الأجر » ، والتصويب من كتب التخريج .

(٣) أخرجه الترمذي في فضائل الجهاد - باب ما جاء في فضل الرمي في سبيل الله (٤/١٦٣٧ [١٦٣٧]) ، وابن ماجه في الجهاد - باب الرمي في سبيل الله (٢/٩٤٠ [٢٨١١]) ، الطيالسي (١٠٠٦) ، وأحمد

(٤/١٤٤ ، ١٤٨) ، والدارمي (٢/٢٦٩ [٢٤٠٥]) ، وابن أبي شيبة (٤/٢٢٩) ، والفسري في المعرفة والتاريخ (٢/٥٠٢) ، والطبراني في الكبير (١٧/٣٤١ [٩٤٠-٩٤١]) ، والبيهقي (١٠/١٣) ، وابن

المقريء في الأربعين في الجهاد (٧٩) رقم [٣٥] ، وابن عساكر في تاريخه (ص ٥٧١) في ترجمة عبد الله

ابن زيد ، كلهم من طرق عن هشام عن يحيى بن أبي كثير عن أبي سلام - وهو ممتور - عن عبد الله بن زيد الأزرق عن عقبة بن عامر مرفوعاً به .

وأخرجه أيضاً أبو داود في الجهاد - باب في الرمي (٣/٢٨ [٢٥١٣]) ، والنسائي في الجهاد - باب ثواب من رمى في سبيل الله (٦/٢٨) ، وفي الخيل - باب تأديب الرجل فرسه (٦/٢٢٢، ٢٢٣) ،

وحديث أبي ذر رضي الله عنه رواه النسائي بلفظ : « من أتى فراشه وهو ينوي أن يقوم يصلي من الليل فغلبته عينه حتى يصبح كتب له ما نوى » ^(١).

وابن أبي شيبة (٢١٥/٤)، وأحمد (١٤٦/٤، ١٤٨)، والفسوي (٥٠١/٢)، وابن الجارود ([١٠٦٢]) والطبراني في الكبير (١٧/٣٤٢ [٩٤٢])، والحاكم (١٠٤/٢)، وعنه البيهقي في سننه (١٣/١٥)، والخطيب في موضح أرواهم الجمع والتفريق (١١٣/١)، وابن عساكر في تاريخه (ص ٥٧٢)، والمزي في تهذيب الكمال (٧٥/٨) تحقيق بشار) كلهم من طرق عن عبد الرحمن بن يزيد بن جابر قال : حدثني أبو سلام الدمشقي عن خالد بن زيد عن عقبة بن عامر به . قلت : وقد أعل هذا الحديث بالاضطراب كما ذكره العراقي في تخريج الإحياء (٢٥٢/٢)، فقد رواه عبد الرحمن بن يزيد بن جابر عن أبي سلام عن خالد بن زيد عن عقبة بن عامر به . وخالفه يحيى بن أبي كثير فقال حدثنا أبو سلام عبد الله الأزرق عن عقبة بن عامر به . وقال الترمذي : « حديث حسن » .

وقال الحاكم : « صحيح الإسناد » ، ووافقه الذهبي . وقال الشيخ الألباني : « كأنهم - أي الترمذي والحاكم والذهبي - لم يقفوا على هذا الإضطراب الذي نبه عليه الحافظ العراقي رحمه الله » . ثم قال : « وأيضاً فإن له علة أخرى وهي جهالة خالد بن زيد وعبد الله بن الأزرق وهو ابن زيد بن الأزرق ، فسواء كانت الرواية عن هذا أو ذاك فهي معلولة للجهالة ، نعم ذكر الحاكم للحديث شاهداً من حديث أبي هريرة وقال : إنه صحيح على شرط مسلم ، فتعقبه الذهبي بأن فيه سويد بن عبد العزيز وهو معزوك » . انظر : فقه السيرة (٢٢١) .

(١) هكذا في الأصل ، وفي المطبوع زيادة لفظ : « الحديث » . والحديث أخرجه النسائي في قيام الليل وتطوع النهار - باب من أتى فراشه وهو ينوي القيام فنام (٢٥٨/٣) من طريق سويد بن نصر حدثنا عبد الله عن سفيان الثوري عن عبدة قال : سمعت سويد ابن غفلة عن أبي ذر موقوفاً . ورواه ابن حبان في صحيحه (٢٥٨٨ [٣٢٣/٦]) من حديث أبي ذر أو أبي الدرداء على الشك مرفوعاً وأخرجه عبد الرزاق (٥٠٠/٢ [٤٢٢٤]) من طريق الثوري عن عبدة عن سويد عن أبي الدرداء أو أبي ذر موقوفاً .

قلت ^(١) : وفي الباب أيضاً مما لم يذكره ابن منده عن أبي الدرداء ، وسهل بن سعد ، والنواس بن سمعان ، وأبي موسى الأشعري ، وصهيب بن سنان ، وأبي أمامة الباهلي ، وزيد بن ثابت ، ورافع بن خديج ، وصفوان بن أمية ، وغزية بن الحارث ، أو الحارث بن غزية ^(٢) ، وعائشة ، وأم سلمة ، وأم حبيبة ، وصفية بنت حيي رضي الله عنهم أجمعين .

فحديث أبي الدرداء رضي الله عنه رواه النسائي وابن ماجه بلفظ حديث أبي ذر المتقدم ذكره . ^(٣)

وحديث سهل بن سعد رواه الطبراني في « المعجم الكبير » بلفظ : « نية المؤمن

(١) أي العراقي .

(٢) هكذا على الشك من العراقي وقد خرج حديث غزية بن الحارث وسيأتي ، وقد وقفت على حديث الحارث بن غزية وسيأتي ذكره في الحاشية المتممة لتخريج الأحاديث الواردة في مطلق النية .

(٣) رواه النسائي في قيام الليل - باب من أتى فراشه وهو ينوي القيام فنام (٢٥٨/٣) ، وابن ماجه في الصلاة - باب ما جاء فيمن نام عن حزبه من الليل (٤٢٦/١) ، والبيهقي في سننه (١٥/٣) ، من طرق عن حبيب بن أبي ثابت عن عبدة بن أبي لبابة عن سويد بن غفلة عن أبي الدرداء يبلغ به النبي ﷺ .

وأخرجه ابن حبان في صحيحه (٣٢٣/٦) من طريق شعبة عن عبدة بن أبي لبابة عن سويد بن غفلة أنه عاد رز بن حبيش في مرضه فقال قال أبو ذر أو أبو الدرداء - شك شعبة - قال رسول الله ﷺ .

وأخرجه عبدالرزاق (٥٠٠/٢) [٤٢٢٤] عن الثوري عن عبدة عن سويد عن أبي الدرداء أو أبي ذر ، موقوفاً .

وأخرجه النسائي في قيام الليل - باب من أتى فراشه وهو ينوي قيام الليل فنام (٢٥٨/٣) من طريق الثوري بنفس الإسناد المتقدم عن أبي ذر وأبي الدرداء موقوفاً .

وأخرجه البيهقي (١٥/٣) من طريق معاوية بن عمرو ، عن زائدة ، عن الأعمش ، عن حبيب بن أبي ثابت عن عبدة ، عن سويد ، عن أبي الدرداء من قوله .

- خير من عمله ، وعمل المنافق خير من نيته ، وكل يعمل على نيته .^(١)
- وحديث النواس بن سمعان رضي الله عنه رواه الطبراني أيضاً بلفظ : « نية المؤمن خير من عمله » .^(٢)
- وحديث أبي موسى رضي الله عنه رواه أبو منصور / الديلمي^(٣) في « مسند الفردوس »^(٤) بهذا اللفظ .^(٥)

(١) رواه الطبراني في المعجم الكبير (٢٢٨/٦) [٥٩٤٢] ورجاله موثقون إلا حاتم بن عباد بن دينار . قال الهيثمي في الجمع (٦١/١) و(١٠٩/١) : « وفيه حاتم بن عباد بن دينار ولم أعرفه ، وبقية رجاله ثقات » .

ورواه الخطيب في التاريخ (٢٣٧/٩) وليس في سنده حاتم بن عباد . وقال العراقي في تخريج أحاديث الإحياء (٣٨٦/٤) : « أخرجه الطبراني من حديث سهل بن سعد ومن حديث النواس بن سمعان وكلاهما ضعيف » .

(٢) حديث النواس ليس موجود في القسم المطبوع . قلت : وقد ضعفه الحافظ العراقي كما تقدم في التعليق على حديث سهل بن سعد . (٣) هو : المحدث المفيد شهردار بن شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسره أبو منصور ابن الحافظ المورخ أبي شجاع الديلمي الهمداني ، من ذرية الضحاك بن فيروز الديلمي رضي الله عنه (ت ٥٥٨هـ) . انظر ترجمته في : طبقات الشافعية لابن الصلاح (٤٨٤/١) ، السير (٣٧٥/٢٠) ، الشذرات (١٨٢/٤) .

(٤) قال السمعاني : « وكان - أي أبو منصور - يجمع أسانيد كتاب الفردوس لوالده ، ورتب ذلك ترتيباً حسناً عجباً ، ثم رأيت الكتاب بمرو سنة ست وخمسين في ثلاث مجلدات ضخمة وقد فرغ منه ، وهذبه ، ونقحه » .

قلت : ويوجد منه قطعة مخطوطة بالجامعة الإسلامية تحت رقم (٣١١٥) مصور وضعت تحت عنوان تسديد القوس لابن حجر وهو خطأ .

(٥) انظر الحديث في : الفردوس (١٨٦/٤) [٦٨٤٣] . قلت : قال السخاوي رحمه الله في المقاصد الحسنة (ص ٧٠١-٧٠٢) رقم [١٢٦٠] عن هذا الحديث : نية المؤمن أبلغ من عمله بعد أن ذكر أنه مروي عن أنس ، وسهل بن سعد الساعدي ، والنواس بن سمعان : « وهي وإن كانت ضعيفة فبمجموعها يتقوى الحديث » .

وحديث صهيب رضي الله عنه رواه الطبراني في « الكبير » بلفظ : « أيما رجل تزوج امرأة ... ^(١) فنوى أن لا يعطيها من ثمنه شيئاً مات يوم يموت وهو خائن » . ^(٢)

وحديث أبي أمامة رضي الله عنه رواه الطبراني في « الكبير » بلفظ : « من أذَّان ديناً وهو ينوي أن يؤديه أذاه الله عنه يوم القيامة ، ومن أذَّان ديناً وهو ينوي أن لا يؤديه الحديث . ^(٣)

(١) هكذا في الأصل ، ولفظ الحديث أتم كما هو في التقييد والإيضاح : « أيما رجل تزوج امرأة فنوى أن لا يعطيها من صداقها شيئاً مات يوم يموت وهو زان ، وأيما رجل اشترى من رجل بيعاً فنوى أن لا يعطيه من ثمنه شيئاً مات يوم يموت وهو خائن » .

(٢) أخرجه الطبراني في الكبير (٣٥/٨) [٧٣٠٢] من طريق علي بن عبد العزيز ثنا مسلم بن إبراهيم ثنا الحسن بن أبي جعفر ثنا عمرو بن دينار وكييل الزبير بن سفيان البصري أن بني صهيب قالوا لصهيب : يا أبانا إن أبناء أصحاب رسول الله ﷺ يحدثون عن آبائهم ... فذكر لهم الحديث . قال الهيثمي في الجمع (١٣١/٤) : « وعمرو بن دينار هذا متروك » .

وروى أحمد (٣٣٢/٤) ، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٤٥٥/٦) تهذيبه لابن بدران) وابن النجار والرافعي نحوه إلا أنهم قالوا : « وأيما رجل أذَّان ديناً » ، أخرجه أحمد من طريق هشيم أنا عبد الحميد بن جعفر عن الحسن بن محمد الأنصاري قال : حدثني رجل من النمر بن قاسط قال : سمعت صهيب فذكره ، وفي سنده راو لم يسم .

ورواه ابن ماجه في الصدقات - باب من أذَّان ديناً لم ينو قضاءه (٨٠٥/٢) [٢٤١٠] من طريق هشام بن عمار ثنا يوسف بن محمد بن صيفي بن صهيب : حدثني عبد الحميد بن زياد بن صيفي عن شعيب بن عمرو عن صهيب به .

وأخرجه أيضاً من طريق عبد الحميد بن زياد عن أبيه عن جده عن النبي ﷺ بنحوه ، مقتصرأ على قصة الدين دون ذكر الصداق وفي سنده اضطراب .

قال في الزوائد : « في إسناد يوسف بن محمد ، ذكره ابن حبان في الثقات ، وقال أبو حاتم : لا بأس به ، وقال البخاري : فيه نظر » .

(٣) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير (٢٤٣/٨) [٧٩٤٩] من طريق أبي مسلم الكشي ثنا حجاج بن المنهال ثنا حماد بن سلمة عن جعفر بن الزبير عن القاسم عن أبي أمامة به . قال الهيثمي في الجمع (١٣٢/٤) : « وفيه جعفر بن الزبير وهو كذاب » .

وحديث زيد بن ثابت ورافع بن خديج رضي الله عنهما رواه أحمد في «مسنده»^(١) في قصة لحديث أبي سعيد رضي الله عنه بحديث: «لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية» وقول مروان^(٢) له: كذبت، وعنده زيد بن ثابت ورافع بن خديج معه على السرير وأن أبا سعيد قال: لو شاء هذان لحدثاك، فقالا: صدق.

وحديث غزية بن الحارث رواه الطبراني في «الكبير» بلفظ: «لا هجرة بعد الفتح إنما هي ثلاث: الجهاد، والنية، والحشر»^(٣).

وحديث عائشة رضي الله عنها رواه مسلم في قصة الجيش الذي يخسف بهم وفيه يبعثهم الله على نياتهم^(٤).

وأخرجه الحاكم في المستدرک (٢٨/٢) [٢٢٠٦] وفي سننه بشر بن نعيم مزرك كما قاله الذهبي في التلخيص.

(١) المسند (٢٢/٣) و (١٨٧/٥).

(٢) هو: مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، أبو عبد الملك القرشي الأموي، وقيل يكنى أبا القاسم، وأبا الحكم (ت ٦٥هـ).

انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٢٤/٥)، نسب قريش (١٥٩)، طبقات خليفة (ت ١٩٨٤)، التاريخ الكبير (٣٦٨/٧)، الجرح والتعديل (٢٧١/٨)، الجمع بين رجال الصحيحين (٥٠١/٢)، السير (٤٧٦/٣)، تهذيب التهذيب (٩١/١٠)، الشذرات (٧٣/١).

(٣) أخرجه الطبراني في الكبير (٢٦٢/١٨) [٦٥٦] و [٦٥٧].

وقال الهيثمي في المجمع (٢٥٠/٥): «رواه الطبراني بإسناد ورجال أحدهما رجال الصحيح». قلت: وأخرجه أيضاً سعيد بن منصور في سننه (٢٣٥٣) [١٣٧/٢] بلفظ: «إنما هو الحشر والنية والجهاد» من طريق عبد الله بن وهب عن عمرو بن الحارث عن سعيد بن أبي هلال عن يزيد بن خُصيفة عن عبد الله بن رافع - وهو مولى أم سلمة - عن غزية بن الحارث به.

والبخاري في التاريخ (١٠٩/٧) [٤٩٠] من طريق الليث عن خالد بن يزيد عن سعيد بن أبي هلال بنفس طريق سعيد بن منصور المتقدم بلفظ: «لا هجرة بعد الفتح إنما هو الجهاد والنية».

(٤) رواه البخاري في كتاب البيوع - باب ما ذكر في الأسواق (٣٩٧/٤) [٢١١٨] من طريق محمد بن

وحديث أم سلمة رضي الله عنها رواه مسلم وأبو داود بلفظ : « يعيشون على نياتهم » .^(١)

وحديث أم حبيبة رضي الله عنها رواه الطبراني في « المعجم الأوسط » بلفظ : « ثم يبعث كل امرئ على نيته » .^(٢)

الصباح حديثنا إسماعيل بن زكريا عن محمد بن سراقه عن نافع بن جبير بن مطعم قال : حدثني عائشة فذكر نحو حديث مسلم وأحمد وفيه : « ثم يعيشون على نياتهم » .

ومسلم في الفتن - باب الخسف بالجيش الذي يوم البيت (٢١٥/١٨) [٧١٧٣]، وأحمد (١٠٥/٦)، من طرق عن القاسم بن الفضل عن محمد بن زياد عن عبد الله بن الزبير أن عائشة فذكر الحديث وفيه : « يعيشهم الله على نياتهم » .

(١) رواه مسلم في كتاب الفتن - باب الخسف بالجيش الذي يوم البيت (٢١٣/١٨) [٧١٦٩]، وأحمد (٢٩٠/٦)، وابن أبي شيبة (٤٦٠/٧) [٣٧٢١٩]، والطبراني في الكبير (٤٠٩/٢٣) [٩٨٤]، والحاكم في المستدرک (٤٧٥/٤) [٨٣٢١] كلهم من طرق عن جرير بن عبد العزيز بن رفيع عن عبيد الله بن القبطية قال : دخل الحارث بن أبي ربيعة، وعبد الله بن صفوان وأنا معهما على أم سلمة أم المؤمنين رضي الله عنها فسألاها عن الجيش الذي يخسف به فذكرت الحديث وفيه قالت أم سلمة : « فيكيف بمن يكون كارهاً ؟ قال : يخسف به معهم ولكنه يبعث يوم القيامة على نيته » . وأخرجه أبو داود في المهيدي - الباب الأول (٤٧٦/٤) [٤٢٨٩]، من طريق جرير عن عبد العزيز بن رفيع عن عبيد الله بن القبطية عن أم سلمة عن النبي ﷺ مختصراً .

وأخرجه الترمذي في الفتن - الباب (١٠) (٤٠٧/٤) [٢١٧١]، وابن ماجه في الفتن - باب جيش البيداء (١٣٥٠/٢) [٤٠٦٥] . من طرق عن سفيان بن عيينة عن محمد بن سوقة عن نافع بن جبير عن أم سلمة بنحوه ، وفيه : « فقالت أم سلمة : لعل فيهم المكره - قال - أي رسول الله ﷺ - إنهم يعيشون على نياتهم » .

قال الترمذي : « هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه » .

(٢) أخرجه الطبراني في المعجم الأوسط (٢٢٧/٥) [٤٠٤٢] من طريق علي قال ثنا عبد الرحمن بن مسلم الرازي ثنا سلمه بن الفضل، عن محمد بن اسحاق عن محمد التيمي عن أبي الجراح مولاً أم حبيبة رضي الله عنها .

وحديث صفية رضي الله عنها رواه ابن ماجه بلفظ : « يبعثهم الله على ما في أنفسهم » . (١)

(١) رواه الترمذي في الفتن - باب ما جاء في الجسف (٤١٥/٤ [٢١٨٤]) ، وابن ماجه - في الفتن باب جيش البيداء (١٣٥١/٢ [٤٠٦٤]) ، وأحمد (٣٣٧/٦) ، وابن أبي شيبة (٤٦٠/٧ [٣٧٢٢٤]) ، والطبراني في الكبير (١٩٨ [٧٦/٢٤]) . كلهم من طرق عن سفيان عن سلمة بن كهيل عن أبي أدريس المرهبي عن مسلم بن صفوان عن صفية به .

قلت : وفي الباب أيضاً غير ما ذكره ابن منده والعراقي ، فقد روى هذا الحديث أبو مسعود ، وصفوان بن أمية ، والحارث بن غزية ، وجابر بن عتيك ، وأبي بن كعب ، ومعن بن يزيد ، وأبو كبشة الأماري ، وميمونة ، ويعلى بن أمية وغيرهم .

أما حديث أبي مسعود : فقد رواه البخاري في الإيمان - باب ما جاء أن الأعمال بالنية والحسبة (١٦٥/١ [٥٥]). من طريق حجاج بن منهال حدثنا شعبة أخبرني عدي بن ثابت قال : سمعت عبد الله بن يزيد عن أبي مسعود عن النبي ﷺ قال : « إذا أنفق الرجل على أهله يحتسبها فهو له صدقة » .

وأما حديث ابن عمر : فقد رواه الديلمي في مسند الفردوس (٣٦٦/٣ [٥١١١]) . بلفظ : « ليو أن رجلاً صام نهاره وقام ليله ، بعثه الله على نيته ، إما إلى الجنة وإما إلى النار » .

ورواه الطبراني عنه بلفظ : « ما أصاب الله أهل قرية بعذاب إلا عمهم ثم يعثون على نياتهم » .

وأما حديث صفوان بن أمية : فقد رواه أحمد (٤٦٥/٦ [٤٦٦]) ، والنسائي في البيعة - باب ذكر الاختلاف في انقطاع الهجرة (١٤٥/٧) . من طرق عن وهيب بن خالد عن عبد الله بن طاوس عن أبيه عن صفوان بن أمية - بلفظ حديث ابن عباس المتقدم .

وأما حديث الحارث بن غزية : فقد رواه الطبراني في الكبير (٢٧٣/٣ [٣٣٩٠]) ، وأبو نعيم في معرفة الصحابة (١٧٢/١ - ب) . من طرق : عن إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة عن عبيد الله بن أبي رافع عن الحارث بن غزية قال : سمعت رسول الله ﷺ يوم فتح مكة يقول : « لا هجرة بعد الفتح ، إنما هو الإيمان والنية » ، وعند أبي نعيم زيادة : « والجهاد ومتعة النساء حرام ثلاثاً » .

قال الهيثمي في المجمع (٢٥٠/٥) : « رواه الطبراني في الكبير وفيه إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة وهو متروك » .

وأما حديث جابر بن عتيك : فقد أخرجه مالك في الموطأ (٣٩٣/١ [٩٦٦]) ومن طريقه الشافعي

في المسند (١٩٩/١-٢٠٠) وأحمد في المسند (٤٤٦/٥) وأبو داود في الجنائز - باب فضل من مات في الطاعون [٤٨٢/٣] [٣١١١] والنسائي في الجنائز - باب النهي عن البكاء على الميت (١٣/٤)، وفي الطب من الكبرى (٣٥٥/٤) [٧٤٩٧]، وابن حبان في صحيحه (٤٦١/٧) [٣١٨٩]، والطبراني في الكبير (١٩١/٢) [١٧٧٩]، والحاكم في المستدرک (٥٠٣/١) [١٣٠٠] - وصححه الذهبي، والبيهقي في السنن الكبرى (٦٩/٤-٧٠) والبغوي في شرح السنة (٤٣٣/٥) [١٥٣٢] كلهم من طرق عن مالك، عن عبد الله بن عبد الله بن جابر بن عتيك عن عتيك بن الحارث - وهو جد عبد الله بن عبد الله أبا أمه - أن جابر أخبره فذكر الحديث وفيه : « إن الله قد أوقع أجره على قدر نيته... » .

وأخرجه النسائي (٥١/٦-٥٢)، وابن ماجه في الجهاد - باب ما يجري فيه الشهادة (٩٣٧/٢) [٢٨٠٣]، والطبراني في الكبير (١٩٢/٢) [١٧٨٠] من طريقين عن أبي العميس عن عبد الله بن عبد الله به .

وأما حديث أبي بن كعب : فقد رواه ابن ماجه في المساجد والجماعات - باب الأبعد فالأبعد من المسجد أعظم أجراً (٢٥٧/١) [٧٨٣] من طريق أحمد بن عبده ثنا عباد بن عباد ثنا عاصم الأحول، عن أبي عثمان النهدي عن أبي بن كعب عن رسول الله ﷺ الحديث وفيه : « إن لك ما احتسبت ». وأما حديث معن بن يزيد : فقد رواه البخاري في الزكاة - باب إذا تصدق على ابنه وهو لا يشعر (٣٤٢/٣) [١٤٢٢]، وأحمد في المسند (٤٧٠/٣) من طرق عن إسرائيل حدثنا أبو الجويريه أن معن ابن يزيد ﷺ حدثه قال : « بايعت رسول الله ﷺ أنا وأبي وجدي ، وخطب عليّ فأنكحني وخصمت إليه ، وكان أبي يزيد أخرج دنائير يتصدق بها ، فوضعها عند رجل في المسجد ، فجئت فأخذته فأتيته بها فقال : والله ما إياك أردت ، فخاصمته إلى رسول الله ﷺ فقال : لك ما نويت يا يزيد ، ولك ما أخذت يا معن... » .

حديث أبي كبشة الأنماري : رواه الترمذي في الزهد - باب ما جاء مثل الدنيا مثل أربعة نفر (٤٨٧/٤) [٢٣٢٥]، وأحمد في المسند (٢٣١/٤) من طرق عن عباد بن مسلم ثنا يونس بن خباب عن سعيد الطائي أبو البخري أنه قال : حدثني أبو كبشة الأنماري أنه سمع رسول الله ﷺ يقول : ثم ذكر الحديث وفيه : « إنما الدنيا لأربعة - وذكر منهم - وعبد رزقه الله علماً ولم يرزقه مالاً ، فهو صادق النية يقول : لو أن لي مالاً لعملت فيه فلان فهو نيته فأجرهما سواء ، وعبد لم يرزقه الله مالاً ولا علماً فهو يقول : لو أن لي مالاً لعملت فيه فلان فهو نيته فوزرهما سواء » .

الأمر الثاني : أن ما حكاه المصنف عن بعض الحفاظ ... فذكره بنحو ما في الشرح . (١)

قال الترمذي : « هذا حديث حسن صحيح » .

وأخرجه ابن ماجه في الزهد - باب النية (١٤١٣/٢) [٤٢٢٨] من طرق عن سالم بن أبي الجعد عن أبي كبشة عن النبي ﷺ نحوه .

وأما حديث ميمونة رضي الله عنها : فقد رواه النسائي في البيوع - باب التسهيل فيه - أي الدين (٣١٥/٧)، وابن ماجه في الصدقات - باب من أذّن ديناً وهو ينوي قضاءه (٨٠٥/٢) [٢٤٠٨]، وأبو يعلى في المسند (٣١٢/٦) [٧٠٤٧]، والطبراني في الكبير (٢٤/٢٤) [٦١]، والبيهقي في السنن (٣٥٤/٥)، من طرق عن زياد بن أبي عمرو بن هند، عن أبي حذيفة (هو عمران) عن أم المؤمنين مرفوعاً بلفظ : « ما من مسلم يدّان ديناً يعلم الله منه أنه يريد أدائه ، إلا أداه الله عنه في الدنيا » ولفظ النسائي : « ما من أحد... » .

ورواه الطبراني في الكبير (٤٣٢/٢٣) [١٠٤٩] ، (٢٨/٢٤) [٧٣، ٧٢] من طريق حصين بن عبد الرحمن عن عبيد الله بن عبد الله عن ميمونة عن النبي ﷺ به .

وأما حديث يعلى بن أمية : فقد رواه أبو داود في الجهاد - باب في الرجل يغزو بأجر الخدمة (٢٥٢٧) [٣٧/٣] من طريق أحمد بن صالح ثنا عبد الله بن وهب، أخبرني عاصم بن حكيم عن يحيى بن أبي عمرو السيباني عن عبد الله بن الديلمي عن يعلى بن أمية أنه استأجر أحراراً للغزو وسمى له ثلاثة دنائير فقال النبي ﷺ : « ما أجد له في غزوته هذه في الدنيا والآخرة إلا دنائيره التي سمي » . وقد جرد العراقي إسناده .

ورواه الحاكم في المستدرک (١٢٠/٢) ومن طريقه البيهقي في السنن (٢٩/٩) بلفظ : « أعطيا إياه فإنها حظه من غزاته » .

(١) تنمة كلامه : « عن بعض الحفاظ من أنه رواه اثنان وستون من الصحابة وفيهم العشرة ، فأبهم المصنف ذكره ، هو الحافظ أبو الفرج بن الجوزي فإنه ذكر ذلك في النسخة الأولى من الموضوعات فذكر أنه رواه أحد وستون نفساً ثم ذكر بعد ذلك بأوراق عن أبي بكر محمد بن أحمد بن عبد الوهاب النيسابوري أنه ليس في الدنيا حديث اجتمع عليه العشرة غيره » .
ثم قال ابن الجوزي : « أنه ما وقعت له رواية عبد الرحمن بن عوف إلى الآن » .

وكذا الثالث : في أنه لا يعرف حديث اجتمع عليه العشرة غيره .^(١)
وكذا الرابع : في أنه لا يعرف حديث روى عن أكثر من ستين نفساً من
الصحابة غيره ، ذكر في ذلك كله نحو ما في الشرح .^(٢)
إلا أن الإسفرائيني الذي ذكره في الشرح^(٣) ذكره في « النكت » في موضعين
نسبه فيها نيسابورياً ولم ينسبه إلى اسفرائين .
وسمى جده في أحدهما عبد الواحد^(٤) فصار يظن ثلاثة وليس كذلك ، فإن

قال : « ولا أعرف حديثاً رواه عن رسول الله ﷺ أحد وستون صحابياً » . وعلى قول هذا الحافظ
اثنان وستون إلا هذا الحديث « انتهى .
هكذا نقلته من نسخة من الموضوعات بخط الحافظ زكي الدين عبدالعظيم المنذري وهذه النسخة هي
النسخة الأولى من الكتاب ثم زاد ابن الجوزي في الكتاب المذكور أشياء ، وهي النسخة الأخيرة
فقال فيها : « رواه من الصحابة ثمانية وتسعون نفساً » هكذا نقلته من خط علي ولد المصنف من
الموضوعات » .

(١) قال في التقييد (ص ٢٥٣) : « الأمر الثالث : ما ذكره الحافظ أبو بكر محمد بن أحمد بن عبد الوهاب
النيسابوري من أنه لا يعرف حديث اجتمع عليه العشرة غيره ، وأقره ابن الجوزي على ذلك ،
وكذلك المصنف ناقلاً له عن بعض الحفاظ مبهماً ؛ ليس يجيد من حيث إن حديث رفع اليدين في
الصلاة بهذا الوصف ، وكذلك حديث المسح على الخفين ... الخ » .

(٢) قال في التقييد : « الأمر الرابع : قول ابن الجوزي إنه لا يعرف حديث يروى عن أكثر من ستين من
الصحابة إلا حديث : « من كذب علي » منقوض بحديث المسح على الخفين .

فقد ذكر أبو القاسم بن منده في كتاب المستخرج عدة من رواه من الصحابة فزادوا على الستين ،
وذكر الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد في كتاب الإمام عن ابن المنذر قال : روي عن الحسن أنه قال :
حدثني سبعون من أصحاب رسول الله ﷺ أن رسول الله ﷺ مسح على الخفين » .
ثم ذكر العراقي أموراً غير ذلك . انظر : التقييد والإيضاح (ص ٢٥٠-٢٥٦) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٧٥) .

(٤) لم أقف على هذه التسمية وفي النسخة المطبوعة : « عبد الوهاب » في كلا الموضعين .

إسفراین^(١) بلدة من عمل نيسابور^(٢) ، وربما قيل لنيسابور : نشاور وهي من إقليم خراسان^(٣) ، وأما عبد الواحد / فلعله تحريف من عبد الوهاب^(٤) ، أو أن أحدهما جد أعلى ، والله أعلم .

ثم قال الشيخ في « النكت » : « الأمر الخامس : أن في الكلام على حديث « من كذب علي » ما ذكره المصنف عن بعض أهل الحديث أنه بلغ به أكثر من هذا العدد ، أي أكثر من اثنين وستين نفساً .

(١) أسفرآين : بالفتح ثم السكون ، وفتح الفاء ، وراء ، وألف ، وياء مكسورة ، وياء أخرى ساكنة ، ونون : بليدة حصينة من نواحي نيسابور على منتصف الطريق من جرجان واسمها القديم مهرجان ، وقال أبو القاسم البيهقي : أصلها من أسراين ، بالياء الموحدة ، وأسير بالفارسية هو الترس وأين هو العادة .

قال أبو الحسن علي بن نصر الغندورجي يتشوق أسفراين وأهلها :

سقى الله في أرض إسفراين عسبتي فما تنتهي العلياء إلا إليهم
وجريت كل الناس بعد فراقهم فما ازددت إلا فرط ضن عليهم

معجم البلدان (٢١١/١) .

(٢) نيسابور : بفتح أوله ، والعامية يسمونه نشاور : وهي مدينة عظيمة ذات فضائل جسيمة ، من إقليم خراسان . معجم البلدان (٣٨٢/٥) .

(٣) خراسان : بلاد واسعة ، أول حدودها مما يلي العراق أزدوار قصبة جوين وبيهي ، وآخر حدودها مما يلي الهند طخارستان وغزته وسجستان وكرمان ، وليس ذلك منها إنما هو أطراف حدودها ، وتشتمل على أمهات من البلاد منها : نيسابور ، وهراة ، ومرو ، وهي كانت قصبتها ، وبلخ ، وطالقان ، ونسا ، وأبيورد ، وسرخس ، وما يتخلل ذلك من المدن التي دون نهر جيحون .
انظر : معجم البلدان (٤٠١/٢) .

(٤) ويدل على ذلك أن النسخة المطبوعة بين أيدينا ليس فيها عبد الواحد بل عبد الوهاب في كلا الموضعين .

وانظر ترجمة أبي بكر محمد بن أحمد بن عبد الوهاب الإسفرايني ، المتوفى سنة (٤٠٦هـ) في :
تذكرة الحفاظ (١٠٦٤/٣) ، السير (٢٤٥/١٧) ، طبقات الحفاظ (٤١٥) ، الشذرات (١٨٤/٣) .

قد جمع طرقه أبو القاسم الطبراني^(١)، ومن المتأخرين الحافظ أبو الحجاج يوسف بن خليل^(٢) في جزئين فزاد فيه على هذا العدد^(٣).

- (١) قد طبع هذا الجزء بتحقيق على حسن عبد الحميد وهشام بن إسماعيل السقا .
- (٢) هو : يوسف بن خليل بن قراجا عبد الله، أبو الحجاج شمس الدين الدمشقي الأدمي الإسكافي ، نزيل حلب وشيخها (ت ٦٤٨هـ) وله ثلاث وتسعون سنة .
- قال عنه الذهبي : « عني بالرواية ، وسمع الكثير ، وارتحل إلى النواحي ، وكتب بخطه المتقن الحلو شيئاً كثيراً ، وجلب الأصول الكبار ، وكان ذا علم حسن ومعرفة جيدة ومشاركة قوية في الإسناد والمتن والعالي والنازل والانتخاب » .
- انظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ (٤/١٤١٠)، السير (٢٣/١٥١)، ذيل طبقات الختابة (٢/٢٤٤)، طبقات الحفاظ (٤٩٨)، الشذرات (٥/٢٤٣)، التاج المكلل (٢٤١)، النجوم الزاهرة (٧/٢٢٢).
- (٣) قال الحافظ ابن حجر في الفتح (١/٢٤٥) : « وقد اعتنى جماعة من الحفاظ بجمع طرقه : فأول من وقفت على كلامه في ذلك على بن المديني ، وتبعه يعقوب بن شيبة ، فقال : روي هذا الحديث من عشرين وجهاً عن الصحابة من الحجازيين وغيرهم ، ثم إبراهيم الحربي ، وأبو بكر البزار فقال كل منهما : إنه ورد من حديث أربعين من الصحابة . وجمع طرقه في ذلك العصر أبو محمد يحيى بن محمد بن صاعد فزاد قليلاً . وقال أبو بكر الصيرفي شارح رسالة الشافعي : رواه ستون نفساً من الصحابة . وجمع طرقه الطبراني فزاد قليلاً . وقال أبو القاسم بن منده : رواه أكثر من ثمانين نفساً . وقد خرجها بعض النيسابوريين فزادت قليلاً . وقد جمع طرقه ابن الجوزي في مقدمة كتاب الموضوعات فجاوز التسعين ، وبذلك جزم ابن دحية . وقال أبو موسى المديني : يرويه نحو مئة من الصحابة .

وقد جمعها بعده الحافظان يوسف بن خليل ، وأبو علي البكري ، وهما معاصران ، فوقع لكل منهما ما ليس عند الآخر .

ونحصل من مجموع ذلك كله : رواية مئة من الصحابة على ما فصلته من صحيح وحسن وضعيف وساقط ، مع أن فيها ما هو في مطلق ذكر الكذب عليه من غير تقييد بهذا الوعيد الخاص ، ونقل النووي أنه جاء عن مئتين من الصحابة ، ولأجل كثرة طرقه أطلق عليه جماعة أنه متواتر .

ثم قال : « وأما ما نقله البيهقي عن الحاكم ووافقه أنه جاء من رواية العشرة المشهورة قال : وليس في الدنيا حديث أجمع العشرة على روايته غيره . فقد تعقبه غير واحد ، لكن الطرق عنهم موجودة

وقد رأيت عدة من رُوي من حديثه من الصحابة هكذا ، وهم يزيدون على سبعين - مرتين على الحروف - وهم :

أسامة بن زيد ، وأنس بن مالك ، وأوس بن أوس ، والبراء بن عازب ، وبريدة ابن حُصيب ، وجابر بن حابس ، وجابر بن عبد الله ، وحذيفة بن أسيد ، وحذيفة ابن اليمان ، وخالد بن عُرْفُطَة ، ورافع بن خَدِيج ، والزبير بن العوام ، وزيد بن أرقم ، وزيد بن ثابت ، والسائب بن يزيد ، وسعد بن المدحاش ^(١) ، وسعد بن أبي وقاص ، وسعيد بن زيد ، وسفينة ، وسلمان بن خالد الخزاعي ^(٢) ، وسلمان الفارسي ، وسلمة بن الأكوع ، وصهيب بن (سنان) ^(٣) ، وطلحة بن عبيد الله ، وعبد الله بن أبي أوفى ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الله بن زغب ^(٤) وقيل : إنه لا صحبة له ، وعبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن مسعود ، وعبد الرحمن بن عوف ، وعتبة بن غزوان ، وعثمان بن عفان ، والعُرس بن [عميرة] ^(٥) ، وعفان بن حبيب ، وعقبة بن عامر ، وعلي بن أبي طالب ، وعمار بن

فيما جمعه ابن الجوزي ومن بعده ، والثابت منها ما قدمت ذكره من الصحاح : علي والزبير ، ومن الحسان : طلحة وسعد وسعيد وأبو عبيدة ، ومن الضعيف المتماذك : طريق عثمان ، وبقيتها ضعيف ساقط .

(١) في الأصل : « المدحاش » ، والتصويب من التقييد والإصابة (٣٤/٢).

(٢) في المطبوع : « سليمان » ، وهو خطأ. انظر : الإصابة (٥٩/٢) .

(٣) في الأصل : « سيار » ، والتصويب من التقييد والإصابة (٢٨٨/٢).

(٤) قال أبو زرعة الدمشقي وابن مأكولا : « له صحبة » ، وقال العسكري : « خرجهم بعضهم في المسند » ، وقال أبو نعيم : « مختلف فيه » ، وقال ابن منده : « لا يصح » . وذكره الذهبي في تجريد أسماء الصحابة وأشار إلى الخلاف ، وجعله ابن حجر في الإصابة في القسم الأول من الصحابة وذكر الخلاف الوارد فيه . انظر : تجريد أسماء الصحابة (٣١١/١) والإصابة (٣٠٣/٢) .

(٥) ليست في الأصل ، والزيادة من التقييد والإصابة (٤٦٧/٢) .

ياسر ، وعمر بن الخطاب ، وعمران بن حصين ، وعمر بن حريث ، وعمر بن
عَبَسَة ، وعمر بن عوف ، وعمر بن مرة الجهني ، وقيس بن سعد بن عبادة ،
وكعب بن قطبة ، ومعاذ بن جبل ، ومعاوية بن حَيَّدة ^(١) ، ومعاوية بن أبي سفيان ،
والمغيرة بن شعبة ، والمنقَع التميمي ^(٢) ، ونُبَيْط بن شَرِيْط ، ووائل بن الأسقع ،
وزيد بن أسد ، ويعلى بن مرة ، وأبو أمامة ، وأبو بكر الصديق ، وأبو الحمراء ،
وأبو ذر ، وأبو رافع ، وأبو رُمثة ^(٣) ، وأبو سعيد الخدري ، وأبو عبيدة بن الجراح ،
وأبو قتادة ، وأبو قِرْصَافَة ^(٤) ، وأبو كبشة الأثماري ، / وأبو موسى الأشعري ، وأبو
موسى الغافقي ، وأبو ميمون الكردي ^(٥) ، وأبو هريرة ، وأبو (العُشراء) ^(٦)
الدارمي عن أبيه ، وأبو مالك الأشجعي عن أبيه ، وعائشة ، وأم أيمن رضي الله
عنهم ، فهؤلاء خمسة وسبعون نفساً يصح من حديث نحو عشرين منهم اتفق

(١) انظر : الإصابة (٤١٢/٢) .

(٢) بضم الميم وفتح النون وتشديد القاف على وزن محمد كذا ذكر ابن ماكولا ، وتعقبه ابن نقطة بان
المحفوظ فيه سكون النون وتخفيف القاف هو : منقَع بن الحصين بن يزيد بن شبل ابن تميم التميمي
السعدي ، ذكره ابن سعد فيمن نزل البصرة من الصحابة .

انظر ترجمته في : الإكمال (٢٢٨/٧) ، الإصابة (٤٤٣/٣) ، وتبصير المشتبه (١٣٢٤/٤) .

(٣) بكسر أوله وسكون الميم ثم مثله . انظر : الإصابة (٧١/٤) .

(٤) اسمه : جَنْدرة بفتح الجيم وسكون النون الكتاني .

انظر ترجمته في : الإصابة (١٥٩/٤) .

(٥) لم أقف عليه .

(٦) في الأصل : « العشر » ، والتصويب من التقييد والإيضاح .

وأبو العُشراء ، بضم أوله وفتح المعجمة والراء والمد ، الدارمي ، قيل : اسمه أسامة بن مالك بن قَيْطُم ،
وقيل : عطارد ، وقيل : يسار ، وقيل : سنان بن بَرْز ، أو بَلَز ، وقيل : اسمه بَلَّاز بن يسار ، وهو
أعرابي ، مجهول ، من الرابعة . ع .

انظر : التقريب (٨٢٥١) .

* هكذا قاله . ولعلنا لم نذكره في السير . انظر : (٦٢٨/٢) . ولعلنا لم نذكره على التمام .
ولعلنا لم نذكره في السير . انظر : (٦٢٨/٢) . ولعلنا لم نذكره على التمام .

الشيخان على إخراج أحاديث أربعة منهم^(١) ، وانفرد البخاري بثلاثة^(٢) ، ومسلم

(١) وهؤلاء الأربعة هم : علي بن أبي طالب ، وأنس بن مالك ، وأبو هريرة ، والمغيرة بن شعبة رضي الله عنهم أجمعين .

أما حديث علي : فأخرجه البخاري في العلم - باب إثم من كذب على النبي ﷺ (١/٢٤١ [١٠٦]) ومسلم في المقدمة (١/٢٥ [٢]). من طرق عن شعبة عن منصور عن ربعي بن حراش أنه سمع علياً يقول: قال رسول الله ﷺ : « لا تكذبوا علي فإنه من كذب علي يلج النار » .

وحديث أنس : أخرجه البخاري في العلم - باب إثم من كذب على النبي ﷺ (١/٢٤٣ [١٠٨]) ، ومسلم في المقدمة (١/٢٦ [٣]) من طرق عن عبد العزيز بن صهيب عن أنس بن مالك قال: إنه ليمنعني أن أحدثكم حديثاً كثيراً، أن النبي ﷺ قال: « من تعد علي كذباً فليتبوأ مقعده من النار » . وحديث أبي هريرة : أخرجه البخاري في العلم - باب إثم من كذب على النبي ﷺ (١/٢٤٤ [١١٠]) ، ومسلم في المقدمة (١/٢٧ [٤]) من طرق عن أبي عوانة عن أبي حصين عن أبي صالح عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » ، واللفظ لمسلم .

وحديث المغيرة بن شعبة : أخرجه البخاري في الجنائز - باب ما يكره من النياحة على الميت (٣/١٩١ [١٢٩١]) ، ومسلم في المقدمة (١/٢٨ [٥]) من طرق عن سعيد بن عبيد عن علي بن ربيعة عن المغيرة بن شعبة به .

(٢) وهؤلاء الثلاثة هم : عبد الله بن عمرو بن العاص ، ووائل بن الأسقع ، وسلمة بن الأكوع . أما حديث عبد الله بن عمرو بن العاص : فأخرجه البخاري في أحاديث الأنبياء - باب ما ذكر عن بني إسرائيل (٦/٥٧٢ [٣٤٦١]) من طريق أبي عاصم الضحاك عن الأوزاعي عن حسان بن عطية عن أبي كبشة عن عبد الله بن عمرو بلفظ : « بلغوا غني ولو آية وحدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج ، ومن كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » .

وحديث وائل بن الأسقع : أخرجه البخاري في المناقب - باب (٥) (٦/٦٢٤ [٣٥٠٩]) من طريق علي بن عياش عن حريز عن عبد الواحد بن عبد الله النصري قال : سمعت وائلاً بن الأسقع يقول : قال رسول الله ﷺ : « إن من أعظم القرى أن يدعى الرجل إلى غير أبيه ، أو يرى عينه ما لم تر ، أو يقول على رسول الله ﷺ ما لم يقل » .

وحديث سلمة بن الأكوع : أخرجه البخاري في العلم - باب إثم من كذب على النبي

بواحد . (١)

وإنما يصح من حديث خمسة من العشرة ^(٢) والباقي أسانيدها ضعيفة .
ولا يمكن التواتر في شيء من طرق هذا الحديث ، لأنه يتعذر وجود ذلك في
الطرفين والوسط ، بل بعض طرقه الصحيحة إنما هي أفراد عن بعض روايتها . ^(٣)

==

﴿٢٤٣/١﴾ (١٠٩) من طريق مكّي بن إبراهيم حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة قال : سمعت
النبي ﷺ يقول : « من يقل علي ما لم أقل فليتبوأ مقعده من النار » .
(١) انفرد مسلم بروايته عن أبي سعيد الخدري .

وحديث أبي سعيد أخرجه مسلم في الزهد باب التثبت في الحديث ، وحكم كتابة العلم
(٣٢٩/١٨) [٧٤٣٥] من طريق هذّاب بن خالد عن همام عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن
أبي سعيد بلفظ : « لا تكتبوا عني ، ومن كتب عني غير القرآن فليمحاه ، وحدثوا عن بني إسرائيل
ولا حرج ، ومن كذب علي - قال همام : أحسبه قال - متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » .
(٢) أي من العشرة المبشرين بالجنة .

قال الحافظ ابن حجر في الفتح (٢٤٥/١) بعد أن ذكر أن البخاري روى هذا الحديث من عدة طرق
فمنها عن علي وعن الزبير وعن أنس وعن أبي هريرة وعن المغيرة وعن عبد الله بن عمرو بن العاص
وعن وائلة بن الأسقع . ثم قال : « واتفق مسلم معه على تخريج حديث علي وأنس وأبي هريرة
والمغيرة . وأخرجه مسلم من حديث أبي سعيد أيضاً . وصح أيضاً في غير الصحيحين من حديث
عثمان بن عفان وابن مسعود وابن عمر وأبي قتادة ، وجابر ، وزيد بن أرقم .

ورود بأسانيد حسان من حديث طلحة بن عبيد الله ، وسعيد بن زيد ، وأبي عبيدة بن الجراح ،
وسعد بن أبي وقاص ، ومعاذ بن جبل ، وعقبة بن عامر ، وعمران بن حصين ، وابن عباس ،
وسلمان الفارسي ، ومعاوية بن أبي سفيان ، ورافع بن خديج ، وطارق الأشجعي ، والسائب بن
يزيد ، وخالد بن عرفة ، وأبي أمامة ، وأبي قُرْصافة ، وأبي موسى الغافقي ، وعائشة .
فهؤلاء ثلاثة وثلاثون نفساً من الصحابة ، وورد أيضاً عن نحو من خمسين غيرهم بأسانيد ضعيفة
وعن نحو من عشرين آخرين بأسانيد ساقطة » .

(٣) قال الحافظ ابن حجر : « ونازع بعض مشايخنا في ذلك - أي في كون هذا الحديث متواتراً - ولعله
يقصد شيخه العراقي - ثم قال : وأجيب بأن المراد بإطلاق كونه متواتراً رواية المجموع عن المجموع

وقد زاد بعضهم في هذا الحديث حتى جاوز المائة ، ولكنه ليس هذا المتن وإنما أحاديث في مطلق الكذب عليه ، كحديث « من حدث عني بشيء وهو يرى ^(١) أنه كذب فهو أحد الكاذبين » . ^(٢) ونحو ذلك ، فحذفتها لذلك ولم أعدّها في طرق

من ابتدائه إلى انتهائه في كل عصر ، وهذا كاف في إفادة العلم ، وأيضاً فطريق أنس وحدها قد رواها عنه العدد الكثير وتواترت عنهم ، نعم وحديث علي رواه عنه ستة من مشاهير التابعين وثقاتهم ، وكذا حديث ابن مسعود وأبي هريرة وعبد الله بن عمرو ، فلو قيل في كل منها : إنه متواتر عن صحابه لكان صحيحاً ، فإن العدد المعين لا يشترط في المتواتر ، بل ما أفاد العلم كفى ، والصفات العلية في الرواة تقوم مقام العدد أو تزيد عليه كما قررته في نكت علوم الحديث وفي شرح نخبة الفكر .

انظر : فتح الباري (٢٤٥/١) ، نزهة النظر (ص ٦١) ، النكت لابن حجر (٣٧٩-٣٧١/١) .

(١) يرى ، بضم الياء ، ومعناها يظن ، وجوز بعض الأئمة فتحها ، ومعناه : وهو يعلم . قال النووي : « ويجوز أن يكون بمعنى يظن أيضاً ، فقد حكى (رأى) بمعنى (ظن) وقيد بذلك لأنه لا يأتى إلا بروايته ما يعلمه أو يظنه كذباً ، أما ما لا يعلمه ولا يظنه ، فلا إثم عليه في روايته وإن ظنه غيره كذباً أو علمه » .

ثم قال : « وقوله : « الكاذبين » فيها روايتان ، بفتح الباء على التثنية ، وبكسرهما على الجمع ، وكلاهما صحيح ، قال القاضي عياض : الرواية فيه عندنا « الكاذبين » على الجمع ، ورواه أبو نعيم الأصبهاني في كتابه المستخرج على صحيح مسلم في حديث سمرة « الكاذبين » بفتح الباء وكسر النون على التثنية ، واحتج به على أن الراوي له يشارك الباديء بهذا الكذب ، ثم رواه أبو نعيم من رواية المغيرة « الكاذبين » أو « الكاذبين » على الشك في التثنية والجمع .
انظر : شرح مسلم (٢٤٠-٢٤/١) .

(٢) أخرج هذا الحديث مسلم في المقدمة - باب وجوب الرواية عن الثقات وترك الكذابين (٢٣/١) - ٢٤ [١] ، وابن ماجه في المقدمة - باب من حدث عن رسول الله ﷺ حديثاً وهو يرى أنه كذب (١/٣٩) ، والطيالسي (رقم [٨٩٥]) ، وأحمد (١٤/٥) ، من طرق عن شعبة عن الحكم عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن سمرة بن جندب به .
وأخرجه مسلم في المقدمة (١/٢٣-٢٤ [١]) ، والترمذي في العلم - باب ما جاء فيمن روى حديثاً

الحديث . (١)

الأمر السادس : قول المصنف : إن من سئل عن إبراز مثال للمتواتر أعياه تطلبه ، ثم لم يذكر له مثلاً إلا حديث : « من كذب علي » ، وقد وصف غيره من الأئمة عدة أحاديث بأنها متواترة .

فمن ذلك : أحاديث حوض النبي ﷺ ، ورد ذلك عن أزيد من ثلاثين صحابياً ، وأوردها البيهقي في كتاب « البعث والنشور » . (٢)
وأفردوها الضياء المقدسي بالجمع . (٣)

قال القاضي عياض : « وحديثه متواتر بالنقل ، رواه خلائق من الصحابة فذكر جماعة من رواه » ، ثم قال : « وفي بعض هذا العدد ما يقضي بكون الحديث متواتراً » . (٤)

وهو يرى أنه كذب (٣٥/٥) [٢٦٦٢] وقال : « حديث حسن صحيح » ، وابن ماجه في المقدمة (١٥/١) [٤٢] كلهم من طرق عن حبيب عن ميمون بن أبي شبيب وعن المغيرة بن شعبة به .
وأخرجه ابن ماجه في المقدمة (١٤/١) [٣٨] من طريق أبي بكر بن أبي شيبة عن علي عن هشام عن ابن أبي ليلى عن الحكم عن عبدالرحمن بن أبي ليلى عن علي به .
(١) تنمة كلام الحافظ العراقي كما في التقييد : « وقد أخبرني بعض الحفاظ أنه رأى في كلام بعض الحفاظ أنه رواه مائتان من الصحابة ، ثم رأيت بعد ذلك في شرح مسلم للنووي ، ولعل هذا محمول على الأحاديث الواردة في مطلق الكذب لا هذا المتن بعينه ، والله أعلم » .

التقييد والإيضاح (ص ٢٥٥) .

(٢) انظر : البعث والنشور (ص ٨٨-١١٠) وقد أورد البيهقي أحاديث عشرين صحابياً - رضي الله عنهم - في الحوض .

(٣) ومن جمعها أيضاً الحافظ بقي بن مخلد (ت ٢٧٦هـ) في جزء وهو مطبوع ، وذيل على هذا الجزء أبو القاسم بن بشكوال (ت ٥٧٨هـ) في جزء وهو مطبوع أيضاً .

(٤) انظر : شرح النووي على مسلم (٥٣/١٥) ، والشفاء (١٢٩/١-١٣٠) .

ومن صرح بكون أحاديث الحوض بلغت حد التواتر المعنوي :

حصلت في ذلك بينه وبين القوام الأتقاني الحنفي ^(١) بحضرة نائب ^(٢) دمشق ^(٣) أظنه دنكر . ^(٤) وفي ظني أنه خرّجه عن نحو أربعين صحابياً منهم العشرة المشهود لهم بالجنة . ^(٥)

هذا وقد تقدم قريباً ^(٦) عن شيخنا رحمه الله قانون كلي في استخراج المتواتر به من الكتب المشهورة النسبة إلى مصنفينها من أعلام الأئمة ، من استعمله كثرت عنده الأمثلة منه ، والله الموفق .

وهذا الجزء يوجد منه نسخة خطية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم [٢٢٧٦] وقد نسختها بخطي ، ثم وقفت على هذا الجزء مطبوع ضمن مجموعة الرسائل المنيرية (٢٥٣/١-٢٥٦) .
(١) هو قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الأتقاني - بفتح الهمزة وسكون الشاء المثناة من فوق وقاف وألف نسبة لأنتقان ، قصبة من قصبات فاراب وهي ناحية وراء نهر سيحون في تخوم بلاد الترك - الإنزازي الحنفي ، شارح الهداية تفقه ببغداد ، وبرع في الفقه والنحو والأصول والمنطق (ت ٧٥٨هـ) .

انظر ترجمته في : معجم البلدان (٢٥٥/٤) ، تاج التراجم (ص ١٣٨) ، الدرر الكامنة (٤٤٢/١) ، وجيز الكلام (٩٤/١) ، المنهل الصافي (١٠١/٣) .

(٢) هو يلبغا بن عبد الله الخاصكي الناصري الأمير الكبير المشهور ، قتل سنة (٧٦٨هـ) .

انظر : الدرر الكامنة (٢١٣/٥) ، وجيز الكلام (١٥٥/١) .

(٣) انظر سياق هذه المنازعة بين السبكي والقوام الأتقاني في الدرر الكامنة لابن حجر (٤٤٣/١-٤٤٤) . وقد صنف الاتقاني في هذه المسألة مصنفاً كما ذكره صاحب كشف الظنون (٨٦٨/١) .

(٤) هكذا في الأصل ، والصواب أنه يلبغا كما ذكر ذلك زين الدين ابن قطلوبغا في تاج التراجم (ص ١٣٩) والحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة (٤٤٣/١) .

(٥) نعم ذكر السبكي أن عدد رواة هذا الحديث ثلاثة وأربعون صحابياً منهم العشرة المبشرون بالجنة ، ولم يخرج أحاديث هؤلاء جميعاً وإنما اكتفى بتخريج أحاديث ما يقارب ثلاثة وعشرين صحابياً ثم ذكر بعد ذلك عدد الصحابة الذين رروا هذا الحديث بأسمائهم .

انظر : جزء رفع اليدين في الصلاة ضمن مجموعة الرسائل المنيرية (٢٥٣/١-٢٥٦) .

(٦) انظر : (ص ٤٣١) من هذه الرسالة .

ومن ذلك أحاديث المسح على الخفين ، فقال ابن عبد البر : « رواه نحو أربعين من الصحابة ، واستفاض وتواتر » .^(١)

وكذا قال ابن حزم في « المحلى » أنه نقل تواتر يوجب العلم .^(٢)

ومن ذلك أحاديث النهي عن الصلاة في معاطن الإبل .

قال ابن حزم في « المحلى » : « أنه نقل تواتر يوجب العلم » .^(٣)

ومن ذلك أحاديث النهي عن اتخاذ القبور مساجد .

قال ابن حزم : « إنها متواترة » .^(٤)

==

أبو عمر ابن عبد البر حيث قال : « تواتر الآثار عن النبي ﷺ في الحوض ، حمل أهل السنة والحق ، وهم الجماعة على الإيمان به وتصديقه » . التمهيد (٣٠٩/٢) .

وقال النووي رحمه الله : « وقد جمع ذلك كله الإمام الحافظ أبو بكر البيهقي في كتاب البعث والنشور بأسانيده وطرقه المتكاثرات » . شرح النووي على مسلم (٥٣/١٥) .

وقال الحافظ ابن حجر : « وبلغني أن بعض المتأخرين أوصلها إلى رواية ثمانين من الصحابة » .
الفتح (٤٧٧/١١) .

وقد عدها السيوطي من الأحاديث المتواترة ، ذكر في كتابه قطف الأزهار المتناثرة خمسين صحابياً
رووا هذه الأحاديث . قطف الأزهار المتناثرة (ص ٢٩٧-٣٠٠) .

وكذا الكتاني عدها من الأحاديث المتواترة ، وذكر سبعة وخمسين صحابياً لهم رواية في الحوض أو
الكوتر . نظم المتناثر من المتواتر (٢٣٦-٢٣٨) ح [٣٠٥] .

(١) التمهيد (١٣٧/١١) .

(٢) المحلى لابن حزم (٨٣/٢) وقد ذكر أبو القاسم ابن منده في كتابه المستخرج من كتب الناس للفائدة
أنه رواه أكثر من ستين صحابياً ، ومنهم العشرة .

وعن ابن أبي شيبة ، وابن المنذر وغيرهما من طريق الحسن البصري أنه قال : حدثني سبعون من
الصحابة بالمسح على الخفين ، ولكن في هذا مقال . كما أفاده السخاوي . في فتح المغيث (١٧/٤) .

(٣) المحلى (٢٥/٤) .

(٤) المحلى (١٣٠/٤) .

6

1

1

ب / ٢٧١

ومن ذلك أحاديث / رفع اليدين في الصلاة للإحرام وللركوع والرفع منه .

قال ابن حزم : « إنها متواترة توجب يقين العلم » .^(١)

ومن ذلك الأحاديث الواردة في قول المصلي : « ربنا لك الحمد ملء السموات

والأرض وملء ما شئت من شيء بعد » .

قال ابن حزم : « إنها أحاديث متواترة » .^(٢) انتهى^(٣)

وقد رأيت بعد سنة ثلاثين في القدس الشريف جزءاً من تصنيف الشيخ تقي

الدين علي بن عبد الكافي^(٤) في رفع اليدين ذكر فيه أنه صنفه^(٥) لأجل منازعه

(١) المحلى (٩٢٣/٤) .

قال الحاكم : « لا نعلم سنة اتفق على روايتها عن النبي ﷺ الخلفاء الأربعة ثم العشرة فمن بعدهم من أكابر الأئمة على تفرقهم في البلاد الشاسعة غير هذه السنة » .

قال البيهقي : « وهو كما قال أستاذنا أبو عبد الله رحمه الله ، فقد رويت هذه السنة عن العشرة وغيرهم » . وقال ابن عبد البر في التمهيد : « إنه رواه ثلاثة عشرة صحابياً » .

وعزاه البخاري في جزء رفع اليدين لسبعة عشر نفساً ، وكذا السلفي ، وعدتهم عند ابن الجوزي في الموضوعات ستة وعشرون ، وجمعهم العراقي فبلغوا نحو الخمسين .

وقد ذكر هذه الأقول ابن الملقن في البدر المنير مع ذكر أسماء الصحابة الذين رووا هذا الحديث واستطرد في تخريج الحديث وبيان الخلاف الفقهي الوارد فيه . البدر المنير (٢/٣٦٥-ب) .

انظر : التمهيد (٩/٢١٦) ، سنن البيهقي (٢/٧٤) ، جزء رفع اليدين للبخاري (ص٣) ، الموضوعات لابن الجوزي (٢/٩٨) ، التبصرة والتذكرة (٢/٢٧٦-٢٧٧) ، التلخيص الحبير (١/٢٢٠) ، فتح الباري (٢/٢٥٧) ، فتح المغيث للسخاوي (٤/١٨) .

(٢) المحلى (٤/١٢٠) .

(٣) التنقيذ والإيضاح (ص٢٥٣-٢٥٥) .

(٤) هو علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف الأنصاري الخزرجي السبكي الشافعي تقي الدين أبو الحسن (ت٧٥٦هـ) .

انظر ترجمة في : تذكرة الحفاظ (٤/١٥٠٧) ، المعجم المختص (ص١٦٦) ، معجم شيوخ الذهبي

(٢/٣٤) ، طبقات السبكي (١٠/١٣٩) ، الدرر الكامنة (٣/١٣٤) ، غاية النهاية في طبقات القراء

لابن الجزري (١/٥٥١) ، وجيز الكلام (١/٨٢) .

(٥) ذكره ابنه تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي ضمن مؤلفاته . انظر طبقات الشافعية (١٠/٣١١) .

قوله : (عدد التواتر) ^(١) هذا الذي نقله عن ابن الصلاح يوجب تخصيص الدعوى ، فإنه ادعى تواتره مطلقاً ، فشمّل ذلك تواتره بالنسبة إلينا ، وبالنسبة إلى التابعين ، وعلل بتعليل يقتضى تواتره للتابعين فقط .

وهذا إنما أتى من تصرف الشيخ ؛ فإن ابن الصلاح ذكر بعد هذا ما يدفع هذا الاعتراض ، فقال : « ثم لم يزل عدد رواته في ازديادٍ وهلم جرّاً على التوالي والاستمرار » . ^(٢)

وقوله : (المستخرج من كتب الناس) ^(٣) تنمة الاسم « للتذكرة » كما تقدم عن « النكت » ^(٤)

قوله : (صاحب الإمام) ^(٥) هو الشيخ تقي الدين أبو الفتح القشيري المعروف

(١) التبصرة والتذكرة (٢/٢٧٥) حكاه العراقي عن ابن الصلاح في معرض كلامه على حديث : من كذب علي متعمداً ، قال : « وبلغ بهم بعض أهل الحديث أكثر من هذا العدد ، وفي بعض ذلك عددُ التواتر » .

انظر : المقدمة (ص ٤٥٥) .

(٢) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٥٥) قلت : « يظهر أن هذا الاعتراض غير وارد لأنه من المعلوم أن السند كلما نزل ازداد عدد رواته ولعل هذا ما دعى العراقي أن يغفل بقية كلام ابن الصلاح » .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٧٦) .

(٤) التقييد والإيضاح (ص ٢٥٠) وقد تقدم في (ص ٤٠٧) .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٧٦) والإمام هو اسم كتاب لابن دقيق العيد صنفه في الأحكام ، قال عنه الذهبي : « ولو كمل تصنيفه وتبييضه لجاء في خمسة عشر مجلداً » .

وقال في موضع آخر من ترجمته : « صنف كتاباً جليلاً ، كمل تسويد كتاب الإمام ، ويض منه قطعة » ، وقال الحافظ ابن حجر : « وجمع كتاب الإمام في عشرين مجلدة عُدّ أكثره بعده » .

انظر : تذكرة الحفاظ (٤/١٤٨٢) ، الدرر الكامنة (٤/٢١١) .

قلت : ويوجد من كتاب الإمام قطعة مخطوطة وهي من أول الكتاب إلى آخر صفة الوضوء ، ومنه نسخة بمكتبة الشيخ حماد الأنصاري برقم (١٣٨) عن نسخة المكتبة الأزهرية .

محيي الدين ، وهو كذلك في « شرحه لمسلم » .^(١)

قال شيخنا : « ولعل أصله مائة فحرفها الكاتب من خط الشيخ لأن الهاء لم تربط على ما يُفعل كثيراً ، وانخرت أكثر من العادة فصارت تشبه مائة هكذا ، أو اختلط بها شيء فاشتبه أمرها ، والله أعلم » .^(٢)

قوله : (وأنا استبعد وقوع ذلك)^(٣) قال في « النكت » بدل هذا الاستبعاد : « ولعل هذا محمول على الأحاديث الواردة في مطلق الكذب لا هذا المتن بعينه ، والله أعلم » .^(٤)

لكن رأيت على نسخة بالشرح مرقوة على المصنف - كلها - ما صورته :
« قال شيخنا مؤلفه في مجلس الإقراء ، ثم رأيت ذلك في « شرح الشيخ محيي الدين النووي » .^(٥)

انظر ترجمته في : ذيل تذكرة الحفاظ للحسيني (٤١-٤٢) ، طبقات السبكي (١٠/٧٩-٨١) ، طبقات الإسنوي (١/١٨٧) ، الدرر الكامنة (٢/٤٨٩) ، الذيل للسيوطي (٣٦٣) ، البشائر (٦/٢٠٨) ، البدر الطالع (٣٥٩-٣٦٠) .

(١) شرح النووي على مسلم (١/٢٨) .

(٢) انظر : فتح المغيث للسخاوي (٤/١٩) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٧٧) من كلام العراقي المتقدم .

(٤) التقييد والإيضاح (٢٥٥) .

(٥) التقييد والإيضاح (٢٥٥) ، وهذا الكلام الذي ذكره البقاعي موجد في النسخة المطبوعة من التقييد والإيضاح .

بابن دقيق العيد ^(١) كما أفصح به في « النكت » ^(٢).

و « الإمام » شرحه على « الإمام في أحاديث الأحكام » ، وهو له أيضاً .
ونقل عنه أنه أكمل هذا الشرح ثم لم يوجد بعد موته منه إلا قليل ^(٣) .
فيقال : إن بعض الحسدة أعدمه ، فإنه كتاب عظيم جليل القدر لو بقى لأغنى
الناس عن تطلب كثير من الشروح لأحاديث الأحكام ^(٤) .
قوله : (رفع اليدين) ^(٥) قال شيخنا : « إنه حُكي عن الحسن أيضاً أنه حدثه
به سبعون صحابياً ، كما قال في الخفين » ^(٦) .
وقد تقدم ما ذكرته عن الشيخ تقي الدين السبكي .

قوله / : (وهو كما قال أستاذنا) ^(٧) قال شيخنا : « هذا الكلام من البيهقي ٢٧٢ / ١ »

(١) هو : محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري الشافعي المالكي المصري (ت ٧٠٢هـ) .

قال عنه الذهبي : « كان علامة في المذهبين ، عارفاً بالحديث وفنونه سارت بمصنفاته الركبان » .
انظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ (٤/ ١٤١٨) ، معجم الشيوخ للذهبي (٢/ ٢٤٩) ، المعين في طبقات
المحدثين (ص ٣٠٩) ، مرآة الجنان (٤/ ٢٣٦) ، الدرر الكامنة (٤/ ٢١٠) ، الشذرات (٦/ ٥) .

(٢) التقييد والإيضاح (ص ٢٥٣) .

(٣) قلت : كتب على لوحة العنوان من كتاب الإمام : قال الحافظ ابن حجر رحمه الله كنت أسمع من
شيخنا أبي الفضل ابن الحسين العراقي يحكي عنه أن الشيخ ابن دقيق العيد أكمل شرح الإمام وجاء
في عشرين مجلداً وأن بعض المحدثين من الحنابلة حسده عليه فأخذ الكتاب بعد وفاته فأعدمه .
وانظر : الدرر الكامنة (٤/ ٢١١) .

(٤) قال الحافظ ابن حجر عن كتاب الإمام : « وصنف الإمام في أحاديث الأحكام وشرع في شرحه
فخرج منه أحاديث يسيرة في مجلدين أتى فيهما بالعجائب الدالة على سعة دائرته في العلوم خصوصاً
في الاستنباط » . انظر : الدرر الكامنة (٤/ ٢١١) .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢/ ٢٧٦) .

(٦) تكلم الحافظ رحمه الله عن أحاديث رفع اليدين في الفتح والتلخيص الجبير والدراية وموافقة الخير
الخير وأطال الكلام ، ومع ذلك لم أقف على هذا القول الذي ذكره البقاعي .

(٧) شرح التبصرة والتذكرة (٢/ ٢٧٦) حكاه العراقي عن الحافظ البيهقي حيث قال : « سمعته يقول -

C.

2.1

2.1

2

ردُّ مُسْتَرٍّ^(١) على الحاكم ، فإنه لم يقتصر على هذا بل قال : فقد روى إلى ...
آخره . »^(٢)

فصار كأنه قال : هو كما قال في أن هذه السنة رواها العشرة وغيرهم ، لا أنها
انفردت بذلك ، وإنما ستر هذا الرد تأديباً مع شيخه ، وأحال استخراجها على الفطن ،
والله أعلم .

قوله : (فبلغوا نحو الخمسين)^(٣) ذكر ذلك الشيخ في « تخريجه لأحاديث
الأحياء » فبلغهم تسعة وأربعين نفساً ، منهم أعرابي لم يُسم .

قوله : (وأخبرني بعض الحفاظ)^(٤) قال شيخنا : « هذا المخبر هو قاضي
القضاة عز الدين عبد العزيز بن جماعة^(٥) ، والذي روى ذلك في كلامه هو الشيخ

أي الحاكم - لا نعلم سنة اتفق على روايتها عن رسول الله ﷺ الخلفاء الأربعة ثم العشرة الذين شهد
لهم رسول الله ﷺ بالجنة فمن بعدهم من أكابر الصحابة على تفرقهم في البلاد الشاسعة غير هذه
السنة قال البيهقي : وهو كما قال أستاذنا أبو عبد الله رضي الله عنه فقد روى هذه السنة عن
العشرة وغيرهم ... » .

انظر : البدر المنير لابن الملقن (٢/٣٦٥ أ - ب) .

(١) قال ابن فارس في معجم مقاييس اللغة (٣/١٣٢) : « السين والتاء والراء كلمة تدل على الغطاء
تقول : سترت الشيء سترًا وسترًا ما استترت به ، وكذلك الستار » .

(٢) تنمة كلام البيهقي : فقد روى هذه السنة عن العشرة وغيرهم .

شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٧٦) ، وانظر : معرفة السنن والآثار (١/٤٩٥-٤٩٨) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٧٧) قال العراقي بعد أن ساق كلام البيهقي السابق : « قلت : وقد
جمعت رواته فبلغوا نحو الخمسين والله الحمد » .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢/٢٧٧) وتنمة الكلام : « وأخبرني بعض الحفاظ أنه رأى في كلام بعض
الحفاظ أنه رواه مائتان من الصحابة وأنا أستبعد وقع ذلك ، والله أعلم » .

(٥) هو : عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن صخر الكناني الشافعي ، عز الدين
قاضي المسلمين (ت ٧٦٧هـ) .

C

T

11

غريب ألفاظ الحديث ^(١) :

- قوله في نظم غريب ألفاظ الحديث : (أو معمر) ^(٢) ترك صرفه للضرورة .
- قوله : (فيما نقلوا) ^(٣) أي رواة الأخبار .
- قوله : (ولا يقلد) ^(٤) التقليد عرفاً : أخذ القول من غير معرفة دليله .
- وأصله في اللغة : الإلزام ، من قلّدت كذا : ألزمته إياه ، ومن قلّدت في مثله فقد ألزمته ما يلزمك فيها من مدح أو ذم . ^(٥)
- قوله : (الفن) ^(٦) أي فن اللغة ، أي علمها ، وأصله - لغة - الحال والضرب

(١) هذا النوع هو خلاف الغريب الماضي قريباً ، فذاك يرجع إلى الانفراد من جهة الرواية ، وأما هنا فهو ما يخفى معناه من المتون لقلة استعماله ودورانه ، بحيث يعد فهمه ولا يظهر إلا بالتنقيح عنه من كتب اللغة ، وهو من مهمات الفن لتوقف التلفظ ببعض الألفاظ فضلاً عن فهمها عليه ، وتؤكد العناية به لمن يروي بالمعنى . أفاده السخاوي : فتح المغيث للسخاوي (٢٢/٤) .

(٢) التبصرة والتذكرة (٢٧٨/٢) قال العراقي :

والنضر أو معمر خلف أول	من صنف الغريب فيما نقلوا
ثم تلى أبو عبيد واقتفى	القتبي ثم حمّد صنفنا
فاعن به ولا تخض بالظن	ولا تلقد غير أهل الفن
وخير ما فسرته بالسوارد	كالدخ بالدخان لابن صائد
كذلك عند الترمذي والحاكم	فسره الجماع وهو وإمام

ومعمر هو ابن المثني ، أبو عبيدة التيمي مولاهم ، البصري النحوي اللغوي ، صدوق إخباري ، وقد رمي برأي الخوارج ، من السابعة ، مات سنة ثمان ومائتين ، وقيل بعد ذلك ، وقد قارب المائة .

خت . د . التقريب (٦٨١٢) .

(٣) التبصرة والتذكرة (٢٧٨/٢) من النظم المتقدم .

(٤) المصدر نفسه .

(٥) انظر : لسان العرب (٣٦٥/٣) .

(٦) التبصرة والتذكرة (٢٧٨/٢) من نظم العراقي السابق .

من الشيء ، أي الصنف فالمعنى : أهل هذا الصنف من العلم .
 قوله : (فسرّه الجماع) ^(١) أي بالجماع ، ولو قال : وبعده وفسر بالجميع
 لكان أحسن . ^(٢)

قوله في شرحه : (الغامضة) ^(٣) أي من جهة المعنى البعيدة عن الفهم من جهة
 عدم تكررها على الأسماع .

ألا ترى أن الكلمة إذا تكررت على السمع ألفت < و > قبلها / الفهم ،
 وردّها إلى أشكائها في الاشتقاق فوضح معناها .

كما أن الغريب من الناس تقلّ رؤيته ، فيغمض معرفته ، فإذا تكررت ألفت
 فعُرف .

والحوشي ^(٤) كذلك لكن بقيد نفرة الطبع عنه ، فهو أخصّ من مطلق الغريب .
 وعبارة ابن الصلاح عن ذلك : وهو عبارة عما وقع في متون الأحاديث من
 الألفاظ الغامضة البعيدة من الفهم لقلة استعمالها .

هذا فن مهم يقبح جهله بأهل الحديث خاصة ، ثم بأهل العلم عامة ، والخوض
 فيه ليس بالهين ، والخائض فيه حقيق بالتحري جدير بالتوقّي . ^(٥)

قوله : (النضر بن شميل) ^(٦) هو معاصر لأبي عبيدة معمر بن المثنى ، غير أنه

(١) المصدر نفسه .

(٢) البيت الذي ذكره العراقي مستقيم والمعنى واضح ، واعتراض البقاعي غير واضح ، وسيأتي كلام
 يتعلق به (ص : ٤٨٠) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢٧٨/٢) قال العراقي : « غريب الحديث هو ما يقع فيه من الألفاظ
 الغامضة البعيدة عن الفهم » .

(٤) الحوشي : بالضم ، الغامض من الكلام ، والمظلم من الليالي . القاموس المحيط (٧٦٢) .

(٥) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٥٨) .

(٦) شرح التبصرة والتذكرة (٢٧٩/٢) حكاه العراقي عن الحاكم حيث قال : « أول من صنف الغريب

كان في نيسابور ، وأبو عبيدة كان في البصرة ، ويحتمل أن يكون الأمر بالعكس فيكون تصنيف أبي عبيدة أقدم كما يأتي .

قوله : (أبو عبيد القاسم بن سلام) ^(١) تصنيفه قسمان :

أحدهما : في الأحاديث المرفوعة .

والآخر : في الموقوفة .

وهو معنى قول الشيخ في غريب الحديث والآثار .

لكن لم يرتب فيه المتون فالكشف منه عسر جداً . ^(٢)

وعن ابن كثير : « إنه أحسن شيء وضع » ^(٣) ، وكأنه يعني في تلك الأزمان ^(٤)

في الإسلام النضر بن شميل ثم صنف فيه أبو عبيد القاسم بن سلام كتابه الكبير .

انظر : معرفة علوم الحديث (ص ٨٨) .

والنضر : هو ابن شميل المازني ، أبو الحسن النحوي البصري ، نزيل مرو ، ثقة ثبت ، من كبار

التاسعة ، مات سنة أربع ومائتين ، وله اثنتان وثمانون . ع . التقريب (٧١٣٥) .

(١) شرح البصرة والتذكرة (٢٧٩/٢) من كلام الحاكم المتقدم .

وأبو عبيد هو : القاسم بن سلام ، بالتشديد ، البغدادي ، أبو عبيد ، الإمام المشهور ، ثقة فاضل ،

مصنف ، من العاشرة ، مات سنة أربع وعشرين ، ولم أر له في الكتب حديثاً مسنداً ، بل له أقوال

في شرح الغريب . ن . د . ت . التقريب (٥٤٦٢) .

(٢) لقد خُدم الكتاب بفهارس متعددة ، والله الحمد .

(٣) اختصار علوم الحديث لأبن كثير (٤٦١/٢) .

(٤) وهذا الكتاب مطبوع ومتداول وقد تعب فيه مؤلفه ، فإنه أقام فيه أربعين سنة بحيث استقصى وأجاد

بالنسبة لمن قبله حتى إنه قال : « إني جمعت كتابي هذا في أربعين سنة ، وربما كنت أستفيد الفائدة

من الأفواه ، فأضعها في موضعها فكان خلاصة عمري » ، ووقع من أهل العلم بموقع جليل ، وصار

قدوة في هذه الشأن كثراً . قال ابن الصلاح وغيره . وسيأتي مزيد إيضاح (ص ٤٦٩) .

انظر : غريب الحديث للخطابي (٧٠/١) ، تاريخ بغداد (٤٠٧/١٢) ، إنباء الراوه (١٦/٣) ، فتح

المغيث للسخاري (٢٥/٤) .

قوله : (عبد الله بن مسلم بن قتيبة)^(١) هي في جميع النسخ التي رأيتها ، ومنها نسخة مقرأ على المصنف وعليها خطه درساً درساً إلى آخرها « سَلَم » بغير ميم أوله وعلى السين في النسخة المقرؤة على المصنف فتحة بيّنه ، وهو وهم ، أو سبق قلم ، والصواب مسلم^(٢) بالميم أوله فاعل الإسلام .

وكتابه ذيل على كتاب أبي عبيد على نمطه في الترتيب .^(٣)
وله كتاب آخر^(٤) في الاعتراض على أبي عبيد وذلك هو معنى قول الشيخ :

==
طم . ثم قال : « ثم جمع أبو الحسن النضر بن شميل المازني بعده كتاباً في غريب الحديث أكبر من كتاب أبي عبيدة ، وشرح فيه وبنط على صغر حجمه ولطفه » .
انظر : النهاية في غريب الحديث والأثر (١/٦٥) .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٨٠) قال العراقي : « ثم بعد ذلك - أي بعد تصنيف أبي عبيد - صنف أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري القتيبي كتابه المشهور ، فزاد على أبي عبيد مواضع وتبعه في مواضع » .

وابن قتيبة توفي سنة (٢٧٦هـ) قال عنه الذهبي : « والرجل ليس بصاحب حديث ، وإنما هو من كبار العلماء والمشهورين عنده فنونٌ جمّة ، وعلومٌ مهمة » .
انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (١٠/١٧٠) ، المنتظم (٢/٢٧٦) ، إنباه الرواه (٢/١٤٣) ، وفيات الأعيان (٣/٤٢) ، تذكرة الحفاظ (٢/٦٣٣) ، السير (١٣/١٩٦) ، ميزان الاعتدال (٢/٥٠٣) ، الشذرات (٢/١٦٩) .

(٢) في النسبة المطبوعة المتداولة : « مسلم » على الصواب .
(٣) وكتاب ابن قتيبة مطبوع في ثلاثة أجزاء بتحقيق عبد الله الجبوري ، وقد وضع له المحقق فهرس في آخره مرتب على حروف المعجم فسهل على طلاب العلم الرجوع إليه .
(٤) واسم هذا الكتاب : إصلاح الغلط .

انظر : غريب الحديث لابن قتيبة (١/٧٥) ، النهاية لابن الأثير (١/٦) ، وقد ذكر فيه الأحاديث التي وقع فيها زلل من أبي عبيد ، وقد اعتذر ابن قتيبة في مقدمته فقال : « ونذكر الأحاديث التي خالفنا الشيخ أبا عبيد رحمه الله في تفسيرها وعلى قلتها في جنب صوابه ، وشكرنا ما نفعنا الله به من علمه » . انظر : إصلاح الغلط (ق/٢-١) مخطوطة الظاهرية .

وإلا فـ «نهاية» ابن الأثير لا يقاس بها شيء من هذا في الجمع ولا في الترتيب .^(١)
 قوله : (ابن قُريب)^(٢) هو مصغر ، القرب ضد البعد ، يعني أن الأصمعي
 صنف في غريب الحديث^(٣) ، ولا منافاة بينه وبين ما يأتي عنه أنه قال : أنا لا أفسر
 حديث رسول الله ﷺ^(٤) ؛ لأنه يحتمل أن يكون قال ذلك أولاً ، ثم رأى من
 يجترئ على حمل شيء من الغريب على ما يتحقق خطأ فرأى المصلحة في التفسير ،

(١) كتاب النهاية لابن الأثير : رتبته رحمه الله على حروف المعجم ، واعتمد في المادة العلمية على كتاب
 الغريين للهروي ورمز له (هاء) والذيل عليه لأبي موسى الأصفهاني ورمز له (سيناً) ولم يقتصر
 على هذا بل ضم إليهما ما وقف عليه في المسانيد والجاميع وكتب السنن والغرائب وكتب اللغة ، فما
 أضافه رحمه الله من هذه الكتب تركه مهملاً بغير علامة .

ثم قال رحمه الله : « وجميع ما في هذا الكتاب من غريب الحديث والآثار ينقسم قسمين :

أحدهما : مضاف إلى مُسمى . والآخر : غير مضاف .

فما كان غير مضاف فإن أكثره والغالب عليه أنه من أحاديث رسول الله ﷺ إلا الشيء القليل
 الذي لا تُعرف حقيقته هل هو من حديثه أو حديث غيره ، وقد نبهنا عليه في مواضعه .

وأما ما كان مضافاً إلى مسمى فلا يخلوا إما أن يكون ذلك المسمى هو صاحب الحديث واللفظ له ،
 وإما أن يكون راوياً للحديث عن رسول الله ﷺ أو غيره ، وإما أن يكون سيباً في ذكر ذلك
 الحديث أضيف إليه ، وإما أن يكون له فيه ذكرٌ عُرِفَ الحديث به واشتهر بالنسبة إليه » .

انظر : مقدمة النهاية في غريب الحديث والآثار (١/١٠-١٢) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٧٩) ، وابن قُريب هو عبد الملك بن قُريب الأصمعي ، تقدمت ترجمته .

(٣) قال ابن الأثير رحمه الله : « ثم جمع عبد الملك بن قُريب الأصمعي - وكان في عصر أبي عبيدة وتأخر
 عنه - كتاباً أحسن فيه الصنع وأجاد ، ونيف على كتابه وزاد » . النهاية (١/٦) .

(٤) هذه المقالة قالها عندما سئل عن معنى حديث رسول الله ﷺ : « الجار أحق بسقبة » فقال : « أنا لا
 أفسر حديث رسول الله ﷺ ، ولكن العرب تزعم أن السقب اللزيق » .

وهذا من شدة حذره وتقواه رحمه الله فكيف بغيره ممن لا يعرف الفن ويقول على رسول الله ﷺ
 ما لم يقل .

وانظر لقول الأصمعي : مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٥٨) ، فتح المغيث للعراقي (ص ٣٢٥) ، فتح المغيث

للسخاوي (٤/٣١) ، تدريب الراوي (٢/١٧١) وسيد ذكره المصنف فيما بعد (ص ٤٥٣) .

①

②

③

أو يكون ماشياً في ذلك على سنن ما نُقل وهو أنه يذكر اللفظة ويقول : العرب تريد بهذه اللفظة عند إطلاقها كذا .

قوله : (واستمرت الحال) ^(١) يوهم أن بين الزمنين أمداً بعيداً ، وليس كذلك فالذكرون كلهم من أصاغر مشايخ أبي عبيد ، وكلهم بقوا إلى بعد المائتين ، لا كما يوهمه كلامه ، إلا أن يحمل على بُعد ما بين التصنيفين ويكون ذلك على حذف مضاف تقديره واستمر الحال / إلى زمن تصنيف أبي عبيد .

١ / ٢٧٣

وكتاب أبي عبيد على نمط ما قبله ، لأنهم كانوا يغتنون عن الترتيب بالحفظ .
وربه الشيخ موفق الدين بن قدامة على الحروف .

قوله : (كتابه المشهور) ^(٢) قال ابن الصلاح : « فجمع وأجاد واستقصى ، فوقع من أهل العلم بموقع جليل ، وصار قدوة في هذا الشأن » . انتهى ^(٣)
وهذا المدح بالنسبة إلى ما تقدمه من الكتب ، فإلى (أن) ^(٤) قال : « عن النظر ومعر ومكتاباهما صغيران » . ^(٥)

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٨٠) حكاه العراقي عن الحافظ محب الدين الطبري من كتاب تقريب المرام : « واستمرت الحال إلى زمن أبي عبيد القاسم بن سلام وذلك بعد المائتين فجمع كتابه المشهور في غريب الحديث والآثار » .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٨٠) من كلام محب الدين الطبري المتقدم ، وقد طبع كتاب غريب الحديث لأبي عبيد في أربعة أجزاء .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٥٩) .

(٤) وقع في الأصل (ابن) بدل (أن) وصوّته ليناسب السياق .

(٥) قال ابن الأثير رحمه الله عن كتاب أبي عبيد : « ولم تكن قلته لجهله بغيره من غريب الحديث ، وإنما ذلك لأمرين :

أحدهما : أن كل مبتدئ لشيء لم يسبق إليه ، ومبتدع لأمر لم يُتقدم فيه عليه ، فإنه يكون قليلاً ثم يكثر ، وصغيراً ثم يكبر .

والثاني : أن الناس يومئذ كان فيهم بقية وعندهم معرفة ، فلم يكن الجهل قد عمّ ، ولا الخطب قد

(وتبعه في مواضع) أي بالاعتقاد ^(١) والتزييف .
 وكتاب الخطابي ^(٢) على الترتيب المذكور أيضاً .
 ثم صنف إبراهيم بن إسحاق الحربي ^(٣) الحافظ أحد الأعلام غريباً في خمس مجلدات ^(٤) ، رتبته على المسانيد ، غير أنه يذكر الحديث الأول من مسند أبي بكر

وقد بلغت مأخذ ابن قتيبة فيه ثلاثة وخمسين حديثاً ، وردت مفسرة على غير وجه الصواب في غريب أبي عبيد .

وقد أثار هذا الكتاب حفيظة بن الأنباري وابن فارس وغيرهم فمنهم من عارضه كابن الأنباري وابن فارس ، ومنهم من أيده وأفاده كالأزهري في تهذيب اللغة ، كما أفاده الجبوري .

(١) هكذا في الأصل ، ولعلها بالانتقاد .

(٢) هو : أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب البستي الخطابي ، صاحب التصانيف . (ت ٣٨٨هـ) .

انظر ترجمته في : يتيمة الدهر (٣٨٣/٤) ، إنباه الراوه (١٢٥/١) ، وفيات الأعيان (٢١٤/٢) ، تذكرة الحفاظ (١٠١٨/٣) ، السير (٢٣/١٧) ، مرآة الجنان (٣٩/٣) ، طبقات السبكي (٢٨٢/٣) .

وكتاب الخطابي في غريب الحديث مطبوع في ثلاث مجلدات بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بتحقيق عبد الكريم الغرابي ، وخرج أحاديثه عبد القيوم عبد رب النبي .

(٣) توفي سنة (٢٨٥هـ) ببغداد .

قال فيه الخطيب : « كان إماماً في العلم ، رأساً في الزهد ، عارفاً بالفقه ، بصيراً بالأحكام ، حافظاً للحديث ، مميزاً لعلله ، قيماً بالأدب ، جماعةً للغة ، صنف غريب الحديث وكتباً كثيرة ، وأصله من مرو » .

انظر ترجمته في : الفهرست لابن النديم (٢٨٣) ، تاريخ بغداد (٢٧/٦) ، طبقات الخنابلة (٨٦/١) ، السير (٣٥٦/١٣) ، تذكرة الحفاظ (٥٨٤/٢) ، طبقات السبكي (٢٥٦/٢) .

(٤) ذكر برو كلمان في تاريخ الأدب العربي (٢٣٥/٢) أنه يوجد الجزء الأول إلى الخامس من هذا الكتاب في دمشق ، عمومية ٧١ (?) كما يوجد الجزء الخامس في المكتبة الظاهرية بدمشق ٦٣ رقم (٤٢) ولم يصح من هذا الكلام إلا خبر الجزء الخامس ، كما أفاده د: سليمان العايد محقق هذا الجزء ، وقد طبع في ثلاثة أجزاء يبدأ بغريب حديث عبد الله بن عمر عن النبي ﷺ بقية الحديث

مثلاً ، فيفسر اللفظة الغريبة التي فيه ، ثم مقلوبها ومقلوب مقلوبها ، وكذلك إلى أن يستوفي ما ورد من تلك المادة ، في ما بلغه من أحاديث جميع الصحابة رضي الله عنهم .

وكذا يصنع في بقية الأحاديث من مسنده ومسند غيره من الصحابة . ولا يُعيد شيئاً تقدم ولا ينه عليه ، فعادت السهول التي ظُنت ^(١) - من وضعه على المسانيد - صعوبة ، ومات الحربي سنة خمس وثمانين ومائتين في بغداد . وتصنيف ^(٢) قاسم بن ثابت بن حزم السرقسطي ^(٣) كان في عصره ، ذلك في الشرق وهذا في الغرب ، ولم يطلع أحدهما على ما صنع الآخر ، ومات قاسم سنة اثنتين وثلاثمائة في سرقسطة من الأندلس . ^(٤)

التاسع والثلاثين وينتهي بغريب حديث عبد الله بن مسعود عن النبي ﷺ وبه يتم الكتاب .

انظر : مقدمة د. العايد لهذا الكتاب (١٥٣/١) .

(١) الظن : شك ويقين إلا أنه ليس بيقين عيان ، إنما هو يقين تدبر ، وقد يجيء الظن بمعنى العلم ، والظنة : التهمة ، ومظنة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه ، والجمع المظان . لسان العرب (٢٧٢/١٣) .

(٢) اسمه : الدلائل ، قال الذهبي : « قال أبو الربيع بن سالم القالي : ومن تأليف بلادنا كتاب الدلائل في الغريب مما لم يذكره أبو عبيد ، ولا ابن قتيبة لقاسم بن ثابت السرقسطي ، احتفل في تأليفه ، ومات قبل إكماله فأكماله أبوه ، قلت : وقد توفي والده سنة (٣١٤هـ) » . السير (٥٦٣/١٤) . وقال القفطي : « وبلغ فيه الغاية من الإقتان والتجويد حتى حُسيّد عليه ، وذكر الطاعنون أنه من تأليف غيره من أهل الشرق » .

انظر : إنباه الراوه (٢٩٧/١) ، الفهرست لابن خير (١٩١) ، بغية الملتبس (ص ٢٣٨) ، فتح المغيث للسخاوي (٢٧-٢٦/٤) .

(٣) انظر ترجمته في : جذوة المقتبس (ص ٢١٣) ، الفهرست لابن خير (١٩١) ، إنباه الراوه (١٢/٣) و(٢٩٧/١) ، ومعجم البلدان (٢٤١/٣) ، بغية الوعاة (٣٧٦) ، هدية العارفين (٨٢٦/٥) .

(٤) قال ياقوت في معجم البلدان : « قال الفرضي : قرأت بخط الحكم المستنصر با الله ، توفي قاسم بن

وظاهر حال ابن الأثير أنه لم ير تصنيف الحربي كـ « النهاية »^(١).

قوله : (ونبه على أغاليط)^(٢) قال ابن الصلاح / : « ثم تتبع أبو سليمان الخطابي ما فاتهما - يعني القتي وأبا عبيد - فوضع في ذلك كتابه المشهور » .
قال : « فهذه الكتب الثلاثة - يعني كتاب أبي عبيد وابن قتيبة والخطابي - أمهات الكتب المؤلفة في ذلك ، ووراءها مجامع تشتمل من ذلك على زوائد وفوائد كثيرة »^(٣).

قوله : (السَّرْقُسْطِي)^(٤) نسبة إلى مدينة من الأندلس اسمها سرقسطة ، قال المؤيد^(٥) في كتابه « تقويم البلدان » : « بفتح السين والراء المهملتين وضم القاف

ثابت سنة (٣٠٢) بِسَرْقُسْطَة . معجم البلدان (٢٤١/٣) .

(١) قال ابن الأثير عن كتاب الحربي : « وجمع كتابه المشهور في غريب الحديث ، وهو كتاب كبير ذو مجلدات عدة ، جمع فيها ، بسط القول وشرح ، واستقصى الأحاديث بطرق أسانيدھا ، وأطاله بذكر متونها وألفاظها ، وإن لم يكن فيها إلا كلمة واحدة غريبة ، فطال لذلك كتابه وبسبب طوله ترك وجر ، وإن كان كثير الفوائد جم المنافع ، فإن الرجل كان إماماً حافظاً متقناً عارفاً بالفقه والحديث واللغة والأدب ، رحمه الله .
وقال في موضع آخر بعد أن تكلم عن كتب الغريب : « لم يكن فيها كتاب صنف مرتباً ومُفْقًى يرجع الإنسان عند طلب الحديث إليه إلا كتاب الحربي ، وهو على طوله وعسر ترتيبه لا يوجد الحديث فيه إلا بعد تعب وعناء ... الخ » .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٨٠/٢) .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٥٩) .

(٤) التبصرة والتذكرة (٢٨٠/٢) .

(٥) هو : إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد الملك المؤيد عماد الدين صاحب حماة (ت ٧٣٢هـ) .

قال فيه الذهبي : « كان محباً للفضيلة وأهلها له محاسن كثيرة ، وله تاريخ علقت منه أشياء » .

انظر ترجمته في : فوات الوفيات (١٨٣/١) ، طبقات السبكي (٤٠٣/٩) ، طبقات الإسنوي

(٢١٧/١) ، البداية والنهاية (١٦٦/١٤) الدرر الكامنة (٣٦٩/١) ، الشذرات (٩٨/٦) .

وسكون السين الثانية وفتح الطاء المهملة وآخرها هاء ، وهي قاعدة الثغر الأعلى ، وهي مدينة بيضاء في أرض طيبة قد أحدقت بها من بسايتها زمردة خضراء ، والتفت عليها أنهارها الأربعة ، وأضحت^(١) بها رياضها مرصعة مجرعة^(٢) .

قوله : (وعبد الغافر)^(٣) هو : ابن إسماعيل بن عبد الغافر راوي « صحيح مسلم » ، وكتابه جليل الفائدة وهو مجلد مرتب على الحروف .^(٤)

قوله : (وكان جمع بين الغريين)^(٥) أي قبل الزمخشري^(٦) ، فإنه^(٧) مات سنة

(١) هكذا في الأصل ، وفي تقويم البلدان : « فأضحت » .

(٢) تقويم البلدان (ص ١٨٠-١٨١) وانظر : الانساب (٢٤٦/٣) ، ومعجم البلدان (٣٤٠/٣) .

(٣) شرح التبصرة والتذكرة (٢٨٠/٢) ، وقد توفي عبد الغافر سنة (٥٢٩هـ) .

انظر ترجمته في : وفيات الأعيان (٢٢٥/٣) ، التقييد لابن نقطة (١٠٢/٢) ، تذكرة الحفاظ

(١٢٧٥/٤) ، السير (١٦/٢٠) ، طبقات السبكي (١٧١/٧) ، مرآة الجنان (٢٥٩/٣) .

(٤) اسم كتابه كما صرح العراقي في الشرح : مجمع الغرائب . شرح التبصرة (٢٨٠/٢) .

وانظر : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (٢٤٥/٦) فقد ذكر النسخ الخطية لهذا الكتاب .

وذكر محقق غريب الحديث لابن قتيبة أن اسم كتاب عبد الغافر : مجمع الغرائب ومنبع الرغائب

اعتماداً على نسخة خطية لهذا الكتاب ، وهي نسخة الإسكوريال الجزء الأول .

انظر : مقدمة محقق غريب الحديث لابن قتيبة (٧١/١) .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢٨٠/٢) قال العراقي : « وكان جمع بين الغريين غريب القرآن والحديث

أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي ، صاحب أبي منصور الأزهري ... » .

(٦) هو : أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري الخوارزمي النحوي ، صاحب الكشف ،

والمفصل ، والفايق في غريب الحديث ، كبير المعتزلة (ت ٥٣٨هـ) .

قال عنه الذهبي : « كان رأساً في البلاغة والعربية والمعاني والبيان ، وله نظم جيد ، وكان داعية إلى

الاعتزال ، الله يسامحه » .

انظر ترجمته في : الأنساب (١٦٣/٣) ، اللئيب (٧٤/٢) ، إنباه الرواه (٢٦٥/٣) ، وفيات الأعيان

(١٦٨/٥) ، ميزان الاعتدال (٧٨/٤) ، السير (١٥١/٢٠) .

(٧) أي : أحمد بن محمد أبو عبيد الهروي الشافعي اللغوي المؤدّب ، صاحب الغريين .

إحدى وأربع مائة ، وعبد الغافر مات بعد ذلك سنة تسع وأربعين وأربع مائة .^(١)
والزخشي مات بعدهما يوم عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة .

قوله : (الأرُموي)^(٢) نسبه إلى أرمية بضم الهمزة وإسكان الراء المهملة ، ثم ميم وتحتانية بعدها هاء مدينة من عمل أذربيجان^(٣) ، وهي آخر حدّ أذربيجان من جهة الغرب ، وعلى شرقي الموصل^(٤) بينهما مسيرة خمسة أيام ، عشرة برد ، وهي

==

انظر ترجمته في : معجم الأدباء (١/٦٤٠) ، طبقات ابن الصلاح (١/٤٠٢) ، وفيات الأعيان (١/٩٠) ، طبقات السبكي (٤/٨٤) ، النجوم الزاهرة (٤/٢٢٨) ، الشذرات (٣/١٦١) .

(١) هذا وهم من المؤلف رحمه الله فإن عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر صاحب " مجمع الغرائب " ، ولد سنة (٤٥١هـ) وتوفي سنة (٥٢٩هـ) ، ووالده إسماعيل توفي سنة (٥٠٤هـ) ، وجده عبد الغافر ابن محمد أبو الحسين الفارسي النيسابوري توفي سنة (٤٤٨هـ) ، فله اختلط على المؤلف الحفيد بالجد . ومع هذا فإن عبد الغافر صاحب " مجمع الغرائب " توفي بعد الهروي وقبل الزخشي .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٨١) قال العراقي : « وبلغني أن الإمام صفي الدين محمود بن محمد بن حامد الأرُموي ذيل عليه ذيلاً لم أره ، وبلغني أنه كتب حواشي على أصل النهاية فقط وإن الناس أفردوه » .

والأرُموي توفي سنة (٧٢٣هـ) .

انظر ترجمته في : معجم الشيخ للذهبي (٢/٣٣٥) ، والعبر (٤/٦٧) ، والمعين في طبقات المحدثين (ص ٣١٩) ، والبداء والنهاية (١٤/١١١) ، الدرر الكامنة (٥/١١٠) .

(٣) بالفتح ثم السكون وفتح الراء ، وكسر الباء الموحدة ، وياء ساكنة ، وجيم ، وقد فتح قوم الذال ، وسكنوا الراء ، ومدّ آخرون الهمزة مع ذلك .

وأذربيجان في الإقليم الخامس وهي إقليم واسع مشتمل على مدن وقلاع وخيرات ، تقع بنواحي جبال العراق غربي أرمينية . انظر : معجم البلدان (١/١٥٥) .

(٤) بالفتح وكسر الصاد ، المدينة المشهورة العظيمة إحدى قواعد الإسلام ، تقع على طرف دجلة وهي باب العراق ومفتاح خراسان ، ومنها يقصد إلى أذربيجان .

وسميت الموصل : لأنها وصلت بين الجزيرة والعراق ، وقيل وصلت بين دجلة والفرات ، وقيل غير ذلك . انظر معجم البلدان (٥/٢٥٨) .

وكذا أو نحو ذلك من العبارات . (١)

قوله : (لا سمين فينتقي) (٢) أي ليس له نقي (٣) فيُستخرج .

يقال : نقوت العظم وانتقيته إذا استخرجت نقيته ونقيته أيضاً . (٤)

قوله : (لا تنقي) (٥) أي تسمن فيكون لها نقي مثل أغد (٦) البعير إذا صار ذا

غدة .

قوله : (سألت الأدباء) (٧) جمع أديب ، وهو العالم بعلم الأدب ، وهو علم

اللغة .

(١) تقدم نحو هذا الكلام (ص ٤٤٣) .

(٢) شرح التبصرة والتذكرة (٢٨٢/٢) وهذه العبارة جزء من حديث أم زرع المشهور .

(٣) النقي : هو المخ . النهاية (١١/٥) .

(٤) انظر : النهاية لابن الأثير (١١١/٥) ، والقاموس المحيط (١٧٢٧) .

(٥) شرح التبصرة والتذكرة (٢٨٢/٢) وهذه الكلمة جزء من الحديث الوارد في الأضحية في قوله عليه

السلام : « الأضحية العجفاء التي لا تنقي » .

والمعنى كما قال ابن الأثير : أي التي لا مخ لها ، لضعفها وهزلها .

انظر : النهاية (١١١/٥) ، غريب الحديث لأبي عبيد (٢٠٩/٢) .

(٦) يقال : أغد البعير فهو مُغد ، والغدة تكون في أسفل بطون الإبل ، وهو طاعون الإبل ، قلما تسلم

منه . النهاية لابن الأثير (٣٤٣/٣) .

(٧) شرح التبصرة والتذكرة (٢٨٤/٢) حكاه العراقي عن الحاكم حيث قال : « سألت الأدباء عن تفسير

الدخ فقال : أي المسؤولون - يدخها ويذخها بمعنى واحد الدخ والذخ ... الخ » .

وقد أشار ابن الصلاح والعراقي وغيرهم أن الحاكم ذكر هذا في معرفة علوم الحديث ، ولم أقف عليه

في النسخة المطبوعة ، ويبدو أن الكلام في النسخة مبني على دليل أنه بعد أن فسر كلمة « النقيب »

أتى برواية عن علي عليه السلام قال :

طوبى لمن كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخه

وهذا الكلام من ضمن ما فسر به الحاكم كلمة « الدخ » وقد ذكرها العراقي في شرح التبصرة .

قال ابن الأكفاني ^(١) في تعريفه في كتابه « إرشاد القاصد » ^(٢) : « وهو علم يتعرف منه كيفية التخاطب والتفاهم عما في الضمائر بأدلة الألفاظ والكتابة . انتهى ^(٣) »

وأنواعه اثنا عشر ^(٤) : متن اللغة ، والأبنية ، والاشتقاق ، والإعراب ، والمعاني ، والبيان ، والعروض ، والقوافي ، وإنشاء النثر ، وقرض الشعر ، والكتابة ، والمحاضرات .

وأصل الأدب في اللغة : الظرف وحسن التناول والتعليم ^(٥) ، والكل ظاهر المناسبة في النقل إلى المعنى الاصطلاحي .

قوله عن تفسير الدخ قال : (يدخها ويزخها) ^(٦) هو هكذا في النسخ . ومكتوب فوق (قال : يدخها) صورة « كذا » أي هكذا وجد ، فلا يظن أنه سقط منه شيء ، وقد ظن الحاكم الدخ بفتح الدال - لا غير - وهو لغة فيه ، والمشهور الضم .

(١) هو : محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري ، شمس الدين أبو الجود البخاري ثم المصري الطبيب المعروف بابن الأكفاني (ت ٧٤٩هـ) .

قال ابن سيد الناس : « ما رأيت من يعبر عما في ضميره بأوجز من عبارته » .
انظر ترجمته في : الدرر الكامنة (٣/٣٦٦) ، البدر الطالع (٢/٧٩) ، هدية العارفين (٦/١٥٥) ،
الأعلام (٥/٢٩٩) .

(٢) هذا الكتاب في أنواع العلوم وهو كتاب نفيس كما قال عنه ابن حجر وقد طبع هذا الكتاب في جزء لطيف .

(٣) إرشاد القاصد إلى أسنى المطالب (ص ١٢) .

(٤) جعله ابن الأكفاني في عشرة فنون ، وعرف كل نوع من هذه الأنواع .

انظر : إرشاد القاصد (ص ٢١) .

(٥) انظر : القاموس المحيط (٧٥) .

(٦) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٨٤) تابع لكلام الحاكم المتقدم .

قوله : (تخليط فاحش) ^(١) قال ابن الصلاح : « وأقوى ما يعتمد عليه في تفسير غريب الحديث ، أن يظفر به مفسراً في بعض روايات الحديث ، - ثم ذكر حديث ابن صياد وقال : فهذا خفي معناه وأعضل ، وفسه قوم بما لا يصح .

في « معرفة علوم الحديث » للحاكم أنه الدخ بمعنى الزخ الذي هو الجماع ، وهذا تخليط فاحش يغيظ العالم والمؤمن ، ثم قال ^(٢) - والدخ / هو الدخان في لغة ، إذ في بعض روايات الحديث ما نصه : ثم قال رسول الله ﷺ : « إني قد خبأت لك خبأً ، وخبأً له ﴿ يوم تأتي السماء بدخان مبين ﴾ ^(٣) ، فقال ابن صياد : وهو الدخ فقال رسول الله ﷺ : « إحمساً فلن تعدو قدرك » .

وهذا ثابت صحيح خرجه الترمذي ^(٤) وغيره .

(١) شرح التبصرة والتذكرة (٢/٢٨٤) .

(٢) تمتة كلامه ابن الصلاح : « وهذا تخليط فاحش يغيظ العالم والمؤمن ، وإنما معنى الحديث أن النبي ﷺ قال له : قد أضمرت لك ضميراً فما هو ؟ قال : الدُّخ ، بضم الدال يعني الدخان ، والدخ ... الخ » . مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٦٠) .

(٣) سورة الدخان آية [١٠] .

(٤) الحديث بهذا اللفظ أخرجه الترمذي في الفتن - باب ما جاء في ذكر ابن صياد (٤/٤٥٠ [٢٢٤٩]) ، وأبو داود في الملاحم - باب في خير ابن صياد (٤/٥٠٣ [٤٢٢٩]) ، والإمام أحمد في المسند (١٤٨/٢) كلهم من طرق عن معمر عن الزهري عن سالم عن عبد الله بن عمر به .

وأخرجه بغير هذا اللفظ البخاري في الجنائز - باب إذا أسلم الصبي فمات هل يصلى عليه ، وهل يعرض على الصبي الإسلام [٢٥٨/٣] [١٣٥٤] ، وفي الجهاد - باب كيف يعرض الإسلام على الصبي [١٩٨/٦] [٣٠٥٥] و [٣٠٥٦] و [٣٠٥٧] ، وفي القدر - باب يحول بين المرء وقلبه (١١/٥٢١ [٦٦١٨]) .

ومسلم في الفتن - باب ذكر ابن صياد (١٨/٢٥٩ [٧٢٨٣] و [٧٢٨٥]) ، وابن منسده في الإيمان (٢/٩٤٤ [١٠٤٠]) ، والطحاوي في مشكل الآثار (٧/٣٩٣ [٢٩٤٨]) كلهم من طرق عن الزهري عن سالم عن ابن عمر بنحوه .

وأخرجه مسلم في الفتن - باب ذكر ابن صياد (١٨/٢٥٩ [٧٢٧٣] و [٧٢٧٤]) ، والإمام

فأدرك ابن صياد ^(١) من ذلك هذه الكلمة فحسب ، على عادة الكهان في اختطاف بعض الشيء [من الشياطين] ^(٢) من غير وقوف على تمام البيان .
ولهذا قال له : « إخساً فلن تعدو قدرك » أي فلا مزيد لك على قدر إدراك الكهان ، والله أعلم . انتهى ^(٣)
والظاهر أنك لن تتجاوز ما قدر الله لك من الظفر بالمراد . ^(٤)

أحمد (٣٨٠/١)، وابن حبان في صحيحه (١٨٥/١٥ [٦٧٨٣])، كلهم من طرق عن الأعمش عن شقيق عن عبد الله بن عمر بنحوه .

وانظر : فتح المغيث للسخاوي (٣٢/٤).

(١) قال النووي في شرح مسلم (٢٥٣/١٨) : « يقال له : ابن صياد ، وابن صائد ، وسمي بها في هذه الأحاديث ، واسمه صاف » ، ثم قال : وقصته مشكلة ، وأمره مشبه ، في أنه هل هو المسيح الدجال المشهور أم غيره ، ولا شك في أنه دجال من الدجاجة ، قال العلماء : وظاهر الأحاديث أن النبي ﷺ لم يوح إليه بأنه المسيح الدجال ، ولا غيره ، وإنما أوحى إليه بصفات الدجال ، وكأن في ابن صياد قرائن محتملة ، فلذلك كان النبي ﷺ لا يقطع بأنه الدجال ولا غيره ... » .
وقال السخاوي : « ابن صائد بمهملتين بينهما ألف ثم مثناة ، أبو عبارة عبد الله الذي يقال له : ابن صياد أيضاً . انظر : فتح المغيث للسخاوي (٣٢/٤) .

(٢) الزيادة من مقدمة ابن الصلاح .

(٣) مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٦٠) .

(٤) قال الخطابي رحمه الله : « وقد اختلف الناس في ابن صياد اختلافاً شديداً وأشكل أمره حتى قيل فيه كل قول ، وقد يسأل عن هذا فيقال : كيف يقار رسول الله ﷺ رجلاً يدعى النبوة كاذباً ويتركه بالمدينة يساكنه في داره ويجاوره فيها ، وما معنى ذلك وما وجه امتحانه إياه بما خبأه له من أنه الدخان ، وقوله بعد ذلك : « إخساً فلن تعدو قدرك » .

ثم قال : « الذي عندي أن هذه القصة إنما جرت معه أيام مهادة رسول الله ﷺ اليهود وحلفائهم وذلك أنه بعد مقدمه المدينة كتب بينه وبين اليهود كتاباً صالحهم فيه أن لا يهاجروه وأن يتركوا على أمرهم ، وكان ابن صياد منهم أو دخیلاً في جملةهم وكان يبلغ رسول الله ﷺ خبره وما يدعيه من الكهانة ويتعاطاه من الغيب ، فامتحنه بذلك ليزور أمره ويخبر شأنه ، فلما كلمه علم أنه مبطل وأنه

أي لا تقدر أن تفعل غير ما قدره الله لك ، ونحن لا نتهم الله في قضائه كما قال ﷺ لمسيلمة الكذاب كما أخرجه الشيخان عن ابن عباس رضي الله عنهما : « إخساً فلن تعدو قدرك ولن أدبرت ليعقرنك الله »^(١).

فهو كناية عن أنا ننظر^(٢) الفعل إلا من الله ، ولا نتهم الله في قضائه كما قال ﷺ : « ليكن همك يا معاذ ، ما قُدر يكن »^(٣).

وهذا النوع ذكره شيخنا حافظ عصره ابن حجر تلميذ المصنف عقب الرواية بالمعنى فأجاد .^(٤)

وقال في شرحها^(٥) : « فإن خفي المعنى بأن كان اللفظ مستعملاً بقلّة احتيج

من جملة السحرة أو الكهنة أو ممن يأتيه رؤى من الجن أو يتعاهده شيطان فيلقي على لسانه بعض ما يتكلم به فلما سمع منه قوله الدخ زبره فقال : أخساً فلن تعدو قدرك ، يريد أن ذلك شيء اطلع عليه الشيطان فألقاه إليه وأجراه على لسانه ، وليس ذلك من قبل الوحي السماوي إذ لم يكن له قدر الأنبياء الذين أوصى الله لهم من علم الغيب ، ولا درجة الأولياء الذين يلهمون العلم فيصيبون بنور قلوبهم ، وإنما كانت له تارات يصب في بعضها ويخطيء في بعض ، وذلك معنى قوله : « يأتيني صادق وكاذب » فقال له عند ذلك : قد خلط عليك ، والجملة أنه كان فتنة قد امتحن الله به عباده المؤمنين ليهلك من هلك عن بينة ، ويحيى من حي عن بينة . معالم السنن (٣٢٣/٤) .

(١) الحديث أخرجه البخاري في المناقب - باب علامات النبوة في الإسلام (٢٧٥/٦) [٣٦٢٠] ، وفي

المغازي - باب وفد بني حنيفة، وحديث ثمام بن أثال (٦٩٠/٧) [٤٣٧٣] ، وفي التوحيد - باب

قول الله تعالى ﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ ﴾ (٤٥١/١٣) [٧٤٦١] .

ومسلم في الرؤيا - باب رؤيا النبي ﷺ (٥٨٩٤/١٥) [٥٨٩٤] كلهم من طرق عن أبي اليمان عن

شعيب عن عبد الله بن أبي حسين عن نافع ابن جبير عن ابن عباس به .

(٢) هكذا في الأصل ، ولعل الصواب : « على أنا لا نتنظر الفعل إلا من الله » .

(٣) لم أقف عليه .

(٤) ذكر هذا في نخبة الفكر .

(٥) أي نزهة النظر .

إلى الكتب المصنفة في شرح الغريب ككتاب أبي عبيد القاسم بن سلام ، وهو غير مرتب ، وقد رتبته الشيخ موفق الدين ابن قدامة ^(١) على الحروف ، وأجمع منه كتاب أبي عبيد الحروي ، وقد اعتنى به الحافظ أبو موسى المديني ^(٢) فنقب عليه واستدرك ^(٣) ، وللزمخشري كتاب اسمه « الفائق » ^(٤) حسن الترتيب .

ثم جمع الجميع ابن الأثير في « النهاية » ^(٥) ، وكتابه أسهل الكتب تناولاً مع إغوازٍ قليل فيه . ^(٦)

(١) هو : الشيخ الإمام القدوة العلامة المجتهدين شيخ الإسلام موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي الجماعيلي ثم الدمشقي الصالح الحنبلي صاحب المغني ، قال ابن رجب في ذيل طبقات الحنابلة : « وبلغني من غير وجه عن الإمام أبي العباس بن تيمية رحمه الله تعالى أنه قال : ما دخل الشام بعد الأوزاعي أفقه من الشيخ موفق » .

وقد أفرد الحافظ الضياء سيرة الشيخ في جزئين ، وكذلك أفردا الحافظ الذهبي (ت ٦٢٠هـ) .
انظر ترجمته في : معجم البلدان (١٨٦/٢) ، التقييد لابن نقطة (٧٨/٢) ، تكملة المنذري (٣/ترجمة ١٩٤٤) ، السير (١٦٥/٢٢) ، فوات الوفيات (١٥٨/٢) ، ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب (١٣٣/٢) التاج المكلل (٢٢٩) .

(٢) هو : أبو موسى محمد بن أبي بكر عمر بن أبي عيسى أحمد بن عمر المديني الأصبهاني الشافعي صاحب التصانيف (ت ٥٨١هـ) .

انظر ترجمته في : وفيات الأعيان (٢٨٦/٤) ، السير (١٥٢/٢١) ، تذكرة الحفاظ (١٣٣٤/٤) ، مرآة الجنان (٤٢٣/٣) ، طبقات السبكي (١٦٠/٦) .

(٣) واسم كتاب أبي موسى المجموع المغني في غريب القرآن والحديث ، وقد طبع هذا الكتاب في أربع مجلدات الرابع فهارس ، بتحقيق : عبد الكريم الغرباوي ، مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى .
(٤) وهو مطبوع ومتداول .

(٥) والكتاب مطبوع في خمس مجلدات ، وهو مشهور متداول بين الناس .

(٦) قلت : وقد ذكر السخاوي الكتب التي ألف في هذا الفن حتى عصره ، وقام الباحث بدر الزمان محمد شفيع النيبالي ، بجمع ما ألف في هذا الفن ضمن رسالته : دراسات في غريب الحديث ، فذكر أكثر من (١٤٠) كتاباً ألف في هذا الفن . انظر : دراسات في غريب الحديث (ص ٧٨-٩٦) .

وإن كان اللفظ مستعملاً بكثرة ، لكن في مدلوله دقة ، احتيج إلى الكتب المصنفة في شرح معاني الأخبار وبيان المشكل منها .^(١)

وقد أكثر الأئمة من التصانيف في ذلك كالطحاوي^(٢) ، والخطابي / وابن عبد البر وغيرهم .^(٣)

(١) من هذه الكتب : شرح معاني الآثار للطحاوي ، وهو مطبوع .

ومشكل الآثار له أيضاً وهو مطبوع .

ومشكل الحديث لابن فورك وهو مطبوع .

(٢) هو : أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الأزدي الحجري المصري الطحاوي الحنفي ،

صاحب التصانيف (ت ٣٢١هـ) .

قال عنه الذهبي : « برز في علم الحديث وفي الفقه ، وجمع وصنف ، من نظر في تواليغه علم محله من العلم » . السير بتصرف .

انظر ترجمته في : طبقات الشيرازي (١٤٨) ، وفيات الأعيان (١٧/١) ، تذكرة الحفاظ (٨٠٨/٣) ،










السير (٢٧/١٥) ، غاية النهاية (١١٦/١) ، لسان الميزان (٢٧٤/١) ، طبقات الحفاظ (٣٣٩) ،

الشنذرات (٢٨٨/٢) ، الفوائد البهية (ص ٣١) .

(٣) انظر : نزهة النظر (١٣٢-١٣١) .

الفهارس

الفهارس

- ١- فهرس الآيات القرآنية 
- ٢- فهرس الأحاديث النبوية 
- ٣- فهرس الآثار 
- ٤- فهرس الأعلام المترجمين 
- ٥- فهرس الفرق والطوائف 
- ٦- فهرس البلدان والبقاع 
- ٧- فهرس الكلمات الغريبة 
- ٨- فهرس مصطلحات العروض والقوافي 
- ٩- فهرس الكتب الواردة في المتن 
- ١٠- فهرس المصادر والمراجع 
- ١١- فهرس الموضوعات والفوائد 

١ - فهرس الآيات

الصفحة	السورة ورقم الآية	طرف الآية
٢٥٧	التوبة (١١٢)	السائحون
٣٢٧، ٢٥٧	التوبة (١٢٢)	فلولا نفر
٣٧٩	الكهف (٨٦)	تغرب في عين حمئة
٣٧٩	الكهف (١٧)	وإذا غربت
١٧٤	فصلت (١٧)	وأما ثمود فهديناهم
٤٨٠	الدخان (١٠)	يوم تأتي السماء بدخان مبين
٢٠٥	الحجرات (٢)	لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي
٤٢٠	القلم (٣)	وإن لك لأجراً غير ممنون
٤١٩	النازعات (٢٦)	إن في ذلك لعبرة
٢١١	الاعلى (٣)	قدر فهدي
٢١١	الاعلى (٦)	سنقرؤك فلا تنسى
٢١١	الاعلى (٨)	ونيسرك لليسرى
٢١١	الاعلى (٩)	فذكر إن نفعت الذكرى
٣١٨	التكاثر (١)	أهاكم التكاثر



٢ - فهرس الأحاديث النبوية

الصفحة	طرف الحديث
١٤٦	أبا هر الحق أهل الصفة
٥٣ ، ٤٩	أتينا رسول الله ﷺ
٤٨٢ ، ٤٨١ ، ٤٨٠	اجسأ فلن تعدو قدرك
١٦٣	إذا جاء الموت طالب العلم
٥٣	إذا لم تحلوا حراماً
٤٠٠	اطلبوا العلم ولو بالصين
٤٣٤	الأعمال بالنية
١٤٦	الله الذي لا إله إلا هو إن كنت
٢٩٣	أما إن حيضتك ..
٤٢١	المسلم من سلم المسلمون
١٠٦	إن أدنى مقعد أحدكم في الجنة
٤٣٦	إن أكثر شهداء أمتي
١٨١	إن الله أوحى إلي
٣٩٣	إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً
١٦٠	إن الله وملائكته وأهل السماوات والأرض
٤٣٩	إن الله يدخل بالسهم الواحد
٢٧٢	إن النبي ﷺ قرأ ﴿ لم يكن ﴾
٢٤٠	إن في الجسد لمضغة
٤٣٤	إنك لن تنفق نفقة
١٥٧	إنما الأعمال بالنيات
٤٣٨	إنما الأعمال كالوعاء
٤٣٨	إنما يبعث الناس على نياتهم
٤٨٠	إنني قد خبأت لك

٤٤٣	أما رجل تزوج امرأة
٢٢٥	بحسب المرء من الكذب
٤٤٥	ثم يبعث كل امرئ
٢٢٨	حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج
٢٤٧	خيركم بعد المائتين
٢٤	ذكاة الجنين ذكاة أمه
٤٥٩	ربنا لك الحمد
٢٢٧	سيكون في آخر أمي أناس يحدثونكم
٧١	صلاة في أثر صلاة
٣٩٨	طلب العلم حتم
٣٩٤ ، ٣٣٧	طلب العلم فريضة
٢٦٩	فهو لما سواها أضيع
١٤٥	كان رسول الله ﷺ إذا أراد أن يخرج
٣٥١ ، ٣٤٩	كان على موسى يوم كلمه الله
٢٢٤	كفى بالمرء كذباً
٣٩٠	كلمتان خفيفتان على اللسان
٣٢٥	كنا نهينا في القرآن أن نسأل
١٥٩	لا حسد إلا في اثنتين
٤٣٧	لا عمل لمن لا نية له
٤٤٤ ، ٤٣٦	لا هجرة بعد الفتح
٥٤	لا بأس بالحديث قدمت فيه
١٦٨	لا تسأل الإمارة
٣٨٩	لا يؤمن أحدكم حتى أكون
١٠٧	لا يبولن أحدكم في الماء الدائم
٨٧	لكل نبي دعوة مستجابة

٤٠٤	للسائل حق
٢٦١	اللهم بارك لامي في بكورها
٤٠١	لر صدق السائل
٦٢	لر يعطي الناس بدعواهم
٤٨٢	ليكن همك يامعاذ
٢٤٨	ما تركت فتنة هي أضر على الرجال
٤٠٧	ما هلك قوم إلا في آذار
١٦٦	المتشبع بما لم يعط
٤٤٠	من أتى فراشه
٤٤٣	من أذان ديناً وهو ينوي
٤٠٦	من بشرني بخروج آذار
١٢٣	من توضع نحو وضوئي هذا
٤٥٦	من حدث عني بشيء
١٦٠	من دعا إلى هدى كان له من الأجر
٤٣٨	من غزا في سبيل الله
٤٨	من قال علي ما لم أقل
٤٥٠ ، ٤٥١	من كذب علي
١٠٧	نحن الآخرون السابقون
٤٦	نضر الله وجه امرئ
١٦١ ، ٤٦	نضر الله امرأ
٢٧٢	نعم النساء نساء الانصار
٤٤١ ، ٤٣٧	نية المؤمن خير من عمله
١٩٣	وخرافة حق
٤٤٦	يعتهم الله على ما في أنفسهم
٤٤٥	يعتهم الله على نياتهم

٤٤٥

يعثرون على نياتهم

٤٣٩

يحشر الناس على نياتهم

٤٠٨ ، ٤٠٧

يوم صومكم يوم نحركم

٣ - فهرس أطراف الآثار

طرف الاثر	قائله	الصفحة
إذا أغفل العالم لا أدري	ابن عباس، محمد بن عجلان	١٦٧
إذا جالت فرسان الأحاديث	إلكيا المراسي	١٧٢
إذا رأيت رجلاً من أصحاب الحديث	الشافعي	١٧٢
إذا تزوج الرجل فقد ركب البحر	ابن المبارك	٢٤٨
إذا طال المجلس كان للشيطان	الزهرري	٢٧٠
الإسناد من الدين	عبد الله بن المبارك	٣٢٠
اعلم أنه ليس يسلم رجل	مالك	٢٢٦
اكتب عن كل إنسان	إبراهيم بن أورمه	٢٧٨
أكرم الناس علي جليسي	ابن عباس	١٨١
إن الله يرفع البلاء	إبراهيم بن أدهم	١٧٣
إن شئت خلل	مالك	٤١٤-
إن لم يكن الفقهاء العاملين	الشافعي	١٦٢
إن من العلم أن يقول	ابن مسعود	١٦٥
انسخ من كتابهم ما قد قرأت	إسحاق بن راهويه	٢٧٥
انقص من الحديث ما شئت ولا تزد	بجاهد	٦٠
أول بركة الحديث	وكيع بن الجراح	١٥
أيرحل الرجل في طلب الحديث	أحمد بن حنبل	٢٥٥
باب من العلم تتعلمه	أبو ذر، أبو هريرة	١٦٣
بيت خالي وإسناد عالي	يحيى بن معين	٣٢٣
تذاكروا الحديث فإنه حياة	ابن مسعود	٣٠٧
ترك العمل لأجل الناس رياء	الفضيل بن عياض	١٧٠
تفقه قبل أن ترأس	الشافعي	٢٥١
تفقهوا قبل أن تسودوا	عمر بن الخطاب	٢٥١

١٦٧	الشافعي	حتى أدري أن الفضل
٣٧٤	يحيى بن معين	الحديث النزول خير من
٢٦٦	ابن عباس	ذلت طالباً فغزرت مطلوباً
١٧٤	حوثره المنقري	رأيت يزيد بن هارون في المنام
٢٤٣	أحمد بن حمدان	الستم ترون أن عند ذكر الصالحين
١٦٧	الأثرم	سمعت أحمد بن حنبل يكثر
٢٨٦	يحيى بن معين	سيندم المنتخب حين لاتنفع الندامة
١٦٧	الهيثم بن جميل	شهدت مالكا سئل
١٧١	ذو النون	الصدق سيف الله
١٦٢	الشافعي	طلب العلم أفضل من الصلاة النافلة
١٧٣	هارون الرشيد	طلبت أربعة فوجدتها في أربعة
١٦٢	الشافعي	العلم مروءة
١٦٨	الصميمي ، الخطيب	قل من حرص على الفتيا
١٥٧	سفيان الثوري	كان الرجل إذا أراد طلب الحديث
١٦١	علي بن أبي طالب	كفى بالعلم شرفاً
٣٢٥	أنس بن مالك	كنا نهينا في القرآن أن نسأل
٢٥٩	الشافعي	كنت أصفح الورقة
٢٩٤	عائشة	كنت أفرق رأس رسول الله
١٦٣	أبو هريرة	لأن أعلم باباً من العلم
٢٤٦	مالك بن أنس	لا يبلغ أحد من هذا العلم ما يريد
٢٤٦	الشافعي	لا يدرك العلم إلا بالصبر على الذل
١٧٠	سهل التستري	لا يشم رائحة الصدق
٢٤٦	الشافعي	لا يصلح طلب العلم
١٧٣	الزهري	لا يطلب الحديث من الناس
٢٢٦	عبد الرحمن بن مهدي	لا يكون الرجل إماماً يقتدى به

١٦٣	الثوري، الشافعي	ليس شيء بعد الفرائض
١٦٨	مالك	ليس من العلم شيء خفيف
١٤	الفضيل بن عياض	ليس من فعال أهل الورع
٢٤٦	أبو حنيفة	ليستعان على الفقه بجمع الهم
٢٤٢	سفيان الثوري	ما أعلم عملاً هو أفضل من طلب الحديث
٢٢٧	عبد الله بن مسعود	ما أنت بمحدث قوماً حديثاً لا تبلغه عقولهم
١٦٥	سفيان الثوري	ما ازداد عبد علماً
٢٤٨	سفيان الثوري	ما تدري ما أنت فيه من العافية
١٤٩	أبو هريره	ما شبع آل محمد من طعام
١٧٠	أبو علي الدقاق	المخلص لا رياء له
١٧٢	سفيان الثوري	الملائكة حراس السماء
١٦٧	مالك	من أجاب في مسألة
١٦٢	الشافعي	من أراد الدنيا فعليه بالعلم
١٦٣	سهل التستري	من أراد النظر إلى محاسن الأنبياء
١٦٦	ابن عباس، بن مسعود	من أفتى في كل مايسأل
١٥	سفيان الثوري	من يحل بالعلم ابتلي
١٦٢	الشافعي	من تعلم القرآن عظمت قيمته
٢٤٨	إبراهيم بن أدهم	من تعود أفخاذ النساء لم يفلح
٢٦٣	الشافعي	من تفقه من الكتب ضيع
٢٦٠	علي بن أبي طالب	من حق العالم أن تسلم
٢٧١	عمر بن الخطاب	من رق وجهه رق علمه
٣٠٧	إبراهيم النخعي	من سره أن يحفظ الحديث
٢٤٧	إبراهيم الآجري	من طلب العلم بالفاقة
٢٤٣	أبو عاصم النبيل	من طلب هذا الحديث فقد طلب
١٦٢	الشافعي	من لا يحب العلم فلا خير فيه

٢٧٣	الخليل بن أحمد	منزلة الجاهل بين الحياء
٢٥٢	محمد بن سيرين، مالك	هذا العلم دين
٢٥٦	ابن عباس	هم طلبة الحديث
٢٦٠	الربيع بن سليمان	والله ما اجترأت أن أشرب
١٦١	وهب بن منبه	يتشعب من العلم الشرف

٤ - فهرس الأعلام المترجم لهم

الصفحة

العلم

٤٠٧	آدم بن علي العجلي
٩٠	أبان بن يزيد العطار
١٩٥	أحمد بن أبي طالب الحجار
١٣١	أحمد بن إبراهيم الاسماعيلي
٣٩١	أحمد بن إشكاب الحضرمي
٣٦٦	أحمد بن الحسين البيهقي
٢٨٣	أحمد بن جعفر الحافظ
١٤٣	أحمد بن حمدان
١٥٦	أحمد بن سعد الأندوشي
١٨٩	أحمد بن عبد الدائم المقدسي
٤١٥	أحمد بن عبد الرحمن بن وهب
٢٧١	أحمد بن عبد الرحمن المرداوي
٤٨١	أحمد بن عبد الملك النيسابوري
٩٨	أحمد بن علي الأصبهاني
٩٨	أحمد بن علي بن المثنى الموصللي أبو يعلى
٢	أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
٣٦٦	أحمد بن علي بن خلف
٣٦٩	أحمد بن عمير بن جوصا
١٦٧	أحمد بن محمد الأثرم
٣	أحمد بن محمد الأصبهاني أبو طاهر السلفي
١٣٠	أحمد بن محمد البرقاني
٤٨٤	أحمد بن محمد الطحاوي

٩٨	إسحاق بن أحمد بن نافع الخزاعي
٢٨٣	إسحاق بن إبراهيم القرّاب
٢٧٥	إسحاق بن راهويه
٥١	إسحاق بن يعقوب بن عبد الله
	الإسفرائيلي = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
٣٥٣	إسماعيل بن أبي خالد الاحمسي
٢١٩ ، ٢١٣	إسماعيل بن إبراهيم ابن عليّة
٢٩٩	إسماعيل بن إسحاق بن اسماعيل
٣٧٦	إسماعيل بن علي الجنزوري
٤٧٣	إسماعيل بن علي بن محمود الملك المؤيد
٣٠	إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي
١٥	إسماعيل بن قاسم الغنزي أبو العتاهية
٣٥١	إسماعيل بن محمد الصفار
٢٤٢	إسماعيل بن نجيد
٣٤٢	امرؤ القيس الكندي
	البنار = أحمد بن عمرو بن عبد الخالق
٣٣٨	بشر بن غمير القشيري
١٣٣	بهر بن أسد القمي
١٣٩	ثابت بن أسلم البناني
١٧١	ثوبان بن إبراهيم النوبي ذو النون
١٧٥	حريز بن عثمان الرحي
٣٣٨	الحسن بن أبي الحسن البصري
١٩٧	الحسن بن عبد الرحمن الرامهرمزي ابن خلاد
٣٥١	الحسن بن عرفة العبدي
١٧٠	الحسن بن علي الدقاق

٢١٦	أحمد بن محمد بن خلكان
٤٧٤	أحمد بن محمد الهروي
١٨٦	أحمد بن مظفر النابلسي
٤٢٢	أحمد بن منيع البغوي
٩٨	أحمد بن موسى بن العباس البغدادي
٤٠٩	أحمد بن هارون البرديجي
١٥٣	أحمد بن يحيى الصوفي
٢٥٥	الأسود بن يزيد النخعي
٤٦٠	أمير كاتب بن أمير عمر الأتقاني
	الأندرشي = أحمد بن سعيد
٢٧٨	إبراهيم بن أورمة الأصفهاني
٤٧١	إبراهيم بن إسحاق الحربي
٢٩٣	إبراهيم بن خالد الكلبي
٤٠٧	إبراهيم بن عثمان أبو شيعة
٢٢	إبراهيم بن محمد الحلبي سبط بن العجمي
٣٤٤	إبراهيم بن هذبة الماضي
٤٠٥	إبراهيم بن يزيد الخوزي
٣٠٧	إبراهيم بن يزيد النخعي
٢١٥	إبراهيم بن يوسف بن قرقول
٢٤٧	إبراهيم الآجري
١٧٣	إبراهيم بن أدهم العجلي
٣٧	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الإسفرائيني
	ابن أبي الدنيا = عبدا لله بن عبيد القرشي
	ابن أبي ذئيب = محمد بن عبد الرحمن
	ابن الأعرابي = محمد بن زياد الهاشمي

ابن الأكفاني = محمد بن إبراهيم

ابن الأمين

ابن الجوزي = عبد الرحمن بن علي

ابن الخباز = محمد بن إسماعيل الأنصاري

ابن الصلاح = عثمان بن عبد الرحمن بن موسى

ابن القطاع = علي بن جعفر السعدي

ابن جوصا = أحمد بن عمير بن جوصا

ابن حجر = أحمد بن علي بن حجر

ابن خطيب المزة = عبد الرحيم بن يوسف الموصلي

ابن خلاد = الحسن بن عبد الرحمن الرامهرمزي

ابن دقيق العيد = محمد بن علي بن وهب

ابن رشيد = محمد بن عمر بن رشيد الفهري

ابن سعد = محمد بن سعد بن منيع

ابن سيد الناس = محمد بن محمد اليعمري

ابن سيده = علي بن إسماعيل

ابن شهاب = محمد بن شهاب الزهري

ابن عبد البر = يوسف بن عبد الله أبو عمر

ابن عساكر

ابن عقدة = أحمد بن محمد بن سعيد

ابن علاق = عبد الله بن عبد الواحد

ابن عليه = إسماعيل بن إبراهيم

ابن قطرال = علي بن عبد الله القرطبي

ابن ماجه = محمد بن يزيد القزويني

ابن منده = محمد بن إسحاق بن محمد

ابن منده = أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي عبد الله بن منده

1

2

3

٣٧٥ ، ٧٠	الحسن بن علي الطوسي نظام الملك
٣٧٠ ، ١٩٥	الحسين بن أبي بكر الزبيدي
٣٦٨	الحسين بن علي النيسابوري
٢٨٦	الحسين بن محمد البغدادي عبيد العجل
٣٣٥	الخطيم
٣٥٣	حفص بن عبد الله بن أبي طلحة
٨٣	الحكم بن حزن الكلبي
١٠٧	الحكم بن نافع البهراني أبو اليمان
٢٥٦	حماد بن زيد
٦٨	حماد بن سلمة بن دينار البصري
٤٧١ ، ١٠٠	حمد بن محمد الخطابي
٢٤١	حمدان بن محمد الأصبهاني
٣١٨	حمزة بن محمد الكناني
١٧٤	حوثر بن محمد المنقري
١٣٩	حيوة بن شريح المصري
	الخطيب البغدادي = أحمد علي بن ثابت
٣٤٩	خلف بن خليفة الاشجعي
٢٩٢	خلف بن سالم المخرمي
٣٥٣	خليفة بن صاعد
١٩١	الخليل بن أحمد الفراهيدي
٢٨٤	خليل بن ايلى الصفدي
٣٦٧	الخليل بن عبد الله الخليلي أبو يعلى الخليلي
	الخليلي = خليل بن عبد الله الخليلي
	خياط السنة = زكريا بن يحيى السجزي
	الدارمي = عبد الله بن عبد الرحمن

	الدلمي = شهر دار بن شيرويه
٣٤٥	دينار أبو مكيس الحبشي
	الذهبي = محمد بن أحمد بن عثمان
٢٥٠	الربيع بن سليمان المرادي
٨٩	الربيع بن نافع الحلبي أبو توبة
١٠	الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيري
٢١٧	الزبير بن بكار الأسدي
٣٦٣	زكريا بن يحيى السجزي خياط السنة
٨٨	زهير بن حرب النسائي
	الساوي = محمد بن أحمد الساوي
١٨٣	سحيم بن وثيل الرياحي
٣٥٣	سعد بن طارق الأشجعي
٢٠١	سعيد بن أبي عروبة اليشكري
٢١٥ ، ١٤٤	سعيد بن المسيب القرشي
٢٩٥	سعيد بن وهب
١٥	سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري
٢٣٥	سفيان بن عينة الهلالي
٨٩	سلام بن سليم الحنفي أبو الأحوص
١٤٩	سلمان الأشجعي الكوفي أبو حازم
١٩٧	سليمان بن أحمد الطبراني
٣١٢	سليمان بن داود الطيالسي
٤٢٤	سليمان بن طرخان التيمي
٣٤٧	سليمان بن مهران الأعمش
١٦٣	سهل بن عبد الله التستري
	سيويه = عمرو بن عثمان الفارسي

٢٢٣	شريك بن عبد الله النخعي
١١٨	شعبة بن الحجاج العتكي
١٠٧	شعيب بن أبي حمزة الأموي
٤٤٢	شهر دار بن شيرويه
٢٢٥	شيرويه بن شهر دار بن شيرويه أبو منصور الديلمي
٢٢٠	صالح بن بشر المري
٣٣٥	صفوان بن سليم المدني
٢٤٣	الضحاك بن مخلد
٣٢٥	ضمام بن ثعلبة
٤٠٥	طاووس بن كيسان اليماني
	الطوماري = عيسى بن محمد الطوماري
٢١٣	عامر بن شراحيل الشعبي
٦	عبد الرحمن بن أبي عبد الله بن منده أبو القاسم
٣٦٩	عبد الرحمن بن الحاسب الطرابلسي سبط بن طاهر
٧٣	عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي
٢٧١	عبد الرحمن بن عمر القبائي
٤١٤	عبد الرحمن بن محمد بن ادريس ابن أبي حاتم
١٣٦	عبد الرحمن بن مهدي الغنيري
١٠٧	عبد الرحمن بن هرمز الأعرج
٦	عبد الرحيم بن أبي سعد المروزي أبو المظفر السمعاني
٣٦٧	عبد الرحيم بن يوسف الموصلني ابن خطيب المزة
٢٠١	عبد الرزاق بن همام الصنعاني
٣٨٩	عبد العزيز بن صهيب البناني
٧٦	عبد العزيز بن عبد السلام السلمي سلطان العلماء
٤٦٣	عبد العزيز بن محمد بن جماعة الكناني

	عثمان بن عبد الرحمن بن موسى = أبو عمرو بن الصلاح
٤٠٦	عثمان بن فايد القرشي
	العراقي = عبدالرحيم بن الحسين
١٤٤	عروة بن الزبير الاسدي
٢١٢	عطاء بن أبي رباح المكي
١٣٣	عفان بن مسلم الباهلي
٣٦٣	عفيفة بنت أحمد الفارفانية
١٤٧	علاء الدين مغلطي
٥٤	العلاء بن كثير الليثي
٣٠٧	علقمة بن قيس النخعي
١٤٤	علقمة بن وقاص الليثي
١٨٣	علي بن أحمد الحرالي
١٨٩	علي بن أحمد السعدي الفخر بن البخاري
٣٥٠	علي بن أحمد بن بيان الرزاز
٨٣	علي بن أحمد بن حزم الأندلسي
٢٨٠	علي بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي
٦٨	علي بن إسماعيل ابن سيده
٢٠١	علي بن الجعد الجوهري
٢٨٨	علي بن الحسين الفلكي
٣٦٩ ، ٣٤٦	علي بن المفضل المقدسي
٢٣٣ ، ٦٩	علي بن جعفر السعدي ابن القطاع
٢٢٣	علي بن حجر السعدي
٣٣٦	علي بن زيد بن جدعان التيمي
١٧٩	علي بن عبد السلام الأرمناني
١٥٣	علي بن عبد العزيز المرزبان

٤٧٤	عبد الغافر بن اسماعيل
٢٧٠	عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي
٢٧٩ ، ٦	عبد الكريم بن أبي بكر السمعاني
١٧٠	عبد الكريم بن هوازن القشيري
٢٨٤	عبد الكريم عبد النور بن منير
٣٥٠	عبد اللطيف بن عبد المنعم النحيب الحراني
١٩٧	عبد الله بن أحمد الجواليقي عبدان
٤٨٣	عبد الله بن أحمد المقدسي موفق الدين بن قدامة
٧٧	عبد الله بن أحمد بن حنبل
٨٧	عبد الله بن إبراهيم الوسطي أبو بكر بن أبي شيبة
٣٥٠	عبد الله بن الحارث الزبيدي
٧٣	عبد الله بن المبارك المروزي
٣٠٨	عبد الله بن المعتز بن المتوكل العباسي
٨٨	عبد الله بن بريدة بن الحصيب
١٠٧	عبد الله بن ذكوان القرشي أبو الزناد
٤٥٢	عبد الله بن زغب
٧٣	عبد الله بن سخرية الأزدي
١٧٧	عبد الله بن سليمان بن الأشعث
١٨٩	عبد الله بن عبد الواحد الأنصاري ابن علاق
٣٥	عبد الله بن عبيد القرشي ابن أبي الدنيا
١٩٧	عبد الله بن عدي الجرجاني
١٨	عبد الله بن لهيعة المصري
٧٩	عبد الله بن مالك بن القشب بن بجينة
٦٨	عبد الله بن محمد بن السيد
٤٧٠	عبد الله بن مسلم بن قتيبة

٣٧٣	عبد الله بن هاشم الطوسي
١٣٩	عبد الله بن وهب القرشي
٤١٥	عبد الله بن يزيد الحبلي
٢٧٩	عبد المؤمن بن خلف الدمياطي
٤١٧	عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبي رواد
١٧	عبد الملك بن طريف الأندلسي
٤٧٦	عبد الملك بن عبد الحميد الميموني
١٦٤	عبد الملك بن عبد الله الجويني إمام الحرمين
٣٣٦	عبد الملك بن قريب الاصمعي
٤٧٧	عبد الملك بن محمد الرقاشي أبو قلابة
١٩٩	عبد الملك بن هشام الحميري
٣٥٠	عبد المنعم بن عبد الوهاب بن صدقة الحراني
١٦٨	عبد الواحد بن الحسين الصيمري
٣٨٩	عبد الوارث بن سعيد العنبري
٧٠	عبد الوهاب بن محمد الشيرازي
	عبدان = عبد الله بن أحمد الجواليقي
٣٣٦	عبدة بن أبي لبابة الأسدي
٣٣٦	عبيد الله بن أبي يزيد المكي
١٧٩	عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد أبو زرعة الرازي
١٤٤	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود
٦	عبيد الله بن محمد بن أحمد الفرضي
٨٨	عبيد الله بن معاذ العنبري
٤٣٣	عتبة بن الندر
٢٩٣	عثمان بن الأحنف
٣٤٥	عثمان بن الخطاب الأشج

٤٥٩	علي بن عبد الكافي السبكي الأنصاري
١٧٩	علي بن عبد الله القرطبي ابن قطرال
٢١٥	علي بن عبد الله المديني
٣٠٥	علي بن عمر الدارقطني
١٨٢	علي بن محمد الطبري إلكيا الحراسي
٤١٦	علي بن محمد بن القطان
٣٦	علي بن هبة الله البغدادي بن ماكولا
٣٩٠	عمارة بن القعقاع بن شيرمة
٥٠	عمر بن إبراهيم
٥٢	عمر بن إبراهيم الكردي
٢٨٠	عمر بن الحاجب
١٤٠	عمر بن الحارث الأنصاري
٣٣٥	عمر بن دينار المكي
١٤٥	عمر بن ذر الهمداني
٢٧٩	عمر بن عبد الكريم بن سعدويه
٣٣٦	عمر بن عبد الله أبو إسحاق السبيعي
١٧٦	عمر بن عبد المجيد المياشي
٣٢٩	عمر بن يزيد السيارى
٨	عمرو بن عثمان الفارسي البصري سيويه
٣٣٨	عوف بن أبي جميلة العبدي
٦٠	عياض بن موسى بن عياض القاضي
٣٥	عيسى بن محمد الطوماري
٣٢٩	غيلان بن جرير المعولي
٢٧١	فاطمة بنت خليل العسقلاني
	الفخر بن البخاري = علي بن أحمد السعدي

١٨٥	الفرعة بنت مالك بن سنان
١٩٧	الفضل بن الحباب الجمحي
٧٩	الفضل بن دكين الكوفي
١٢	الفضيل بن عياض بن مسعود التميمي
١٤٩	فضيل بن غزوان الضبي
٤٧٢	قاسم بن ثابت السرقسطي
٢٨٤	القاسم بن داود البغدادي
٤٦٧	القاسم بن سلام البغدادي أبو عبيد
١٨٧	القاسم بن محمد البرزالي
٢٩٣	القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق
٣٨٩	قتادة بن دعامة السدوسي
	الكديمي = محمد بن يونس
٨٨	كهيمس بن الحسن التميمي
	الكيا الهراسي = علي بن محمد الطبري
٤٢٤	لاحق بن حميد السدوسي ابو مجلز
١٣	الليث بن المظفر
١٤٤	الليث بن سعد المصري
١٨٢	المبارك بن محمد الشيباني ابن الأثير
٦٠	مجاهد بن جبر المكي
٤٨٣	محمد بن أبي بكر المديني، أبو موسى
٣٥٦	محمد بن أبي نصر الحميدي
٣٤	محمد بن أحمد الساوي
٢٠٥	محمد بن أحمد المروزي أبو زيد
١٣	محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهرى
٩٨	محمد بن أحمد بن حمدان الحيري

٣٤	محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي
٢٩٩	محمد بن أيوب البجلي
٣٨٦	محمد بن إبراهيم التيمي
٤٧٩	محمد بن إبراهيم بن الأكفاني
٤٠٣	محمد بن إدريس الحنظلي أبو حاتم الرازي
٢٨٥	محمد بن إبراهيم بن العلاء الشامي
٣٥١	محمد بن إبراهيم بن مخلد
٣٧٣ ، ١١١	محمد بن إسحاق بن خزيمة
٥٠	محمد بن إسحاق بن سليم
٢٨١	محمد بن إسحاق بن محمد بن مندة
٣٢٣	محمد بن أسلم الكندي
٣٥٠	محمد بن إسماعيل الانصاري ابن الخباز
٣٥	محمد بن إسماعيل بن العباس الوراق
٢٨٥	محمد بن الحسن الموصلي النقاش
٤٢٩	محمد بن الطيب الباقلاني
٨٧	محمد بن العلاء بن كريب
١٧٧	محمد بن القاسم بن الأنباري
٢٤١	محمد بن المنصور المهدي
٣٦	محمد بن بكر البرساني
٢٣٦	محمد بن جرير الطبري
٦٧	محمد بن جعفر القزاز
٨٧	محمد بن خازم الضرير
١٩٧	محمد بن حبان البستي
٢٨٤	محمد بن رافع بن هجرس الصميدي
٤٠٧	محمد بن رمضان بن شاكر

	النحيب = عبد اللطيف بن عبد المنعم الحراني
	النسائي = أحمد بن شعيب
٤٦٧	النضر بن شميل المازني
٨٢	نعيم بن حماد الخزاعي
	النقاش = محمد بن الحسن الموصللي
١٧٣	هارون بن محمد الرشيد
٤٠٦	الهرماس بن زياد الباهلي
٢٢٣	هشيم بن بشير السلمي
٤٣٣	هلال بن سويد
١٠٥	همام بن منبه الصنعاني
١٦٧	الميثم بن جميل البغدادي
١٥	وكيع بن الجراح الرؤاسي
٢٨٠	الوليد بن بكر الغمري
٥٢ ، ٤٩	الوليد بن سلمة الازدي
٧٨	أبو الوليد هشام بن أحمد الكناني الوقشي
١٧٨	يحيى بن اكثم التميمي
١٩	يحيى بن حسان البصري
٣٨٦	يحيى بن سعيد الأنصاري
١٤	يحيى بن شرف النووي
١٤٤	يحيى بن عبد الله بن بكر
٢٧٨	يحيى بن محمد بن صاعد
٨٣	يحيى بن معين البغدادي
٨٨	يحيى بن يعمر البصري
٤١٥	يزيد بن عمر المعافري
١٧٤	يزيد بن هارون الواسطي

١٢	محمد بن زياد الهاشمي ابن الأعرابي
٩٩	محمد بن سفيان الصفار
٤٧	محمد بن سيرين البصري
١٧٨	محمد بن طاهر القيسراني
٣٤	محمد بن طاهر المقدسي
١٩٦	محمد بن عبد الله الحضرمي مطين
١٧٧	محمد بن عبد الله اللخمي
١٨	محمد بن عبد الله بن البيع النيسابوري الحاكم
٤٢٤ ، ٣٥٨	محمد بن عبد الله بن المثنى الأنصاري
٣٧٤	محمد بن عبد الله بن زفر
٥١	محمد بن عبد الله بن سليم
٤٠٧	محمد بن عبد الله بن عبد الحكم
٦٨	محمد بن عبد الله بن مالك الطائي
٤٧٧	محمد بن عبد الملك التاريخي
٣٨٣	محمد بن عبد الوهاب الجبائي
١٦٧	محمد بن عجلان المدني
١٨٨	محمد بن علي الحسيني
١٥٨	محمد بن علي بن مخلد الوراق
٤٦٢	محمد بن علي بن وهب القشيري ابن دقيق العيد
٣٨٧	محمد بن عمر بن رشيد الفهري
١٤٩	محمد بن فضيل بن غزوان
٩٨	محمد بن محمد النيسابوري الكرايسي
٤١١	محمد بن محمد اليعمرى ابن سيد الناس
١٢٢	محمد بن محمد بن حسان المقدسي
٢٥٦	محمد بن محمد بن محمد العبدري

C

E

I

١٤٤	محمد بن مسلم بن شهاب الزهري
١٤٦	محمد بن مقاتل الكسائي
١٥٩	محمد بن مناذر
١٣	محمد بن يزيد البصري المبرد
١٤٧	محمد بن يوسف الكرمانى
٢٨٢	محمد بن يونس الكديمي
١٨٨	محمود بن خليفة المنبجي
٤٧٤	محمود بن عمر الزمخشري
٤٧٥ ، ١٩١	محمود بن محمد الأرموي
٤٤٤	مروان بن الحكم القرشي
٤١٥	المستورد بن شداد القرشي
٨٩	مسدد بن مسرهد الأسدي
١٢٣	مسعود بن علي السجزي
٩٠	مسلم بن إبراهيم الأزدي
	مطين = محمد بن عبدا لله الحضرمي
٤٢٣	معاذ بن أنس الأنصاري
٨٨	معاذ بن معاذ بن نصر العنبري
٤٦٥	معمّر بن المثني البصري
٥٤	مكحول الشامي
٩٧	منصور بن عبد المنعم الفراوي
٤٥٣	المنقع التميمي
٩٠	موسى بن إسماعيل المنقري
١٩٦	موسى بن هارون الحمال
	الميدومي = محمد بن محمد الميدومي
٦٨	ناصر بن عبد السيد المطرزي

0

1

2

٢٣٣	يعقوب بن إسحاق بن السكيت
٣٠٤	يعقوب بن شيه بن الصلت
٤٩	يعقوب بن عبد الله بن سليم
٢١٦	يعلى بن منية التميمي
٣٤٢	يغنم بن سالم بن قنبر
٥٣	يغوث بن عبد الله بن سليمان
٤٦٠	يلغا بن عبد الله الخاصكي
٤٥١	يوسف بن خليل الدمشقي
٢١٧	يوسف بن عبد الرحمن المزري
٤٢٨ ، ٢١٧	يوسف بن عبد الله بن عبد البر
١٤٩	يوسف بن عيسى المروزي
٣١٢	يونس بن حبيب العجلي
١٤٤	يونس بن عبيد العبدى

الكنى

	أبر أحمد الفرضي = عبيد الله بن محمد بن أحمد
	أبر الأحوص = سلام بن سليم
٤٥٣	أبر العشاء الدارمي
١٩٣	أبر النجم العجلي
	أبر داود = سليمان بن الأشعث
٣٩٠	أبر زرعة بن عمر البجلي
	أبر طاهر السلفي = أحمد بن محمد الأصبهاني
١٥٩	أبر عمرو بن العلاء
٤٥٣	أبر قرصافة
	أبر موسى المديني = محمد بن أبي بكر المديني

C

2

1

٤٥٣

أبر ميمون الكردي

٥٤

أبر نعيم الحنفي

أبر يعلى = أحمد بن علي بن المشى الموصل

C

11

11

٥ - فهرس الفرق والطوائف

الصفحة	الفرقة
١٧٣	الجهمية
١٧٣	الرافضة
٢٩١	القدرية
٣٨٣، ١٧٣	المعتزلة

66

1

1

٦ - فهرس البلدان والبلاع

الصفحة	المكان
٤٧٥	أذربيجان
٣٧٦	أران
٤٧٥	أرمية
٣٧٦	أصبهان
٤٧٣ ، ٤٧٢	الأندلس
٤٥٠	اسفراين
٤٦٧ ، ٤٢٠ ، ١٦٧	البصرة
٤٧٢ ، ٢٢٠ ، ٧٠ ، ٦	بغداد
٣٧٦	جزة
٣٣٧	حرا
٤٢٤ ، ٢١٩	خراسان
٣٤٣	دارة جلجل
٤٦٠	دمشق
٢١٩	زابلستان
٤٧٣ ، ٤٧٢	سرقسطة
١٧٤	انشاش
٢١٦	العراق
٤٥٩	القدس
٢٢٠	الكوفة
٢١٦ ، ١٩٨	المدينة
٥	مرو
٣٣٧	منى
٤٧٥	الموصل
٤٦٧ ، ٤٥٠ ، ٩٧	نيسابور

٧ - فهرس الكلمات الغريبة

الصفحة	الكلمة
٣٣٤	الآجام
٤٠٧ ، ٤٠٦	آذار
٢٣٢	الأبزار
٤٧٨	أغدّ
٢٦٩	أقنع -
١٥١ ، ١٤٦	أهل الصفة
٣٣٩	الأوجال
٣٣٣	أوطارهم
١٤٤	الإفك
٣٨٠	الإنفراد
٣٣١	الاغتمام
٣٣٣	انتصبوا
١٧٤	البازل
٣٣٩	باقلاً
٣٥٧	البدل
٣٣٤	البلور
٨٦	التأسيس
٣٦٨	التوقير
٣٣٣	تیه
٤١٠	الجرح
٧٨	جسر
١٤٩	جهد
٣٣١	جوب

٣٣٩	حدس
١٥٠	حمر النعم
٤٧٦	الحوشي
٣٣٨	الحيدة
٣٣٨	حيزوم
٢٠٣	الخبن
٣٣٥	خريدة
٣٣٢	خلحلة
٣٣٢	خلقان
٣٣٢	خمص
٣٣٢	ذبل
٣٥١	ذكي
٣٣٣	راموا
٢٦٨	رزين
٣٣٤	رضابها
٩	الروي
٣٣٤	سبح
٣٣٤	شبة
٣٣٢	شحب
٣٩	الشك
١٥٤	الشيم
٢٦٨	طائش
٣٣٤	الطروس
٣٣٩	طنب
٢٠٣	الطي

٤٧٧ ، ٤٧٦	الظن
٣٨٨ ، ٣٨٢ ، ٣٧٧	العزير
١٥٠	العس
٤٦٦ ، ٤١٧ ، ٤١٤ ، ٤١٣	الغريب
١٩٢	فنة
٣٣٧	فراها
٣٣٦	القاطن
١٤٦	القدح
١٥٠	القدح
٣٣٩	القضضة
٣٢٧	القياس
٤	كبة
٣٣٣	الكلال
٣٥١	كمة
٣٣٣	مائزين
١٣٨ ، ٨٦	التدارك
١٣٨ ، ٨٥	المتراب
١٦٦	المتشبع
٤١٨	المتواتر
٣٣٧	المخابر
٣٨٩	المخز
٣٣٤	مذلق
٣٦٥ ، ٣٦٣ ، ٣٦٠ ، ٣٥٨ ، ٣٥٦	المساواة
٤٦٣	مستر
٤٣	مسكة

٣٣٣	المشاهد
١٥٤	مشاين
٤٣١ ، ٤٢٧ ، ٤١٨ ، ٤١٧	المشهور
٣٦٥ ، ٣٥٨ ، ٣٥٦	المصافحة
١٠٩	ملتبساً
٣٣٢	منتخبة
٣٦٥ ، ٣٦٣ ، ٣٥٧	الموافقة
٢٧٥	نُجَح
٣٣٢	نخل
٤٦	نضر
٣٣٩	النضو
٤٧٨	النقى
٢٠٣	الوتد
٣٣٧	وسا
١٦٥	يرتع
٣٣٤	يمتاحها

٨ - فهرس مصطلحات العروض والقوافي

المصطلح	الصفحة
التأسيس	٨٦
الخبل	٢٠٣
الخبن	٢٠٣
الرجز	٢٠٣، ٩
الروي	٩
الطي	٢٠٣
المتدارك	١٣٨، ٨٦
المتراكب	١٣٨، ٨٥
المتقارب	٢٢٣
الوتد	٢٠٣

٩- فهرس الكتب الواردة في المتن

الصفحة	اسم الكتاب
٤٦٣ ، ٣٩٥	إخبار الأحياء بأخبار الإحياء
٤٣٤	الأربعين العلوية للجواني
٤٧٩	إرشاد القاصد
٨٤	الاستيعاب
٥٣ ، ٤٩	الإصابة
٤٧٠	إصلاح الغلط
٢٠٤ ، ٢٠٠ ، ١٦١ ، ١٥٧ ، ٧٦	الإقتراح
٤٦٢	الإمام في أحاديث الأحكام
٧١	الانتصار لإمامي الأنصاري
٦٩ ، ١٧	الأفعال لابن القطاع
٦٨	إكمال الإعلام بتثليث الكلام
٣١٧ ، ٧٠	البداية والنهاية
٤٥٧	البعث والنشور للبيهقي
٥٤	تاريخ دمشق
٥٣	تجريد الصحابة
٣٩٤	تخريج أحاديث إحياء علوم الدين للعراقي
٢٠٧	تحفة الأشراف للمزي
	التخريج الكبير للعراقي = إخبار الأحياء بأخبار الإحياء
١٩١	ترتيب المحكم
٤٢٢ ، ٣٩٦	تسديد القوس في مختصر الفردوس
١٥٣	تغليق التعليق
٢٣٦	تفسير الطبري
٤٧٣	تقويم البلدان

٢١٧ ، ٢١٠ ، ١٤٨ ، ١٤٥ ، ١٣٥ ، ٣٧	التفيد والايضاح
٤١٣ ، ٤٠٤ ، ٣٤٨ ، ٢٩٨ ، ٢٣٢	
٤١٦ ، ٤٢٧ ، ٤٣٠ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠	
٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤	
٤٣٣ ، ٤٠٤	الثقات لابن حبان
٢٤٧ ، ١٤	الجامع لأدب الراوي وخلاف السامع
١٧٩	جزء ابن قطرال
٣٥٨	جزء الأنصاري
٣٥٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥١	جزء الحسن بن عرفة
٤٥٩	جزء في رفع اليدين لعلي ابن عبدالكافي السبكي
٤٣٧	جزء من أمالي بن عساكر
٣٧٨	الجمع بين العباب والمحكم
٨٣	جمهرة أنساب العرب
١٥٣	دلائل النبوة
٤٧٢	الدلائل للسرقي
٦٧	الديوان الجامع
٢٥٠	الرسالة للشافعي
١٧٠	الرسالة للقشيري
١٦٤	روضة الطالبين
٤٠٤ ، ٣١١ ، ٢٩٧ ، ١٩٠ ، ١٨٥ ، ٨٩	سنن أبي داود
٤٤٦ ، ٤٣٩ ، ٤٣٨ ، ٣٩٦ ، ٣٩٤	سنن ابن ماجه
٤٣٧ ، ٣٩٤	سنن البيهقي
٤٨٠ ، ٣٥٣ ، ٢٩٧	سنن الترمذي
١٥٣	السنن الكبرى
٤٤١ ، ٤٤٠ ، ٤٣٨ ، ٢٩٧ ، ٢٠٦	سنن النسائي

٣٨٤	شرح البخاري لابن العربي
١٤ ، ١٦ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٧١ ، ١٨٠ ،	شرح المذهب (المجموع)
٢٠٩ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٥ ، ٢٦٨ ،	
٣٠٧	
١٢٣٣ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ،	شرح صحيح مسلم
٢٧٨ ، ٣٠٩ ، ٣٧٣ ،	شرط القراءة على الشيوخ للسلفي
١٧٢	شرف أصحاب الحديث
٤٠٠	شعب الإيمان
٢٣١ ، ٦٧ ، ٧	الصالح
١١٣	صحيح ابن خزيمة
٧٨ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٦٦ ، ١٩٥ ، ٢٢٦ ،	صحيح البخاري
٢٤٠ ، ٢٤٨ ، ٢٧٢ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،	
٢٩٨ ، ٢٩٩ ،	
٦٠ ، ٧٨ ، ٨٦ ، ١٦٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ،	صحيح مسلم
٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٥٢ ، ٢٧٢ ،	
٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٤٧٤ ،	
١٢	العباب الزاخر
٣٠٥	علل الدارقطني
٢٣٣ ، ٢٥٦ ، ٢٩٨ ، ٣٤٦ ،	علوم الحديث
١٥٦ ، ٢٠٧ ،	العمدة
٢٧١	عمدة الفقه
٤٣٥	غرائب مالك
٤٦٧ ، ٤٦٩ ، ٤٧٣ ،	غريب الحديث لأبي عبيد
٤٧١	غريب الحديث للحريبي
٤٧١ ، ٤٧٣ ،	غريب الحديث للخطابي

فهرس المصادر والمراجع

أولاً: المخطوطات:

- ١- الإمام شرح الإمام : لمحمد بن علي القشيري ، ابن دقيق العيد (ت ٧٠٢هـ)،
مصورة بمكتبة الشيخ حماد الانصاري برقم (١٣٨) عن نسخة المكتبة الازهرية .
- ٢- البدر المنير : لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن (ت ٨٠٤هـ) مصورة بالجامعة
الإسلامية تحت رقم (٢٥٨٢ إلى ٢٥٨٧) عن الأصل المحفوظ بمكتبة أحمد الثالث
بتركيا.
- ٣- تاريخ دمشق : لأبي القاسم علي بن الحسن بن عساكر (ت ٥٧١هـ)، نسخة
مصورة عن الأصل المحفوظ بالمكتبة الظاهرية بدمشق، نشرتها مكتبة الدار بالمدينة
النبوية عام ١٤٠٧هـ .
- ٤- تسديد القوس في تخريج أحاديث الفردوس : لابن حجر العسقلاني
(ت ٨٥٢هـ) مصورة بالجامعة الإسلامية برقم (٢٧٦٦) مصور عن مكتبة خدا
بجش - بته - الهند .
- ٥- تهذيب الكمال في أسماء الرجال : لأبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزري
(ت ٧٤٢هـ) مصورة عن الأصل المحفوظ بدار الكتب المصرية، نشرتها دار المأمون
للتراث، دمشق - بيروت - ١٤١٣هـ.
- ٦- الجواهر الدرر : لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩١١هـ) نسخة مصورة عن
دار الكتب المصرية رقم (٤٧٦٨) مصورة عن نسخة بمكتبة باريس .
- ٧- شرط القراءة على الشيوخ (جزء) : لأبي طاهر أحمد بن محمد السلفي
(ت ٥٧٦هـ) مصورة بالجامعة الإسلامية ميكروفيلم برقم (٣٧٦٦) عن الأصل
المحفوظ بدار الكتب الوطنية بتونس .

١٦٤	غياث الأمم
٤٨٣	الفائق
٣٩١ ، ١٤٧ ، ١٤٦	فتح الباري
١٨٣ ، ١١٩ ، ٦٨ ، ٦٦ ، ١٧ ، ١٢ ، ١	القاموس المحيط
٢٧٤ ، ٢٣٣ ، ١٩٩ ، ١٩٢ ، ١٩٠	
٣٧٨ ، ٣٧٦ ، ٣١٠ ، ٣٠٠ ، ٢٩٠	
٤٠٨	
٤٠٤	الكامل لابن عدي
٣٧٩ ، ١٧	كتاب الأفعال لابن طريف
٥٢	لسان الميزان
٦٨	مثلث ابن السيد
١٧٦	المجالس المكية
١٩٣ ، ٦٦	مجمع البحرين للصغاني
٤٧٥	مجمع الغرائب
٤٧٤	المجموع المغيـث في غريب القرآن والحديث
٣٣٠ ، ٢٩٢	المحدث الفاصل
٢٣٣ ، ٦٨	المحكم
٤٥٨	المحلي لابن حزم
٤٠٠	المدخل للبيهقي
١٧٨	مسألة العلو والنزول لابن طاهر المقدسي
١٥٣	المستخرج لأبي نعيم
٤٣٢	المستخرج من كتب الناس للتذكرة
٣١١	مسند أبي داود الطيالسي
٤٤٤ ، ٤٣٦	مسند أحمد
٤٣٧	مسند الشهاب

٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٣٩٨ ، ٤٤٢	مسند الفردوس
٣١٥	مسند عمار
٣١٣ ، ٣٠٣	مسند يعقوب بن شبة
٢١٥	مطالع الأنوار
٤٣٥	معالم السنن
٢٨٤	معجم ابن رافع
٤٤٥ ، ٤١٢	معجم الطبراني الأوسط
٤٤٤ ، ٤٤٣ ، ٤٤١ ، ٤٣٦ ، ٥٣	المعجم الكبير للطبراني
١٧٨	المعجم الكبير (للذهبي)
١٨٧	المعجم المختص
٤٨٠ ، ٣٨٤	معرفة علوم الحديث
١٨٦	المنتقى من تاريخ ابن عساكر
٤٠٦ ، ٥٠	الموضوعات لابن الجوزي
٧٨	الموطأ
٢٨٤ ، ٣٤	ميزان الاعتدال
٤١٨	نحبة الفكر
٣٨٢ ، ٣٥٥	نزهة النظر
١٤٨	النكت على ابن الصلاح
٤٨٣ ، ٤٧٣ ، ٤٦٨ ، ١٨٢	النهاية في غريب الحديث
٥٠	الوصية
٢١٦	وفيات الاعيان

1

2

3

- ٨- عنوان الزمان بتراجم (أو في تراجم) الشيوخ والأقران : لإبراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥هـ) مصورة بالجامعة الإسلامية تحت رقم (٢٩٨٥) فيلم، عين الأصل المحفوظ بدار الكتب المصرية .
- ٩- فهرست مصنفات البقاعي: بخط أحمد اللبودي. مصور بالجامعة الإسلامية برقم (٧٣٩٤) فيلم، عن الأصل المحفوظ بمكتبة ليدن بهولندا .
- ١٠- معرفة الصحابة : لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ) مصورة بالجامعة الإسلامية برقم (٢٧٥٨) و (٢٨٥٩) مصور عن الأصل المحفوظ بمكتبة أحمد الثالث بتركيا .

~~~~~

**ثانياً : البحوث العلمية التي لم تنشر :**

- ١- دراسات في غريب الحديث : لبدر الزمان محمد شفيع النيبالي رسالة ماجستير مقدمة للجامعة الإسلامية عام ١٤٠٧ هـ.
- ٢- النكت الوفية بما في شرح الألفية (القسم الأول) : لبرهان الدين البقاعي (ت ٨٨٥ هـ) رسالة ماجستير مقدمة إلى الجامعة الإسلامية من الطالب نجير خليل عام ١٤٠٦ هـ .
- ٣- النكت الوفية بما في شرح الألفية (القسم الثاني) : لبرهان الدين البقاعي (ت ٨٨٥ هـ) رسالة ماجستير مقدمة إلى الجامعة الإسلامية من الطالب يحيى الأسدي عام ١٤١٤ هـ .
- ٤- النكت الوفية بما في شرح الألفية (القسم الثالث) : لبرهان الدين البقاعي (ت ٨٨٥ هـ) رسالة ماجستير مقدمة إلى الجامعة الإسلامية من الطالب عبد الرحمن الرشيدان عام ١٤١٥-١٤١٦ هـ .

~~~~~

ثالثاً: الكتب المطبوعة :

- ١- القرآن الكريم :
- ٢- الأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير : لأبي عبد الله الحسن بن إبراهيم الجورقاني الهمداني (ت ٥٤٣هـ) ، تحقيق وتعليق عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي الجامعة الإسلامية ، بنارس ، الهند ، وصورتها دار الصمعي ، الرياض ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٥هـ .
- ٣- الإبانة عن شريعة الفرق الناجية ومجانبة الفرق المذمومة : لأبي عبد الله عبيد الله بن محمد بن محمد بن بطة العكيري (ت ٣٨٧هـ) ، تحقيق ودراسة رضا بن نعلان معطي ، دار الراية ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـ .
- ٤- إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين : لمحمد بن محمد الزبيدي ، دار الفكر .
- ٥- الآحاد والمثاني : لابن أبي عاصم (٢٠٦-٢٨٧هـ) تحقيق د. بايم فيصل الجوابرة دار الراية ، الرياض ، الطبعة الأولى ١٤١١هـ .
- ٦- إحكام الأحكام : لابن حزم الظاهري ، تحقيق محمد أحمد عبد العزيز ، مطبعة الامتياز .
- ٧- إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام : لتقي الدين أبي الفتح ابن دقيق العيد (ت ٧٠٢هـ) ، تحقيق محمد منير عبده أغا الدمشقي ، دار الكتاب العربي ، بيروت .
- ٨- الإحكام في أصول الأحكام : لسيف الدين علي بن أبي علي الآمدي (ت ٦٣١هـ) ، بتعليق الشيخ عبدالرزاق عفيفي ، مؤسسة النور ، الطبعة الأولى .
- ٩- اختصار علوم الحديث : لأبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـ) مطبوع مع الباعث الحثيث بتحقيق علي حسن عبد الحميد ، دار العاصمة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥هـ .

- ١٠- أخلاق العلماء : للإمام محمد بن الحسين أبو بكر الآجري ت ٣٦٠هـ. دراسة وتحقيق د. محمود النقراشي ، مكتبة النهضة ، القصيم ، بريدة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧هـ .
- ١١- آداب الشافعي ومناقبه : لابن أبي حاتم (٢٤٠-٣٢٧هـ) قدم له وحقق أصله وعلق عليه الشيخ عبد الغني عبد الخالق ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ .
- ١٢- أدب الإملاء والاستملاء : للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت ٥٦٢هـ) دراسة وتحقيق: أحمد محمد عبد الرحمن محمد محمود ، مطبعة المحمودية الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ .
- ١٣- أدب الدنيا والدين : لأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي (٣٦٤-٤٥٠هـ) ، حققه ووضع فهارسه ياسين محمد السواس ، دار ابن كثير ، دمشق الطبعة الأولى ، ١٤١٣هـ .
- ١٤- أدب الفتوى وشروط المفتي وصفة المستفتي وأحكامه : لأبي عمرو عثمان بن الصلاح (٥٧٧-٦٤٣هـ) ، حققه وعلقه عليه د. رفعت فوزي عبدالمطلب ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ .
- ١٥- الأربعين في الجهاد والمجاهدين : لعفيف الدين أبي الفرج محمد بن عبد الرحمن المقرئ (٥١٧-٦١٨هـ) ، حققه وخرج أحاديثه بدر بن عبد الله البدر ، دار ابن حزم .
- ١٦- إرشاد القاصد إلى أسمى المقاصد : لمحمد بن إبراهيم بن ساعد المشهور بابن الأكفاني ت (٧٤٩هـ) ، مطبعة الموسوعات بباب الشعرية بمصر ، بعناية محمد أبو النصر ، طبع سنة ١٣١٨هـ .
- ١٧- إرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سنن خير الخلائق : للإمام محي الدين أبي

زكريا يحيى بن شرف النووي الدمشقي (٦٣١-٧٧٦هـ) تحقيق وتخرىج ودراسة
عبدالباري فتح الله السلفي ، مكتبة الايمان بالمدينة النبوية ، الطبعة الأولى ،
١٤٠٨هـ .

١٨- الإرشاد في معرفة علماء الحديث : للحافظ أبي يعلى الخليل بن عبد الله بن
أحمد بن الخليل الخليلي القزويني (٣٦٧-٤٤٦هـ) ، دراسة وتحقيق وتخرىج د. محمد
سعيد بن عمر إدريس ، مكتبة الرشد الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـ .

١٩- إرواء الغليل في تخرىج أحاديث منار السبيل : للشيخ محمد ناصر الدين
الألباني ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٥هـ .

٢٠- الاستيعاب في أسماء الأصحاب : لابن عبد البر القرطبي (٣٦٣-٤٦٣هـ) مطبوع
بمأشاة الإصابة .

٢١- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة : (المعروف بالموضوعات الكبرى)
للعلامة نور الدين علي بن محمد بن سلطان المشهور بالملا علي القاري ، تحقيق محمد
لطف الصباغ ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٦هـ ، المكتب الإسلامي .

٢٢- الأسماء والصفات : للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤-
٤٥٨هـ) ، حققه وخرّج أحاديثه وعلق عليه عبد الله بن محمد الحاشدي ، قدّم له
الشيخ مقبل بن هادي الوادعي ، مكتبة السوادي للتوزيع السعودية ، جدة ، الطبعة
الأولى ، ١٤١٣هـ .

٢٣- الإصابة في تميز الصحابة : لشهاب الدين أحمد بن علي العسقلاني (٧٧٣-
٨٥٢هـ) ، دار الكتاب العربي ، بيروت .

٢٤- أصل السنة واعتقاد الدين : لأبي حاتم الرازي وأبي زرعة الرازي . تحقيق صالح
ابن عثمان اللحام الطبعة الأولى ١٤١٣هـ .

٢٥- الاعتبار في النسخ والنسخ من الآثار : محمد بن محمد الحازمي الهمداني ،

- الثقافية بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦هـ .
- ٤٤- الأنساب : لأبي سعد عبدالكريم بن محمد السمعاني (ت ٥٦٢هـ) تقديم وتعليق: عبد الله عمر البارودي ، دار الفكر ، دار الجنان ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨هـ .
- ٤٥- الإيذان بفتح أسرار التشهد والاذان : لبرهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي (٨٠٩-٨٨٥هـ). دراسة وتحقيق مجدي فتحي السيد ، مكتبة الفوائد ، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ .
- ٤٦- الإيمان : للحافظ محمد بن إسحاق بن يحيى بن مندة (٣١٠-٣٩٥هـ) ، حققه وعلق عليه وخرج أحاديثه د. علي بن محمد بن ناصر الفقيهي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثالثة ١٤٠٧هـ .
- ٤٧- الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث : للعلامة أحمد شاكر حققه وتم حواشيه علي حسن عبد الحميد ، دار العاصمة ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥هـ .
- ٤٨- البحر الزخاز المعروف بـ (مسند البزار) : لأبي بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق العتكي البزار (ت ٢٩٢) ، تحقيق الدكتور محفوظ الرحمن زين الله ، مكتبة العلوم والحكم ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـ .
- ٤٩- البحر المحيط في أصول الفقه : للزركشي بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الشافعي (٧٤٥-٧٩٤هـ) ، قام بتحريه د. عمر سليمان الأشقر ، راجعه د. عبد الستار أبو غدة و د. محمد سليمان الأشقر ، ط : وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـ .
- ٥٠- بدائع الزهور في وقائع الدهور : لمحمد بن أحمد بن إياس (ت ٩٣٠هـ) ، تحقيق محمد مصطفى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٤هـ .
- ٥١- بدائع الفوائد : لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية

مطبعة الأندلس ، دمشق ، ١٣٨٦ هـ .

٢٦- إعلام الحديث في شرح صحيح البخاري : للإمام أبي سليمان محمد بن محمد

الخطابي (٣١٩-٣٨٨هـ) تحقيق ودراسة د . محمد بن سعد بن عبد الرحمن آل سعود

الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ ، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي ، مركز

إحياء التراث الإسلامي ، مكة المكرمة .

٢٧- إعلام الموقعين عن رب العالمين : لأبي عبد الله محمد بن قيم الجوزية

(ت ٧٥١هـ)، تحقيق الوكيل ، دار الكتب الحديثة ، طبعة عام ١٣٨٩ هـ .

٢٨- الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين

والمستشرقين : لخير الدين الزركلي ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الثامنة

(١٩٨٩ م) .

٢٩- الأغاني : لأبي الفرج الأصفهاني ، دار الكتب المصرية ، الطبعة الثانية ، ١٣٦٩ هـ .

٣٠- الأفراد : لأبي حفص عمر بن شاهين (٢٩٧-٣٨٥هـ) ، تحقيق بدر البدر ضمن

مجموع فيه من مصنفات ابن شاهين ، الرسالة الرابعة ، دار ابن الأثير ، الكويت ،

الطبعة الأولى ، ١٤١٥ هـ .

٣١- الأفعال : لأبي القاسم عمر بن جعفر المعروف بابن القطائع (٥١٥هـ) ، دائرة

المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، الطبعة الأولى ، ١٣٦١ هـ .

٣٢- الاقتراح في بيان الاصطلاح وما أضيف إلى ذلك من الأحاديث المعدودة

من الصحاح : لتقي الدين بن دقيق العيد (ت ٧٠٢هـ) ، دار الكتب العلمية ،

بيروت ١٤٠٦ هـ .

٣٣- إكمال الإعلام بتلخيص الكلام : لمحمد بن عبد الله من مالك الجباني ٥٩٨-

٦٧٢ هـ تحقيق ودراسة : سعد بن محمد الغامدي ، مركز البحث العلمي وإحياء

التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٤ هـ .

C

12

12

٣٤- الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب : للأمير علي بن هبة الله بن مأكولا (ت ٤٧٥هـ) ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١١ هـ .

٣٥- الإكمال لشرح كتاب مسلم بن الحجاج : للقاضي عياض .

٣٦- الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع : للقاضي عياض بن موسى اليحصبي (٤٧٩-٥٤٤هـ) ، تحقيق السيد أحمد صقر ، دار التراث والمكتبة العتيقة بتونس .

٣٧- الإمام بأحاديث الأحكام : لمحمد بن دقيق العيد القشيري ، تحقيق حسين إسماعيل الجملي ، دار المعراج الدولية ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤ هـ .

٣٨- الإمام الترمذي والموازنة بين جامعه وبين الصحيحين : للدكتور نور الدين عتر ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٨ هـ .

٣٩- الإمام النووي وأثره في الحديث وعلومه : لأحمد عبد العزيز قاسم الحداد ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣ هـ .

٤٠- أمثال الحديث : للقاضي أبي محمد الحسن الرامهرمزي ، حققه وعلق عليه : د . عبد العلي عبد الحميد الأعظمي ، الدار السلفية ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٤ هـ .

٤١- إنباء الغمر بأبناء الغمر في التاريخ : للإمام أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٦ هـ .

٤٢- إنباء الهصر بأبناء العصر : لعلي بن داود الصيرفي (ت ٩٠٠هـ) . تحقيق د . حسن حبشي ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٠ م .

٤٣- إنباه الرواة على أنباه النحاة : لأبي الحسن علي بن يوسف القفطي ت ٦٢٤هـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ومؤسسة الكتب

- (ت ٧٥١هـ) ، تحقيق معروف مصطفى زريق وآخرين ، دار الخير ، بيروت ، توزيع دار اتحاد الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ .
- ٥٢- البداية والنهاية : لأبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ) ، حققه د. أحمد أبو ملح وجماعة ، دار الريان للتراث القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨هـ .
- ٥٣- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : للقاضي العلامة شيخ الإسلام محمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ) ، مكتبة ابن تيمية ، القاهرة .
- ٥٤- برنامج الوادي آشي : لشمس الدين محمد بن جابر الوادي آشي التونسي (ت ٧٤٩هـ) ، تقديم وتحقيق د. محمد الحبيب الهيلة ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، ١٤٠١هـ .
- ٥٥- البعث والنشور : للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ) ، تحقيق أبو هاجر محمد السيد زغلول ، مؤسسة الكتب الثقافية ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨هـ .
- ٥٦- بغية الراغب المتمني في ختم النسائي : للحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ) ، تحقيق د. عبد العزيز محمد العبد اللطيف ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ .
- ٥٧- بغية المتلمس في سباعات حديث الإمام مالك بن أنس : تأليف الحافظ صلاح الدين أبي سعيد خليل كيكليدي العلائي (٦٩٤-٧٦١هـ) ، تحقيق وتعليق حمدي السلني ، طبع عالم الكتب ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥هـ .
- ٥٨- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : للحافظ جلال الدين السيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، صيدا ، بيروت .
- ٥٩- تاج العروس من جواهر القاموس : لأبي الفيض محمد مرتضى الزبيدي ، دار الفكر .
- ٦٠- التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول : للعلامة صديق حسن

نخان القنوجي (١٢٤٨-١٣٠٧هـ) ، مكتبة دار السلام ، الرياض ، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ .

٦١- التاريخ : ليحيى بن معين دراسة وترتيب وتحقيق الدكتور أحمد محمد نور سيف ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة الملك عبد العزيز ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٩هـ .

٦٢- تاريخ أسماء الثقات ممن نقل عنهم العلم : لأبي حفص عمر بن أحمد بن عثمان ابن شاهين (ت ٣٨٥هـ) ، حققه وعلق عليه عبد المعطي أمين قلعجي ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦هـ .

٦٣- تاريخ أصبهان : لأبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد المهراني الأصبهاني ، تحقيق سيد كسروي حسن ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠هـ .

٦٤- تاريخ ابن خلدون : المُسمَّى كتاب العبر وديوان المبتدا والخير في أيام العرب والعجم والبريد ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ، لعبد الرحمن بن خلدون (٧٣٢-٨٠٨هـ) ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣هـ .

٦٥- تاريخ الأدب العربي : لكارل بروكلمان ، نقله إلى العربية د. عبد الحليم النجار ، دار المعارف ، الطبعة الرابعة .

٦٦- التاريخ الاوسط المطبوع باسم التاريخ الصغير : لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦) ، تحقيق محمود إبراهيم زايد ، دار المعرفة ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ .

٦٧- تاريخ التراث العربي : لفؤاد سزكين ، نقله إلى العربية د. محمود فهمي حجازي ، د. فهمي أبو الفضل ، الهيئة المصرية العامة للكتاب .

٦٨- تاريخ الخلفاء : لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر ، القاهرة .

- ٦٩- التارفف الكفر : لأفف عبء الله محمد بن إسماعفل البءارف (ت: ٢٥٦هـ) ، ءار الكتب العلمفة ، مصورة عن طبعة ءائرة المعارف العثمأنفة بفءر آباء .
- ٧٠- تارفف بغاء : للءافظ أفف بكر أءمء بن علف الءطفف البغاءف ، طبعة ءار الكتاب العربف ، بفروت ، لبنان .
- ٧١- تارفف ءلففة بن ءفاط : فءقف ء. أكرم ضفاء العمرف ، ءار طفة ، الطبعة الفأفة ١٤٠٥هـ .
- ٧٢- تارفف ءمشق : لأفف القاسم علف بن الءسن بن ءبة الله بن عساكر (٤٩٩-٥٧١هـ) ، فءقف ءءكور شكر ففصل وآءرفن .
- ٧٣- تارفف عثمان بن سعفء ءءارمف عن أفف زكرفا فءف بن معفن : فءقف ء. أءمء محمد نور سف ، مركز البءء العلمف وإءفاء الفراء الإسلامف بفامعة الملك عبء العزفر .
- ٧٤- الفبر المسبوك فف ذفل الملوك : للسءاوف ، مكفة الكلفاء الأزهرفة .
- ٧٥- الفبصرة والفذكرة أو شرح ألففة العراقف : لفرن ءفن العراقف ، فصففر محمد ابن الءسفن العراقف الءسفف ، ءار الكتب العلمفة ، بفروت .
- ٧٦- فءرفء أسماء الصءابة : لءمء بن أءمء ءءمف (ت: ٧٤٨هـ) ، ءار المعرفة .
- ٧٧- فءفة الأشرف فف معرفة الأطراف : لأفف الءءاف فوسف المزف (٦٥٤-٧٤٢هـ) ، فءقف عبء الصمء شرف ءفن ، المكف الإسلامف ، الطبعة الفأفة ، ١٤٠٣هـ .
- ٧٨- فءرفب الراوف فف شرح فءرفب الفووف : للءافظ ءلال ءفن السفوطف (٨٤٩-٩١١هـ) ، فءقف وفعلق نظر محمد الفارفافف ، مكفة الكوفر ، الرفاف ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ .

- محمد الأمين الشنقيطي ، مكتبة ابن تيمية ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤ هـ .
- ٩٦- التقييد لمعرفة الرواة والسنن والمسانيد : لأبي بكر محمد بن عبد الغني بن نقطة ، دار الحديث ، مصورة عن طبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد .
- ٩٧- التقييد والايضاح لما أطلق وأغلق من مقدمة ابن الصلاح أو (النكت على ابن الصلاح) : لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦ هـ) ، دار الفكر ، لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣ هـ .
- ٩٨- تكملة إكمال الاكمال في الأنساب والأسماء والألقاب : جمال الدين محمد ابن علي بن الصابوني (ت ٦٨٠ هـ) ، مطبوع بذيل كتاب الإكمال لابن ماکولا في آخر الجزء السابع ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١١ هـ .
- ٩٩- التكملة لوفيات النقلة : لزكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (٥٨١-٦٥٦ هـ) ، تحقيق د. بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٨ هـ .
- ١٠٠- التلخيص الحبير : لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) عني بتصحيحه وتنسيقه والتعليق عليه السيد عبدا لله هاشم اليماني .
- ١٠١- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد : لأبي عمر يوسف بن عبد البر النمري القرطبي ، تحقيق سعيد أعراب وآخرون ، مؤسسة قرطبة ، مصورة عن طبعة وزارة الأوقاف المغربية .
- ١٠٢- تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث : لعبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي ، دار الكتاب العربي .
- ١٠٣- تنبيه المعلم بمبهمات صحيح مسلم : لأبي ذر أحمد بن برهان الدين سبط ابن العجمي (ت ٨٨٤ هـ) ، تحقيق وتعليق أبي عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان ، دار الصميعي ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥ هـ .

٧٩- التذليل في الحديث حقيقته وأقسامه وأحكامه ومراتبه والموصوفون به :

إعداد د. مسفر الدميني ، الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ .

٨٠- تذكرة الحفاظ : لأبي عبد الله شمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) ، دار إحياء التراث

العربي ، مصور عن نسخة دائرة المعارف العثمانية بجدر آباد الدكن ، ١٣٧٤ هـ ،
تصحيح عبد الرحمن بن يحيى المعلمي .

٨١- تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم : لابن جماعة الكفاني

(ت ٧٣٣ هـ) ، تحقيق السيد محمد هاشم الندوي ، رمادي للنشر ، الدمام ، الطبعة
الأولى ، ١٤١٥ هـ .

٨٢- تذكرة الموضوعات : لمحمد طاهر بن علي الهندي الفتني (ت ٩٨٦ هـ) ، دار إحياء

التراث العربي ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٩ هـ .

٨٣- التذكرة في الاحاديث المشتهرة : لبدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله

الزركشي (٧٤٥-٧٩٤ هـ) ، دراسة وتحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب
العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦ هـ .

٨٤- ترتيب مسند الشافعي : ترتيب محمد عابد السندي ، تصحيح يوسف الزواوي

وعزت العطار ، دار الكتب العلمية ، ١٣٧٠ هـ .

٨٥- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك : للقاضي

عياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤ هـ) ، تحقيق مجموعة من الباحثين ، نشر وزارة
الأوقاف بالمملكة المغربية ، الرباط .

٨٦- الترغيب والترهيب من الحديث الشريف : لزكي الدين عبد العظيم بن عبد

القوي المنذري (٥٨١-٦٥٦ هـ) ، حققه وقدم له وعلق عليه محي الدين مستور
وآخرون . ، دار ابن كثير ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤ هـ .

٨٧- التصحيح وأثره في الحديث والفقہ وجهود المحدثين في مكافحته : إعداد

أسطري جمال ، دارطبة الرفاض ، الطبة الأولى ، ١٤١٥ هـ .

٨٨- تصحيفات المحدثين : لأبي أحمد عبد الله بن سعيد العسكري (ت٣٨٢هـ) ، تحقيق د. محمود أحمد ميرة ، المطبة العربية الحديثة بالقاهرة ، الطبة الأولى ، ١٤٠٢ هـ .

٨٩- تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس : للحافظ ابن حجر العسقلاني (٧٧٣-٨٥٢هـ) ، تحقيق د. أحمد علي المبارك ، الطبة الأولى ، ١٤١٣ هـ .

٩٠- تعليم المتعلم طريق التعلم : ليرهان الاسلام الزرنوجي تلميذ صاحب الهداية ، مطبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، مصر ، الطبة الأخيرة ، ١٣٦٧ هـ .

٩١- تغليق التعليق على صحيح البخاري : لأحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ) ، دراسة وتحقيق سعيد عبد الرحمن القرقي ، المكتب الإسلامي ، الطبة الأولى ، ١٤٠٥ هـ .

٩٢- تفسير القرآن العظيم : لأبي الفداء إسماعيل ابن كثير الدمشقي (ت٧٧٤هـ) ، دار المعرفة ، الطبة الثانية ، ١٤٠٨ هـ .

٩٣- تقريب التهذيب : للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣-٨٥٢هـ) ، تحقيق أبو الأشبال صغير أحمد شاغف الباكستاني ، تقديم بكر أبو زيد ، دار العاصمة ، الرفاض ، الطبة الأولى ، ١٤١٦ هـ .

٩٤- تقريب التهذيب : للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ) ، تحقيق محمد عوامة ، دار الرشيد ، سوريا ، الطبة الأولى ، ١٤٠٦ هـ .

٩٥- تقريب الوصول إلى علم الأصول : لأبي القاسم محمد بن أحمد بن جزري الكلبي الغرناطي (٦٩٣-٧٤١هـ) ، تحقيق ودراسة وتعليق الدكتور محمد المختار بن

- ١٠٤- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة : لأبي الحسن علي بن محمد بن عراق الكناني (٩٠٧-٩٦٣هـ) ، حققه وراجع أصوله وعلق عليه عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق ، الطبعة الثانية ، ١٤٠١هـ .
- ١٠٥- التنكيل لما ورد في تأنيب الكوثري من الأباطيل : للعلامة عبد الرحمن بن يحيى المعلمي (١٣١٣-١٣٨٦هـ) ، تحقيق الشيخ محمد ناصر الدين الألباني ، محمد عبد الرزاق حمزة ، دار الكتب السلفية ، القاهرة .
- ١٠٦- تهذيب الأسماء واللغات : لأبي زكريا محي الدين بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ) ، دار الكتب العلمية .
- ١٠٧- تهذيب التهذيب : للحافظ ابن حجر العسقلاني (٧٧٣-٨٥٢هـ) ، دار الكتاب الإسلامي .
- ١٠٨- تهذيب الكمال : لأبي الحجاج يوسف المزي (٦٥٤-٧٤٢هـ) ، تحقيق د. بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى .
- ١٠٩- تهذيب اللغة : لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى (ت ٣٧٠هـ) ، حققه عبد السلام هارون ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف ، دار القومية العربية للطباعة ، طبع عام ١٣٨٤هـ .
- ١١٠- تهذيب تاريخ دمشق : لعبد القادر بن بدران (ت ١٣٤٦هـ) ، دار المسيرة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٩هـ .
- ١١١- تهذيب مدارج السالكين : تهذيب عبد المنعم صالح العلي العزي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الرابعة ، ١٤١٢هـ .
- ١١٢- توالي التأسيس لمعالي محمد بن ادريس : للحافظ أحمد بن علي بن حجر (٧٧٣-٨٥٢هـ) ، تحقيق أبي الفداء عبد الله القاضي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦هـ .

- ١١٣- توجيه النظر إلى أصول الأثر : لطاهر بن صالح الجزائري (ت١٣٣٨هـ) ، دار المعرفة ، بيروت .
- ١١٤- توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار : لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت١١٨٢هـ) ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة .
- ١١٥- الثقات : لمحمد بن حبان البستي (ت٣٥٤هـ) ، مؤسسة الكتب الثقافية ، مصورة عن طبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد ، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٣هـ .
- ١١٦- جامع الأصول في أحاديث الرسول : لابن الأثير الجزري ، تحقيق عبد القادر الأرناؤوط ، مكتبة الحلواني .
- ١١٧- جامع البيان عن تأويل أي القرآن : لأبي جعفر محمد بن جعفر ابن جرير الطبري (ت٣١٠هـ) ، دار الفكر مصورة عن الطبعة الثالثة لمطبعة مصطفى البابي الحلبي .
- ١١٨- جامع التحصيل : للعلائي لصالح الدين بن خليل بن كيكليدي العلائي (٦٩٤-٧٦١هـ) ، حققه وقدم له وخرج أحاديثه حمدي عبدالمجيد السلفي ، عالم الكتب ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٧هـ .
- ١١٩- جامع العلوم والحكم : لزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين البغدادي الشهير بابن رجب (٧٣٦-٧٩٥هـ) ، تحقيق شعيب الأرناؤوط ، إبراهيم باجس ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١١هـ .
- ١٢٠- جامع بيان العلم وفضله : لأبي عمر يوسف بن عبد البر النمري القرطبي (ت٤٦٣هـ) ، تحقيق أبي الأشبال الزهيري ، دار ابن الجوزي ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ .
- ١٢١- الجامع لاحكام القرآن : لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي ، دار

الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨ هـ .

١٢٢- الجامع لاخلق الراوي وأداب السامع : لأحمد بن علي بن ثابت الخطيب
البغدادي (٣٩٢-٤٦٣هـ) ، تحقيق الدكتور محمود الطحان ، مكتبة المعارف ،
١٤٠٣ هـ .

١٢٣- الجدل الحثيث في بيان ماليس بحديث : لأحمد بن عبدالكريم العامري الغزي
(ت ١١٤٣هـ) اعتناء بكر بن عبد الله أبو زيد ، دار الراية ، الطبعة الثانية ،
١٤١٣ هـ .

١٢٤- جذوة المقتبس في ذكر ولالة الأندلس وأسماء رواة الحديث وأهل الفقه
والأدب وذوي النباهة والشعر : لأبي عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله
الحميدي (ت ٤٤٨هـ) ، تصحيح وتحقيق محمد بن تاويت الطنجي ، مكتبة الخانجي
للطبع والنشر والتوزيع .

١٢٥- الجرح والتعديل : لأبي محمد عبدالرحمن ابن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ) ،
دائرة المعارف العثمانية بمحدر آباد ، تحقيق عبدالرحمن بن يحيى المعلمي ، ١٣٧١ هـ .
١٢٦- جزء الوقوف على مافي مسلم من الموقوف : لشهاب الدين أحمد بن علي بن
حجر العسقلاني (٧٧٣-٨٥٢هـ) ، تحقيق أم عبد الله بنت محروس ، مكتبة المعلا ،
الكويت .

١٢٧- جزء رفع اليدين : لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ) ، تخريج
أبي محمد بديع الدين شاه الراشدي السندي ، مكتبة الإمام البخاري .

١٢٨- جزء رفع اليدين في الصلاة : تقي الدين السبكي (ت ٧٥٦هـ) ضمن مجموعة
الرسائل المنيرية ، المطبعة المنيرية ، جمع محمد رشيد رضا .

١٢٩- جزء فيه أحاديث أبي محمد عبد الله بن محمد بن حيان : انتقاء أبي بكر أحمد
ابن محمد بن أبي بكر بن مردويه (٤٠٩-٤٩٨هـ) ، حققه وخرج أحاديثه بدر

- البدر ، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤ هـ .
- ١٣٠- جزء فيه ثلاثة وثلاثون حديثاً من حديث أبي القاسم البغوي : تخريج أبي طالب محمد بن علي بن الفتح الحربي العشاري (ت ٤٥١) ، تحقيق محمد ياسين محمد إدريس ، مكتبة ابن الجوزي ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧ هـ .
- ١٣١- جزء فيه طرق حديث « طلب العلم فريضة على كل مسلم » . لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ) ، تعليق علي حسن عبد الحميد ، دار عمار ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨ هـ .
- ١٣٢- جزء فيه قول النبي ﷺ : « نضر الله امرأ سمع مقالتي فادأها » : لأبي عمرو أحمد بن إبراهيم بن حكيم المذيني (ت ٣٣٣ هـ) ، حققه وخرج أحاديثه بدر البدر ، دار ابن حزم ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥ هـ .
- ١٣٣- جمهرة أشعار العرب : لأبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي ، شرحه وضبطه علي فاعور ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦ هـ .
- ١٣٤- جمهرة أنساب العرب : لأبي محمد علي بن أحمد بن حزم الأندلسي (٣٨٤-٤٥٦ هـ) ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـ .
- ١٣٥- الحث على طلب العلم والاجتهاد فيه : للحسن بن عبد الله بن سهل أبو هلال العسكري (ت ٤٠٠ هـ) ضمن الجامع على الحث على حفظ العلم . تحقيق أبي عبد الله محمود الحداد ، مكتبة ابن تيمية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢ هـ .
- ١٣٦- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة : لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الأولى ، ١٣٧٨ هـ .
- ١٣٧- الحطة في ذكر الصحاح الستة : للعلامة صديق حسن البقاجي (ت ١٣٠٧ هـ) الطبعة الهندية ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٧ هـ .
- ١٣٨- حلية الأولياء : للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني (ت ٤٣٠ هـ) ، دار

أم القرى للطباعة والنشر بالقاهرة .

١٣٩- الخطط المقرينية (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط) : لأحمد بن علي

المقريني (ت ٨٤٥هـ) ، دار صادر ، بيروت.

١٤٠- خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال : محمود عبد الوهاب فايد ، تصحيح

ومراجعة محمود غانم غيث ، طبع سنة ١٣٩٢هـ ، مطبعة الصحابة الجديدة .

١٤١- خلق أفعال العباد والرد على الجهمية وأصحاب التعطيل : محمد بن

إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ) ، مطبعة النهضة الحديثه ، مكة ، الطبعة الأولى ،

١٣٨٩هـ .

١٤٢- المدارس في تاريخ المدارس : لعبد القادر بن محمد النعيمي الدمشقي ، دار الكتب

العلمية ، بيروت ، أعد فهارسه إبراهيم شمس الدين ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠هـ .

١٤٣- درء تعارض العقل والنقل : لشيخ الاسلام أبي العباس تقي الدين أحمد بن عبد

الحليم بن تيمية (ت ٧٢٨هـ) ، تحقيق د. محمد رشاد سالم ، جامعة الإمام محمد بن

سعود الإسلامية ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٩هـ .

١٤٤- دراسة حديث : « نضر الله امرأً سمع مقالتي » رواية ودراية : للشيخ عبد

المحسن بن حمد العباد ، مطابع الرشيد ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠١هـ .

١٤٥- درة الحجال في أسماء الرجال وهو ذيل على وفيات الأعيان : لابن خلكان

أبي العباس أحمد بن محمد المكناس الشهير بابن القاضي (٩٦٠-١٠٢٥هـ) ، تحقيق

محمد الأحدي أبو النور ، المكتبة العتيقة ، تونس ، دار التراث ، القاهرة .

١٤٦- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : للحافظ ابن حجر العسقلاني

(ت ٨٥٢هـ) تحقيق: محمد سيد جاد الحق ، مكتبة دار الكتب الحديثة .

١٤٧- دلائل النبوة : للبيهقي أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤-٤٥٨هـ) ، تحقيق د. عبد

المعطي قلنجي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ودار الريان للتراث ، الطبعة الأولى ،

١٤٠٨ هـ .

١٤٨- دلائل النبوة : للفريابي جعفر بن محمد (ت ٣٠١ هـ) ، تحقيق محمود الحداد ،

دارطية ، الرياض .

١٤٩- الدليل الشافي على المنهل الصافي : لأبي المحاسن يوسف بن تغري بردي

(ت ٨٧٤ هـ) تحقيقه فهم محمد شلتوت ، مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى .

١٥٠- ديوان أبي العتاهية : لإسماعيل بن القاسم المعروف بأبي العتاهية (ت ٢١٠ هـ) ،

شرح مجيد طراد ، دار الكتاب العربي ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥ هـ .

١٥١- ديوان الضعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين وثقات فيهم لين : للذهبي ،

تحقيق الشيخ حماد الأنصاري ، مكتبة النهضة الحديثة .

١٥٢- الذرية الطاهرة : لأبي بشر محمد بن أحمد بن حماد للدولابي (٢٢٤-٣١٠ هـ)

تحقيق: سعد المبارك الحسن ، الدار السلفية ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧ هـ .

١٥٣- ذكر أخبار أصفهان : لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني ، مؤسسة النصر ،

طهران ، ومطبعة بريل بلندن ، ١٩٣٤ هـ .

١٥٤- ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم ممن صحت روايته عن الثقات عند

البخاري ومسلم : للحافظ أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد الدارقطني

(ت ٣٨٥ هـ) ، تحقيق بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت ، مؤسسة الكتب

الثقافية ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦ هـ .

١٥٥- ذم الكلام للهروي : عبد الله بن محمد بن علي الأنصاري (ت ٤٨١ هـ) ، تحقيق

د. سميح دغيم ، دار الفكر اللبناني ، بيروت .

١٥٦- ذيل التقييد لمعرفة رواه السنن والمسانيد : للحافظ أبي الطيب الفاسي

(٧٧٥-٨٣٢ هـ) ، تحقيق محمد صالح المراد ، مركز إحياء التراث الإسلامي أم

القرى ، الطبعة الأولى ، ١٤١١ هـ .

١٥٧- ذيل تذكرة الحفاظ : للحافظ أبي المحاسن الحسيني الدمشقي ، دار أحياء التراث العربي .

١٥٨- ذيل ديوان الضعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين وثقات فيهم لين : للحافظ محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، تحقيق حماد الأنصاري ، الطبعة الأولى ، ١٤١٦هـ ، مكتبة النهضة الحديثة .

١٥٩- ذيل طبقات الحفاظ : لجلال الدين السيوطي ، دار إحياء التراث العربي .

١٦٠- ذيل طبقات الحنابلة : للحافظ ابن رجب الحنبلي (٧٣٦-٧٩٥هـ) .

١٦١- ذيل مرآة الزمان : لأبي الفتح محمد بن أحمد البعلبكي الحنبلي (٧٢٦) ، دائرة المعارف العثمانية ، الهند ، الطبعة الأولى ، ١٣٧٤هـ .

١٦٢- رجال صحيح البخاري : للإمام أبي نصر أحمد بن محمد بن الحسين البخاري الكلاباذي (٣٢٣-٣٩٨هـ) ، تحقيق عبد الله الليثي ، طبعة دار المعرفة ، توزيع مكتبة الباز بمكة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧هـ .

١٦٣- الرحلة في طلب الحديث : للخطيب البغدادي ، تحقيق: نور الدين عتر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٥هـ .

١٦٤- الرسالة : للإمام محمد بن إدريس الشافعي (١٥٠-٢٠٤هـ) ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، مكتبة دار التراث ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٩هـ .

١٦٥- الرسالة القشيرية في علم التصوف : لأبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري (٣٧٦-٤٦٥هـ) ، دار الكتاب العربي ، بيروت .

١٦٦- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة : لمحمد بن جعفر الكتاني (ت ١٣٤٥هـ) تقديم محمد المنتصر الكتاني ، دار البشائر ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٦هـ .

١٦٧- رفع الإصر عن قضاة مصر : لابن حجر ، تحقيق د. حامد عبد المجيد وآخرين ،
المطبعة الأميرية بالقاهرة ، ١٩٥٧ م .

١٦٨- الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم : لمحمد بن أحمد بن عثمان
الذهبي ت (٧٤٨هـ) ، تحقيق محمد إبراهيم الموصلي ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة
الأولى ، ١٤١٢ هـ .

١٦٩- روضة الطالبين : لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ) ، تحقيق عادل
أحمد ، علي محمد معوض ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ،
١٤١٢ هـ .

١٧٠- الزهد : لهناد بن السرى الكوفي (١٥٢-٢٤٣هـ) ، تحقيق عبد الرحمن بن عبد
الجبار الفريوائي ، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي ، الكويت ، الطبعة الأولى ،
١٤٠٦ هـ .

١٧١- الزهد : لوكيع بن الجراح ت (١٩٧) ، تحقيق عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي ،
مكتبة الدار بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٤ هـ .

١٧٢- سؤالات البرقاني للدارقطني في الجرح والتعديل : تحقيق مجدي السيد إبراهيم

١٧٣- سؤالات السجزي للحاكم : تحقيق موفق عبد الله عبد القادر ، دار الغرب
الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨ هـ .

١٧٤- سلسلة الأحاديث الضعيفة : لمحمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي .

١٧٥- السنة : لابن أبي عاصم ومعه ظلال الجنة في تخريج السنة للألباني ، المكتب
الإسلامي .

١٧٦- السنن : لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (٢٠٢-٢٧٥هـ) ، تعليق
عزت غيب الدعاس وعادل السيد ، دار الحديث ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٨ هـ .

- ١٧٧- السنن : لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ابن ماجه) (٢٠٧-٢٧٥هـ)
المكتبه الإسلامية ، استانبول ، تعليق وتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي .
- ١٧٨- السنن : لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (٢٠٩-٢٩٧هـ) ، تحقيق
وشرح أحمد محمد شاكر ، دار الحديث ، القاهرة .
- ١٧٩- السنن : لأحمد بن شعيب النسائي ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ١٨٠- السنن : للإمام علي بن عمر الدارقطني (٣٠٦-٣٨٥هـ) ، طبع في مطبعة
فالكن ، لاهور ، باكستان .
- ١٨١- السنن : للحافظ سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني (٢٢٧هـ) ، تحقيق حبيب
الرحمن الأعظمي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥هـ .
- ١٨٢- سنن الدارمي : للحافظ عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي السمرقندي (١٨١-
٢٢٥هـ) ، تحقيق فواز أحمد زمزلي وخالد السبع العلمي ، دار الريان للتراث ،
الطبعة الأولى ، ١٤٠٧هـ .
- ١٨٣- السنن الكبرى : لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (٤٥٨هـ) ، دار
المعرفة ، بيروت ، فهرسة يوسف عبد الرحمن المرعشلي .
- ١٨٤- السنن الكبرى : لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي ، تحقيق د. عبد الغفار
سليمان البنداري وسيد كسروي حسن ، دار الكتاب العلمية ، بيروت ، الطبعة
الأولى ، ١٤١١هـ .
- ١٨٥- سير أعلام النبلاء : للإمام محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨هـ) ،
مؤسسة الرسالة ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٦هـ .
- ١٨٦- سيرة الامام البخاري : لعبد السلام المباركفوري (١٢٨٩-١٣٤٢هـ) ، إدارة
البحوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية ، بنارس ، الهند ، الطبعة
الأولى ، ١٤٠٦هـ .

- ١٨٧- السيرة النبوية : لأبي محمد عبد الملك بن هشام (ت ١٨٣هـ) ، تحقيق مجدي فتحي السيد ، دار الصحابة للتراث بطنطا ، الطبعة الأولى ، ١٤١٦هـ .
- ١٨٨- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية : لمحمد بن محمد مخلوف ، دار الفكر .
- ١٨٩- شذرات الذهب في أخبار من ذهب : لابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ) ، طبعة دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
- ١٩٠- شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة : للإمام الحافظ حبة الله بن الحسن ابن منصور اللالكائي (ت ٤١٨هـ) ، تحقيق د. أحمد بن سعد الغامدي ، دار طيبة ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٥هـ .
- ١٩١- شرح ألفاظ التجريح النادر أو قليلة الاستعمال : تأليف د. سعدي الهاشمي ، مطابع الصفا ، مكة المكرمة .
- ١٩٢- شرح الترمذي (النفع الشذي) : لأبي الفتح محمد ابن سيد الناس اليعمري (ت ٧٣٤هـ) ، تحقيق د. أحمد معبد عبد الكريم ، دار العاصمة ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـ .
- ١٩٣- شرح السنة : للإمام أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (٤٣٦-٥١٦هـ) ، تحقيق زهير الشاويش ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٠هـ .
- ١٩٤- شرح العقيدة الطحاوية : للإمام علي بن أبي العز الدمشقي (ت ٧٩٢هـ) ، تحقيق د. عبد الله التركي وشعيب الأرناؤوط ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤١٣هـ .
- ١٩٥- شرح الكوكب المنير المسمى مختصر التحرير في أصول الفقه : لمحمد الفتوح الحنبلي المعروف بابن النجار (ت ٩٧٢هـ) ، تحقيق د. محمد الزحيلي ود. نزيه حماد ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث أم القرى ، طبع ١٤٠٠هـ .
- ١٩٦- شرح قطر الندى وبل الصدى : لأبي محمد عبد الله بن هشام الانصاري

- (ت ٧٦١هـ) ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، بيروت .
- ١٩٧- شرح مشكل الآثار : لأبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي (٢٣٩-٣٢١هـ) ، حققه وضبط نصه وخرج أحاديثه شعيب الأرناؤوط ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥هـ .
- ١٩٨- شرح معاني الآثار : للإمام أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي (ت ٣٢١هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٧هـ ، تحقيق محمد زهري النجار .
- ١٩٩- شرف أصحاب الحديث : للخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) ، تحقيق د. محمد سعيد خطيب أوغلي ، دار إحياء السنة النبوية .
- ٢٠٠- شعب الإيمان : لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ) ، تحقيق محمد السيد زغلول ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠ .
- ٢٠١- الشمائل المحمدية : لأبي عيسى محمد بن سورة الترمذي (ت ٢٧٩هـ) ، إخراج وتعليق محمد عفيف الزعبي ، دار المطبوعات الحديثة ، جدة ، السعودية ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٩هـ .
- ٢٠٢- صحائف الصحابة وتدوين السنة النبوية : أحمد عبد الرحمن الصويان ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠هـ .
- ٢٠٣- الصحاح : لإسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، طبعة دار العلم للملايين .
- ٢٠٤- صحيح ابن حبان (الإحسان في ترتيب صحيح ابن حبان) : للإمام علاء الدين بن بلبان الفارسي (ت ٧٣٩هـ) ، تحقيق شعيب الأرناؤوط ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨هـ .
- ٢٠٥- صحيح ابن خزيمة : للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق ابن خزيمة (ت ٣١١هـ) ،

- تحقيق د. محمد مصطفى الأعظمي ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٥هـ .
- ٢٠٦- صحيح الأدب المفرد : للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، دار الصديق للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ .
- ٢٠٧- صحيح البخاري مع الفتح : للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ، ترتيب محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الريان للتراث ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٩هـ .
- ٢٠٨- صحيح الترغيب والترهيب : للعلامة محمد ناصر الدين الألباني ، مكتبة المعارف الرياض ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٩هـ .
- ٢٠٩- صحيح مسلم لشرح النووي : للإمام مسلم بن الحجاج القشيري (ت ٢٥١هـ) تقديم خليل مأمون شيحا ، دار المعرفة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ .
- ٢١٠- الصلة : لأبي القاسم خلف بن عبد الملك ابن بشكوال (ت ٥٧٨هـ) ، الدار المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٦م .
- ٢١١- الضعفاء : لأبي نعيم الإصفهاني (ت ٤٣٠هـ) ، تحقيق د. فاروق حمادة ، دار الثقافة الدار البيضاء ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٤م .
- ٢١٢- الضعفاء الصغير : للإمام محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ) ، تحقيق محمود إبراهيم زايد ، توزيع دار الباز ، مكة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦هـ .
- ٢١٣- الضعفاء الكبير : لأبي جعفر العقيلي المكي ، تحقيق د. عبد المعطي أمين قلعجي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٤هـ .
- ٢١٤- الضعفاء والمتروكين : للإمام أحمد بن علي بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣هـ) ، تحقيق محمود إبراهيم زايد ، توزيع دار الباز ، مكة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦هـ .
- ٢١٥- الضعفاء والمتروكين : للدارقطني (ت ٣٨٥هـ) ، تحقيق موفق بن عبد الله بن عبد القادر ، مكتبة المعارف ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٤هـ .

- ٢١٦- ضعيف الجامع الصغير : لمحمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٩ هـ .
- ٢١٧- ضعيف سنن أبي داود : لمحمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢ هـ .
- ٢١٨- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : للإمام محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، دار مكتبة الحياة ، بيروت .
- ٢١٩- ضوابط الجرح والتعديل : لعبد العزيز بن محمد بن إبراهيم العبد اللطيف ، مطبوعات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢ هـ .
- ٢٢٠- الطبقات : لخليفة بن خياط (ت ٢٤٠ هـ) ، تحقيق د. أكرم ضياء العمري ، دار طيبة ، الرياض ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٢ هـ .
- ٢٢١- طبقات الحفاظ : لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) ، مكتبة دار الباز ، مكة ، الطبعة الثانية ، ١٤١٤ هـ ، دار الكتب العلمية .
- ٢٢٢- طبقات الحنابلة : للقاضي أبي الحسين محمد بن أبي يعلى ، دار المعرفة ، لبنان .
- ٢٢٣- طبقات الشافعية : لابن الصلاح ، تحقيق محي الدين بن علي بخيت ، دار البشائر الإسلامية ، لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣ هـ .
- ٢٢٤- طبقات الشافعية : لابن قاضي شعبة أبو بكر أحمد بن محمد (٧٧٩-٨٥١ هـ) ، اعتنى بتصحيحه وعلق عليه د. الحافظ عبد العليم خان ، دار الندوة الجديدة ، بيروت طبعة عام ١٤٠٧ هـ .
- ٢٢٥- طبقات الشافعية : لعبد الرحيم الأسنوي (ت ٧٧٢ هـ) ، تحقيق كمال يوسف الحوت ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧ هـ .
- ٢٢٦- طبقات الشافعية الكبرى : للسبكي (٧٢٧-٧٧١ هـ) ، تحقيق محمود محمد

- الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو ، دار إحياء الكتب العربية .
- ٢٢٧- طبقات الفقهاء : لأبي إسحاق الشيرازي (ت ٤٧٦هـ) ، تصحيح وتعليق خليل الميس ، دار القلم ، بيروت .
- ٢٢٨- الطبقات الكبرى : لمحمد بن سعد بن منيع ، دار التحرير ، القاهرة .
- ٢٢٩- طبقات المفسرين : للدودي شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداودي (ت ٩٤٥هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣هـ .
- ٢٣٠- طبقات فحول الشعراء : لمحمد بن سلام الجمحي (١٣٩-٢٣١هـ) ، شرح محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني .
- ٢٣١- طرح الشريب في شرح التقريب : لأبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥-٨٠٦هـ) ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، مصور عن دار المعارف ، حلب .
- ٢٣٢- العبر في خبر من غير : للإمام الحافظ الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، تحقيق أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥هـ .
- ٢٣٣- عقيدة السلف أصحاب الحديث : لشيخ الاسلام أبي إسماعيل عبد الرحمن بن إسماعيل الصابوني ، تحقيق بدر البدر ، الدار السلفية ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٤هـ .
- ٢٣٤- العلل : للدارقطني أبي الحسن علي بن عمر (ت ٣٨٥هـ) ، تحقيق د. محفوظ الرحمن ، طبعة دار طيبة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦هـ .
- ٢٣٥- علل الحديث : للإمام أبي محمد عبد الرحمن الرازي ، ابن أبي حاتم (٢٤٠-٣٢٧هـ) ، دار المعرفة ، بيروت ، طبع سنة ١٤٠٥هـ .
- ٢٣٦- العلل الصغير : للزمذي (ضمن المجلد الخامس من السنن) للإمام أبي عيسى محمد ابن عيسى بن سوره (٢٠٩-٢٩٧هـ) ، دار الحديث ، القاهرة .

- ٢٣٧- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية : لعبد الرحمن بن علي بن الجوزي (٥١٠هـ - ٥٩٧هـ) ، تحقيق إرشاد الحق الأثري ، إدارة ترجمان السنة ، لاهور .
- ٢٣٨- العلل ومعرفة الرجال : للإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ) المكتبة الإسلامية ، استنبول ، تركيا ، تحقيق د. طلعت قوج وإسماعيل جراح أوغلي ، ١٩٨٧ م .
- ٢٣٩- العلم : لابن أبي خيثمة زهير بن حرب النسائي (١٦٠-٢٣٤هـ) ، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٣هـ .
- ٢٤٠- عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير (٧٧٤هـ) : اختصار أحمد محمد شاكر .
- ٢٤١- عيون الاخبار : لأبي محمد عبد الله بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ، تحقيق د. محمد الإسكندري ، دار الكتاب العربي ، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ .
- ٢٤٢- غاية النهاية في طبقات القراء : لشمس الدين أبي الخير محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ) ، عنى بنشره ج. برمستراسر ، دار-الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٠هـ .
- ٢٤٣- الغاية في شرح الهداية في علم الرواية : لابن الجزري ، تأليف محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ) ، تحقيق محمد سيدي محمد محمد الأمين ، دار القلم ، دمشق ، الدار الشامية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣هـ .
- ٢٤٤- غريب الحديث : لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٨٣٨هـ) ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، طبعة مصورة عن السلسلة الجديدة من مطبوعات دائرة المعارف بالهند ، طبع سنة ١٣٩٦هـ .
- ٢٤٥- غريب الحديث : لابن قتيبة عبد الله بن مسلم ، تحقيق د. عبد الله الجبوري ، إحياء التراث الإسلامي ، العراق .
- ٢٤٦- الغوامض والمبهمات : لأبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال

- (٤٩٤-٥٧٨هـ) ، تحقيق محمود مغراوي ، دار الأندلس الخضراء ، جدة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥هـ .
- ٢٤٧- غياث الأمم في التياث الظلم أو (الغياثي) : لإمام الحرمين أبي المعالي الجويني (ت٤٧٨هـ) ، تحقيق د. مصطفى حلمي ، د. فؤاد عبد المنعم أحمد ، دار الدعوة ، الاسكندرية .
- ٢٤٨- الفتاوي : لابن تيمية ، جمع عبد الرحمن بن محمد بن قاسم الحنبلي وابنه محمد ، مكتبه ابن تيمية ، القاهرة .
- ٢٤٩- فتح الباري شرح صحيح البخاري : للإمام أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ) ، ترتيب محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الريان للتراث ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٩هـ .
- ٢٥٠- فتح الباقي بحاشية شرح ألفية العراقي : تأليف الحافظ زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي ، مكتبة دار الكتب العلمية .
- ٢٥١- فتح المغيث : للسخاوي أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن (٨٣١-٩٠٢هـ) ، تحقيق الشيخ علي حسين علي ، إداره البحوث الاسلامية بالجامعة السلفية ، بنارس ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـ .
- ٢٥٢- فتح المغيث : للعراقي زين الدين عبد الرحيم بن الحسين (ت٨٠٦هـ) ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، عالم الكتب ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٨هـ .
- ٢٥٣- الفردوس بمأثور الخطاب : لأبي شجاع شيرويه بن شهر دار بن شيرويه الديلمي إلكيا (٤٤٥-٥٠٩هـ) ، تحقيق السعيد بن بسيوني زغلول ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦هـ .
- ٢٥٤- الفرق بين الفرق : لعبد القاهر بن طاهر البغدادي الاسفرائيني ت (٤٢٩هـ) ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، دار المعرفة ، بيروت .

- ٢٥٥- الفروق اللغوية : للإمام أبي هلال العسكري الحسن عبد الله بن سهل ، ضبطه وحققه حسام الدين القدسي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، طبعة ١٤٠١هـ .
- ٢٥٦- الفصل في الملل والنحل : للإمام أبي محمد علي بن أحمد بن حزم الظاهري (ت ٤٥٦هـ) ، تحقيق محمد إبراهيم نصر ود. عبد الرحمن عميرة ، شركة مكبات عكاظ. ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٢هـ .
- ٢٥٧- فضائل الكتاب الجامع لأبي عيسى الترمذي : لتقي الدين أبي القاسم عبيد بن محمد الأسعدي (٦٢٢-٦٩٢هـ) ، حققه وعلق عليه صبحي السامرائي ، عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة النهضة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـ .
- ٢٥٨- فقه السيرة : لمحمد الغزالي (ت ٤١٦هـ) ، دار القلم ، دمشق ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٩هـ .
- ٢٥٩- الفقيه والمتفقه : للحافظ الخطيب البغدادي ، تصحيح وتعليق إسماعيل الأنصاري عضو دار الإفتاء ، طبعة دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٣٩٥هـ .
- ٢٦٠- فن التقطيع الشعري : د. صفاء خلوصي ، مكتبة المثنى ببغداد ، الطبعة الخامسة ، ١٣٩٧هـ .
- ٢٦١- فهرس الفهارس ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات : لعبد الحي بن عبد الكبير الكتاني ، اعتناء إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٢هـ .
- ٢٦٢- الفهرست : لابن النديم محمد بن إسحاق النديم أبو الفرج (ت ٣٧٨هـ) ، اعتنى به إبراهيم رمضاني ، دار المعرفة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥هـ .
- ٢٦٣- فهرست ابن خير (فهرست مارواه عن شيوخه) : لأبي بكر محمد بن خير ابن عمر الاشبيلي (٥٠٢-٥٧٥هـ) ، تحقيق فرنسكه قدارة زيددين ، وتلميذه نخلان طرغوه ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٩هـ .

- ٢٦٤- الفوائد البهية في تراجم الحنفية : لأبي الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي الهندي. ، دار المعرفة ، بيروت .
- ٢٦٥- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة : تأليف محمد بن علي الشوكاني (ت١٢٥٠هـ) ، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٢هـ .
- ٢٦٦- فوائد تمام (الروض البسام بترتيب فوائد تمام) : تخريج جاسم الفهيد الدوسري ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨هـ .
- ٢٦٧- فوات الوفيات والذيل عليها : لمحمد بن شاكر الكتبي (ت٧٦٤هـ) ، تحقيق د. إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت .
- ٢٦٨- فيض القدير شرح الجامع الصغير : للمناوي ، توزيع دار إحياء السنة النبوية للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، ١٣٥٦هـ .
- ٢٦٩- القاموس المحيط : للفيروز آبادي محمد الدين محمد بن يعقوب (ت٨١٧هـ) ، مؤسسة الرسالة ، دار الريان للتراث ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٧هـ .
- ٢٧٠- القضاء والقدر في ضوء الكتاب والسنة : للدكتور عبد الرحمن بن صالح المحمود ، دار النشر الدولي ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ .
- ٢٧١- قطف الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة : للإمام جلال الدين السيوطي ، تحقيق خليل محي الدين الميس ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥هـ .
- ٢٧٢- القواعد الكلية للاسماء والصفات عند السلف : تأليف د. إبراهيم بن محمد بن عبد الله البريكان ، دار الهجرة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ .
- ٢٧٣- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة : للإمام أبو عبد الله محمد ابن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ) ، تقديم محمد عوامة ، وإخراج أحمد محمد الخطيب ، مؤسسة علوم القرآن ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣هـ .

- ٢٧٤- الكافي في العروض والقوافي : للخطيب التبريزي (ت ٥٠٢ هـ) ، تحقيق الحساني حسن عبد الله ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٥ هـ .
- ٢٧٥- الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية : لمحمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية ، اعتناء عبد الله بن محمد العمير ، دار ابن خزيمة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٦ هـ .
- ٢٧٦- الكامل : لابن الاثير عز الدين أبي الحسن علي بن أبي المكارم محمد بن محمد المعروف بابن الاثير (٥٥٥-٦٣٠ هـ) ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٨٥ هـ .
- ٢٧٧- الكامل في ضعفاء الرجال : لأبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (ت ٣٦٥ هـ) . دار الفكر ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٩ هـ .
- ٢٧٨- الكشف الخفي : ليرهان الدين الحلبي (ت ٨٤١ هـ) ، تحقيق صبحي السامرائي ، عالم الكتب ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧ هـ .
- ٢٧٩- كشف الخفاء ومزيل الالباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس : للشيخ إسماعيل بن محمد العجلوني الجرامي (ت ١١٦٢ هـ) ، دار إحياء التراث العربي ،
- ٢٨٠- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : لمصطفى بن عبد الله بن حاجي خليفة ، دار الكتب العلمية ، طبعة ١٤١٣ هـ .
- ٢٨١- الكفاية في علم الرواية : لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ) ، مراجعة عبد الحليم محمود وآخر ، دار ابن تيمية ، ١٤١٠ هـ .
- ٢٨٢- الكليات : لابي البقاء أيوب بن موسى الكفوي (ت ١٠٩٤ هـ) ، تحقيق د. عدنان درويش ، ومحمد المصري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢ هـ .

- ٢٨٣- الكنى : أبي بشر محمد بن أحمد الدولاى (٢٢٤، ٣١٠هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، مصورة عن طبعة دائرة المعارف ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٣هـ .
- ٢٨٤- الكواكب الدراري : للكرمانى ، المطبعة البهية بمصر ، ١٣٥٦هـ .
- ٢٨٥- الكواكب السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة : لنجم الدين الغزى ، تحقيق جبرائيل سليمان جبور ، طبع محمد أمين دمج وشركاه ، بيروت .
- ٢٨٦- اللباب فى تهذيب الأنساب : لعز الدين ابن الأثير الجزرى ، دار صادر .
- ٢٨٧- لخط الالحاظ : للحافظ تقي الدين محمد بن فهد المكى ، دار إحياء التراث العربى .
- ٢٨٨- لسان العرب : لأبى الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الأفرىقى ، دار صادر ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠هـ .
- ٢٨٩- لسان الميزان : لأبى الفضل أحمد بن على ابن حجر العسقلانى (ت ٨٥٢هـ) ، دار الكتاب الإسلامى ، طبعة مصورة عن طبعة دائرة المعارف النظامية بميدرا آباد ، ١٣٢٩هـ .
- ٢٩٠- اللمع فى أصول الفقه : لأبى إسحاق إبراهيم بن على الشيرازى (ت: ٤٧٦هـ) ، تحقيق وتعليق محى الدين مستو ويوسف على بدوي ، دار ابن كثير ، الطبعة الأولى ، ١٤١٦هـ .
- ٢٩١- المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين : لمحمد بن حبان البستي (ت ٣٥٤هـ) ، تحقيق محمود إبراهيم زايد ، دار الوعى ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٢هـ .
- ٢٩٢- مجمع الأمثال : لأبى الفضل أحمد بن محمد بن أحمد النيسابورى الميدانى (ت ٥١٨هـ) ، مكتبة السنة المحمدية ، الطبعة الأولى ، ١٣٧٤هـ .
- ٢٩٣- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد : لنور الدين على بن أبى بكر الهيثمى ، دار الكتاب العربى ، ١٤٠٧هـ .

٢٩٤- المجمع المؤسس للمعجم المفهرس : لأبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، تحقيق يوسف المرعشلي ، دار المعرفة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣هـ .

٢٩٥- مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار : لمحمد طاهر الفتني الكجراتي ، دار الكتاب الإسلامي ، الطبعة الثانية ، ١٤١٣هـ .

٢٩٦- المجمع شرح المذهب : لمحي الدين بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ) ، دار الفكر .

٢٩٧- محاسن الاصطلاح وتضمن علوم الحديث لابن الصلاح : لأبي حفص عمر ابن رسلان بن نصير الكناني السراج البلقيني (٧٢٤-٨٠٥هـ) ، مطبوع بهامش مقدمة ابن الصلاح ، تحقيق الدكتورة عائشة بنت عبد الرحمن الشاطي ، دار المعارف .

٢٩٨- المحدث الفاصل بين الراوي والواعي : للحسن بن عبد الرحمن الرامهرمزي (٢٦٠-٣٦٠) ، تحقيق د. محمد عجاج الخطيب ، دار الفكر ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٤هـ .

٢٩٩- المحكم والمحيط الأعظم : لعلي بن إسماعيل بن سيده (ت ٤٥٨هـ) ، تحقيق محمد علي النجار ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي بمصر ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٣هـ .

٣٠٠- المحلى : لأبي محمد علي بن أحمد بن حزم (ت ٤٥٦هـ) ، طبعة مقابلة ومصححة على النسخة التي حققها أحمد شاكر ، دار الأفاق الجديدة .

٣٠١- مختصر الكامل في الضعفاء وعلل الحديث : لأحمد بن علي المقرئزي (٧٦٦-٨٤٥هـ) ، تحقيق وتعليق ثمن بن عارف الدمشقي ، مكتبة السنة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥هـ .

٣٠٢- مختصر المقاصد الحسنة : لمحمد بن عبد الباقي الزرقاني (ت ١١٢٢هـ) ، تحقيق الدكتور محمد الصباغ ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٩هـ .

- ٣٠٣- مختصر سنن أبي داود : لعبد العظيم بن عبد القوي المنذري ، تحقيق محمد حامد الفقي ، دار المعرفة ، ١٤٠٠هـ .
- ٣٠٤- المخزون في علم الحديث : لأبي الفتح محمد بن الحسين الأزدي (ت ٣٧٤هـ) ، تحقيق وتحرير محمد إقبال محمد إسحاق ، الدار العلمية ، دلهي ، الهند ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨هـ .
- ٣٠٥- المدخل إلى الإكليل : لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري ، تحقيق الدكتور فؤاد عبد المنعم ، المكتبة التجارية .
- ٣٠٦- المدخل إلى السنن الكبرى : لأبي بكر البيهقي (ت ٤٥٨هـ) ، تحقيق الدكتور محمد ضياء الرحمن الأعظمي ، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي .
- ٣٠٧- مذاهب الإسلاميين : للدكتور عبدالرحمن بدوي ، دار العلم للملايين ، الطبعة الثالثة ، ١٩٨٣ .
- ٣٠٨- مذكرة في أصول الفقه : لمحمد الأمين بن محمد المختار الشنقيطي (ت ١٣٩٣هـ) ، مكتبة ابن تيمية ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـ .
- ٣٠٩- مرآة الجنات وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان : لأبي محمد عبد الله بن أسعد اليافعي المكي (ت ٧٦٨هـ) ، دار الكتاب الإسلامي ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٤١٣هـ .
- ٣١٠- المراسيل : لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ) ، تحقيق وتعليق شعيب الأرناؤوط ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨هـ .
- ٣١١- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح : لعلي بن سلطان القاري (ت ١٠١٤هـ) ، المكتبة الإمدادية ، ملتان ، باكستان .
- ٣١٢- مسألة العلو والنزول في الحديث : لأبي الفضل محمد بن طاهر المقدسني (٤٤٨-٥٠٧هـ) ، تحقيق وتحرير صلاح الدين مقبول أحمد ، مكتبة ابن

تمية الكويت .

٣١٣- مسائل الإمام أحمد : لأبي داود السجستاني ، تحقيق محمد رشيد رضا ، دار المعرفة .

٣١٤- المستدر ك على الصحيحين : لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري ، دراسة وتحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، ١٤١١هـ .

٣١٥- المستصفى من علم الأصول : لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ-٥٠٥هـ) ، دراسة وتحقيق الدكتور حمزة بن زهير حافظ .

٣١٦- المستفاد من ذيل تاريخ بغداد : لحب الله محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله ابن محاسن البغدادي . ابن النجار (٦٤٣هـ) ، انتقاء أحمد بن أيك الحسيني ابن الديايطي (٧٤٩هـ) ، تحقيق قيصر أبو فرح ، دار الكتاب العربي .

٣١٧- المسند : لأبي بكر عبد الله بن الزبير الحميدي (٢١٩هـ) ، تحقيق وتعليق حبيب الرحمن الأعظمي ، عالم الكتب .

٣١٨- المسند : لأبي داود سليمان بن داود الطيالسي (٢٠٤هـ) ، دار المعرفة مصورة من طبعة دائرة المعارف النظامية بجيد آباد ، ١٣٢١هـ .

٣١٩- المسند : لأبي يعلى أحمد بن علي بن المثنى الموصلي (٢١٠-٣٠٧هـ) تحقيق وتعليق إرشاد الحق الأثري ، دار القبة للثقافة الإسلامية ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨هـ .

٣٢٠- المسند : للإمام أحمد بن حنبل ، دار الفكر العربي ، مصورة عن الطبعة الميمنية وبهامشها كتر العمال .

٣٢١- المسند أبي عوانة : لأبي عوانة يعقوب بن إسحاق الإسفرائيني (٣١٦هـ) ، طبع دائره المعارف العثمانية ، الهند ، ١٣٦٢هـ .

٣٢٢- مسند الشاميين : لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠-٣٦٠هـ) ،

- تحقيق وتخرىج حمدي السلفي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـ .
- ٣٢٣- مسند الشهاب : لأبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي ، تحقيق وتخرىج حمدي السلفي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥هـ .
- ٣٢٤- مشاهير علماء الأمصار : لمحمد بن حبان البستي ، تصحيح : م فلايشهر ، دار الكتب العلمية .
- ٣٢٥- مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور : لرهان الدين البقاعي (ت ٨٨٥هـ) ، تحقيق د. عبد السميع محمد حسنين ، مكتبة المعارف بالرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨هـ .
- ٣٢٦- المصباح المنير : لأحمد بن محمد الفيومي المقرئ ، مكتبة لبنان .
- ٣٢٧- المصنف : لأبي بكر عبد الرزاق بن همام الصغاني ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٣هـ .
- ٣٢٨- المصنف : لأبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شية (ت ٢٣٥هـ) ، ضبط كمال يوسف الحوت ، دار التاج ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـ .
- ٣٢٩- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية : لأبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، دار المعرفة ، ١٤١٤هـ .
- ٣٣٠- معالم السنن شرح سنن أبي داود : لأبي سليمان حمد بن محمد الخطابي (ت ٣٨٨هـ) ، اعتناء عبد السلام عبد الشافي ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، ١٤١١هـ .
- ٣٣١- المعتزلة وأصولهم الخمسة وموقف أهل السنة منها : لعواد بن عبد الله المعتق ، مكتبة الرشد ، الطبعة الثانية ، ١٤١٦هـ .
- ٣٣٢- المعتمد في أصول الفقه : لأبي الحسن محمد بن علي البصري المعتزلي (ت ٤٣٦هـ) ، قدم له وضبطه خليل الميس ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة

الأولى ، ١٤٠٣هـ .

٣٣٣- المعجم : لأبي الحسين محمد بن أحمد بن جُميع الصيداوي ، دراسة وتحقيق الدكتور عمر عبد السلام تدمري ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥هـ .

٣٣٤- المعجم : لأبي سعيد أحمد بن محمد بن زياد ، ابن الأعرابي ، تحقيق الدكتور أحمد ابن ميرين سياد البلوشي ، مكتبة الكوثر ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢هـ .

٣٣٥- المعجم : لأبي يعلى أحمد بن علي بن المثنى الموصلبي (٢١٠-٣٠٧هـ) ، تحقيق وتخرّيج حسين سليم أسد ، دار المأمون للتراث ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠هـ .

٣٣٦- معجم الأدباء : لياقوت بن عبد الله الحموي (ت٦٢٦هـ) ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، ١٤١١هـ .

٣٣٧- المعجم الأوسط : لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠-٣٦٠هـ) ، تحقيق الدكتور محمود الطحان ، مكتبة المعارف ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥هـ .

٣٣٨- معجم البلدان : لياقوت بن عبد الله الحموي (ت٦٢٦هـ) ، تحقيق فريد الجندي ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠هـ .

٣٣٩- معجم الشيوخ : لعمر بن فهد الهاشمي (ت٨٨٥هـ) ، ومعه ذيل معجم الشيوخ ، تحقيق محمد الزاهي ، دار اليمامة ، المطابع الأهلية للأوفست .

٣٤٠- المعجم الكبير : لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠-٣٦٠هـ) ، تحقيق وتخرّيج حمدي السلفي ، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في الجمهورية العراقية ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٤هـ .

٣٤١- المعجم الكبير : لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت٧٤٨هـ) ، تحقيق الدكتور محمد الحبيب الهيلة ، مكتبة الصديق ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨هـ .

٣٤٢- المعجم المختص بالمحدثين : لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت٧٤٨هـ) ، تحقيق الدكتور محمد الحبيب الهيلة ، مكتبة الصديق ، الطبعة الأولى ،

١٤٠٨ هـ .

٣٤٣- معجم المصنفات الواردة في فتح الباري : لمشهور بن حسن بن سلمان ،

ورائد بن صيري ، دار الهجرة للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢ هـ .

٣٤٤- المعجم للإسماعيلي : أبي بكر أحمد بن إبراهيم (ت ٣٧١ هـ) ، تحقيق عبد الله

عمر البارودي ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤١٤ هـ .

٣٤٥- معجم مقاييس اللغة : لأبي الحسين أحمد بن فارس ، تحقيق وضبط عبد السلام

هارون ، دار الجيل ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦ هـ .

٣٤٦- معرفة السنن والآثار عن الإمام الشافعي : لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي

، تحقيق : سيد كسروي حسن ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢ هـ .

٣٤٧- معرفة النسخ والصحف الحديثة : لبكر بن عبد الله أبو زيد ، دار الراية ،

الطبعة الأولى ، ١٤١٢ هـ .

٣٤٨- معرفة علوم الحديث : لأبي عبد الله الحاكم ، اعتنى بنشره وتصحيحه السيد

معظم حسين ، المكتبة العلمية بالمدينة المنورة ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٧ هـ .

٣٤٩- المعرفة والتاريخ : لأبي يوسف يعقوب بن سفيان الفسوي (ت ٢٧٧ هـ) ، تحقيق

الدكتور أكرم ضياء العمري ، مكتبة الدار ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠ هـ .

٣٥٠- المعين في طبقات المحدثين : لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي ،

(٦٧٣-٧٤٨ هـ) ، تحقيق د. محمد زينهم محمد عزب ، دار الصحوة للنشر ، الطبعة

الأولى ، ١٤٠٧ هـ .

٣٥١- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار : لأبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن

الحسين العراقي (ت ٨٠٦ هـ) ، اعتنى به أشرف بن عبد المقصود ، مكتبة دار طبرية ،

الطبعة الأولى ، ١٤١٥ هـ .

٣٥٢- المغني في الضعفاء : لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) ،

- تحقيق نور الدين عتر ، إدارة إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر .
- ٣٥٣- المغني في ضبط أسماء الرجال ومعرفة كنى الرواة والقابهم وأنسابهم :
محمد طاهر بن علي الهندي (ت ٩٨٦هـ) ، تصحيح وتعليق عبد الحميد المري ، دار
نشر الكتب الإسلامية ، ١٤٠٦هـ .
- ٣٥٤- مفاهية الخلان في حوادث الزمان : لشمس الدين محمد بن طولون
(ت ٩٥٣هـ) ، تحقيق محمد مصطفى ، المؤسسة المصرية العامة ، دار إحياء الكتب
العربية ، ١٣٨١هـ .
- ٣٥٥- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة : لمحمد
ابن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ) ، تحقيق عثمان الخشت ، دار الكتاب
العربي ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥هـ .
- ٣٥٦- مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين : لأبي الحسن علي بن إسماعيل
الأشعري (ت ٣٣٠هـ) ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، مكتبة النهضة المصرية ،
الطبعة الثانية ، ١٣٨٩هـ .
- ٣٥٧- مقدمة ابن الصلاح : لأبي عمرو عثمان بن الصلاح الشهرزوري (٥٧٧-
٦٤٣هـ) ، تحقيق الدكتورة عائشة بنت عبد الرحمن الشاطي ، دار المعارف .
- ٣٥٨- مقدمة الصحاح : لأحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، الطبعة الثالثة ،
١٤٠٤هـ .
- ٣٥٩- مقدمة النووي على صحيح مسلم : لمحيي الدين بن شرف النووي ، تحقيق
خليل مأمون شيحا ، دار المعرفة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ .
- ٣٦٠- مقدمة صحيح مسلم : للإمام مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري ، مطبوع
مع شرح النووي ، تحقيق خليل مأمون شيحا ، دار المعرفة ، الطبعة الأولى ،
١٤١٤هـ .

- ٣٦١- مقدمة في أصول التفسير : لأبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية (٧٢٨هـ)،
اعتنى به فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ .
- ٣٦٢- المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد : لبرهان الدين إبراهيم بن محمد
ابن مفلح (ت ٨٨٤هـ) ، تحقيق وتعليق د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، مكتبة
الرشد ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠هـ .
- ٣٦٣- المقنع في علوم الحديث : لسراج الدين عمر بن علي بن أحمد الأنصاري ابن
الملتن (ت ٨٠٤هـ) ، تحقيق ودراسة عبد الله بن يوسف الجديع ، دار فواز للنشر ،
الطبعة الأولى ، ١٤١٣هـ .
- ٣٦٤- المنار المنيف في الصحيح والضعيف : لمحمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية ،
تعليق أحمد عبد الشافي ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٨هـ .
- ٣٦٥- مناقب الإمام أحمد بن حنبل : لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي
(٥١٠-٥٩٧هـ) ، تحقيق د. عبد الله بن عبد المحسن التركي ، هجر للطباعة
والنشر، الطبعة الثانية ، ١٤٠٩هـ .
- ٣٦٦- مناقب الشافعي : لأحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ) ، تحقيق أحمد صقر ، دار
التراث ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٣٩١هـ .
- ٣٦٧- المنتظم في تاريخ الأمم والملوك : لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي
(ت ٥٩٧هـ) ، تحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب
العلمية ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢هـ .
- ٣٦٨- المنتقى من السنن المسندة من رسول الله : لأبي محمد عبد الله بن الجارود
(ت ٣٠٧هـ) ، تعليق عبد الله عمر البارودي ، مؤسسة الكتب الثقافية ، الطبعة
الأولى ، ١٤٠٨هـ .
- ٣٦٩- منتهى الآمال في شرح حديث : « إنما الأعمال » : لجلال الدين السيوطي

- (ت ٩١١هـ) ، دراسة وتحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦هـ .
- ٣٧٠- المنهل الراوي في مختصر علوم الحديث النبوي : لأبي عبد الله بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة (ت ٧٣٣هـ) ، تحقيق كمال يوسف الحوت ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠هـ .
- ٣٧١- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي : لأبي المحاسن يوسف بن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ) ، تحقيق أحمد يوسف نجاتي ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٧٥هـ .
- ٣٧٢- موافقة الخبر الخبر في تخريج أحاديث المختصر : لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، حققه وعلق عليه حمدي عبد المجيد السلفي وصباحي السامرائي ، مكتبة الرشد ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢هـ .
- ٣٧٣- الموسوعة العربية الميسرة : بأشراف محمد شفيق غربال ، دار القلم ، ومؤسسة فرانكلين للطباعة ، القاهرة ، ١٩٦٥م .
- ٣٧٤- الموضح لأوهام الجمع والتفريق : لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) ، تصحيح: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي ، دار الكتب العلمية ، طبعة مصورة عن طبعة دائرة المعارف العثمانية بمحدر آباد ، ١٣٧٨هـ .
- ٣٧٥- الموضوعات : لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (٥١٠-٥٩٧هـ) ، تحقيق عبدالرحمن محمد عثمان ، المكتبة السلفية ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٦هـ .
- ٣٧٦- الموضوعات للصغاني : لأبي الفضائل الحسن بن محمد القرشي الصغاني (ت ٥٦٠هـ) ، تحقيق نجم عبدالرحمن خلف ، دار المأمون للتراث ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٥هـ .
- ٣٧٧- الموطأ : لأبي عبد الله مالك بن أنس الأصبحي (ت ١٧٩هـ) ، رواية أبي مصعب

الزهرى ، تحقيق وتعليق بشار عواد معروف وآخر ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ، ١٤١٣هـ .

٣٧٨- ميزان الاعتدال في نقد الرجال : لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار الفكر .

٣٧٩- ميزان الذهب في صناعة شعر العرب : للسيد أحمد الهاشمي ، دار الكتب العلمية ، ١٣٩٩هـ .

٣٨٠- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : لجمال الدين يوسف بن تغري بردي الأتابكي (٨١٣-٨٧٤هـ) ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب .

٣٨١- نزهة الألباب في الألقاب : لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، تحقيق عبد العزيز السديري ، مكتبة الرشد ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـ .

٣٨٢- نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر : لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، تحقيق علي حسن عبد الحميد ، دار ابن الجوزي ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣هـ .

٣٨٣- نسب قریش : لأبي عبد الله مصعب بن عبد الله الزبيري (١٥٦-٢٣٦هـ) ، عني بنشره وتصحيحه إلفي بروفنسال ، دار المعارف ، الطبعة الثالثة .

٣٨٤- نصب الراية لأحاديث الهداية : لجمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي ، دار الحديث .

٣٨٥- نظم العقيان في أعيان الأعيان : لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، تحرير الدكتور فيليب حتي ، المطبعة السورية الأمريكية ، ١٩٢٧م .

٣٨٦- نظم المتناثر من الحديث المتواتر : محمد بن جعفر الكتاني ، دار الكتب السلفية ، مصر ، الطبعة الثانية .

- ٣٨٧- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب : لأحمد بن محمد المقرئ التلمساني (٩٨٦-١٠٤١هـ) ، تحقيق د. إحسان عباس، دار صادر ، ١٣٨٨هـ .
- ٣٨٨- نكت الهميان في نكت العميان : لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ، وقف على طبعه أحمد زكي بك ، مطبعة الجمالية بمصر ، ١٣٢٩هـ .
- ٣٨٩- النكت على كتاب ابن الصلاح : للحافظ ابن حجر العسقلاني (٧٧٣-٨٥٢هـ) ، تحقيق د. ربيع بن هادي المدخلي ، طبعة المجلس العلمي بالجامعة الإسلامية .
- ٣٩٠- النهاية في غريب الحديث والأثر : للإمام مجد الدين أبي السعدات المبارك بن محمد الجزري ابن الاثير (٥٤٤-٦٠٦هـ) ، تحقيق طاهر الزاوي ومحمود الطناجي ، المكتبة العلمية ، بيروت .
- ٣٩١- هدي الساري مقدمة فتح الباري : لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ) ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٩هـ .
- ٣٩٢- هدية العارفين : لإسماعيل باشا البغدادي ، دار الكتب العلمية ، ١٤١٣هـ .
- ٣٩٣- وجيز الكلام في الذيل على دول الاسلام : لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٩٠٢هـ) ، تحقيق د. بشار عواد ، وعصام الحريستاني ، ود. أحمد الخطيمي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٦هـ .
- ٣٩٤- وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان : لأبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر ، ابن خلكان ، تحقيق د. إحسان عباس ، دار الفكر ، طبعة مصورة عن طبعة دار صادر .
- ٣٩٥- اليواقيت والدرر شرح شرح نخبة الفكر : لمحمد عبد الرؤوف المناوي (٩٥٢-١٠٣١هـ) ، تحقيق وتعليق ربيع محمد السعودي ، مكتبة الرشد ، الرياض ، الطبعة الثانية ، ١٤١٣هـ .

وابعاً: الدوريات :

- ١- مجلة الحكمة : مجلة علمية شرعية ثقافية تصدر كل أربعة أشهر ، بريطانيا ، ليدز .
- ٢- مجلة كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية : الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية ، العدد الأول ١٤٠٢-١٤٠٣ هـ .

١١ - فهرس الموضوعات والفوائد

الموضوع	الصفحة
المقدمة	١
سبب اختيار الموضوع	٦
خطة البحث	٧
كلمة شكر وتقدير	١١
القسم الأول : الدراسة	١٢
الفصل الأول : ترجمة موجزة للبقاعي	١٤
المبحث الأول : اسمه ونسبه وكنيته ولقبه	١٥
المبحث الثاني : مولده	١٦
المبحث الثالث : نشأته وطلبه للعلم ورحلاته وجهاده	١٦
المبحث الرابع : أبرز شيوخه	٢٣
المبحث الخامس : أبرز تلاميذه	٢٥
المبحث السادس : التدريس والأعمال التي وليها	٢٧
المبحث السابع : عقيدته	٢٨
المبحث الثامن : مؤلفاته وجوانب ثقافته	٣٠
المبحث التاسع : مكانته العلمية وثناء العلماء عليه	٣٨
المبحث العاشر : البقاعي وخصومه	٣٩
المبحث الحادي عشر : وفاته	٤٥
الفصل الثاني : دراسة الجزء المحقق من الكتاب	٤٧
المبحث الأول : التعريف بالكتاب	٤٩

- المطلب الأول : تحقيق اسم الكتاب وتوثيق نسبته للمؤلف ٤٩
- المطلب الثاني : موضوعه ومادته العلمية ٥١
- المطلب الثالث : منهج المؤلف في الكتاب ٥٤
- المطلب الرابع : موارد البقاعي ٦٠
- المطلب الخامس : الكتب التي استفاد مؤلفوها من هذا الكتاب ٧٠
- المطلب السادس : ملاحظات على الكتاب ومؤاخذات ٧٤
- المبحث الثاني : مقارنة بين الكتابين ٧٨
- الأسباب الداعية إلى المقارنة ٧٨
- المطلب الأول : التعريف بفتح المغيث ٧٨
- اسمه ٧٩
- موضوعه ٧٩
- موارد السخاوي في الكتاب ٧٩
- المطلب الثاني : أ / المقارنة بين الكتابين ٩١
- ١- طريقة عرض المادة العلمية ٩١
- ٢- الاستطراد ٩٣
- ٣- بروز الشخصية العلمية ٩٤
- ٤- الإفادة من شيخهما الحافظ ابن حجر والدقة في النقل عنه ٩٨
- نموذج في دقة التحري والإفادة من الحافظ ابن حجر ٩٩
- ب- تاريخ تأليف الكتابين ١٠٠
- ج- إفادة السخاوي من البقاعي ١٠٠
- القسم الثاني قسم التحقيق ١٠٣

- أولاً : وصف النسخ الخطية ١٠٥
- ثانياً : منهج التحقيق ١١٠
- ثالثاً : الاصطلاحات والرموز المستعملة في الرسالة ١١٤
- النص المحقق
- كتابة التسميع : ١
- التحري والاحتياط في بيان السامع والمسموع ٥
- الإعادة عند الحاجة ٦
- ضبط كلمة فعال وبيان مشتقاتها ١٢
- صفة رواية الحديث وأدائه : ١٧
- جواز الرواية من الكتب المصونة ١٧
- القول الراجع ٢٠
- الاختلاف في صحة رواية الضرير ٣١
- الرواية من الأصل ٣٤
- بعض من وصف الرواية من غير أصل ٣٤
- ترجمة محمد بن أحمد الساوي ٣٤
- ترجمة محمد بن إسماعيل بن العباس ٣٥
- ترجمة عيسى الطوماري ٣٥
- الرواية بالمعنى ٤١
- ماذا يقول من روى بالمعنى ٤٢
- لا يجوز لمن لا يعلم مدلول الألفاظ أن يروي بالمعنى ٤٣
- الذين منعوا الرواية بالمعنى ٤٧

- ٤٨ القول الراجح في المسألة
- ٤٨ حكم حديث « إذا لم تحلوا حراماً وتحرموا حلالاً ... »
- ٥٠ الموازنة بين الوليد بن سلمة وعمر بن إبراهيم
- ٥٢ أقوال أئمة الجرح والتعديل في الوليد بن سلمة
- ٥٣ اختلاف العلماء في عبدا لله بن سليمان هل له صحبة أم لا
- ٥٩ الاقتصار على بعض الحديث
- ٦٦ التسميع بقراءة اللحن والمصحف
- ٦٦ معنى : المصحف
- ٦٧ معنى كلمة : رفع
- ٦٩ معنى : التحريف
- ٧٠ بعض من كان يقع في اللحن والتصحيح
- ٧٢ إصلاح اللحن والخطأ
- ٧٢ معنى التحريف
- ٧٣ الخلاف في إصلاح اللحن وإبقاءه
- ٨٠ مراتب الإصلاح
- ٨١ إصلاح الخطأ الواقع في الكتاب
- ٨٣ ضبط كلمة : الكلفى
- ٨٥ اختلاف ألفاظ الشيوخ
- ٨٦ كيفية الرواية عند اختلاف ألفاظ الشيوخ
- ٨٦-٨٧ إعتناء الامام مسلم وغيره بهذه المسألة
- ٨٩ قول أبي داود : « بالمعنى »

- ٩١ الكلام على صنيع البخاري
- ٩٤ الزيادة في نسب الشيخ
- ٩٩ الألفاظ التي يستعان بها عند الزيادة
- ١٠٢ الرواية من النسخ التي إسنادها واحد
- ١٠٥ صنيع الإمام مسلم في صحيفة همام
- ١٠٦ صنيع الامام البخاري في صحيفة همام
- ١٠٩ تقديم المتن على السند
- ١١١ صنيع ابن خزيمة في هذه المسألة
- ١١٥ تقديم بعض المتن على بعض
- ١١٧ قول الشيخ مثله ونحوه
- ١٢٨ القول المختار في المسألة
- ١٢٩ حكم سياق تمام الحديث الذي وقع فيه الاقتصار
- ١٣٣ إبدال الرسول بالنبي
- ١٣٥ السماع على نوع من الوهن
- ١٣٥ بيان بعض الوهن الواقع في السماع
- ١٣٨ معنى التدليس في اللغة
- ١٣٩ صنيع البخاري والنسائي في هذه المسألة
- ١٤٣ حديث الأفك
- ١٥٤ آداب المحدث
- ١٥٦ وجوب تقديم إخلاص النية
- ١٥٩ الحرص على نشر العلم وبيان فضله

- ١٦٥ قول العالم : لا أدري
- ١٦٩ اختبار اذهان الطلاب بطرح بعض المسائل
- ١٦٩ التحذير من العجب والكبر
- ١٨١ السن الذي يستحب فيه التصدي لإسماع الحديث
- ١٨٢ معنى : الكهل
- ١٨٦ السن التي بدأ فيها الخطيب سماع الحديث
- ١٨٨ السنة التي ابتداء فيها الذهبي طلب الحديث
- ١٩٠ السن التي يستحب فيها الامساك عن التحديث
- ١٩١ معنى كلمة : لم يُلَّ
- ٢٠٢ النهي عن التحديث بحضرة الأحق
- ٢٠٣ دلالة لشيخ للطالب بمن هو أولى منه
- ٢٠٤ النهي عن القيام في حال التحديث
- ٢٠٦ النهي عن الاستعجال في القراءة
- ٢٠٧ الدعاء للشيخ
- ٢٠٨ عقد مجالس الاملاء
- ٢١٠ فائدة المستملي
- ٢١١ افتتاح الدرس بقراءة القرآن
- ٢١٦ التحقيق في : « منية » هل هي أم يعلى أم جدته ؟
- ٢١٩ كراهة إسماعيل بن علي لهذا اللقب
- ٢٢٤ التحديث بما تتحمله عقول العوام
- ٢٢٧ الروايات الاسرائيلية

٢٢٩	الحكايات والأناشيد في آخر المجلس
٢٣٢	معنى كلمة : بنجر
٢٣٤	المقابلة على الأصل
٢٣٧	آداب طالب الحديث
٢٣٨	تصحيح العقيدة
٢٣٩	إخلاص النية
٢٤٣	الأخذ بالأخلاق الزكية والآداب المرضية
٢٤٥	الصبر على طلب العلم
٢٤٩	الحرص على طلب العلم في جميع الأوقات
٢٥٢	طلب العلم على أسند الشيوخ وأشهرهم
٢٥٨	التواضع للشيخ
٢٦٣	المذاكرة بالمحفوظات
٢٦٣	أول ما يبدأ به طالب العلم
٢٦٥	الجلوس حيث انتهى المجلس
٢٦٨	العناية بتحصيل الكتب
٢٦٩	توقير الشيخ وعدم إعناته بالسؤال
٢٧٦	النهي عن تكثير الشيوخ لمجرد الصيت
٢٧٨	من وصف بالإكثار من الشيوخ
٢٨٥	الانتقاء
٢٨٦	من وصف بحسن الانتقاء
٢٨٧	المقابلة

٢٩١	إتهام أهل الأهواء أهل الحديث بالحشوية
٢٩٦	تقديم العناية بالصحيحين ثم سنن أبي داود ..
٣٠٠	العناية بكتب ضبط مشكل الأسماء
٣٠١	التصنيف
٣٠٢	طرق التصنيف
٣١١	أول من جمع مسنداً
٣١٣	المسند المعلن ليعقوب بن شيبه
٣١٥	التصنيف على الأبواب
٣١٥	التصنيف على الشيوخ
٣٢٠	العالي والنازل
٣٢٠	فضيلة الإسناد
٣٢٠	أقسام العلو
٣٢١	القسم الأول
٣٢١	القسم الثاني
٣٢١	القسم الثالث
٣٢٥	حديث همام بن ثعلبة
٣٤٦	النزول عن الثقات أولى من العلو عن الضعفاء
٣٤٧	علو التنزيل
٣٥٦	المصافحة
٣٥٧	الموافقة
٣٥٨-٣٥٧	المساواة

٣٦٣	البدل
٣٦٤	مثال المساواة والمصافحة
٣٦٦	علو قدم الوفاة
٣٧٧	الغريب والعزير والمشهور
٣٧٧	ترتيب ابن الصلاح لكتابه
٣٧٩	تعريف الغريب في اللغة
٣٨١	تعريف الغريب في الاصطلاح
٣٨٢	تعريف العزير
٣٩١	تعريف المشهور
٣٩٣	حديث : « لا يقبض العلم انتزاعاً »
٣٩٤	حديث : « طلب العلم فريضة »
٤٠٣	طريقة ابن حبان في التوثيق
٤٠٤	حديث : « للسائل حق وإن جاء على فرس »
٤٠٦	حديث : « من بشرني بأذار »
٤٠٧	حديث : « يوم صومكم يوم نحركم »
٤١٠	غرائب الصحيح
٤١١	غرائب الشيوخ
٤١٢	مظان الحديث الغريب
٤١٣	أقسام الغرابة
٤١٨	تعريف المتواتر
٤٢٤	مثال للمشهور

- ٤٢٧ المتواتر عند المحدثين
- ٤٣١ مثال للمتواتر
- ٤٣٤ الأحاديث الواردة في مطلق النية
- ٤٥٠ عدد من روى حديث : « من كذب علي ... »
- ٤٥٧ أحاديث الجوض
- ٤٥٨ أحاديث المسح على الخفين
- ٤٥٨ أحاديث النهي عن الصلاة في معاطن الإبل
- ٤٥٩ أحاديث رفع اليدين
- ٤٦١ كتاب المستخرج من كتب الناس
- ٤٦١ كتاب الإمام
- ٤٦٥ غريب ألفاظ الحديث
- ٤٦٥ معنى التقليد
- ٤٦٦ أجمية هذا النوع
- ٤٦٦ أول من صنف في هذا النوع
- ٤٦٧ غريب الحديث لأبي عبيد
- ٤٧١ غريب الحديث للخطابي
- ٤٧١ غريب الحديث للحربي رتبة على المسانيد
- ٤٧٢ الدلائل للسرقي
- ٤٧٤ مجمع الغرائب لعبد الغافر
- ٤٧٩ تعريف علم الأدب وذكر أنواعه
- ٤٧٩ تخليط فاحش في معنى : « يدُخها » و « يزخها »